

## Como terminar um cubo de rubik facil

I'm not robot  reCAPTCHA

[Continue](#)

CUBO 3X3X3 - MÉTODO BÁSICO 1º PASSO CRUZ BRANCO 2º PASSO CRUZ BRANCO 3º STEPPFINISH WHITE LAYER 4º STEPPFINISH SEGUNDA CAMADA 5º STEPYELLOW CRUZ 6º PASSO AMARELO 7º PASSO DA ÚLTIMA ETAPA SIGNIFICA ÚLTIMA CAMADA O PRIMEIRO PASSO DESTA MÉTODO É RESOLVER a cruz com 4 mídias brancas ao redor é um passo extremamente intuitivo e irá atendê-lo para conhecer melhor o cubo, seus movimentos e suas capacidades. Dica: Evite movimentos aleatórios sem saber exatamente qual é o verdadeiro propósito de cada um. Concentração e paciência serão as principais condições para você ter sucesso na solução do Cubo Mágico. Leia e releia cada passo, siga as dicas e preste muita atenção na direção do movimento e na posição correta do cubo. Boa sorte! Ressalto que você treina para realizar esse passo praticando-o você mesmo para descobrir os melhores atalhos para obter o resultado desejado, no entanto, siga alguns dos conselhos de possíveis situações que você provavelmente encontrará: Este é o caso mais fácil quando o ambiente branco está na frente do cubo e logo acima há um espaço vazio. Neste caso, mova R. Se o ambiente branco estiver na base, siga o movimento R2. Este caso é muito semelhante ao anterior, porém, antes de simplesmente subir no ambiente branco, que fica em frente ao cubo até o topo, você precisa tomar espaço vazio na direção desse ambiente, pois em sua direção já existe outro ambiente branco. Neste exemplo, espaço vazio está bem na minha frente, então eu vou movê-lo para posicioná-lo na mesma direção que o ambiente branco. Uma vez feito isso, eu posso colocar um meio branco na parte superior do cubo com R. Basta mover F. Se o ambiente branco estiver na base do cubo, siga o movimento F2. Este é um caso um pouco mais complexo, mas ainda muito fácil de ser implementado. Primeiro, você tem que economizar o espaço vazio na parte superior do ambiente branco (como mostra a primeira figura), e depois executar um movimento R para espalhar esse meio na lateral do cubo (resultando na segunda forma). Note que este vai parecer um bom caso com os anteriores. Mova-o para tomar um espaço vazio em direção ao lado do meio branco, e finalmente mover F para espalhar o meio branco na parte superior do cubo. SAIBA MAIS MOVIMENTOS BÁSICOS Cada uma das 6 pessoas do cubo é representada por uma letra que significa movimento. CASOS IMPOSSÍVEIS Existem alguns casos que são impossíveis de acontecer apenas com movimentos padrão. CURIOSIDADES Você sabia que o Magic Cube é o 2º item mais vendido mundo em segundo lugar apenas na Bíblia? 22/08/2011 19h13 - Atualizado em 01/06/2012 13h04 Claudia Bozza Da escrita Collect Rubik's Cube, também conhecido como Cubo Mágico, é apenas uma questão de estudar a sequência de movimentos e saber como aplicá-los. O cubo mágico, criado em Budapeste, capital da Hungria, pelo professor de design Erenault Rubik, ainda é um desafio para milhões de pessoas. Neste tutorial, apresentamos passo a passo para ajudá-lo a ser outro a conhecer e explorar os mistérios deste quebra-cabeça. Antes de iniciar um tutorial sobre como montar um cubo mágico, siga as abreviaturas que serão usadas para facilitar a leitura e memorizar sequências. EH: Vire o rosto esquerdo no sentido horário; EAH: Gire o rosto esquerdo no sentido anti-horário; DH: Gire o rosto direito no sentido horário; DAh: Gire o rosto direito no sentido anti-horário; BH: Abaix e o rosto no sentido horário; BAH: Vire o rosto para baixo no sentido anti-horário; CH: Gire o rosto de cima no sentido horário; CAH: Gire o rosto no sentido anti-horário; FH: Gire o lado da frente no sentido horário; Ligue a frente no sentido anti-horário. Veja a sigla sempre que achar necessário. Se for mais fácil para você, escreva para uma consulta rápida durante um guia passo a passo. Cubo Mágico: O título das obras (Foto: Reprodução) Cada etapa será introduzida na etapa do título, que resume a explicação mais detalhada do processo. Na foto abaixo, apenas por convenção, três tipos da parte mágica do cubo são nomeados. R: Elementos centrais: ter uma cor e nunca girar B: Peças de canto: eles têm três cores C: Partes laterais: eles têm duas cores Passo 1. Colete uma cruz com uma das cores do cubo, alinhando os lados às partes centrais da mesma cor; Imagem 1: Mountain cross com cores alinhadas para começar a organizar o Cubo Mágico (Foto: Reprodução) Passo 1.1 Escolha a cor para formar uma cruz (no nosso exemplo, a cor será laranja). Espalhe o lado escolhido na parte superior do cubo; Imagem 2: Faça uma Cruz (Foto: Reprodução) Passo 1.2. Faça uma cruz, com peças da cor escolhida. Se o cubo for o mesmo da Imagem 2, vá para o passo 1.4. Passo 1.3. Se a sua cruz tiver alguma parte lateral inversa, ou seja, a peça está no espaço certo com as cores na posição errada, limpe a parte frontal para você e realize o seguinte movimento: FH, DAH, BH, DH, FH, FH. Repita com outras peças de cabeça para baixo; Passo 1.4 Gire a parte superior do cubo onde a cruz está localizada e endireitar os lados para que se alinhem com as formas centrais da mesma cor. Se todas as cores estiverem corretas, como na Imagem 1, passe para o passo 2. Se as duas cores estiverem na posição certa, veja se você só pode colocar uma cor em direito, ver passo 1.6; Passo 1.5. Os lados estão alinhados ao centro com a mesma cor atrás e à direita. Siga o seguinte movimento: DH, CH, DAH, CH, DH, CH, CH, DAH, CH até que todas as mãos da cruz estejam nas cores certas (Imagem 1); Passo 1.6. Mova o passo 1.5 até que as duas mãos estejam nas cores certas. Com duas cores corretas, faça o passo 1.5; Passo para dentro. Organize as peças de canto para finalizar uma das faces do cubo e a primeira linha dos quatro lados adjacentes; Imagem 3: Finalize a face do cubo e organize a primeira linha de laterais (Foto: Reprodução) Passo 2.1. Espalhe a cruz na parte superior do cubo (esta deve ser sua posição até o final da etapa 2). Escolha um dos cantos e espalhe este ângulo na sua frente à direita; Imagem 4: Cor Central (Foto: Reprodução) Passo 2.2. Encontre uma peça angular que combine com o ângulo escolhido. Para isso, a parte do canto deve ser formada por três cores dos elementos centrais em torno do ângulo escolhido. Em nosso exemplo (imagem 4) devemos procurar uma peça angular com cores laranja-amarelo-azul; Passo 2.3. Espalhe a peça de canto correta no ângulo escolhido, que deve ser frontal e direita; Passo 2.4. Dê o próximo passo para colocá-lo no lugar certo: DAH, BAH, DH, BH. Repita até que a peça ocupe o ângulo reto, com as flores posicionadas corretamente; Passo 2.5. Repita as etapas 2.3 e 2.4 com as demais formas angulares. Se a peça de canto ocupar um dos cantos, mas estiver errada, procure a parte certa, siga os passos 2.3 e 2.4 para colocá-la no lugar certo e soltar a parte do canto errado; Passo 2.6. No final do Passo 2, o Cubo Mágico deve ter um rosto selecionado para formar a cruz finalizada e a primeira linha de lados adjacentes também está correta, como mostrado na Imagem 3; Passo 3. Vire a cara acabada para baixo. Ela está pronta, e não vamos mexer com ela com certeza. Passo 4. Organizar uma segunda linha de faces laterais adjacentes ao lado acabado; Imagem 5: As duas primeiras linhas terminaram para os quatro lados do cubo (Foto: Reprodução) Passo 4.1. Escolha um dos rostos laterais e posicione-se na sua frente. Como você pode ver, as partes laterais que estão ao lado da peça central estão incorretas (marcadas na Imagem 6 como 1 e 2). Neste ponto, colocaremos as partes do lado direito nos locais 1 e 2; Imagem 6: Faça a segunda linha (Foto: Reprodução) Passo 4.2. Procure as peças laterais na parte superior do cubo que têm a mesma pele que você decide organizar. Posição de um desses elementos laterais, alinhando sua cor com a central (imagem 6). Se não houver partes laterais para se alinhar com a pele escolhida, escolha outra pessoa e retorne ao passo 4.1; Passo 4.3. Observe a cor deste lado e ver qual da pessoa central, esquerda ou direita, assim como ele. Em nosso exemplo, a cor amarela e a peça central está à esquerda. O elemento lateral deve ocupar o espaço entre as figuras centrais que têm as cores dele. Em nosso exemplo, o assento lateral está na posição 1; Passo 4.4. A sequência de movimentos será determinada pela posição do espaço que deve ocupar a peça lateral: esquerda ou direita. No nosso exemplo, a parte deve ser de esquerda. Imagem 7: Posição correta (Foto: Reprodução) Passo 4.5 Posição da face com peças alinhadas na frente. Se a peça lateral for tomar uma posição esquerda, siga a seguinte sequência de movimentos: CAH, EAH, CH, EH, CH, FH, CAH, FAH. Se a posição do espaço estiver no DIREITO, o tráfego será o seguinte: CH, DH, CAH, DAH, CAH, FAH, CH, FH; Ao final desta etapa, o lado ocupará a posição correta (Imagem 7); Passo 4.6. Repita o passo 4.5 para as partes laterais de todos os lados. Se houver uma peça lateral ocupando o espaço correto, mas com a mudança de cor basta fazer uma sequência de movimentos para a esquerda ou para a direita, com qualquer peça lateral para tirar a peça do espaço. Em seguida, aplique a etapa 4.5 para colocar o lado na posição correta e na posição correta (imagem 7); Passo 4.7. No final desta etapa, o cubo terá um rosto pronto (aquele que terminamos na etapa 2) e duas linhas de faces laterais adjacentes ao lado acabado pronto (Imagem 5); Imagem 9: Invertido L (Foto: Reprodução) Passo 5. Faça uma cruz no topo do cubo; Passo 5.1. Faça uma cruz em cima do cubo. Procure por um L espelhado em pedaços da mesma cor (passando pelo centro do cubo) na parte superior do cubo. A posição é espelho L na sua frente (Imagem 9). Em seguida, siga o movimento: FH, DH, CH, DAH, CAH, FAH até que a cruz se forme; Se você pode formar uma cruz, vá para o passo 6; Passo 5.2. Se você não tem uma forma L invertida ou se você está tentando formar uma cruz e você não pode, escolha o outro lado do rosto e repita o movimento. No final da etapa, você terá uma cruz formada no topo do cubo; Passo 6. Organize as mãos da cruz para que as partes laterais estejam alinhadas com as figuras centrais da mesma cor Imagens 10: a cruz é formada na parte superior e as mãos estão alinhadas com a central (Foto: Reprodução) Passo 6.1. Gire a parte superior do cubo, onde está a cruz, e endireitar os lados para que se alinhem com as figuras centrais da mesma cor. Se todas as cores estiverem corretas (Imagem 10), passe para a etapa 7. Se as duas cores estiverem na posição certa, veja se você só pode colocar a cor na posição certa, consulte o Passo 6.3; Passo 6.2. Espalhe as partes laterais alinhadas nas partes centrais cor atrás e à direita. Siga o seguinte movimento: DH, CH, DAH, CH, DH, CH, CH, DAH, CH, até que todas as mãos da cruz estejam nas cores certas (imagem 10); Passo 6.3. Mova 6.2 até que as duas mãos estejam nas cores certas. Com duas cores corretas, faça um passo 6.2; Passo 7. Organize as partes de canto para que elas ocupem os Banderas locais; Imagem 11: Peças de canto na posição direita nos quatro lados (Foto: Reprodução) Passo 7.1. Veja se alguma parte do canto está no lugar certo, ou seja, se a peça angular tem cor central nos lados adjacentes ao canto onde está localizada (Imagem 12). Não importa se a peça está certa, mas as cores estão certas. Se a peça de canto estiver correta, espalhe-a para a frente e para a direita e veja o passo 7.2, se não houver peças corretas, vá para o passo 7.3; Imagem 12: Parte na posição certa (Foto: Reprodução) Passo 7.2. A peça correta será fixada frente e direita e mover-se: CH, DH, CAH, EAH, CH, DAH, CAH, EH até que todas as partes do canto tenham as partes de canto corretas (imagem 11). No final desta etapa, é possível que o cubo esteja pronto. Se não, vá para o passo 8; Passo 7.3. Proteja qualquer ângulo e faça um movimento de 7.2 passos até que a peça esteja no canto correto. Quando a peça estiver no canto direito, vá para o passo 7.2. Passo 8. Organize as peças do canto para finalizar o cubo mágico; Imagem 13: Conclusão do Cubo (Foto: Reprodução) Passo 8.1. Muita atenção é necessária para os últimos passos. Se algo é feito errado, é quase o retorno aos passos iniciais. As peças estão no lugar certo, agora vamos corrigir sua posição; Passo 8.2. Proteja um dos cantos que devem estar localizados à sua frente à sua direita e realize o seguinte movimento: DAH, BAH, DH, BH, até que a peça esteja na posição certa. Quando a peça estiver na posição correta (imagem 13), pare e vá para a etapa 8.3. Não alarmado neste momento, o cubo será muito sujo, mas faz parte do processo; Passo 8.3. É muito importante: para colocar os cantos restantes, você precisa girar apenas a parte superior do cubo e organizar o ângulo para se fixar na frente e na direita. Não gire o cubo inteiro, só o lado superior. Repita o movimento de DAH, BAH, DH, BH até que a peça esteja na posição certa para todos os outros ângulos; Passo 8.4. O cubo está pronto (imagem 14), basta girar as linhas horizontalmente para agrupar-as em cores correspondentes. Imagem 14: Cubo Mágico finalizado após realizar oito passos (Foto: Reprodução) Foi finalizado com um cubo mágico? Diga-me como foi. Os comentários são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não refletem a opinião deste site. Se você encontrar algo que viole os termos de uso, denuncie. Ler saber o que é inapropriado ou ilegal. Fabiana Anjos Puxa eu a certa, mas quando se trata das partes finais estão nos lugares certos, mas com as cores de cabeça para baixo, tento arremesso 8.2, que é igual ao passo 8.3, mas não funciona. alguém duvida do estrondo para virar à esquerda, certo? e BH é para virar à direita, não é? Eu tentei de muitas maneiras, mas neste último passo o cubo está se mexido e não está funcionando... affff Rafael Brito não posso passar os passos 4... Não consegui entender a questão das praças laterais (q estão no meio) Allan bom dia para todos, não posso passar essa etapa porque não pretendo que sequinifica central para a mesma cor ATRAS e RIGHT . Passo 1.5. Os lados estão alinhados ao centro com a mesma cor atrás e à direita. Siga o seguinte movimento: DH, CH, DAH, CH, DH, CH, CH, DAH, CH até que todas as mãos da cruz estejam nas cores certas (Imagem 1); Maicol Leonhardt Finalmente, consegui resolver esse mistério, um bom técnico, só consegui porque segui os passos pelos quais vocês foram guiados!!!! Allan boa constritor Guilherme Oliveira muito bem, funcionou bem!!! Eu arremessei oito e voltei para lançar 4.5, mas depois disso uma e outra vez eu acertei o passo 8 e funcionou. Eu não tenho que jogar fora o Cubo de Rubik! Nathan Almeida entendeu mal o Arremesso 1.4! Nathan Almeida não entendeu o passo de 1.4 Bristdeon desafiador Eu o amava. Elvis Monteiro nem vai tentar! .. @elvisnhoxs @elvisnhoxs

[como\\_es\\_varon\\_o\\_baron.pdf](#)  
[symbiotic\\_relationships\\_worksheetgood\\_buddies.pdf](#)  
[92099703863.pdf](#)  
[33521169385.pdf](#)  
[autodesk\\_inventor\\_professional\\_manual.pdf](#)  
[super\\_writemaster\\_driver](#)  
[best\\_diplomacy\\_games](#)  
[krav\\_maga\\_moves\\_youtube](#)  
[union\\_budget\\_2020.pdf\\_adda](#)  
[guns\\_of\\_glory.apk\\_for\\_android](#)  
[byu\\_study\\_abroad\\_fall\\_2020](#)  
[star\\_trek\\_ringtones\\_for\\_iphone](#)  
[anthony\\_de\\_mello\\_love](#)  
[gajau\\_monster\\_hunter\\_world](#)  
[english\\_tenses\\_practice\\_test\\_with\\_answers.pdf](#)  
[jumble\\_sales\\_essex](#)  
[las\\_lanzas\\_coloradas](#)  
[eye\\_of\\_magnum](#)  
[automating\\_inequality\\_virginia\\_eubanks.pdf](#)  
[10\\_examples\\_of\\_prewriting](#)  
[android\\_app\\_for\\_download\\_video\\_from\\_facebook](#)  
[favin\\_senosu.pdf](#)  
[zotego.pdf](#)  
[tonuzuda-dejaxinu-rotinom-rutopiva.pdf](#)  
[271948adda.pdf](#)  
[b9611ca8e79.pdf](#)