

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES



EPK

ELECTRONIC PRESS KIT

CINQ CHAPITRES. QUATRE SAISONS. CINQ ÉLÉMENTS.

Une traversée des états de conscience, du vivant et des fractures du monde contemporain.

Porté par une esthétique cinématographique froide et dystopique, le projet mêle écriture dense, sound design organique et tension permanente entre le réel et l'illusion, jusqu'à l'apparition du Cinquième Élément : l'Éther.



HIVER / TERRE
COLON NIE

—
La graine.
Le battement.
Le cri.



PRINTEMPS / EAU
VENT D'ÉTAT
PROXÉNÈTE

—
Le souffle.
L'infiltration.
La montée.



ÉTÉ / FEU
DE A À Z

—
La maturité.
La combustion.
Le langage.



AUTOMNE / VENT
ÉCOUTE FILS
ÉPISTAXIS

—
Le passage.
La transmission.
Le testament.



ÉTHÉR
CINQUIÈME
ÉLÉMENT

—
L'unification.
Le souffle invisible.
La renaissance.

MATIÈRE ORGANIQUE. IMAGE ARTIFICIELLE. VÉRITÉ ESSENTIELLE.

*"Il y a un temps pour tout,
un temps pour toute chose sous les cieux."*

— ECCLÉSIASTE 3:1

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES

Les 4 Saisons est un cycle auditif et visuel en cinq chapitres, construit autour des saisons, des éléments et des âges de la vie. Chaque morceau traverse un élément — Terre, Eau, Feu, Vent — avant d’aboutir au Cinquième Élément : l’Éther, vibration invisible qui circule à travers tout le cycle.

L’Hiver enfouit la graine dans la Terre. Le Printemps avec l’Eau lui permet d’éclore. L’Été embrase le Feu de la maturité. L’Automne laisse souffler le Vent du temps qui passe, de la transmission et de la mort avant la renaissance dans l’éther.

Porté par une esthétique cinématographique froide, dystopique et symbolique, le projet mêle écriture dense, matières organiques et tension permanente entre le réel et l’illusion.

Chaque morceau se construit autour d’un battement de cœur, de textures naturelles liées à son élément et d’un sub-vibratoire omniprésent incarnant l’Éther.

Les 4 Saisons est pensé comme une traversée. Une traversée des éléments. Une traversée des états de conscience. Une traversée du vivant. Chaque saison agit comme une étape du cycle humain : la gestation, la croissance, la maturité, la transmission avant la renaissance.

L’Éther représente ce qui relie toutes choses : mémoire invisible, vibration sourde, souffle traversant la matière.

Le projet repose sur une tension permanente entre deux mondes. Dans cette alliance des contraires, le son demeure entièrement organique, composé exclusivement de matières réelles, tandis que les images embrassent une artificialité totale. Cette opposition structure toute l’esthétique des 4 Saisons.



HIVER
TERRE



PRINTEMPS
EAU



ÉTÉ
FEU



AUTOMNE
VENT



ÉTHÉR
CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES

BIO OFFICIELLE

Les 4 Saisons est un cycle en cinq chapitres construit autour des saisons, des éléments et des âges de la vie. Porté par une esthétique cinématographique froide, dystopique et symbolique, le projet mêle écriture dense, sound design organique et tension permanente entre le réel et l'illusion, jusqu'à l'apparition du Cinquième Élément : l'Éther.

PITCH ULTRA-COURT

Les 4 Saisons est une traversée auditive et visuelle des éléments, du vivant et des états de conscience, entre matière organique et illusion dystopique.

PITCH PRESSE COURT

Les 4 Saisons développe un cycle auditif et visuel en cinq passages construit autour des saisons, des éléments et des âges de la vie. Chaque chapitre traverse un élément — Terre, Eau, Feu, Vent — avant d'aboutir au Cinquième Élément : l'Éther. Entre sound design organique, écriture dense et esthétique cinématographique dystopique, le projet explore la mémoire, la transmission et les fractures du monde contemporain à travers une tension permanente entre le réel et l'illusion.



HIVER
TERRE



PRINTEMPS
EAU



ÉTÉ
FEU



AUTOMNE
VENT



ÉTHÉR
CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES



HIVER
TERRE



PRINTEMPS
EAU



ÉTÉ
FEU



AUTOMNE
VENT



ÉTHER
CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES



HIVER
TERRE



PRINTEMPS
EAU



ÉTÉ
FEU



AUTOMNE
VENT



ÉTHÉR
CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES



HIVER
TERRE



PRINTEMPS
EAU



ÉTÉ
FEU



AUTOMNE
VENT



ÉTHÉR
CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES



HIVER
TERRE



PRINTEMPS
EAU



ÉTÉ
FEU



AUTOMNE
VENT



ÉTHER
CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES



HIVER
TERRE



PRINTEMPS
EAU



ÉTÉ
FEU



AUTOMNE
VENT



ÉTHER
CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES 4 SAISONS

CYCLE AUDITIF ET VISUEL EN CINQ CHAPITRES



*“Il y a un temps pour tout,
un temps pour toute chose sous les cieux.”*

— ECCLÉSIASTE 3:1



Les 4 Saisons est un cycle auditif et visuel en cinq chapitres construit autour des saisons, des éléments et des âges de la vie. Chaque morceau traverse un élément — Terre, Eau, Feu, Vent — avant d’aboutir au **Cinquième Élément** : l’**Éther**, vibration invisible qui circule à travers tout le cycle. De l’Hiver qui enfouit la graine dans la Terre, au Printemps où l’Eau infiltre les failles, jusqu’à l’Été qui embrase le Feu de la maturité, puis à l’Automne où le Vent du temps transporte la mémoire et la transmission, avant la renaissance dans l’Éther.

Porté par une esthétique cinématographique froide et dystopique, le projet mêle écriture dense, sound design organique et tension permanente entre le réel et l’illusion.

Matière organique. Image artificielle. Vérité essentielle.

LE CYCLE DES 4 SAISONS

	I — HIVER / TERRE COLON NIE La graine demeure enfouie sous la terre gelée. Le battement persiste. Puis vient le cri.	SORTIE HIVER 2026
	II — PRINTEMPS / EAU VENT D’ÉTAT PROXÉNÈTE Le souffle revient. L’eau infiltre les failles. La pression monte.	SORTIE PRINTEMPS 2026
	III — ÉTÉ / FEU DE A À Z Le cycle atteint son intensité maximale. Le Feu devient langage, maturité et combustion.	SORTIE ÉTÉ 2026
	IV — AUTOMNE / VENT ÉCOUTE FILS ÉPISTAXIS Le vent souffle. Les feuilles tombent. Le cycle devient transmission, mémoire et testament.	SORTIE AUTOMNE 2026
	V — ÉTHER CINQUIÈME ÉLÉMENT L’unification. Le souffle invisible. La renaissance.	SORTIE HIVER 2027

TOUS LES MORCEAUX DISPONIBLES SUR TOUTES LES PLATEFORMES



DIRECTION ARTISTIQUE

 SON	Le sound design est entièrement organique. Chaque morceau est construit autour d’un battement de cœur, de matières naturelles, de textures liées à l’élément de la saison et d’un sub-vibratoire omniprésent incarnant l’Éther.
 IMAGE	Les clips embrassent une artificialité totale. Pensés comme des espaces de simulation, ils développent une esthétique froide, dystopique et symbolique où le réel et l’illusion se confrontent en permanence.
 VISION	Une traversée des éléments, des états de conscience et des âges de la vie. Entre matière organique et illusion dystopique.

CRÉDITS

PROJET	Les 4 Saisons
AUTEURS	Azed & Comodo
COMPOSITEURS	David Domingo & Gabriel Cicile
RÉALISATION CLIP	Simon Magnani

CONTACT

	www.4-saisons.net
	contact@4-saisons.net

MÉMOIRE INVISIBLE. VIBRATION SOURDE. SOUFFLE DU VIVANT.