

SHOKKAKU

2019

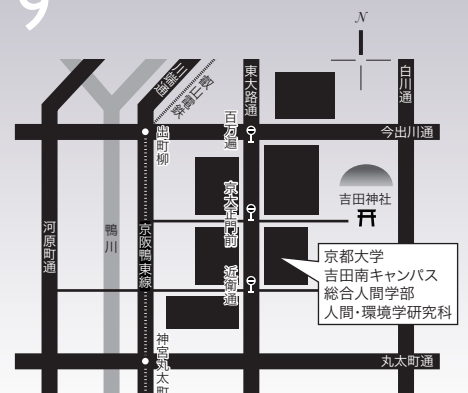
2019.6.29(土) 30(日)

時間：14:00 (13:30 open) — 17:00 入場無料

会場：京都大学大学院 人間・環境学研究科 大講義室

主催：SHOKKAKU 実行委員会 共催：日本触覚学会 後援：京都大学 SPIRITS 2018

お問い合わせ：SHOKKAKU 実行委員会 <https://www.shokkaku.org> e-mail:ysuzuki@nagoya-u.jp



触覚はこれまで“視聴覚の効果を高める香辛料”のように扱われてきました。
 触覚は視聴覚と異なり「無視することができず」、知識を超えて私たちの感性に直接に踏み込んできます。
 触覚が視聴覚に優先する、あたらしいメディアを体感するイベント、それが SHOKKAKU です。
 「一触は百聞にしかず」。触覚の「知」はアタマで理解するものではなく、
 身体で感じるにより伝わってくる..
 そんな体験したことのない「触覚知」の世界を感じてください。

29 sat. 14:00 start

一般向け公開セミナー — Open lecture

- はじめに 阪上雅昭 | 京都大学 人間・環境学研究所 教授
- 「あたらしい触覚学の創成にむけて」... 鈴木泰博 | 名古屋大学 情報学研究科 准教授
- 「VHI感を惹起する触覚のGestalt」... 大岡昌博 | 名古屋大学 情報学研究科 教授
- 「材質感次元を用いたVHI感の評価」... 小村 啓 | 名古屋大学 情報学研究科 博士課程
- 「リハビリテーションと知覚循環」... 宮本一巧 | 地域医療機構 りつりん病院 作業療法士

30 sun. 14:00 start

SHOKKAKU performance

SHOKKAKUについて

鈴木理絵子 | (株) ファセセラピー 代表
 鈴木泰博 | 名古屋大学 情報学研究科 准教授

《 表 現 1 》

身体 + 触譜 + 音響触覚

石井則仁 | 舞踏家 / 演出振付家 / DEVIATE.CO 芸術監督 / 山海塾所属
 Eric Maestri | パリ第8大学 作曲家
 鈴木泰博 | 名古屋大学 触覚学



Norihito Ishii

Eric Maestri

《 表 現 2 》

身体 + 触譜 + 振動触覚

日置あつし | プロダクション航路延長 プロデューサー / 舞踊家 / 演出振付家
 鈴木理絵子 | (株) ファセセラピー 触覚デザイン



Atsushi Heki

触覚 + リハビリテーション

森下一幸 | 浜松市リハビリテーション病院リハビリテーション部 技師長 (理学療法士)
 ヒトの動きに知覚循環が与える影響 解説と実演