



## expériences professionnelles

- depuis • **CHEFFE DE PROJET DESIGN et COORDINATRICE | Mission pour le Fonds de dotation des Assurances du Crédit Mutuel pour l'éducation et la prévention en santé | freelance**  
mai 2019  
Pilotage de la conception de Koipoluki, un programme de prévention santé sur la thématiques des pollutions, à destination des enfants et co-construit avec eux. Animation de la démarche de co-conception. Fabrication des prototypes. Suivi de fabrication. Logo et identité graphique.
- 2019 • **CONSULTANTE INNOVATION | Possible Future |**  
Mission de veille sur les dispositifs innovants de médiation en santé.
- depuis • **ENTREPRENARIAT SOCIAL | Les Parleuses est un projet d'association proposant des outils pédagogiques open source pour l'éducation à la sexualité et au service de l'autonomisation des femmes.**  
2017  
Gestion de projet, montage économique, R&D, fédération d'une communauté, insertion dans le domaine de l'ESS, communication et conférences.  
→ **Développement pour le spectacle vivant**  
2018-2019 | Conception et fabrication d'objets scéniques textile pour un spectacle didactique à destination du grand public et des établissements scolaires pour la *Compagnie de théâtre Wanda*  
→ **Incubation et formations**  
2019-2020 | Résidence aux *Ateliers de Paris*, incubateur des métiers de la création de la ville de Paris  
2018-2019 | Résidence à l'incubateur sociétal *Les Chaudronneries*, Montreuil.
- 2016 • **DESIGNER BÉNÉVOLE | Synlab en partenariat avec l'association Design et Diversité | Collège Travail de Bagnolet (93)**  
Projet «*Matïsse Kebâb*» en trinôme. Conception et animation d'ateliers créatifs pensés pour libérer et mettre en valeur la parole de collégiens et instaurer des moments de cohésion adultes/jeunes dans l'établissement. Expression par la photographie, le collage de papier découpé et le jeu typographique sur des problématiques du quotidien.
- 2014 • **DESIGNER PRODUITS ET TEXTILE | UMA Furniture&Decoration, Hô-Chi-Minh-Ville, Vietnam. Stage 6 mois.**  
Direction artistique et conception de mobilier, luminaires, gamme de vaisselle et motifs textiles. Conception et encadrement de workshops DIY.
- 2014 • **DESIGNER ASSISTANTE | Guliver Design, Paris. Stage 6 mois.**  
Graphisme, design prospectif et scénographie
- 2013 • **DESIGNER PRODUITS | Partenariat avec Les Restos du Cœur.**  
Immersion, observations, cahier des charges. Conception et prototypage d'une table de distribution de repas légère et peu coûteuse. Fabrication d'un prototype échelle 1 testé en situation.

## compétences

Design d'objets et de services.  
Stratégie d'innovation.  
Entrepreneuriat social.

Pilotage démarche de co-création.  
Design prospectif. Design fiction.

Pilotage de projet. Veille.  
Étude de terrain. Définition cahier des charges. Idéation. Esquisses.  
Développement. Prototypage.  
Itération. Suivi de fabrication.

Pédagogie, transmission.  
Médiation sur la pratique du design.

• logiciels  
2D/ Indesign, Illustrator, Photoshop  
3D/ Rhinocéros, Solidworks

• prototypage & mise en forme  
Maquette papier, textile, bois et métal. Découpe laser.

• communication  
Graphisme. Direction artistique.  
Photographie. Set Design.  
Vidéo. Stopmotion.  
Animation réseaux sociaux.

• langues  
Français (langue maternelle)  
Anglais (TOEIC 915)  
Espagnol (notions)

## intérêts et engagement

Design d'intérêt général.  
Design low tech. Mouvement open source. Design amateur.  
Education populaire.  
Empowerment.  
Égalité femme-homme.

Jardinage urbain.  
Lombricompostage.

Couture. Travail du papier.  
Pratique du yoga.

## formations

2017 • **MASTER en Création Industrielle, avec les félicitations du jury**  
2011 ENSCI-Les Ateliers, Paris 11<sup>e</sup>

→ Mémoire :

*Quand le designer n'en est pas un*, sous la direction d'Irène Berthezène.  
#design amateur #innovation frugale #sobriété #pragmatisme

→ Projet de diplôme :

*La combine & Les Parleuses*, sous la direction de Philippe Comte.  
#design ouvert #ruse #médiation scientifique #éducation à la sexualité

2011 • **BTS Design de Produits**  
2009 École Boulle, Paris 12<sup>e</sup>

## conférences / transmission

mai • **Centre Pompidou · Design Marabout #4**  
2018 « **Le design témoin : usages documentaires** »

Conférence à l'invitation de la designer-chercheuse Elizabeth Hale, en compagnie de Daria Ayvazova, Sylvia Fredriksson et Florent Geel.

mars • **OuiShare · Le Grand Barouf Numérique à Lille**  
2018 « **Dépoussiérer l'éducation à la sexualité par le numérique, vraie ou fausse bonne idée ?** »

Conférence et animation d'un atelier de design fiction.

jan • **ENS Cachan · Master 2 Recherche en design.**

2018 Intervention lors d'un séminaire sur la recherche en design, présentation de la démarche globale de mon projet de diplôme.

jan • **Makery · Festival Open Source Body.**

2018 Conférence sur mon projet «Les Parleuses» et sa dimension open source.

## prix et expositions

2018 • **Lauréate de l'appel à projet « Makeuses - féminiser l'univers de la tech »** par Simplon.co & Fondation Orange. Pour le projet «Les Parleuses».

2018 • **Exposition au Festival Open Source Body** organisé par Makery à la Gaité Lyrique. Pour le projet «Les Parleuses».

2016 • **Prix étudiant du concours « Collège de demain, espaces, outils et apprentissages »** du Conseil départemental du Val d'Oise. Pour le projet «Matïsse Kebâb».