



MuraLazos

Proyecto Quiché

Centro de recuperación Nutricional de San Bartolomé Jocotenango, Guatemala



Los proyectos del Programa Lazos de Agua se implementan de una manera integral a través del modelo A·B·C para la Sostenibilidad™. En el corazón de este modelo se encuentra el componente B (por Behaviour Change), que se desarrolla a través del enfoque Arte Social para el Cambio de Comportamiento™ (SABC, por sus siglas en inglés). Es a través de este enfoque que MuraLazos tiene lugar en las comunidades participantes del Programa, y es por ellas y con ellas que los murales expuestos en esta plataforma cobran vida y sentido.

MuraLazos refleja el compromiso de los participantes de Lazos de Agua frente a los retos de agua, saneamiento e higiene que se viven en sus hogares, escuelas, comunidades y municipios. Los murales son el resultado de un proceso creativo y participativo en el que, en medio de la exploración de diversas técnicas artísticas y partiendo de referentes culturales locales, se producen espacios de reflexión en los que se abordan algunos de los comportamientos meta del proyecto, como el lavado de manos con agua y jabón en momentos clave.

Las intervenciones SABC, como el proceso de creación de murales, movilizan a los participantes y facilitan el liderazgo y empoderamiento de cada uno de ellos, convirtiéndolos en los protagonistas de su propio cambio. Durante la creación de los murales se involucra activamente a personas de diferentes edades, tanto en el aspecto creativo como reflexivo.

Al final del proceso de creación tiene lugar la inauguración del mural. En ella se reúne la comunidad: niñas, niños, adolescentes, madres y padres de familia, docentes, integrantes de consejos comunitarios de desarrollo, miembros de los comités de agua y otros líderes comunitarios. En este espacio, además de festejar el mural y el proceso de creación, se intercambian anécdotas, reflexiones y recomendaciones alrededor de lo aprendido, incluyendo diferentes maneras de mantener la práctica del comportamiento abordado. El mural se convierte así en un recordatorio de la práctica del comportamiento y del compromiso de todos para mantenerlo.

MURAL-MOSAICO

PROPUESTA DE DISEÑO INTEGRADO

CENTRO

SAN BARTOLOMÉ JOCOTENANGO, QUICHÉ - JUNIO 2018

A continuación compartimos algunos de los dibujos que resultaron del taller realizado con niñas y niños en la Escuela central, horario vespertino de San Bartolomé Jocotenango:









PROPUESTA DISEÑO INTEGRADO CENTRAL, SAN BARTOLOMÉ JOCOTENANGO

Para hacer conexión con la mayoría de murales creados para el municipio de San Bartolomé Jocotenango, se propone incluir las siluetas de una niña y un niño. En esta ocasión las siluetas serían construidas en mosaico de diferentes colores. En cada silueta encontraríamos el color verde, blanco, rojo, amarillo y morado. Representan los cuerpos llenos de vida, llenos de color, pues son niños saludables. Además, la niña y el niño están saltando, en una expresión de festejo, alegría y energía.

En la parte superior de los niños aparecerían imágenes del lavado de manos con agua corrida.

PROPUESTA DE DISEÑO:





El nombre y logo de *One Drop*, *A·B·C para la Sostenibilidad* y *Arte Social para el Cambio de Comportamiento* son marcas de la Fundación One Drop.

© One Drop Foundation. Todos los derechos reservados.