

RON AGAM

Le 15 juin 2026, La Poste émet un timbre de la série artistique, illustré par une œuvre originale de Ron Agam, connu pour son art holographique et lenticulaire 3D.



Un film transparent irisé est apposé par bandes verticales sur le timbre pour créer une diffraction de l'image et se rapprocher de l'effet lenticulaire de l'œuvre originale.

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 26 052

À propos ...

« J'aime la France du plus profond de mon cœur » est une déclaration intime, née de la gratitude et d'un attachement profond. La France a fait de moi l'artiste et l'amoureux de l'art que je suis. À travers sa lumière, sa culture et son esprit créatif durable, elle a nourri mon regard et façonné ma sensibilité, laissant une empreinte qui ne s'est jamais effacée.

Paris occupe une place essentielle dans cette histoire. Ville d'apprentissage, de musées, de bibliothèques et d'ateliers, elle a accompagné mon éducation et mon développement, non seulement comme artiste, mais aussi comme penseur. Dans

ses rues, ses œuvres et ses idées, j'ai trouvé une exigence intérieure, une manière d'approfondir le regard, de questionner, de comprendre. Paris incarne pour moi cette France qui est aussi la patrie des grands penseurs, où l'art et la pensée avancent ensemble.

Cette relation se manifeste visuellement dans le timbre lui-même. Le cœur n'y est pas un simple symbole, mais une forme vivante composée de couches successives aux couleurs du drapeau français. Ces contours répétés créent un effet de profondeur qui attire le regard vers l'intérieur, comme un mouvement émotionnel continu. Chaque strate évoque le temps, la mémoire et l'intensité d'un amour construit lentement, au fil des expériences.

La profondeur du cœur fait écho au titre. Elle suggère que l'amour véritable ne réside pas à la surface, mais dans cet espace intérieur où l'émotion, l'identité et la création se rejoignent. Ce timbre devient ainsi à la fois un hommage à la France et la traduction visuelle d'un lien profond, durable et sincère.

© La Poste – Ron Agam - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Ron AGAM

Mise en page : Cécile COTTÉ

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 610 200 exemplaires

Valeur faciale : 2,25 € Lettre internationale

Conception graphique timbre à date : Emmanuel VEDRENNE

Mentions obligatoires : création Ron AGAM et mise en page Cécile COTTÉ.

Rendez-vous sur le salon MONDIAL DU TIMBRE PARIS 2026

Le salon des collectionneurs et des passionnés de philatélie du 11 au 13 juin 2026.

Au programme du salon :

- Des **émissions Premier Jour** et des **créations d'exception** ;
- Des **stands de négociants français et étrangers**, des postes présentes et représentées ;
- Le **championnat de France de Philatélie** avec le Luxembourg en invité d'honneur : plus de 70 participants, 700 cadres d'exposition, 253 collections de l'Open Nature Philatélique 2026 ;
- Les **100 ans de la FIP** (Fédération Internationale de la Philatélie)
- Une **vente aux enchères** de produits philatéliques ;