

Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 1199

LIVRE

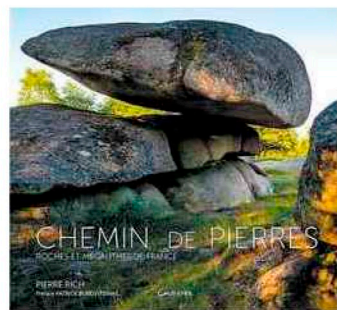
Sacrés cailloux, mais cailloux sacrés

Comme beaucoup de sites français à la géologie tourmentée, la Pierra Menta est associée à la figure mythique de Gargantua.

Et si la légende associe donc le personnage de RABELAIS à ce piton rocheux emblématique du Beaufortain, c'est que, de tout temps, les hommes ont projeté leurs craintes et leurs espérances, en bref leur imaginaire, sur les cailloux remarquables qui accrochent le regard. Le photographe Pierre RICH a exploré plus de 190 hauts lieux de notre pays, au sein desquels l'élément minéral impose sa majesté. Il en résulte un beau livre, aux images saisissantes et aux textes traversés par la pensée magique. On sent l'auteur travaillé par les croyances occultes, mettant en œuvre les forces telluriques et la cosmogonie. Il est vrai que, de la table des Druides au tombeau des Géants et de la grotte des Sirènes à la roche des Fées, la magie est partout où l'homme a posé son œil, fasciné par le travail de l'érosion et, le cas échéant, y ajoutant le labeur de sa main.

Car si les pierres levées et les peintures rupestres sont sans doute les traces inaugurales de l'histoire de l'art universel, alors c'est que nous sommes là au plus proche de l'incrassable noyau de la nature humaine.

Préface, s'il vous plaît ! par un érudit de l'alchimie, l'ouvrage de Pierre RICH promène son lecteur de dolmens en cromlechs, de grottes en cairns, de pierres à cupules en villages troglodytiques et de « pénitents » en « demoiselles coiffées ». Si tous les grands « classiques » de la fantaisie géologique sont bien entendu au rendez-vous (Carnac, Étretat, Gavarnie, Rocamadour), l'auteur s'est cependant attaché à établir un véritable tour de France, dont les Alpes, évidemment, ne sont pas absentes. Au surplus donc de la Pierra Menta, on croiera ainsi les gorges du Fier, la cascade de tuf de Gournier, le vallon du Miage, les lapiaz du Parmelan, le cirque de Sixt-Fer-à-Cheval, le mont Aiguille cher à RABELAIS (nous y revoilà !) ou encore, dans les Alpes-de-Haute-Provence, la



Pierre écrite de Saint-Geniez de Dromon, inscription romaine marquant l'entrée de la *Théopolis*, « la cité de Dieu »... Les dieux, justement : parlons-en ! Prenons l'exemple de la butte de Suin, en Saône-et-Loire : autrefois, on y vénérât Mercure ; aujourd'hui, on y prie la Vierge... Les divinités meurent, les religions changent, mais le sentiment du sacré persiste.

Jean-Louis Roux

**CHEMIN DE PIERRES,
ROCHES ET MÉGALITHES DE FRANCE**

de Pierre RICH, préface
de Patrick BURENSTEINAS
(éditions Grancher, livre relié,
256 pages couleur, 30 €).