

STRASBOURG Exposition de photographies

Nature sauvage au-delà des crêtes

Dans le cadre du festival Strasbourg Art Photography, le directeur Ryo Thomo propose à 80 photographes d'exposer dans différents lieux de Strasbourg et environs. Les œuvres de Pierre Rich et de Michel Friz sont accueillies au Thé des Muses jusqu'au 31 mars.

PROFONDEMENT ANCRÉS dans la nature animale, les deux amis se connaissent depuis longtemps et se sont retrouvés à partager une même passion, celle du milieu sauvage.

Membres du collectif Chambre à Part, leurs regards sont complémentaires. Celui de Pierre Rich s'est retrouvé dans les pierres mystérieuses et magiques sur les chemins de randonnée.

Habitant la vallée de la Bruche, il en parcourt les sentiers dès l'aube, en solitaire. À la recherche du silence profond de la terre, il part à la rencontre des animaux sauvages furtifs et discrets, dont le sanglier particulièrement. « C'est un animal mythique. Les Celtes et les Grecs dans leur mythologie l'ont vénéré. Ils ne voient pas très bien, mais leur odorat et leur ouïe sont extrêmement développés. Je ne les photographie qu'à trente mètres, afin de rester à l'abri et hors de leur portée. J'ai envie de communiquer avec cette puissance ».

Grâce à son téléobjectif, Pierre Rich a su s'inspirer de la force hiératique de cet animal mal aimé, et en capter l'essentiel. Des images à couper le souf-



Pierre Rich (à gauche) et Michel Friz, des amoureux de la nature sauvage. PHOTO DNA

fle, au plus près. Parallèlement à Pierre, Michel Friz a profité de ses escapades à vélo pour développer son regard « horizontal » : « Ce moyen de locomotion facilite le repérage et la découverte des animaux de pâturage. Les chevaux me touchent beaucoup. Je les ressens comme les gardiens de nos paysages, au-delà des crêtes. C'est d'ailleurs en rapport avec le titre de mes séries. Des photographies de fragments qui intègrent les courbes du cheval avec celles des paysages. Sa force avec celle de la natu-

re ». Michel Friz les photographie en contre-plongée, afin de cristalliser leurs mouvements entre le ciel et la terre, d'en magnifier la musculature, de l'inclure dans le minéral. L'animal est dans le paysage, le paysage est dans l'animal. Le cheval est un compagnon qui a su garder sa personnalité sauvage, sans complaisance. Une belle invitation au dialogue. Cette exposition est une ode à la nature, et démontre qu'il n'est pas nécessaire de s'exiler dans des pays lointains pour se dépayser.

L'aventure sauvage est à deux pas de chez nous, dans nos campagnes, nos belles vallées, le long de nos fleuves, au fin fond des Vosges et de ses forêts. ■

N.P.

► À voir au Thé des Muses, 19 rue Sainte-Barbe, à Strasbourg, de 10 h à 19 h, tous les jours sauf le dimanche, jusqu'au 31 mars.
Contacts : Pierre Rich
0649106120
www.pierrierrich.com
Michel Friz 0688801844.
www.michelfriz.fr
www.chambreapart.org