

Stage de peinture Plein Air. Fort Carré, Antibes



Dimanche 10 septembre 2023*

9h15-18h15 . 65€



Description

Stage de peinture en plein air au pied du Fort Carré à Antibes sur les traces de Boudin, Monet , Picasso et Nicolas de Staël organisé par Nat CHIPILOVA , artiste peintre professionnel et professeur depuis plus de 25 ans. Techniques de peinture: l'huile ou l'acrylique.

Débutants acceptés.

Tarif par personne: 65€ hors le matériel

(possibilité de fournir le matériel moyennant un supplément).

CONTACT: 06 60 57 10 07 www.coursdessinpeinture.com

***conditions générales disponibles page 4**

Planning de la journée

- 9h00- Arrivée. Rendez-vous face au Parking (photo en bas à gauche) à l'entrée du site (photo en bas à droite)
- 9h05-9h30- choix de la vue et l'installation sur le site: positionnement du chevalet ou table, toile, préparation de la peinture et La réservation est faite après le paiement
- 9h30-12n30 – peinture
- 12h30-14h 15– déjeuner pique-nique (à apporter soi-même)
- 14h30-15h30 visite guidée de la Tour carré (non obligatoire, supplément de 3€ sur réservation)
- 15h30-18h –peinture .18h Rangement et départ
- 18h45 Apéro au Bar à Absinthe vieille ville d'Antibes comme Van Gogh et Toulouse Lautrec (non obligatoire)



Méthodes et principes

- **Composition:** cadrage, mise en page, plans, sous-couche coloré
- **Peinture:** mélange de couleur, choix et coups de pinceaux, couches successifs, rectifications, principes d'une étude picturale, ombres et lumières, couleur et tonalité, harmonie et beauté des couleurs complémentaires, humeur et tempérament dans le paysage.
- **Mise en pratique**



Site et Vues

Le choix définitif sera fait par le professeur sur le site. La priorité est le confort de tous dans la mesure du possible et la proximité .



Matériel nécessaire

- Chevalet de campagne ou table pliante, tabouret pliable, 2 toiles 30x40cm ou Papier 300 gr avec support rigide
- Peinture à l'acrylique ou à l'huile, 12 pinceaux en soie de porc de tailles différentes, bouteille d'eau pour diluer l'acrylique ou le diluant (térébenthine) pour la peinture à l'huile pot en verre ou gobelet en plastique, chiffons,
- Casquette, crème solaire, bouteille d'eau, torchon, tablier ou blouse, basquettes, jeans,. Un chariot ou un e valisette à roulette pour le matériel.s

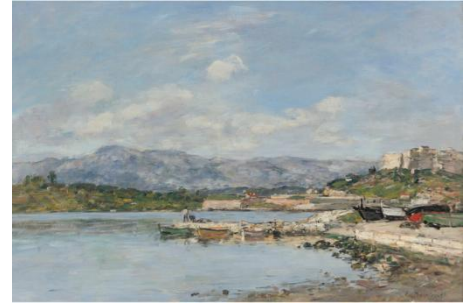


Conditions Générales

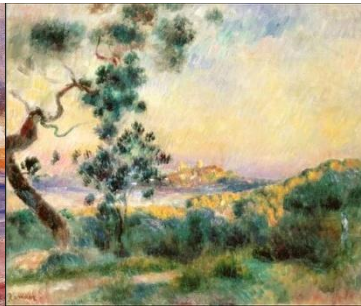
1. Le prix annoncé n'inclus pas le matériel y compris les chevalets ou les tabourets. Possibilité de prêt de chevalets et fourniture du matériel de peinture moyennant un supplément.
2. La réservation est faite après le paiement. Aucun remboursement ne pourra être fait. En cas du mauvais temps ou maladie du professeur le stage est reporté à une autre date.
3. Les frais de déplacement, dépenses liés à la restauration sont à la charge des participants
4. En cas de désistement du participant après le paiement , la journée de stage peut être cédé à une personne de son choix Cependant il est nécessaire d'avertir le professeur de ce changement
5. En cas du mauvais temps imprévisible qui pourrait se produire alors que nous sommes tous déjà sur le site, le stage peut se dérouler dans un endroit « couvert » à Antibes: une chapelle , le marché ou un café. Prévoyez donc un cahier pour croquis, crayons de couleur , feutres, fusain
6. Liste du matériel disponible chez Riquet Beaux arts, Fréjus (83600)
7. Nombre de participants nécessaire est de 8. En cas du nombre de participants insuffisants le stage peut être reporté 48 heures avant le début, les participants en seront informés par SMS et ou e-mail. Le remboursement pourrait être possible uniquement si le paiement a été effectué par chèque ou en espèces. Dans le cas d'un virement bancaire un avoir est constitué sur un prochain stage ou cours à l'atelier

Inspirations

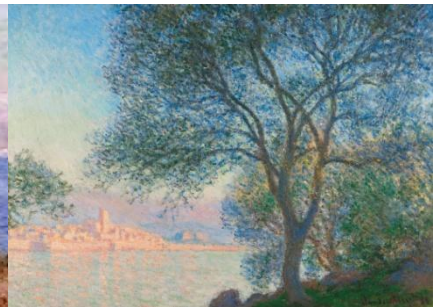
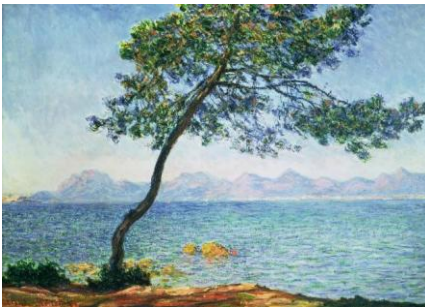
Eugène Boudin (1824-1898)



Auguste Renoir (1841-1919)



Claude Monet (1840-1926)



Nicolas de Staël (1914-1955)

