

## 2017年～2019年活動報告 (2017年1月～2019年12月)

### 定例総会

- ・2017年6月18日(土)  
会場：専修大学神田校舎5号館542教室
- ・2018年7月28日(土)  
会場：専修大学神田校舎5号館542教室  
(2019年度は開催なし)

### 講演会・トークイベント

(2017年)

- ・2017年2月11日(土・祝)  
会場：室伏鴻アーカイブカフェ Shy  
テーマ「演劇と美術の交差点——象徴主義からベケットまで」  
講師：宮脇永吏(学習院大学)、袴田紘代(国立西洋美術館)
- ・2017年3月30日(木)  
会場：専修大学 神田キャンパス 541教室  
テーマ「ピナ・バウシュとフランス」  
講師：安田静(日本大学)、譲原晶子(千葉商科大学)
- ・2017年5月13日(土)  
会場：専修大学神田校舎5号館542教室  
テーマ「フランス詩の研究者が戯曲を翻訳するとき」  
講師：岩切正一郎(国際基督教大学)
- ・2017年8月28日(月)  
会場：アンスティチュ・フランセ東京  
テーマ「フランスで舞台に立つために必要なこと：フランス語、演劇学校、そしてプロフェッショナルリズム」  
講師：竹中香子(俳優)
- ・2017年9月7日(木)  
会場：アンスティチュ・フランセ東京  
テーマ「アヴィニヨン演劇祭『マハーバーラタ』『アンティゴネ』の舞台空間を振り返って」  
講師：木津潤平(建築家)
- ・2017年10月31日(火)  
会場：室伏鴻アーカイブカフェ Shy  
テーマ「フランスにおける Butoh をめぐる第一夜」

講師：古関すまこ(ダンサー、振付家)、呉宮百合香(早稲田大学)

(2018年)

- ・2018年2月1日(木)  
会場：青山学院大学17407教室  
講師：鶴山仁(演出家) 聞き手：秋山伸子(青山学院大学)  
「フランス喜劇の現在形 フロリアン・ゼレル『真実』を中心に」
- ・2018年7月28日(土)  
会場：専修大学神田校舎5号館542教室  
テーマ「「何やってもダメ」な身体を翻訳する——『新訳ベケット戯曲全集』をめぐる」  
講師：岡室美奈子(早稲田大学教授、演劇博物館館長)
- ・2018年10月11日(木)  
会場：アンスティチュ・フランセ東京  
テーマ「国際演劇祭から見るフランス演劇の現在」  
講師：竹中香子(俳優)、横山義志(SPAC)、片山幹生(日仏演劇協会)

(2019年)

- ・2019年3月24日(日)  
会場：アンスティチュ・フランセ東京  
上映会『真昼に分かつ』(渡邊守章 訳・演出)  
講師：渡邊守章(フランス文学者、演出家、日仏演劇協会名誉会長)

### その他

- ・2017年5月  
日仏演劇協会会報復刊第7号刊行
- ・2018年1月  
インタビュー記事公開  
クリスティン・オリエ(ジュヌヴィリエ劇場制作)「職業修士(マステール・プロ)の学位を取得し劇場で働くという道」  
インタビュー：北原まり子(日仏演劇協会)  
(2018年1月、協会ホームページにて公開)