

久留米市市民活動・絆づくり推進事業

KURUME JUNIOR MUSIC FES 2019

会期: 令和元年10月13日(日)

会場: 久留米シティプラザ 六角堂広場

主催: KANIKAPILA Music Club

共催: NPO法人くるめ日曜市の会

一般社団法人WeLove久留米協議会

後援: 久留米市 久留米市教育委員会

協力: くるめすたいる キティパブリッシング

SWAT 2mg

Kani Ka Pila! Let's play music!

夏空と飛行機雲



Vo:田中マリエル Dr:井上莉里香 AG:行吉優花 Key:城原唯織 Ba:江崎結月

はじめまして、夏空と飛行機雲です。略してナツヒコにしたいのでこのバンド名にしました。今回演奏する曲は純恋風という曲です。わたしたちにとっては当たり前過ぎていく日常も振り返ってみればたくさん色で溢れている。そんな青春や学生時代の恋をモチーフにしています。初めて手を繋いだ日のことをあなたは覚えていますか？ 学生時代を思い出しながら聴いてください!!

純恋風 作詞・作曲: 行吉優花

こんな無邪気な恋は二度とないな 純恋風
が奪っていったの

わたしの気持ちだけ残して

ふたりを通り抜けた風が冷たくて身震いした
わたしの手をそっと握りしめた

道まで伸びてくふたり繋がった影
ずっと続けばいいのに

揺れる紫色の花 そっと手を伸ばし
頬を撫でるように触れたあの日が愛おしい

こんな無邪気な恋は二度とないな 純恋風
が奪っていったの君の心も体も全部

遠くへ連れ去ってしまったわたしの
気持ち残して

わたしの髪を揺らすあの日より優しい風
冷えた手を温めてくれる君はもう居ない

道に伸びていくひとりぼっちの影が
わたしを嘲笑ってる

花が揺れるように 風が歌うように
笑う君が忘れられなくて
ふたりで同じ未来を見つめていられたらなあ

あんな無邪気な恋を君と繰り返したい
もう一度季節が巡ったらあたらしい純恋風が吹く

無邪気な恋は どこかへ飛んでしまったけど
あの日より優しい風がふたりを通り抜ける
君(私)の手をとるのはもう僕(君)じゃないから
またいつかどこかであの日々を運び行く 純恋風

パズル

作詞・作曲: ゆ～すけ

君の幸せの
ラスト1ピースが
僕なら良かったのに
僕なら良かったのに

笑っている君を
右斜め後ろのちょっと横から
眺めていたんだ
I have a 超能力
なんだろうな
心底笑ってない気がしてさ

悩み事がおありですか？
ランプの魔人じゃないけども
なんでも頑張る僕なんて
いかがでしょうか？

君の幸せの
ラスト1ピースが
僕なら良かったのに
モザイク笑顔も
きれいさっぱり
4K画質に出来るのに

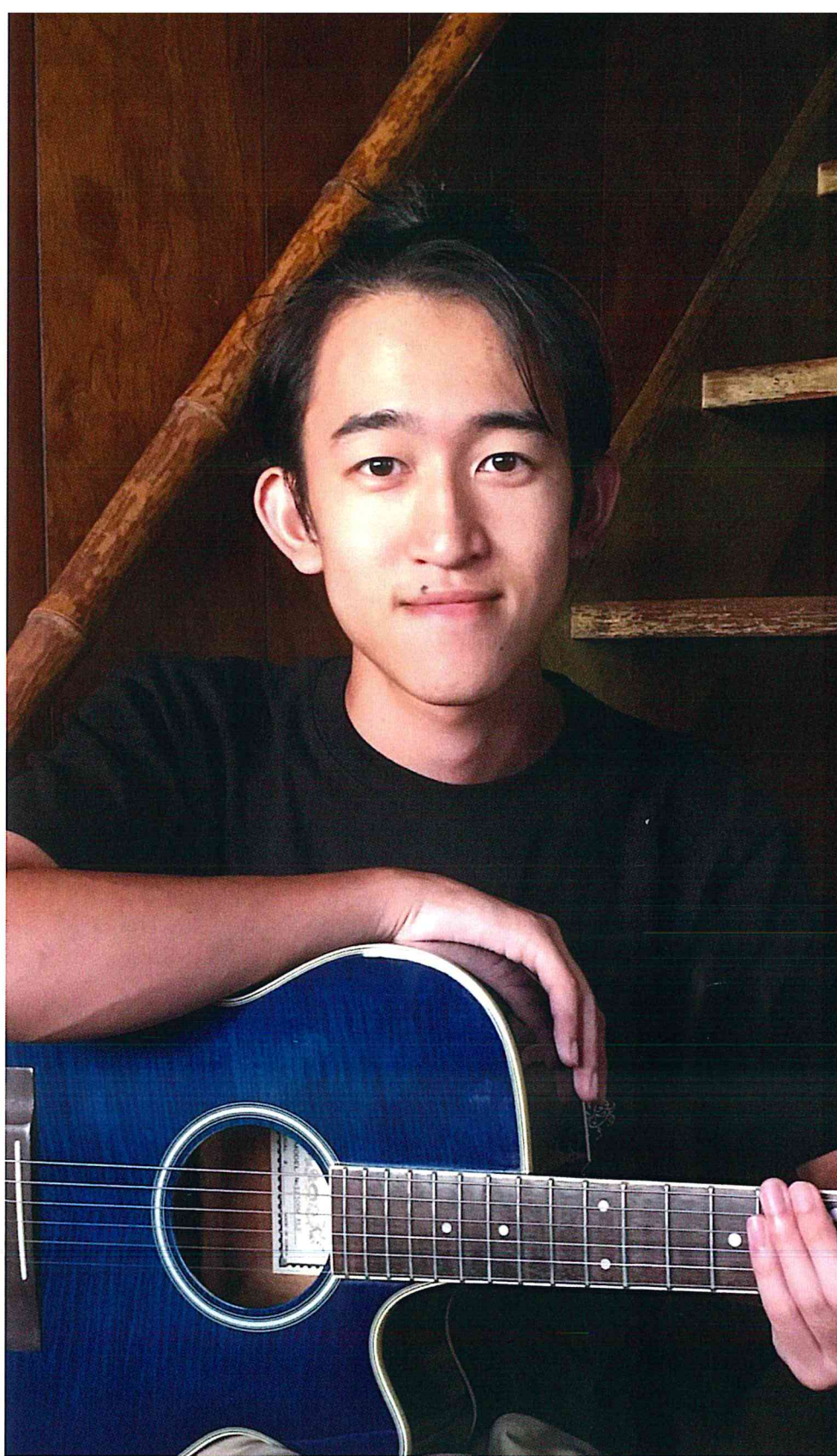
足りないものはなんですか
求めているものはなんですか
あなたにはないものですか
きっとそれは僕にもない

答え探す旅の途中ですか
旅のゴールはどこですか
僕の隣をゴールに
設定してみませんか

君の幸せの
ラスト1ピースが
僕なら良かったのに
キラキラ輝く涙も
きれいさっぱり
虹のかけらにしてあげるのに

君の幸せに
僕の隙間は
空いてないんだね
空いてないんだね

君の幸せの
ラスト1ピースは
僕じゃなかったみたい
だけどやっぱ
好きだから
君の幸せを願うよ



ゆ～すけ

久留米市 19歳

マイペースで曲を作って日曜市路上音楽祭で歌ってます！！
個人でコンテストに出るのは初めてです！よろしくお願いします！



おはようクリームパン

久留米市

Ba.Vo:小野愛莉 Gt:國武千聖 Gt:児玉篤志 Dr:宮崎亜美 Key:井上泰斗

こんにちは！おはようクリームパンです！なぜこのバンド名かと言うとギターの子の手をグーにするとクリームパンににってるってのはしからきました！私たちは結成して1ヶ月ちょっとしか経っていません。ですが他のバンドに負けないうくらい仲がいいので息を合わせながら皆さんにエールを届けたいと思います！

スタートライン

作詞:宮崎亜美 作曲:國武千聖

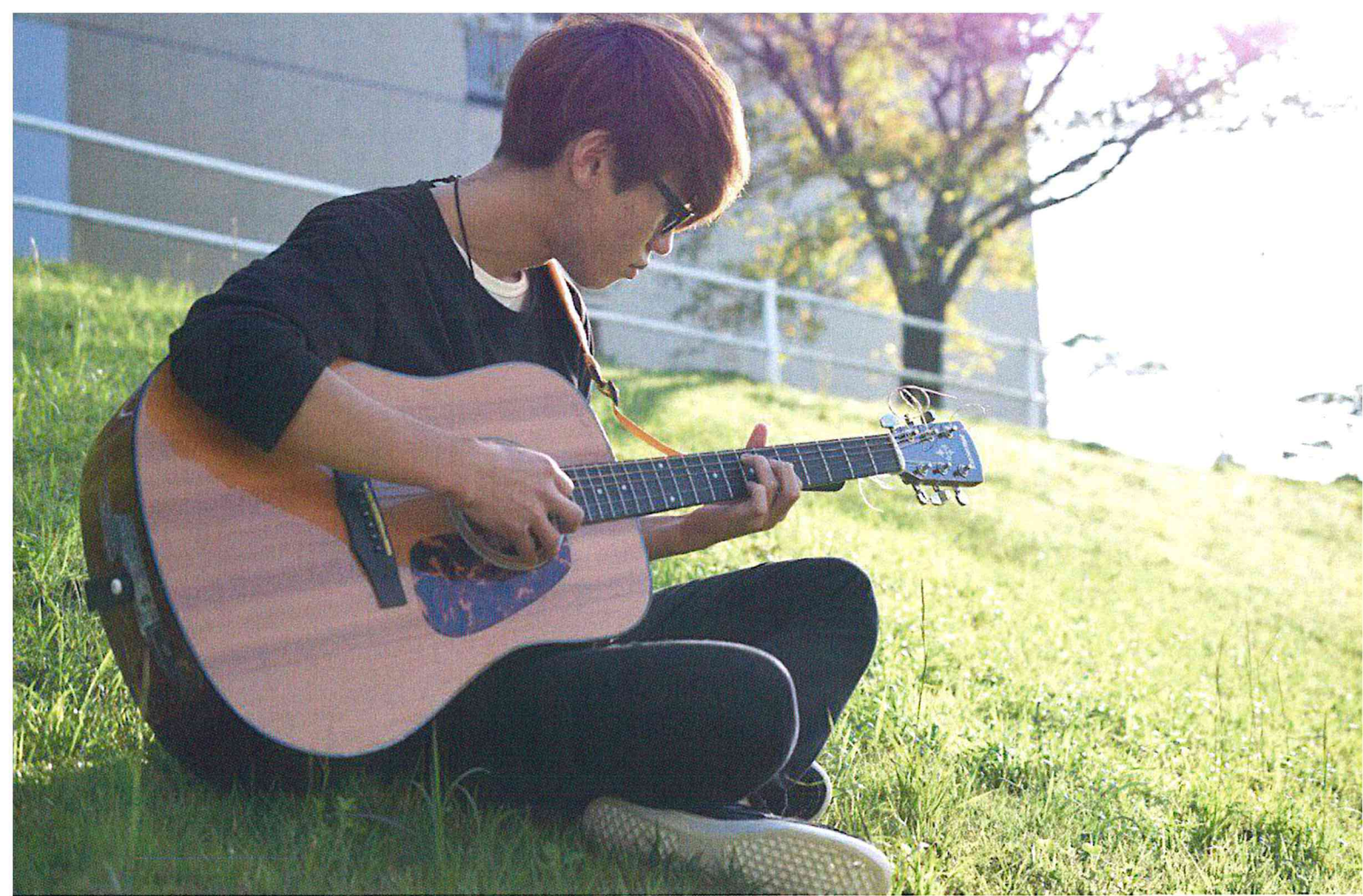
空を見上げて手を伸ばす 掴みたいのは輝く未来
まだ見ぬ景色を 僕は夢みてる
流した汗の分だけ 強さと弱さを繰り返し
君との約束 胸のポケットに 歩みはじめる

憧れ願い続けた夢 諦めたくない 終わせたくない
不安な日には思い出す ともにたたかう仲間のこと
僕は一人じゃない 自分らしく 笑っていたいんだ
今はまだスタートライン

太陽はいつも朝を連れてくる 暗い夜は必ず明ける
まだ見ぬ明日を 僕は夢みてる
流した涙の分だけ 辛くて折れそうな時は
君の言葉 絆を 胸のポケットに 歩みはじめる

悔しくて噛み締めた唇 諦めた夢 届かない夢
眠れぬ夜は思い出す ともにたたかう仲間のこと
僕は一人じゃない 自分らしく 笑っていたいんだ
やっと来たんだスタートライン

さあ行こう ゴールに向かって 一直線
さあ繋いだバトンにぎりしめ 目指すあの場所へ
さあ後悔しないように 走り抜ける



山下浩輝

19歳・長崎県西彼杵郡

長崎でバンド、弾き語りをやっています。山下浩輝(やましたこうき)と申します。陽が差すような明るい感情から、夕闇に沈むような暗い感情まで、様々な感情をを歌にしています。あなたの心に響く歌が歌えますように。どうぞよろしくお祈りいたします。

Baby 作詞・作曲: 山下浩輝

日が昇る前にはきっと起きよ
僕はそう言って眠りについた
もうひとつ話そうと渋る君を
知らないふりで置き去りにした

街の喧噪が鳴り始めて 鳥の歌声が聞こえ始めて
うっすらと開いた瞳の先 君はもういなかった

Baby 何処へ行ってしまったの?
ベッドの半分は冷え切ってしまって
まるで君の悲しみで濡れているよう
Baby 僕が悪かったよ
記憶の大半はワガママばかりで
まるで君の気持ちなんて
分かっていなかったようだ

陽が落ちる前にはきっと戻るさ
僕はそう構えて笑っていた
もう少し待てばと帰らぬ君を
知っている風で居直っていた

街の喧噪は鳴り止んで 虫の歌声が聞こえ始めて
ぼんやりと霞む瞳の奥 君が独りぼっちだった

Baby 何処へ行ってしまったの?
ベッドの半分は冷え切ってしまって
まるで君の悲しみで濡れているよう
Baby 僕が悪かったよ
記憶の大半はワガママばかりで
まるで君の気持ちなんて
分かっていなかったようだ



のんしゅがーです！バンド名の由来は演奏する曲が失恋ソングによくある甘い要素が一切ないのでのんしゅがーという名前にしました。今回が初ステージなので緊張しますが私たちの世界観を出しながら頑張って演奏します！

のんしゅがー

久留米市

麻生実咲／ギターボーカル

清水麻友／ギター

宮崎莉那／ベース

中山明香／ドラム

ザクロ

作詞・作曲：麻生実咲

嘘でもいいから 思うようになったのいつからだろう
真実と嘘の愛が二人結びつける
私の瞳に あの頃のあなたはもういない
どうして stand by me 二人だけの糸
絡まってほどけないように
愛し愛される日々が 永遠に 愛してるだけじゃ足りないから
その手を離さないでいて あなたじゃなきゃダメだから
熱いキスであなたを感じさせて

ねえ、覚えてる？ あの日言ってたあの言葉
許さないから 私の瞳に 写る一番街ふたり
肩寄せ合って 二人の始まりと終わりを告げる目は真っ直ぐ
同じだったなのに…
気持ちは真逆なのね 携帯でも街中でもあなたを探し彷徨う日々
そんな日々が終わりがくると信じて 愛してるだけじゃ足りないから
その手を離さないでいて あなたじゃなきゃダメだから
熱いキスであなたを感じさせて

戻れるのなら、

作詞・作曲 : ASANA

あなたが私を好きだった頃に戻りたい
だって今は私があなたに片思い
同じ瞬間に同じ気持ちが重なってたら
懂れてた事たくさん叶えてくれたのかな

すれ違った心どうしようもなく
でも他の人には取られたくないの
後悔と不安だらけで自分を責め嫌って追い込んでゆく
でも、もう

あなたが私の事好きじゃない事くらい
わかってるよわかってるんだ
それでもそれでもかまわない
あなたの側にただいたいだけ

あなたにあの子は似合わないと思ってしまう
よせてはかえす波のようにまた思い出してしまう
あの日に戻ってもう一度気持ちを聞けたなら
迷う事なんかないのにと強く目を閉じる

すれ違った2人どうしようもなく
あの子を好きにならないでと嘆いている
後悔と不安だらけでまた暗い夜の闇がやってくる

あなたが私の事好きになってくれること
もうないの？戻らないの？
それでも願ってしまうんだあなたの彼女になってみたいって

涙は枯れてなくなるもの
それとも自分で止めるもの
あなたがこの涙を止めてくれたらいいのに

あなたが私の事好きじゃない事くらい
わかってるよわかってるけど

あなたの彼女になってみたかった



ASANA

17歳・長崎市

私は中学1年生から弾き語りを始め、中学2年生から長崎市内のライブやイベントに出演させていただいています。

人を少しでも元気にできるような歌を届けたいです。これからも自分が一番好きな音楽を楽しみたいです。

MOMEN

久留米市 滯しゃん。 / Gt.Vo.
みき / Ba.
みほ / Dr.

久留米大学の軽音楽サークルで結成しましたMOMENです！
今年、20歳になるふわふわな大学2年生3人組です???(。ー。)???
今年の1月に結成しました。久留米を中心に活動しています。
今回は新しいメンバーに入れ替わって初めてのステージになります。
今回、エントリーさせて頂く曲はMOMENで最初に作ったオリジナル曲です。
この曲でステージの上でみんなの楽しい時間を盛り上げていこうと思います!!!
よろしくお願いします!!!



TIME 作詞: 滯しゃん。 作曲: 滯しゃん。

ああ 時間がこのまま 止まればいいのになあ

理不尽な世界で
心無い言葉尖った槍で
心はボロボロだ
まだ苦いビールで流してしまえ

君という時間は どうしてこんなに短いの
ずっとこのまま隣に居てよ

ああ 時間がこのまま 止まればいいのになあ
ずっと 夢を見させてて もう起こさないでいて

目を開けてしまえば
また明日が来ちゃう来なきやいいのに
人生が今日の
繰り返しならいいのになあ

それはそれでまあつまらないのかもね
でも嫌なものは嫌だよ明日が

ああ 時間がこのまま止まればいいのになあ
ずっと このままでもいいよ 君さえいてくれたら

目覚ましはいつも鳴り止まない
時計なんて狂ってしまえ
夢なんていいどうだっていい
君と一緒にならば
腐った社会に希望なんて
望めない でも時計は回り続ける……

ああ 時がこのまま止まればいいのになあ
ずっと 隣にいてね 共に乗り越えるため



volash!!

18歳・大分市

ゆめの/Vo.Gt きょうか/Piano

私たちは元気いっぱいの高校3年生2人組、volash!!です！
普段は音楽室で、昼休みや放課後楽しんで練習してます。
今回は高校生の素直な恋愛の気持ちを歌にしました。
もどかしくても素直に気持ちを言葉で伝えられない、そんな
感情を代弁できたらいいなと思います。
よろしくお祈りします！

ただ抱きしめて

作詞:ゆめの 作曲:ゆめの

時計は午前2時 今日には眠くないな
なんだか世界に置いてかれたみたい
こんな夜は少しだけ 少しだけでいい
あなたの声が聴きたくなるの

いつでも一緒にいたいなんてわがまま言わないから
寂しくなんかないって強がってまた笑うから
お互い理解してるフリしてからっぽの関係も
なんとなく終わりにしたいな

あなたの全部受け止めるには私はちっぽけすぎて
ああ 嫌になっちゃうな
あなただけを求めているの 気づかないフリはもうやめて
ただ抱きしめてほしいの

寝起きの機嫌が少し悪いとこ
眠たくなると甘い声になるとこ
どれもこれも私だけ 私だけでいい
世界中の誰にも知られたくないの

いつでも一歩先を歩くあなたの背中に
追いつこうと必死に頑張ってたまたま苦くなる
急に優しくしないでよ 決めてたはずのセリフも
ほらまた言えなくなる

あなたの全部受け止めるには私はちっぽけすぎて
ああ 嫌になっちゃうな
あなただけを求めているの 気づかないフリはもうやめて
ただ抱きしめてほしいの

あなただけを求めているの 気づかないフリはもうやめて
今すぐ抱きしめて

Vermilion

筑紫野市 16歳

もね:ボーカル/ギター
ちゃんげん:ギター/キーボード
イホキ:ベース
かのん:ドラム

アナタノミライ

作詞:イホキ
作曲:ちゃんげん

あなたは不細工に
頑張っています
必死にただ必死に
生きています
それを嘲笑う
どっかの馬鹿どもには
敢えて微笑み
くれてやりましょう
でも憎しみが憎しみを
生むような世の中じゃ
貴方も息苦しいことでしょう
もしそうであるなら
いっそのことさ
その悲しみを連れてさ...

貴方がその胸に問いかけた
「明るい未来」ってのは
誰かに示されるものじゃなく
自分自身で出した答えを
積み重ねていくものだって
そろそろ気づけたかい?
だったらその涙を糧に
また歩き出そう
そうやってこうやって
生きてるうち
その「答え」が
見つかるならいいな

貴方もいずれかは
大事な人と一緒に
ずっと一緒に微笑み合って
ただその笑顔を守り抜くために
身を粉にしてでも戦うでしょう
でも幸せが憎しみを
生むような世の中じゃ
やっぱり息苦しいことでしょう
もしそうだとしたら
いっそのことさ
全て抱きしめてやりましょう

いわゆる「幸せ」というものは
誰かに「与える」じゃなく
誰かに「与えられる」でもなく
自分自身で創った時間を
愛する人と過ごすことだって
とくに気づいてるでしょ?
だったらここは愛を武器に
また立ち向かおう
がむしゃらにがむしゃらに
生きてるうち他の誰かも
笑えるならいいな

貴方が歩いてきた道のりは
創り上げた軌跡は
誰かが馬鹿に
できるものじゃなく
これから巡り合ういくつもの
喜びや悲しみを全部
混ぜ合わせてできる
ひとつだけの
その色に出会うために
今生きていこう
そうやってこうやって
創り続けよう 未完成の
「アナタノミライ」

春日高校2年生の男女混合4人組バンドです。高校に軽音部はなく、1年時に声かけて集まったメンバーです。楽器はみんな独学で覚えました。指導する人もいない中、自分たちで試行錯誤しながら楽譜を作ったり、作詞作曲をして、オリジナル曲を14曲程作ってきました。部活ではないので高文連のコンテストや大会等には出れないので、一般で参加できるこちらの音楽祭に是非参加したいです！

おめでとう

作詞・作曲: ARAKI

寂れた改札、曇った窓ガラス
いつもの町をいつもの時間に
まじめに、まじめに、2列にならんで
世の中の歩き方、まねしてならって

それなりに頑張っているつもりです
努力は人の見えにくいところなんです
今はまだ結果はでなくとも
いつかは、、、

日々何かを抱えて生きる、でも幸せでいて、
これからの期待も抱くなら、
そんな毎日も祝福されていいだろう？
人生はそのうち終わる、百も迎えられない季節の色
その中で、一年いや一日、生きているんだもん

自分が正しいと感じること、
自分が嬉しいと感じること、
幸せ、の感じ方は
誰かに決められるものじゃないよ

誰にだってわからない、未来を
人質にとったりしてさ
5年後、10年後にはどうなっているかわからないよ？
そりゃそうだよ？

俺も人の子、弱っちいから、
揺らぐよ、揺らぐよ、それでも

日々何かを抱えて生きる、でも幸せでいて、
これからの期待も抱くなら
そんな毎日も祝福されていいだろう？
人生はそのうち終わる、
100も迎えられない季節の色
その中で、どうが幸せであってほしい

将来の不安にも、親の水差しにも、
もしかしたらあっちの道やあんな人のほうが
幸せなんじゃないかとか、そういうものからは
ただ耳を塞ぐものだと思ってた

思ってた、迷いながらも、
それでも幸せだと思う方向に
歩みを進めようとする人間に
必要なのは、祝福だ。

名前を知り、世界は色付いたよ、
初めての言葉、あなたに届いた
友達かてきた、校庭のグラウンド、
ジャングルジムのてっぺんは広い
駆け抜けた青春、はじめての気持ち、
膨らんだ気持ち、弾けた気持ち
夢中で飛びついたバスケットボール
追いかけたものは自分自身か
これは愛だ、そんな夜もあった
柔肌の温もりはどこか懐かしくて
泣けたぜっ、でそんな話を肴に
居酒屋で祝杯をあげよう

日々何かを抱えて生きる、でも幸せでいて、
これからの期待も抱くなら
そんな毎日も祝福されていいだろう？
人生はそのうち終わる
、100も迎えられない季節の色
その中で、一年いや一日、
生きていることに おめでとう

ARAKI

23歳・福岡市

福岡天神を中心に活動中。普段は楽器屋店員。頑張りきれない自分を倒すために歌を作って聞かれます。お前はそれでいいのか？それで満足か？最高とは？幸せとは？もっと沢山の人のライブを観てもらいたい思いで参加を決意しました。

MANY THANKS!



一般社団法人WeLove久留米協議会

<https://www.facebook.com/WeLovekurume>

久留米市 中心市街地の活性化を目的に、2013年に結成された非営利団体。地域の法人や、百貨店、商店街が手をとって久留米を盛り上げていただいています。



NPO法人くるめ日曜市の会 <http://kurunichi.com>

「私たちが誇れる街を100年先の子どもたちに届けたい」を合言葉に、“街で生み出されるもの”や“人と人の交流”を守り育てる活動を展開中。くるめ日曜市は毎月最終日曜日、明治通りアーケードで開催。



くるめすたいる <http://kurumestyle.com>

創刊15周年のご当地新聞。ゆったり・地産地消で・旬を感じながら家族と大切に暮らす...スローライフを提唱する情報満載の新聞です。



ミッケ!フクオカ <http://mikefuk.net>

SNS発のWEBマガジン「ミッケ!フクオカ」は、福岡の新しい、再発見、もっと知ってほしいヒト・モノ・コトを見つけてもらうためのオンラインWEBマガジン。



くるめジュニア音楽祭にご協力いただいた団体の皆様
心より感謝申し上げます。ありがとうございました。

2019年10月13日
くるめジュニア音楽祭2019実行委員会