

## Wildersbach

# Frédérique et Pierre Rich publient un livre sur 16 fleurs du massif vosgien

La beauté naturelle des fleurs conjuguée à celle des illustrations et des photos de Frédérique et Pierre Rich : *Massif des Vosges, Fleuraison sauvage* apporte une note lumineuse pour cet été, invitant à arrêter le temps afin d'observer ces simples.

Elles sont au nombre de 16. Rien de magique ni d'ésotérique, justes sympathiques et un peu magiques. Ces 16 demoiselles sont de belles plantes, munies de leurs plus beaux atours. Elles sont dépeintes, décrites et mises en lumière par deux artistes créateurs de la vallée de la Bruche, Frédérique et Pierre Rich.

Tous deux n'en sont pas à commettre là leur premier ouvrage, mais cela faisait bien

longtemps qu'ils n'avaient pas collaboré ainsi. Leurs talents unis, à la ville comme à la scène, ont donné naissance à *Fleuraison sauvage*, un livre à déguster les mirettes éblouies.

On sort effectivement fasciné et ébaubi du cocon que s'est créé le couple à Wildersbach, après avoir jeté un œil sur l'ouvrage, mais également sur les approches de Frédérique, dans ses croquis d'insectes, de plantes qu'elle a saisis avec sa délicatesse, sa finesse et sa justesse de trait habituelles.

### Se pencher et dialoguer avec les fleurs

Ces fleurs que Frédérique et Pierre ont décidé de mettre en lumière, on les foule parfois aux pieds sans même y prendre garde. "Mauvaises herbes" à peine fleuries, on passe son chemin sans les voir ou presqu'elles. Pour les deux auteurs,

c'est tout l'inverse. Ils ont décidé de se pencher, de s'asseoir et de dialoguer avec elle. « Je n'en ai cueilli aucune pour ce travail », précise aussi Frédérique, qui a donc laissé vivre celles qu'on appelle aussi "les simples" au bord du chemin où elle les a croisées, ou dans le creux de son jardin, endroit de leur épanouissement sans contraintes et sans crainte.

Pierre a mis en perspective photographique ces belles-de-jour, dans leur milieu naturel, portraits serrés ou grands espaces libres, lieux dans lesquels on ressent qu'il n'y a plus qu'à prendre une grande inspiration, pour humer leurs parfums délicats.

### Un peu de leurs secrets et de leurs propriétés

Avec chacune de ces plantes, un petit texte qui livre quelques-uns de leurs secrets, par-

fois en rapport avec la pharmacopée, mais sans prétention, et en prévenant le lecteur qu'il n'a pas affaire à un traité de botanique médicale.

Aquarelle, encre, pastel, Frédérique a utilisé plusieurs techniques pour réaliser ses dessins, « qui sont plus de l'ordre du croquis. J'ai utilisé aussi un compte-fil pour agrandir les détails et les observer. J'ai essayé de comprendre leur structure. Chaque fleur a son architecture », sourit l'artiste. Qui a saisi aussi « leurs hôtes, ces insectes qui existent à travers elles, et inversement ».

Frédérique et Pierre ont tenu à « donner un rythmique » à leur livre, « nous l'avons composé au sens musical du terme ». *Fleuraison sauvage* pourrait être le début d'une série : « Nous avons des idées sur les prairies aussi, celles que l'on voit au gré de nos pro-



L'ouvrage de 78 pages peut s'emporter sans mal dans un sac à dos afin de mêler poésie et découverte, chemin faisant.

Photo JSA

menades.»

Les 16 plantes captées cette fois proviennent aussi des prairies des Vosges, mais également des montagnes et de quelques sous-bois.

● Jean-Stéphane Arnold

*Massif des Vosges, Fleuraison sauvage*, de Frédérique et Pierre Rich, Éditions Les Géants, 22 euros. Disponible à La Lisette, à Schirmeck, et dans les librairies des environs (Dorlisheim...).