

Министерство образования и науки Российской Федерации

ПРОГРАММА - МИНИМУМ
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
по курсу
«История и философия науки»
«История философии»

Программа-минимум
содержит 23 стр.

Введение

В Программе по специальности «история философии» показано содержание данной философской дисциплины, представляющей философию в ее историческом развитии. В Программе нашли отражение основные историко-философские эпохи и регионы, выдающиеся философы и их произведения. Программа разработана в Институте философии РАН, отдел истории философии.

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ФИЛОСОФИИ

- I. Двойной смысл термина “история философии” — историко-философский процесс и изучающая его философская дисциплина. Значение истории философии для философии.
- II. Периодизация истории философии в связи с крупными историческими периодами в жизни общества.
- III. Всемирно-историческое и региональное, общечеловеческое и национальное в историко-философском процессе.
- IV. Философия Запада и Востока, их специфика и взаимодействие.
- V. Философия в России: специфика традиций, форм связи с культурой, особенности периодизации.

Литература:

1. Мотрошилова Н.В. Статья “История философии” / Новая Философская Энциклопедия, т. II, с. 180-183;
2. Богомолов А.С., Ойзерман Т.И. Основы теории историко-философского процесса. М., 1983;
3. Каменский З.А. История философии как наука. М., 1992 .

Рекомендуемая литература ко всему курсу:

1. История философии. Запад – Россия – Восток. Кн. I-IV. М., 1995-1998.

2. Новая философская энциклопедия в 4 тт. М., 2000-2001.

1. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

I. Античная философия как исторически первая форма европейской мысли, ее рождение на фундаменте цивилизации и культуры. Периодизация античной философии и источники ее изучения.

II. Ранняя греческая философия. Философия и философы в системе древнегреческой культуры. Философия и мифология. Первые греческие мудрецы. Главные проблемы и понятия ранней греческой философии. “Милетская школа”: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен. Гераклит Эфесский и новый образ философской мудрости. Пифагор и пифагорейцы. “Элейская школа”: Ксенофан, Парменид, Зенон Элейский, Мелисс. Эмпедокл. Левкипп и Демокрит, учение об атомах и пустоте.

III. Философия в Афинах V в. до н. э.: Анаксагор из Клазомен. Ум (*нус*) как причина оформления мира и всех вещей. Софисты и софистика. Сократ, его жизнь и мученическая смерть, устное учение.

IV. Платон: жизнь и сочинения. Переосмысление Платоном предшествующей философской традиции и создание самостоятельного философского учения. Умопостигаемый мир вечных “идей” как мир подлинного Бытия. Иерархия идей. Идея Блага. Мир изменчивых вещей. Учение Платона о душе и ее бессмертии. Знание как «припоминание» идей. Структура души. Учение Платона об обществе, государстве, законах. Этическая концепция.

V. Аристотель: жизнь и сочинения. Учение о познании, логика. Учение о категориях. Наука о природе у Аристотеля. Первая философия Аристотеля (“Метафизика”). Противостояние и связь формы и материи. Понятие “энтелехии”. Этическое и социально-философское учение Аристотеля.

VI. Философия поздней античности.

1. Стоицизм Древняя Стоя (Зенон, Клеанф, Хрисипп), Средняя Стоя (Панеций, Посидоний) и внесение изменений в доктрину стоиков. Римский стоицизм. Сенека и развитие этики стоицизма. 2. Эпикуреизм. Физика и этика в чтении Эпикура. 3. Скептицизм (Пиррон, Аркесилай, Карнеад). Этика скептицизма. 4. Неоплатонизм. Плотин и его школа. Учение о душе (психология), уме (ноология) и едином (генология) Плотина. Развитие неоплатонической системы в Афинской и Александрийской школах неоплатонизма. Комментарии к сочинениям Платона и Аристотеля.

Рекомендуемая основная литература (тексты):

1. Аристотель. Сочинения в 4-х тт. М., 1976-1984.
2. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1979.
3. Фрагменты ранних греческих философов. ч. 1. М., 1989;
4. Фрагменты ранних стоиков. Т. I-II. М., 1999-2002.
5. Платон. Собрание сочинений в 4-х т.т. М., 1969-1971.
6. Плотин. Сочинения (Плотин в русских переводах). СПб., 1995.
7. Прокл. Первоосновы теологии. Тбилиси, 1972.
8. Секст Эмпирик. Сочинения в 2-х тт. М., 1975-1976.
9. Сенека. Философские трактаты. СПб., 2000.

Дополнительная литература:

1. Асмус В.Ф. Античная философия. М., 2000;
2. Асмус В.Ф. Платон. М., 1975;
3. Богомолов А.С. Античная философия. М., 1985.

4. Васильева Т.В. Афинская школа философии. М., 1984.
5. Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
6. Зубов В.П. Аристотель. М., 1963;
7. Кессиди Ф.Х. Сократ. М., 1988;
8. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Кн. 1-8. М., 1963-1994.
9. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.

2. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

- I. Социально-исторический контекст формирования средневековой философии.
- II. Патристическая философия.
- III. Схоластическая философия:
- IV. Раннее средневековье. 1. Иоанн Скот (Эриугена). Схоластика XII века. 2. Зрелая схоластика. Сочинения Фомы Аквинского. 3. Августинизм и его роль в развитии схоластики.
- V. Поздняя схоластика.

Рекомендуемая основная литература:

1. Августин Аврелий. Творения. Т. 1-4. Спб.-Киев, 1998.
2. Антология средневековой мысли (теология и философия европейского Средневековья): В 2-х тт. М., 2001-2002.
3. Ансельм Кентерберийский. Сочинения. М., 1995.
4. Абельяр Петр. Теологические трактаты. М., 1995.
5. Фома Аквинский. Сумма против язычников. Кн. 1. Долгопрудный, 2001.
6. Фома Аквинский. Сочинения. М., 2002.
7. Уильям Оккам. Избранное. М., 2001.

Дополнительная литература:

1. Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии. М., 1997.
2. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 1979;
3. Гайденок В.П., Смирнов Г.А. Западноевропейская наука в средние века: общие принципы и учение о движении. М., 1989.
4. Соколов В.В. Средневековая философия. М., 2001.
5. Столяров А.А. Патрология и патристика. М., 2001.
6. Штекль А. История средневековой философии. СПб., 1996.

3. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА.

I. Китайская философия: Конфуцианство. Даосизм. Буддизм. Многовековое влияние конфуцианства. Неоконфуцианство XI в.

II. Древняя и средневековая индийская философия.

1. Пред-философские элементы памятников дофилософского периода – гимны Ригведы, диалоги Упанишад. 2. Основные школы-направления индийской мысли (Санкхья. Йога. Вайшешика. Веданта. Джайнизм. Буддизм).

III. Арабо-мусульманская философия

1. Основные проблемы и понятия арабо-мусульманской мысли. 2. “Калам”: философские аспекты. Исмаилизм, арабский аристотелизм – фальсафа. Ишракизм (философия озарения), суфизм. 3. Выдающиеся мыслители арабо-мусульманской философии: Ибн Сина (Авиценна). Ибн Рушд (Аверроэс). Ибн Араби.

Рекомендуемая основная литература:

1. Антология даосской философии. М., 1994.
2. Буддизм. Словарь. М., 1992.

3. Древнекитайская философия. Т. 1-2. М., 1972-73.
4. Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока. М., 1961.
5. Китайская философия. Энциклопедический словарь. М., 1994.
6. Степанянц М.Т. Восточная философия. М., 1997; М., 2000;
7. Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». М., 1993.

Дополнительная литература

1. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1995.
2. Смирнов А.В. Великий шейх суфизма. М., 1993.
3. Степанянц М.Т. Философские аспекты суфизма. М., 1987;
4. Торчинов Е.А. Даосизм. СПб., 1998;
5. Фролова Е.А. История средневековой арабо-мусульманской философии. М., 1995.
6. Шохин В.К. Первые философы Индии. М., 1997.

4. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

- I. Специфические особенности философии эпохи Возрождения, ее интегральное единство с культурой, искусством, наукой этой эпохи. Микель Анжело, Рафаэль, Леонардо да Винчи.
- II. Гуманизм Данте.
- III. Научные трактаты и философские идеи Николая Кузанского.
- IV. Натурфилософия эпохи Возрождения (Дж. Бруно, Н. Коперник).
- V. Социально-философские идеи и концепции эпохи Возрождения. Н. Макиавелли.
- VI. Христианские гуманисты. Эразм Роттердамский. Томас Мор.
- VII. “Опыты” М. Монтеня как форма возрожденческого скептицизма.

Рекомендуемая основная литература (тексты):

1. Бруно Дж. Диалоги. М., 1949;
2. Николай Кузанский. Сочинения. Т. 1-2. М., 1979-1980;
3. Макиавелли Н. Сочинения. М.-Л., 1934.
4. Монтень М. Опыты. Кн. 1-3. М., 1992.

Дополнительная литература:

1. Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре 13-19 вв. М., 1999.
2. Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980;
3. Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978;
4. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.
5. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII вв;
6. Соловьев Э.Ю. Время и дело Мартина Лютера // Прошлое толкует нас. М., 1991. С. 54-126.

5. РУССКАЯ КУЛЬТУРА И ФИЛОСОФИЯ X-XVII ВВ.

- I. Допетровский этап в развитии отечественной мысли. Отношение к античной философии. Образ Софии Премудрости Божией.
- II. Философия Киевской Руси.
- III. Русская культура и философия в XVII в.

Рекомендуемая основная литература:

1. Памятники литературы Древней Руси. Т. 1-12. М., 1978-1992;
2. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979;
3. Горский В.С. Философские идеи в культуре Киевской Руси. Киев, 1988;
4. Громов М.Н., Козлов Н.С. Русская философская мысль X-XVII вв. М., 1990.

6. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

- I. Философия природы и науки Нового времени. Математика, физика и метафизика в картезианстве. Механицизм и его философское обоснование.
- II. Учение о человеке в философии Нового времени. Природное в человеке и человеческая “природа” (сущность).
- III. Исследование проблем познания и метода. Рационализм и его борьба с эмпиризмом.

Литература:

1. Мотрошилова. Н.В. Философия Нового и Новейшего времени / Новая философская энциклопедия. Том IV. С. 220-223.
2. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (XVII-XVIII в.в.). М., 1987.

6.1. Великие философы XVII-XVIII вв.

I. Фрэнсис Бэкон:

1. Жизненный путь и основные сочинения.
2. Учение о Природе и поиски всеобъемлющей “естественной” философии.
3. Идея Бэкона о “великом восстановлении наук”.
4. Учение об “идолах” (призраках) Разума.
5. Учение Бэкона о познании и методе. Учение Бэкона об индукции.
6. Социально-философские и этические идеи Бэкона.

II. Рене Декарт:

1. Жизненный путь и основные сочинения. 2. Учение о предмете, функциях и задачах философии. 3. Методическое сомнение Декарта. Картезианская концепция мышления. Психофизическая проблема в философии Декарта. 4. Декарт-ученый. Картезианская научная картина мира.

III. Бенедикт Спиноза:

1. Жизненный путь и основные сочинения. 2. Учение Спинозы о природе и субстанции. 3. Учение о человеке. 4. Учение о познании и методе. 5. Социально-философские и политические идеи Спинозы.

IV. Томас Гоббс:

1. Жизненный путь и основные сочинения. 2. Философское и политическое учение Гоббса. 3. Структура, предмет и цели философии. Утилитаристская концепция познания: “знание есть только путь к силе”. 4. Первая философия как учение о пространстве и времени, о теле и его свойствах, о причине, количестве, действительности и возможности. Познание как вычисление. 5. Учение Гоббса о человеческой природе. Социальная философия Гоббса.

V. Джон Локк:

1. Жизненный путь и сочинения. 2. Учение Локка о природе; картина мира. 3. Человек и его сущность. 4. Учение Локка о познании. «Идеи» как элементы мира; “простые” и “сложные” идеи. 5. Социально-философские и политические взгляды Локка. Обоснование либерализма в социальном учении Локка.

VI. Готфрид Вильгельм Лейбниц:

1. Жизненный путь и основные сочинения. 2. Картина мира и метафизика в философской системе Лейбница. 3. Основные принципы физики, метафизики, гносеологии Лейбница. 4. Субстанция как монада. 5. Учение Лейбница о познании и знании. Критика эмпиризма Локка и новое обоснование рационализма.

VII. Дэвид Юм:

1. Жизненный путь и сочинения Юма. 2. Центральное положение науки о человеке в системе человеческого знания. 3. Критика понятия причинности у Юма. Вера и привычка. 4. Социально-философские идеи Юма. 5. Учение Юма о религии и церкви.

Рекомендуемая основная литература (тексты):

1. Бэкон Ф. Сочинения в 2-х тт. М., 1978;
2. Гоббс Т. Сочинения в 2-х тт. М., 1989-91.
3. Декарт Р. Сочинения в 2-х тт, т. I, 1989.; т. II, М., 1994;
4. Декарт Р. Размышления о первоначальной философии. СПб., 1995.
5. Лейбниц Г. Сочинения в 4-х тт. М., 1983-1989;
6. Локк Д. Сочинения в 3-х тт. М., 1988.
7. Спиноза Б. Избранные произведения. В 2-х т. М., 1957.
8. Юм Д. Сочинения в 2-х тт. М., 1996;

Дополнительная литература:

1. Заиченко Г.А. Дж. Локк. М., 1988;
2. История философии: Запад-Россия-Восток. Книга 2.
3. Ляткер Я.А. Декарт. М., 1975;
4. Майоров Г.Г. Теоретическая философия Г. Лейбница. М., 1973;
5. Мамардашвили М. Картезианские размышления. М., 1993
6. Мееровский Б.В. Томас Гоббс. М., 1975;
7. Нарский И.С. Лейбниц. М., 1972;
8. Нарский И.С. Давид Юм. М., 1973.
9. Нарский И.С. Локк глазами XX в.: к 350-летию со дня рождения Локка // «Философские науки», №2, 1982.
10. Соколов В.В. Спиноза. М., 1977.

6.2. Философия французского Просвещения.

- I. Онтологические, гносеологические, антропологические аспекты философии Просвещения.
- II. П. Гольбах и его “Система природы”.
- III. Гельвеций как автор книг “Об уме” и “О человеке”.
- IV. Вольтер против теодицеи и провиденциализма.
- V. Ж.Ж. Руссо о естественном и цивилизованном состоянии. “Энциклопедия” и ее роль в формировании нового субъекта и распространение просветительских идей.

Рекомендуемая основная литература:

1. Вольтер Ф. Бог и люди. Сочинения в 20-ти томах. М., 1961;
2. Дидро Д. Сочинения в 2-х томах. М., 1986-1988;
3. Руссо Ж.Ж. Избранные сочинения в 3-х томах. М., 1961;
4. Гельвеций К.А. Сочинения в 2-х томах. М., 1973-1974;
5. Французское Просвещение и революция. М., 1989.

6.3. Немецкая классическая философия

I. Немецкая классическая философия в контексте социально-культурной ситуации в Европе и Германии 2-й пол. XVIII в. и 1-й пол. XIX в. Философия и другие науки. Роль немецкой классической философии в переосмыслении и обогащении нового европейского гуманизма.

II. Иммануил Кант:

1. «Докритический» период. Работы Канта по философии естествознания, проблемам метафизики, логики, эстетики.
2. «Критический» период творчества Канта:
 - 2.1. “Критика чистого разума” — новый этап европейского философствования. Понятие “a priori” и его толкование у Канта. Трансцендентальная эстетика, или учение о чувственности;

пространство и время как чистые формы созерцания. Трансцендентальная аналитика. О дедукции чистых рассудочных понятий; рассудок — спонтанность познания; рассудок — способность мыслить, “познание через понятия”. Трансцендентальная диалектика как учение о разуме; антитетика чистого разума; идеал чистого разума). 2.2. “Критика практического разума”. Деление на субъективные максимы и объективные практические законы, гипотетические и категорические императивы; проблема счастья и низшей способности желания; понятие свободной воли в контексте «Критики чистого разума»; понятие долга и автономии воли; о мотивах чистого практического разума; различение легальных и (истинно) моральных поступков; «долг» как важнейшая категория кантовской этики. 2.3. “Критика способности суждения” и формирование субъекта эстетического вкуса; понятие природы (по законодательству рассудка) и понятие свободы (по законодательству разума); способность суждения как “среднее звено” между рассудком и разумом; целесообразность природы как априорное понятие рефлектирующей способности суждения; аналитика прекрасного; суждение вкуса как эстетическое суждение; аналитика возвышенного; культура как умение разумного существа ставить любые цели вообще).

III. И.Г. Фихте: Жизнь и сочинения. Наукоучение как основание системы Фихте. Фихте о необходимости и возможности вывести из Я, как основоположения, мир природы, духа, общества, культуры. Диалектика Я в философии Фихте. Учение Фихте о человеке, обществе, государстве, праве и нравственности.

IV. Ф.В.Й. Шеллинг:

Жизнь и сочинения. Натурфилософия Шеллинга и Сущность и специфика трансцендентального идеализма раннего Шеллинга. Сущность и специфика трансцендентального идеализма раннего Шеллинга. Поворот Шеллинга к метафизике абсолюта. Философия позднего Шеллинга. Лекционный курс "Позитивная философия" (1832-1833). Философия откровения позднего

Шеллинга. Лекции Шеллинга 1841-1842 годов. Влияние философии Шеллинга на развитие философии. Русские шеллингианцы.

V. Г.В.Ф. Гегель:

V.I. Этапы творческого развития и сочинения Гегеля:

1. Штутгартский период (1770-1788). Тюбинген (1788-1793). Берн (1793-1796). Французская революция и ее воздействие на молодого Гегеля. Влияние философии Канта и французских просветителей. "Теологические сочинения" Гегеля. Идеал свободы. Поиски "религии сердца".

2. Йенский период (1801-1807). Критические исследования современной Гегелю философии; попытки создания собственной философской системы и поиски ее оснований; "Система нравственности" (1803) и "Йенская реальная философия" (1805-1806); "Феноменология духа" – выдающееся произведение йенского периода (1807).

3. Бамбергский период (1807-1808). Гегель – директор гимназии в Нюрнберге (1808-1816). Гегель – профессор в Гейдельберге (1816-1818).

4. Берлинский период (1818-1831).

V.II. Система и основные принципы философии Гегеля:

1. Наука логики как фундамент философской системы. 2. "Реальная философия" как единство философии природы и философии духа. 3. Основные принципы философии Гегеля: абсолютный идеализм логицистского типа; системность; научность как особая научность философии; историзм, диалектика, теологический характер. Диалектика как "принцип всякого движения, всякой жизни и всякой действительности" и диалектика понятий.

4. Социальная философия Гегеля как "философия права". Идеалы гражданского общества и правового государства.

VI. Л. Фейербах:

Творческий путь Л. Фейербаха. Путь Фейербаха от гегельянства к критике гегелевского идеализма. Обоснование философского антропологизма.

Гуманизм и антропологический принцип Л. Фейербаха. Человек и Бог. Человек и природа. Бытие и человеческая чувственность. Этика любви. «Я» и «Ты» в философии Фейербаха. Критика религии.

VII. К. Маркс:

1. Жизненный путь и сочинения К. Маркса (1818-1883). Влияние философии Гегеля, затем – Фейербаха; преодоление этого влияния и выработка самостоятельной философской позиции ("Тезисы о Фейербахе"). Проблема человека и его сущности, проблема отчуждения сущности человека. 2. Идеологические позиции Маркса и его социальная философия. "Капитал" и философские аспекты этого произведения. Концепция общественных отношений. Формационный подход к философии истории. 3. Концепция труда, производства, собственности К. Маркса.

Рекомендуемая основная литература (тексты):

1. Гегель Г.В.Ф. Собрание соч. Т. 1-14. М.-Л., 1929-1958;
2. Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. М., 2000.
3. Кант И. Сочинения в 6-ти тт. М., 1963-66;
4. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения .. Т. 1-50. М., 1955-1981;
5. Фихте И.Г. Избранные сочинения. М., 1916. Т. I.;
6. Фихте И.Г. О назначении ученого. М., 1935;
7. Фихте И.Г. Сочинения. Работы 1792-1801. М., 1995;
8. Шеллинг Ф.В.Й. Сочинения в 2-х тт. М., 1989;
9. Фейербах Л. Избранные философские произведения в 2-х тт. М., 1972.

Дополнительная литература:

1. Гулыга А.В. Шеллинг. М., 1982;
2. Лазарев В.В. Философия раннего и позднего Шеллинга. М., 1990;
3. Асмус В.Ф. Иммануил Кант. М., 1973;
4. Длугач Т.Б. Иммануил Кант: от ранних произведений к "Критике чистого разума". М., 1990;

5. Мотрошилова Н.В. Социально-исторические корни немецкой классической философии. М., 1990.
6. Гайденок П.П. Парадоксы свободы в учении Фихте М., 1990.
7. Мотрошилова Н.В. Путь Гегеля к "Науке логики". М., 1984.
8. Быкова М.Ф. Мистерии логики и тайна субъективности. М., 1996.
9. Лапин Н.И. Молодой Маркс. М., 1986.

7. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

7.1. Философия XVIII-XIX вв.

- I. Философия в России в эпоху Просвещения.
- II. М.В. Ломоносов – ученый, философ, литератор. Единство научных и философских идей.
- III. А.Н. Радищев. Освоение идей французских и немецких просветителей. Трактат "О человеке, его смертности и бессмертии". 3. Славянофильство и западничество: И.В. Киреевский и критика отвлеченного знания; А.С. Хомяков и критика материализма;), путешествия на Запад и знакомство с Шеллингом; "Философические письма" П.Я. Чаадаева
- IV. В.С. Соловьев — выдающийся философ России. Жизненный путь и сочинения. "Критика отвлеченных начал" и обоснование "цельного знания" . Всеединство — центральная категория и главный принцип философского учения Соловьева. "Оправдание добра" как главное сочинение и основная проблема философии позднего Соловьева. Влияние В.Соловьева на русскую философию и культуру.

Рекомендуемая основная литература (тексты):

1. Ломоносов М.В. Избранные философские произведения. М., 1950.
2. Радищев А.Н. Избранные философские и общественно-политические произведения. М., 1952.

3. Хомяков А.С. Соч. в 2-х тт. М., 1994.
4. Чаадаев П.Я. Полное собрание сочинений и избранные письма. Т. 1-2, М., 1991.
5. Соловьев В.С. Сочинения. М., 1989. Т. 1-2.

Дополнительная литература:

1. Зеньковский В.В. История русской философии: В 2-х тт. Л., 1991.
2. Лосев А.Ф. Вл. Соловьев. М., 1983.
3. Мотрошилова Н.В. Вл. Соловьев и поиск новых парадигм в западной философии последней четверти XIX в. // История философии. Учебное пособие. М., 2001. С. 44-136.

7.2. Выдающиеся философы России XX века

- I. Павел Новгородцев: 1. Основные сочинения. 2. Новгородцев – создатель русской школы философии права. 3. Критика марксизма. 4. Проблема демократии и правового государства. Критика издержек демократии. Сознание народа и демократия.
- II. Николай Бердяев: 1. Жизнь и сочинения Бердяева. 2. Критика Бердяевым западной философии за гносеологизм, за противопоставление бытия и мышления, веры и знания. Философия как антроподицея, как "оправдание человека". 3. Поздние произведения Бердяева: этика творчества и экзистенциальная диалектика.
- III. Иван Ильин: 1. Жизнь, сочинения и основные идеи. 2. Исследование и интерпретация философии Гегеля (двухтомное исследование И. Ильина). 3. И. Ильин о России и российской культуре. 4. "Путь духовного обновления".
- IV. Лев Шестов. 1. Жизнь и сочинения Л. Шестова. 2. Специфика философского творчества Л. Шестова. Борьба против культа разума. Новый тип философствования о человеке. 3. "Философия трагедии" Л. Шестова. Л. Шестов о Шекспире и Достоевском. 4. В контексте экзистенциального философствования: Шестов о Кьеркегоре.

V. Павел Флоренский: 1. Жизнь и сочинения П. Флоренского. Вклад в развитие естествознания и философии. 2. Трагедия жизни и творчества Флоренского после Октября 1917 года. Мученическая смерть в 1937 году. 3. Философская проблематика в книге "Столп и утверждение истины". 4. Учение о Софии.

VI. Семен Франк:

1. Жизнь и сочинения. 2. Основные принципы и идеи философии С. Франка: действительность, реальность, идеальное бытие, бытие и жизнь, "живое знание". 3. Трилогия Франка: "Предмет знания" (1915); "Душа человека" (1917); "Духовные основы общества" (1930).

VII. Николай Лосский:

1. Жизнь и сочинения. 2. Философия интуитивизма Н. Лосского. Критика традиционных философских учений. 3. Новая онтология и учение о свободе. 4. Единое философское учение Лосского: гносеология интуитивизма; идеал-реализм как учение об идеальном бытии; обоснование принципа персонализма.

Рекомендуемая основная литература (тексты):

1. Бердяев Н.А. Философия свободного духа. М., 1994;
2. Ильин И.А. Сочинения в 2 т. М., 1993-1994;
3. Шестов Л. Сочинения в 2 т. М., 1993;
4. Флоренский П.А. Столп и утверждение истины. М., 1990;
5. Франк С.Л. Реальность и человек. СПб., 1997;
6. Лосский Н.О. Избранное. М., 1991.

Дополнительная литература:

1. Зеньковский В.В. История русской философии. Л., 1991.
2. Хоружий С.С. О философии священника Павла Флоренского / Флоренский П.А.
Столп и утверждение истины;
3. Половинкин С.М. П.А. Флоренский: Логос против хаоса. М., 1989;

4. Русская философия. Словарь. М., 1995.
5. Гайденок П.П. Иерархический персонализм Н.О. Лосского / Лосский Н.О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. М., 1995.
6. Шпет Г.Г. Очерк развития русской философии. // Сочинения. М., 1989.

8. ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX—XX вв.

I. Позитивистская философия:

1. "Первый позитивизм" (Сен-Симон; Конт; Милль; Спенсер). 2. "Второй позитивизм" – эмпириокритицизм. Концепции Р.Авенариуса и Э.Маха.

II. Неокантианство:

1. Марбургская школа неокантианства. Г.Коген: анализ трех кантовских «Критик». Этический социализм Когена. П.Наторп, основные идеи. 2. Фрайбургская (Баденская) школа неокантианства. В.Виндельбанд и Г.Риккерт — основные философские идеи.

III. Неогегельянство.

1. Гегельянство в Англии и США (Дж. Д. Стерлинг; Ф. Брэдли; Дж. Ройс). 2. Неогегельянство в Германии. Обогащение корпуса сочинений Гегеля, их новые издания Г.Глокнером и Г.Лассоном. Р. Кронер как исследователь философии Канта и Гегеля. 3. Неогегельянство в Италии. Б. Кроче и Дж. Джентиле.

IV. Прагматизм.

1. Ч.С.Пирс: «принцип Пирса» и «методы закрепления веры». 2. У. Джемс: «радикальный эмпиризм» и попытки обоснования религиозной веры. 3. Дж.Дьюи: бихевиористское толкование познания; прагматизм как инструментализм.

V. Философия жизни.

1. Отличительные особенности «философии жизни». 2. А.Шопенгауэр как предтеча «философии жизни». Учение Шопенгауэра о мире как воле и представлении. Этика пессимизма и сострадания. 3. Ф.Ницше: жизнь и сочинения; учение о переоценке ценностей, понятие *ressentiment* (озлобленность, зависть); тезис о «смерти Бога»; учение о «вечном возвращении», принцип «воли к власти». 4. А.Бергсон: понятия «жизнь», «творческая эволюция», «длительность». Интеллект. Инстинкт. Интуиция. 5. В.Дильтей как основатель философской герменевтики. 6. Философия жизни О.Шпенглера. Идея кризиса европейской жизни и европейского духа.

VI. Феноменология.

1. Э. Гуссерль как основатель феноменологического направления. 2. Основные проблемы, понятия и принципы феноменологии Гуссерля. 3. Влияние феноменологии Гуссерля на развитие философии XX века.

VII. Психианализ и его философское содержание.

1. З.Фрейд и рождение психианализа. Концепция бессознательного психического. Сознание – предсознательное – бессознательное. "Оно" – "Я" – "сверх-Я" как стороны новой структурной модели психики. 2. Неофрейдизм: К.Г. Юнг и учение о коллективном бессознательном и архетипах; взгляды Э. Фромма и К. Хорни.

VIII. Неотомизм.

1. Э. Жильсон и обновление учения Фомы Аквинского. 2. Ж.Маритен и неотомистское учение о бытии, о моральном и поэтическом опыте. 3. Неотомистские философские концепции мира, человека, Бога, их развитие во 2-й пол XX в.

IX. Экзистенциализм.

1. Провозвестники экзистенциализма: Л.Шестов, Н.Бердяев, М. Де Унамуно. Влияние творчества Ф.М.Достоевского. 2. Немецкий экзистенциализм: основные понятия философии К. Ясперса; Мартин Хайдеггер и его "Бытие и время" (1927). Работы 20-30-х гг. "Грехопадение" 1933 г. Поздние работы

Хайдеггера. Основные проблемы и понятия философии Хайдеггера. 3. Французский экзистенциализм: Жан-Поль Сартр и его сочинения "Бытие и ничто" (1943), "Критика диалектического разума" (1960; 1985). Художественные и литературно-критические сочинения Сартра. Альбер Камю о проблеме существования и его абсурдности. "Миф о Сизифе" (1942). Тема "Бунтующего человека" (1951). Философское и литературное творчество Габриеля Марселя.

Х. Неопозитивизм как третья историческая форма позитивизма.

1. "Венский кружок" (М. Шлик, Р. Карнап), борьба против «метафизики» и философских «псевдопроблем». 2. Аналитическая философия. Дж. Э. Мур и поворот к реализму. Б. Рассел как философ, логик, общественный деятель. Л. Витгенштейн: 1) понятия и проблемы «Логико-философского трактата»; 2) «Философские исследования» и новое учение о сущности языка. 3. Философия как логика науки у Р. Карнапа, Г. Райла, Дж. Остина. 4. Основные черты и понятия неопозитивизма К. Поппера и его "критический рационализм". Принцип фальсификации.

XI. Философские дискуссии последних десятилетий. 1. Современная "критика" разума и поиски новой модели рациональности. 2. М. Фуко и критика "логоцентризма". 3. "Деконструктивизм" Ж. Деррида. 4. "Этика ответственности" Х. Йонаса. 5. Философия коммуникативного разума и "этика дискурса" (К.-О. Аппель, Ю. Хабермас). 6. "Теория справедливости" Дж. Роулса.

Рекомендуемая основная литература:

1. Бергсон А. Творческая эволюция. М., 1998;
2. Витгенштейн Л. Философские работы. Ч. I-II. М., 1994.
3. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология (главы из книги) // Вопросы философии, 1992, 7.
4. Деррида Ж. Письмо японскому другу / Вопросы философии, 1992, № 4;
5. Жильсон Э. Философия и теология. М., 1995;

6. Ницше Ф. Сочинения: В 2-х тт. М., 1990.
7. Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. М., 1995;
8. Сартр Ж.-П. Избранные произведения. М., 1992;
9. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. М., 1995;
10. Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993;
11. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992.
12. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М., 1977.
13. Шопенгауэр А. Сочинения в 2-х тт. М., 1992.
14. Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1-2. М., 1993-1998.
15. Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
16. Избр. труды Карен Хорни и Эриха Фромма. М., 1995.
17. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

Дополнительная литература:

1. Автономова Н.С. Рассудок, разум, рациональность. М., 1970.
2. Богомолов А.С. Буржуазная философия США XX в. М., 1974;
3. Грязнов А.Ф. Эволюция философских взглядов Л. Витгенштейна. М., 1985;
4. Грузенберг С. Артур Шопенгауэр: личность, мышление и миропонимание. СПб., 1912.
5. Губман Б.Л. Кризис современного неотомизма. Критика неотомистской концепции Ж. Маритена. М., 1983.
6. Кант и кантианцы. М., 1978.
7. Маньковская Н.Б. Париж со змеями. Введение в эстетику постмодернизма. М., 1995.
8. Мельвиль Ю.К. Чарльз Пирс и прагматизм. М., 1968;
9. Михайлов Ал.В. Мартин Хайдеггер: человек в мире. М., 1990.
10. Молчанов В.И. Время и сознание. Критика феноменологической философии. М., 1988.

11. Мотрошилова Н.В. Гуссерль и Кант: проблема “трансцендентальной философии” // Философия Канта и современность. М., 1974.
12. Плотников Н.С. Жизнь и история. Философская программа Вильгельма Дильтея. М., 2000;
13. Свасьян К.А. Эстетическая сущность интуитивной философии Бергсона;
14. Тавризян Г.М. Проблема человека во французском экзистенциализме. М., 1977.
15. Тавризян Г.М. О. Шпенглер, Й. Хейзинга. Две концепции культуры. М., 1989.