COMUNICATO STAMPA



"FILOMENA CAMPUS QUARTET" PRESENTA IL NUOVO ALBUM *THEATRALIA (33Jazz Records)* AL PHEASANTRY LIVE DI CHELSEA

Martedì 20 ottobre 2026 | PizzaExpress Live Chelsea (The Pheasantry), Londra: Biglietti
Primo singolo E MI DROMMIA, uscito il 25 settembre

"Emozionante, stimolante, catartico, comico, drammatico, politico, fantastico, il "Filomena Campus Quartet" è davvero insostituibile nella scena jazz britannica." **Jazzwise Magazine**

"Al centro di questo vortice creativo c'è Filomena stessa, la cui voce, come cantante e come autrice dei testi, a rende una presenza davvero distintiva sulla scena jazz europea."
Jonathan Coe

THEATRALIA, il nuovo album del "Filomena Campus Quartet", riunisce composizioni originali in cui il jazz e l'improvvisazione incontrano il teatro, la poesia e il racconto.

Vocalist, artista di teatro e accademica nata in Sardegna e di base a Londra, **Filomena Campus** presenta l'album al The Pheasantry il 20 ottobre con il suo quartetto di star del jazz: gli storici collaboratori **Steve Lodder** al pianoforte e alle tastiere, **Charlie Pyne** al contrabbasso e voce, **Rod Youngs** alla batteria. Il prestigioso scrittore **Jonathan Coe** ha scritto le note di copertina.

Un'esplorazione della genealogia e della vocalità femminile fa da filo conduttore: voci ereditate e riscoperte, messe a tacere e rivendicate. Le canzoni incrociano donne e figure femminili di epoche e culture diverse, dalle Janas della tradizione sarda alle Sirene di Omero, fino alla pioniera del teatro italiano Franca Rame e all'arte radicale di Niki de Saint Phalle. Il brano ***SHE*** riflette su donne, migrazione e sradicamento, mentre la copertina dell'album è opera dell'artista sarda Gina Tondo.

Lo scrittore Stefano Benni, amico e collaboratore creativo di Campus fino alla sua scomparsa un anno fa, è una presenza importante nell'album. La sua fusione di satira, comicità e impegno politico ha plasmato profondamente l'approccio di Campus. ***Song of a Siren*** si apre con parole di Benni, tratte da *Sagrademari*. Allo stesso tempo, ***Franca***, basata sulla sua poesia dedicata a

Rame, tradotta e adattata da Campus e musicata da Lodder, incorpora la voce stessa di Benni, registrata durante un'esibizione dal vivo con il quartetto a Londra.

Theatralia è anche il nome della compagnia teatrale fondata da Campus a Londra nel 2003. L'album nasce dalla stessa idea: creare uno spazio creativo condiviso in cui convivono linguaggi artistici diversi. Una geografia musicale che lancia un ponte tra la Sardegna e Londra, ma si spinge oltre entrambe: ***E Mi Drommia*** attinge alla poesia sarda e ai racconti d'infanzia; ***Unsettled (Status)*** è una lettera d'amore a Londra, sospesa tra affetto e delusione; e ***Shanghai*** *to* ***Nanjing*** è nata da un viaggio in Cina.

Al cuore di *THEATRALIA* c'è il lungo sodalizio musicale tra Campus, Lodder, Pyne e Youngs. Lodder ha composto la maggior parte delle musiche dell'album, con due composizioni di Pyne, insieme a brani nati dalle precedenti collaborazioni sarde di Campus con il pianista Paolo Carrus e il compianto chitarrista Massimo Ferra. Anni di esibizioni insieme hanno permesso al quartetto di rimodellare continuamente la musica attraverso l'improvvisazione, l'interazione e lo scambio con il pubblico.

London One Radio ha ripreso il quartetto durante la registrazione di THEATRALIA ai World Heart Beat Studios di Londra e un concerto di anteprima. **Guarda:** The Making of THEATRALIA

FILOMENA CAMPUS QUARTET

Filomena Campus | Voce, Effetti
Steve Lodder | Pianoforte, Tastiere
Charlie Pyne | Contrabbasso, Voce
Rod Youngs | Batteria

Nato nel 2010, il Filomena Campus Quartet si è esibito nei principali locali jazz di Londra, tra cui il Ronnie Scott's, il PizzaExpress Jazz Club e il Vortex. A livello internazionale in Europa, Medio Oriente, Africa e Asia. Tra i progetti precedenti figurano *Jester of Jazz,* con Dudley Phillips, Jean Toussaint e Rowland Sutherland, e *Italy vs England*, creato con il compianto Stefano Benni.

Filomena Campus: Vocalist, paroliera e regista teatrale pluripremiata, Filomena Campus ha collaborato con artisti tra cui Kenny Wheeler, Maggie Nicols, Orphy Robinson, Cleveland Watkiss, Rowland Sutherland, Steve Williamson e Paolo Fresu. Fondatrice e direttrice artistica di Theatralia, nel 2023 è stata nominata Cavaliera dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (OMRI) per il suo contributo alle arti e alla cultura.

Steve Lodder: Pianista, tastierista, organista, compositore e arrangiatore, Steve Lodder è una presenza di primo piano nella scena jazz britannica. Tra le sue numerose collaborazioni figurano Paul McCartney , George Russell, Carla Bley, Andy Sheppard e John Etheridge. Voce creativa centrale del Filomena Campus Quartet, ha composto la maggior parte delle musiche di *THEATRALIA*.

Charlie Pyne: Contrabbassista, cantante e compositrice, Charlie Pyne ha lavorato con artisti tra cui Yazz Ahmed, Zoe Rahman, Brigitte Beraha e Nikki Iles. La sua combinazione di contrabbasso e voce è parte integrante del quartetto. Ha composto i brani *Song of a Siren* e *Daughters of Water*.

Rod Youngs: Batterista nato a Washington D.C. e candidato ai MOBO, Rod Youngs è musicista espressivo e versatile, con un curriculum che comprende Gil Scott-Heron, Lee Konitz, Hugh Masekela, Abdullah Ibrahim, Courtney Pine, Julian Joseph e David Murray. La sua magnetica presenza scenica emerge con forza nell'assolo mozzafiato di *Daughters of Water*.

Ufficio stampa Theatralia: presstheatralia@gmail.com
Filomenacampus.me