



PILIPINO KA KUNG...

ni: **DR. ROWENA C. LARGO**

Sa murang isip
anumang usapin
ang opo at po ay gamitin
nang ika'y di kurutin.

Sa anumang salo-salo ay ilalabas
ang mga nakatagong
baso, plato at kubyertos
para sa mga espesyal na panauhin.

May makikituloy na kaibigan o kamag-anak
silid-tulugan ay iaalay
kasama ang bagong unan at kumot
bilang mabuting pagtanggap.

Nais magbigay ng opinyon
hindi man sang-ayon
mga salitang kagiliw-giliw at kahali-halina
ang siyang taglay bilang pampalubag-loob.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Ang pakikisama ay siyang taglay
kung ang pag-sang-ayon ng lahat
at kapasyahan ng nakararami
siya ring kagustuhan.

Ang pagtulong sa kapwa ay kasiyahan
isang magandang gawi
pagbalik ng pabor ay bilang ganti
utang na loob ay tanda ng pasasalamat.

Taglay na yaman ng ating kultura
dapat ipagpunyagi at ikarangal
kahapon, ngayon at bukas mananatili
sapagkat natatangi ang tatak Pilipino.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza
