

Cinéma - L'Étrange Festival ravive la flamme du film de genre

CLERMONT-FERRAND - Né en 2017 à Clermont, l'Étrange Festival fera la part belle au film de genre lors d'une sixième édition qui aura lieu du 10 au 17 novembre au cinéma Le Capitole.

Mais où était donc passé le cinéma de genre ? Celui qui sort des sentiers battus, qui est un peu moins connu du public et qui ose tout. Cette question, une bande de passionnés du 7^e Art se l'est posée, il y a quelques années, après qu'un certain type de cinéma a quasiment disparu des salles obscures clermontoises. Pour pallier ce manque, ces derniers ont créé l'association *La Boîte Noire* qui porte aujourd'hui le festival. L'objectif : prendre la relève des festivals de cinéma fantastique et de science-fiction du Rio des années 1970, des euphorisantes séances midi minuit fantastique des Ambiances ou encore du passionnant festival de l'Imaginaire.

Coup de projecteur sur un autre cinéma

L'Étrange Festival existe déjà à Paris où il est aujourd'hui un rendez-vous important du cinéma de genre. « Nous sommes la seule branche locale », explique Cyrille Rouel, président de *La Boîte Noire*. Lui, et les quatre autres membres de l'association, décrit l'événement comme un « cabinet de curiosités filmiques ». Alors que chaque année plus de 10 000 films sont produits dans le monde, une large majorité ne passe pas par les salles, faute de trouver leur public. « Les festivals comme le nôtre offrent une visibilité à des films qui risquent de passer inaperçus ou d'être oubliés, tout en permettant aux réalisateurs de confronter leur démarche artistique lors d'échanges avec les spectateurs et de vivre une



La sixième édition débutera le 10 novembre - © L'Étrange Festival.

expérience commune », expliquent les équipes de l'association. « Il y a cette volonté de montrer des œuvres différentes, en décalage avec le réel. Cela nous intéresse dès lors qu'il y a des dispositifs spécifiques dans la mise en scène ou autre », précise Cyrille Rouel.

Une recette qui marche puisque de plus en plus de monde participe au festival depuis la première édition de 2017. « Cela reste un festival jeune mais, tous les ans, on a de plus en plus de publics avec des festivaliers qui viennent même voir toute la programmation », se réjouit le président de l'association.

Étrange ? Pas tant que ça

Si le festival commence à s'inscrire dans les rendez-vous cinéphiles incontournables du territoire, c'est notamment grâce à l'accompa-

gnement historique du Capitole et de sa coordinatrice Audrey Patin. Cette année, du 10 au 17 novembre, une programmation riche attend les participants : soirées à thème, rencontre avec des réalisateurs, classiques et avant-premières. La soirée d'ouverture du 10 novembre se fera en la présence du réalisateur Quarxx autour de son film *Pandemonium*. Le 13 novembre, le festival ouvrira pour la première fois au documentaire avec une soirée spéciale. Place ensuite à la science-fiction avec une soirée à thème le mardi 14 novembre. Le public est également invité à découvrir le dernier film de Bertrand Mandico, *Conann*, ou à rencontrer l'acteur-réalisateur Patrick Bouchitey.

Cette année, le festival souhaite « rendre compte d'un monde en proie au doute sur son présent et son futur ». Pas si étrange que cela car la programmation reprend de nombreuses thématiques qui font écho à nos sociétés contemporaines. « On s'est dit qu'il y avait beaucoup de questionnements sur l'identité et l'état du monde dans les films choisis. Mais les cinémas fantastiques et de science-fiction sont toujours accrochés à l'état du monde », assure Cyrille Drouel. Une autre chose est sûre, l'Étrange Festival se voudra, encore cette année, le porte-voix de réalisateurs qui témoignent de l'étrangeté du monde réel à travers un travail surprenant et audacieux.

Antoine LEGRAND (CLP)

Culture en bref

Cinéma

• Rendez-vous à La Jetée, vendredi 27 octobre à 16h, pour un ciné-club à destination des enfants. Au programme : *Le Dirigeable volé* du réalisateur tchèque Karel Zeman. Il s'agit d'un film d'aventures dans l'univers de Jules Verne.

Cinq garçons intrépides s'envolent à bord d'un dirigeable et finissent par s'échouer sur une île déserte. La police, un journaliste et un espion partent à leur recherche. La séance est présentée par Sylvie, du cinéma Le Rio.

Pratique : entrée libre, 6 place Michel-de-l'Hospital à Clermont-Ferrand.

• Le producteur Jérôme Du Maugé viendra présenter *Nina et le secret du hérisson* (à voir dès six ans). Il partagera avec les spectateurs tous les secrets de fabrication du film.

Rencontre vendredi 27 octobre, à 14h, au cinéma Arcadia, à Riom, et à 15h au cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand.

• Mercredi 15 novembre à 20h, le centre de documentation de La Jetée propose la projection du film *No land's song*, racontant l'incroyable épopée d'un concert de femmes en Iran. Ce documentaire est présenté par Bamchade Pourvali, spécialiste du cinéma iranien. Cette soirée s'inscrit dans un cycle de projections-rencontres consacré aux héroïnes d'ici et d'ailleurs. Entrée libre, 6 place Michel-de-l'Hospital à Clermont-Ferrand.

Les Utopiades d'Ambert

L'association *Alter/Echos*, désormais logée à Ambert en scène, poursuit ses Utopiades.

Mardi 21 novembre (19h), les échanges se feront autour de la thématique « Bientôt la fin du cash » : crypto-monnaies, monnaies locales, dématérialisation, etc.

Tous renseignements et réservations sur le site lesutopiades.fr.

37^e édition de la Fête du disque et du vinyl

L'association *Mélomania* organise la Fête du disque et du vinyl, samedi 4 et dimanche 5 novembre, à la Maison des sports de Clermont-Ferrand.

L'association promet « plus de vinyls et de CD pour satisfaire votre soif de musique. Tous les styles allant du classique au punk, en passant par le blues, le jazz ou la country seront représentés, sous tous les formats, ainsi que magazines, pochettes plastique de protection, goodies, etc. ».

Buvette et restauration. Entrée : 2,50 €.



Auteure coup de cœur de la semaine



HEUREUX LES FÊLÉS CAR ILS LAISSENT PASSER LA LUMIÈRE

de Raphaëlle Giordano

Parution le 23 octobre 2023

Henriette n'a pas que son prénom de décalé. Elle a aussi un look original bien à elle et un vrai talent créatif d'architecte d'intérieur, qu'elle ne mesure pas vraiment, trop souvent occupée à douter d'elle-même. Car derrière la façade de jeune professionnelle douée, elle cache une peur invincible...

Anxieuse de nature, hypersensible et facilement fatigable, Henriette a ce qu'elle appelle un syndrome de trophobie : quand on la force à dépasser ses limites et que, rapidement, cela fait « trop » pour elle, elle est submergée d'angoisses mais n'ose pas l'avouer. De stratégie d'évitement en stratégie de camouflage, elle donne le change la plupart du temps, en se sur-adaptant aux autres – mais à quel prix !

Jusqu'au jour où un projet l'oblige à collaborer avec un bureau d'études dirigé par un architecte paysagiste ambitieux, charismatique... et à première vue imbuvable.

Alors qu'elle intègre cette nouvelle équipe, le petit théâtre des ombres se met en place. Au travail, en famille ou en couple, beaucoup préfèrent avancer masqués pour ne pas révéler un intime perclus de fragilités. Pourtant, tout le monde a peur... mais pas au même endroit !

Henriette découvrira-t-elle, comme quelques heureux avant elle, que lorsque la lumière jaillit derrière les failles, c'est toujours pour éclairer ce que chacun porte en lui de plus beau ?

LONGINES EQUITA LYON CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL

LYON
EUREXPO
1 NOVEMBRE
5 NOVEMBRE
2023

equitalyon.com



Hebdo OFFRE À SES FIDÈLES LECTEURS 5 ENTRÉES GRATUITES* POUR CE SALON

* Valables pour une personne et une journée au choix. Une place par famille dans la limite des disponibilités. À retirer sur présentation du dernier journal aux bureaux du Semeur hebdo, 4 allée Groupe N. Bourbaki à Aubière, du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, vendredi de 9 h à 12 h.