



Amélie CORNU

COACH & FORMATRICE CERTIFIÉE

Site : ameliecornuformation.fr

Mail : ameliecornumail@gmail.com

Tél : 06 79 09 45 25



Soft Skills •

Prise de parole en public •

Management opérationnel •

Management & Leadership •

Confiance et affirmation de soi •

Communication & Bien-être au travail •

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

> **FORMATRICE Management** *Soft skills & Communication*

- **SONY** : Posture de vente
- **VERTONE** : Cohésion d'équipe
- **L'APEL** : Développer ses soft skills
- **L'AFEV** : Prise de parole en public, Management à distance
- **Formatrice prestataire régulière pour :**
 - Next Level : **Google, Qualibat, Nickel**
 - Time to Pitch : **Epitech, BPI France, Trapil**
 - La Désimpro : **Ferrero**
 - Atout Théâtre : **ACOSS**
 - Scène Expérience : **Dassault**
- **Formatrice prestataire régulière pour M2I Formation, sur les thèmes :**
 - Réussir sa prise de fonction de manager
 - Adopter la posture managériale
 - Maîtrise et affirmation de soi : l'Assertivité
 - Optimiser son temps et ses priorités
- **Intervenante en Écoles supérieures :**
 - **Ecole 3A** - Commerce et Développement
 - **Ecole ILERI** - Relations Internationales
 - **ICP** - Institut Catholique de Paris

> **THÉÂTRE** *Autrice & Comédienne*

- **NUIT POURPRE, d'Amélie Cornu**
> **Bientôt publiée aux Éditions Les Cygnes**
En cours de création...
 - Rôle de la Cliente - M.e.s. A. Obadia
 - Compagnie Licorne de Brume
- **GRAINS DE SEL, d'Amélie Cornu**
> **Avec le soutien financier de la Région des Hauts-de-France, du Département de l'Oise et de la SPEDIDAM**
 - Rôle de Caroline - M.e.s. A. Cornu
 - Compagnie Licorne de Brume
- **LE CRI DES ANGES, d'Amélie Cornu**
 - Seule en scène / Rôle d'Ally
 - M.e.s. J. Barlerin
 - Théâtre Essai 2016 & 2017
 - Compagnie Licorne de Brume
- **Lauréate avec mention spéciale du jury Concours Influenscènes 2014-2015**
- **Création de la Compagnie Licorne de Brume : www.licornedebrume.com**
- **TRI[S] SÉLECTIF[S], d'Amélie Cornu**
 - Rôle de Diane - M.e.s. F. Duarte

> **COURTS MÉTRAGES** *Scénariste & Actrice*

- **LA PUCE BIONIQUE - Réal. S. Ducrétot**
- Rôle principal
- **JE SUIS FÉMINISTE - Réal. S. Ducrétot**
- Rôle principal
- **L'ORANGE DES SABLES - Co-réal. A. Cornu et B. Clavel**
- Rôle principal
- **Prix de la meilleure actrice au Mobile Film Festival 2013**
- **SI C'ÉTAIT À REFAIRE - Réal. B. Clavel**
- Sélection au Mobile Film Festival 2013
- **LES PIEDS SUR TERRE - Réal. B. Clavel**
- Prix du Scénario (Mobile Film Festival)
- Prix du Meilleur Film (Festiv. Intern. des Très Courts)
- Best Award (International Mobile Film Competition - SESIFF Séoul)
- **NOUVELLE LUNE - Réal. B. Clavel**
- Rôle de Elle / La Sirène
- Sélections : Festival Intern. du C.M. de Clermont-Ferrand, Festival Européen du C.M. de Nice, Festival Intern. Persona

FORMATION

THÉÂTRE

- > **Dep. 2016 : FONDATRICE & DIRECTRICE** Cie Licorne de Brume
- > **2011 - 2012 : MASTER CLASS - L'ÉCOLE DU JEU** (75018)
- > **Nov. 2011 : ÉMOUVOIR** / Stage dirigé par A. DEL PERUGIA
- > **2000 - 2011 : TROUPE LA COMÉDIE FRANÇOISE**

DESIGNER / INGÉNIEUR

- > **2007 - 2008 : MASTER DE RECHERCHE / INGÉNIEUR EN MANAGEMENT** / Arts & Métiers - ENSAM (Paris)
- > **2002 - 2007 : MASTER EN MANAGEMENT / DESIGN PRODUIT**
Ecole Olivier-de-Serres - ENSAAMA (Paris)

EXPERIENCE PRO. avant 2016

- > **2015-2016** : Responsable de la mobilisation citoyenne en France pour la COP21 / ONG internationale **AVAAZ**
- > **2013-2015** : Responsable de l'Observatoire de la Consommation Responsable / **Graines de Changement**
- > **2007-2013** : Consultante (salariée puis indépendante) en Développement Durable et Economie Sociale et Solidaire

AUTRES

- **Co-Fondatrice du collectif Les Engraineuses** : création de **Après la Pluie** en 2019, 1er festival écoféministe de France
- **Membre du collectif féministe Georgette Sand** : à l'origine des changements de lois sur la taxe tampon et la taxe rose
- **OXFAM trailwalker** : 100 km en moins de 24h
- **Loisirs** : piano (excellent niveau) / chant gospel / yoga