

Initiation au doublage 10-17 ans Formule semi-privée



Avez-vous les aptitudes recherchées ? Syllabes met tout en oeuvre afin de vous initier à l'apprentissage des techniques de doublage.

À l'aide du logiciel Dub Studio, l'outil de référence de l'industrie, vous comprendrez les bases de ce métier sur des «boucles» tirées de séries télé, dessins animés et scènes d'ambiance.

Découvrez les coulisses du métier de doubleur, guidé par un professionnel du doublage, et apprenez les bases de la lecture d'une bande rythmo tout en testant vos aptitudes de jeu «sans vous mettre de pression»

• CONDITION D'ADMISSIBILITÉ: Posséder une bonne diction

• **GROUPE:** 2 participants

DURÉE: 2 heuresTARIF: 315\$ + taxes

Réservation et informations 514-363-0463 #213 academie@syllabes.com



Notre formateur

Geoffrey Vigier



Comédien, directeur artistique et adaptateur actif au théâtre, en doublage et en surimpression depuis le milieu des années 1990, Geoffrey Vigier a commencé sa carrière en France puis au Québec. Il a travaillé, entre autres, sur *The Foster, Grey's Anatomy, Mentalist, Glee, L'île de Bryan, restaurant Impossible, Man vs Food* et *Hell's Kitchen*.





Masterclass en doublage 10-17 ans Formule semi-privée



Avez-vous les aptitudes recherchées ? Syllabes met tout en oeuvre afin de vous initier à l'apprentissage des techniques de doublage.

À l'aide du logiciel Dub Studio, l'outil de référence de l'industrie, vous comprendrez les bases de ce métier sur des «boucles» tirées de séries télé, dessins animés et scènes d'ambiance.

Découvrez les coulisses du métier de doubleur, guidé par un professionnel du doublage. Mettez en application les connaissances acquises lors de l'introduction au doublage par le biais d'exercices pratique au micro.

• CONDITION D'ADMISSIBILITÉ :

Avoir fait le cours d'initiation au doublage

• **GROUPE:** 2 participants

DURÉE: 4 heures

• TARIF: 495\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213 academie@syllabes.com



Notre formateur

Geoffrey Vigier



Comédien, directeur artistique et adaptateur actif au théâtre, en doublage et en surimpression depuis le milieu des années 1990, Geoffrey Vigier a commencé sa carrière en France puis au Québec. Il a travaillé, entre autres, sur *The Foster, Grey's Anatomy, Mentalist, Glee, L'île de Bryan, restaurant Impossible, Man vs Food* et *Hell's Kitchen*.

