



syllabes
ACADÉMIE

Offre de cours

Hiver 2021

NOUVEAU!

Initiation aux mécaniques de lecture à vue (en ligne)
Introduction à la diction pour français international (en ligne)
Cours privé : studio maison (en ligne)

COURS EN LIGNE

Introduction au livre audio
Masterclass en livre audio
Introduction aux voix publicitaires
Interprétation au micro en jeu vidéo

COURS EN STUDIO

Introduction et masterclass en surimpression vocale
Initiation et masterclass en doublage
Initiation et masterclass en doublage chanté
Cours privés en surimpression, doublage et doublage chanté

AUTRES SERVICES

Démos de voix
Gyms pratiques en surimpression et doublage
Gyms autonomes en surimpression

Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez
notre page Facebook facebook.com/syllabes

Initiation aux mécaniques de lecture à vue

Formule en ligne

Apprenez les bases de la lecture à vue par le biais de cours théoriques et pratiques, le tout dans le confort de votre foyer!

Apprenez les bases de la lecture à vue par le biais de cours théoriques et pratiques.

Séance 1 - 3hrs

Apprentissage des techniques de base de la lecture à vue.

Séance 2 - 3hrs

Mise en application de la théorie apprise lors du premier cours par le biais d'exercices de lecture à vue au micro.

- **GROUPE** : 4 participants
- **FORMAT** : En ligne
- **DURÉE** : 6 heures
- **TARIF** : **350\$ + taxes**

Réservation et informations

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com

Notre formateur

Luc St-Denis



Acteur et metteur en scène de profession, Luc St-Denis est diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Il a fait sa marque au théâtre ainsi qu'à la télévision, notamment dans les séries Omerta, Rumeur et l'Auberge du Chien Noir. Depuis plusieurs années, c'est la mise en scène qui occupe presque tout son espace. Parallèlement, il enseigne depuis plus de trente-cinq ans des ateliers d'interprétation, de diction, de phonétique et de lecture à vue.



Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Introduction à la diction pour français international

Formule en ligne



Apprenez les bases de la diction pour français international par le biais de cours théoriques et pratiques, le tout dans le confort de votre foyer!

Apprenez les bases du français international par le biais de cours théoriques et pratiques.

4 séances de 1h30

Apprentissage des théories de base de la diction pour le français international. Mise en application de la théorie apprise par le biais d'exercices de diction au micro.

Notre formatrice

Maryse Gagné



Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (1981-1984), Maryse Gagné a d'abord oeuvré sur scène et à l'écran (théâtre, télévision et cinéma), cumulant ainsi plus d'une trentaine de rôle. Depuis 1992, elle se consacre à la voix hors-champ sous toutes ses formes (publicité, narration, doublage et surimpression vocale) en tant qu'interprète, formatrice en jeu et diction en français international pour le micro, et comme directrice de plateau en surimpression vocale, entre autres pour les studios Mels, Difuze et Cinélume.

- **GROUPE** : 4 participants
- **FORMAT** : En ligne
- **DURÉE** : 6 heures
- **TARIF** : 350\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213
academie@syllabes.com



Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Cours privé : Studio maison

En ligne

Syllabes vous offre maintenant la possibilité de perfectionner votre studio maison par le biais d'un gym privé! Du confort de votre foyer, un technicien vous assistera à distance afin de vous guider dans l'utilisation de votre studio maison, de votre programme d'enregistrement et de répondre à vos questions!

- **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ** : Posséder l'équipement requis pour le cours (carte de son, microphone, câble XLR reliant le micro à l'interface audio et écouteurs)
- **GROUPE** : 1 participant
- **DURÉE** : 1 heure
- **TARIF** : 125\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com



Visitez notre site Web www.syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Introduction au livre audio

Formule en ligne



Apprenez les bases du livre audio par le biais de cours théoriques et pratiques, le tout dans le confort de votre foyer!

Apprenez les bases de la narration de livres audios. Initiez-vous aux techniques du livre audio par le biais d'un cours théorique et pratique.

CONTENU :

- Comprendre le sens du texte
- Définir la notion de personnage
- Faire la distinction entre narration et personnages
- Respiration et pause dans la lecture
- Rythme et intention narrative
- Exercices interactifs

- **GROUPE** : 4 participants
- **FORMAT** : En ligne
- **DURÉE** : 3 heures
- **TARIF** : **185\$ + taxes**

Réservation et informations

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com

Notre formateur

Michel Lapointe



Comédien, animateur, annonceur, doubleur et narrateur, Michel Lapointe a participé à de nombreux projets pour de la voix hors-champ tels que *Découverte*, *Enjeux*, *Zone Libre* et *Biographies*. Il a également travaillé en tant que doubleur à la télévision, au cinéma et en jeu vidéo, notamment sur *Cold Squad*, *Captain America* et *Beyond a Steel Sky*.



Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Masterclass en livre audio

Formule en ligne



Perfectionnez vos connaissances du livre audio par le biais de cours théoriques et pratiques, le tout dans le confort de votre foyer!

Perfectionnez les connaissances acquises lors de l'introduction au livre audio par le biais d'un cours théorique et pratique. Lors de cet atelier, vous apprenez à perfectionner la narration ainsi que l'interprétation de personnages propres au livre audio.

SÉANCE 1 - 3hrs : Perfectionnement de la narration de livre audio par le biais d'exercices au micro

SÉANCE 2 - 3hrs : Perfectionnement du jeu de personnages propre aux livres audios

Notre formateur

Michel Lapointe



Comédien, animateur, annonceur, doubleur et narrateur, Michel Lapointe a participé à de nombreux projets pour de la voix hors-champ tels que *Découverte*, *Enjeux*, *Zone Libre* et *Biographies*. Il a également travaillé en tant que doubleur à la télévision, au cinéma et en jeu vidéo, notamment sur *Cold Squad*, *Captain America* et *Beyond a Steel Sky*.

- **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ :**
- Avoir fait l'Introduction au livre audio

- **GROUPE :** 4 participants
- **FORMAT :** En ligne
- **DURÉE :** 6 heures
- **TARIF :** 395\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213
academie@syllabes.com



Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Introduction aux voix publicitaires

Formule en ligne

Initiez-vous aux voix publicitaires par le biais de cours théoriques et pratiques, le tout dans le confort de votre foyer!

Initiez-vous aux techniques de voix publicitaires par le biais de cours théoriques ainsi que d'exercices pratiques.

Séance 1 - 2 heures

- Compréhension de la clientèle ciblée
- Définir le ton de jeu
- Rythme et rupture narrative
- Mise en situation d'un contexte professionnel
- Exercices interactifs

Séance 2 - 2 heures

- Comprendre les directives
- S'adapter aux indications
- Comprendre l'intention d'un texte

Notre formateur

Charles-André Gaudreau



- **GROUPE** : 4 participants
- **FORMAT** : En ligne
- **DURÉE** : 4 heures
- **TARIF** : 275\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213
academie@syllabes.com



Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Interprétation au micro en jeu vidéo Formule en ligne

Initiez-vous à l'interprétation au micro par le biais de cours théoriques et pratiques, le tout dans le confort de votre foyer!

De la prise de son à l'interprétation d'un texte, initiez-vous aux techniques d'interprétation au micro par le biais de cours théoriques ainsi que d'exercices pratiques axés sur le jeu vidéo!

CONTENU :

- Différence entre narration et rôle de composition
- Types de jeu
- Faire appel à l'imaginaire pour rendre un jeu crédible
- Savoir s'adapter en fonction de la langue originale
- Libérer la respiration et rupture de jeu
- Travailler des scènes solo et duo
- Inventer des voix crédibles et incarnées en fonction des personnages

Notre formateur

Nicolas Charbonneaux



Fondateur de Syllabes,
directeur de plateau et comédien

- **GROUPE** : 4 participants
- **FORMAT** : En ligne
- **DURÉE** : 3 heures
- **TARIF** : 195\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com



Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez
notre page Facebook facebook.com/syllabes

Introduction à la surimpression

Formule semi-privée

- Cet atelier d'une durée de 9 heures comprend :
- Deux périodes avec Luc St-Denis (théorie en ligne et pratique en studio)
 - Une période en studio avec la directrice de plateau Hélène Mondoux pour intégrer plus en profondeur les connaissances apprises lors des deux périodes précédentes
 - Deux gyms autonomes de 1h



SÉANCE 1 - 3hrs

Avec Luc St-Denis

Immersion immédiate à la lecture à vue : démontrer la mécanique de la lecture à première vue, repérer l'idée maîtresse et ses idées relatives, identifier les principaux groupes rythmiques, savoir les mettre en relation dans une ponctuation orale maîtrisée à l'aide de documents de surimpression vocale.

SÉANCE 2 - 2hrs

Avec Luc St-Denis

Élision et normes phonétiques : afin d'inscrire la lecture à vue dans un quotidien donné, de rendre naturel l'exercice, apprendre à maîtriser les principales règles d'élision. Faire de l'application des règles d'élision l'outil premier d'identification d'un personnage.

En studio, faire une application immédiate et recréer les conditions réelles rencontrées par les acteurs professionnels.

SÉANCE 3 - 2hrs

Avec Hélène Mondoux

Sous les conseils d'un professionnel du milieu chevronné, les 2 personnes du groupe pourront à tour de rôle pratiquer sans pression sur une variété d'extraits d'émissions de surimpression.

Gyms autonomes - 2hrs

Les heures de gyms autonomes, intercalées entre les séances studios, vous permettront de mettre en pratique les conseils reçus pendant les cours.

• PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES À L'ATELIER :

- Connaissance du français normatif
- Avoir une bonne lecture à vue
- Posséder une bonne diction

• DURÉE : 9 heures

• TARIF : 575\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com



Visitez notre site Web **syllabes.com** ou rejoignez notre page Facebook **facebook.com/syllabes**

Masterclass en surimpression

Formule semi-privée

Cet atelier d'une durée de 9 heures comprend :

- Trois séances en studio avec nos directrices de plateau afin de mettre en application vos connaissances acquises lors de l'introduction à la surimpression et cela, dans une simulation de contexte professionnel.
- Trois gyms autonomes de 1h



Avec la pratique en studio, les étudiants, à tour de rôle, performant sous les consignes du directeur ou de la directrice de plateau. Prise de conscience des niveaux sonores, timecode et présence au micro, jeu à adopter, la lecture en place et l'accent international.

Vous explorerez des scènes « on camera » ou des scènes en interaction, des documentaires et de la télé-réalité.

SÉANCE 1 - 2hrs

Avec Maryse Gagné

SÉANCE 2 - 2hrs

Avec Hélène Mondoux

SÉANCE 3 - 2hrs

Avec un 3e directeur de plateau

Gyms autonomes - 3hrs

Les heures de gyms autonomes, intercalées entre les séances studios, vous permettront de mettre en pratique les conseils reçus pendant les cours.

• **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ :**

Avoir suivi l'atelier d'introduction à la surimpression

• **PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES À L'ATELIER :**

- Avoir fait l'atelier d'initiation à la surimpression
- Maîtriser le français normatif
- Avoir une bonne lecture à vue
- Posséder une diction solide

• **DURÉE :** 9 heures

• **TARIF :** 650\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com



Visitez notre site Web **syllabes.com** ou rejoignez notre page Facebook **facebook.com/syllabes**

Initiation au doublage

Adultes

Formule semi-privée

Avez-vous les aptitudes recherchées ? Syllabes met tout en oeuvre afin de vous initier à l'apprentissage des techniques de doublage.

À l'aide du logiciel Dub Studio, l'outil de référence de l'industrie, vous comprendrez les bases de ce métier sur des «boucles» tirées de séries télé, dessins animés et scènes d'ambiance.



Découvrez les coulisses du métier de doubleur, guidé par un professionnel du doublage, et apprenez les bases de la lecture d'une bande rythmo tout en testant vos aptitudes de jeu «sans vous mettre de pression»

Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

- **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ :**
Posséder une bonne diction
- **GROUPE :** 2 participants
- **DURÉE :** 2 heures
- **TARIF :** 325\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213
academie@syllabes.com

Notre formateur

Geoffrey Vigier



Comédien, directeur artistique et adaptateur actif au théâtre, en doublage et en surimpression depuis le milieu des années 1990, Geoffrey Vigier a commencé sa carrière en France puis au Québec. Il a travaillé, entre autres, sur *The Foster*, *Grey's Anatomy*, *Mentalist*, *Glee*, *L'île de Bryan*, restaurant *Impossible*, *Man vs Food* et *Hell's Kitchen*.

Masterclass en doublage

Adultes

Formule semi-privée



Avez-vous les aptitudes recherchées ? Syllabes met tout en oeuvre afin de vous initier à l'apprentissage des techniques de doublage.

À l'aide du logiciel Dub Studio, l'outil de référence de l'industrie, vous comprendrez les bases de ce métier sur des «boucles» tirées de séries télé, dessins animés et scènes d'ambiance.



2 cours de 2hrs

Découvrez les coulisses du métier de doubleur, guidé par un professionnel du doublage. Mettez en application les connaissances acquises lors de l'introduction au doublage par le biais d'exercices pratiques au micro.

Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

- **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ :**
Avoir fait le cours d'initiation au doublage

- **GROUPE :** 2 participants
- **DURÉE :** 4 heures
- **TARIF :** 525\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213
academie@syllabes.com

Notre formateur

Geoffrey Vigier



Comédien, directeur artistique et adaptateur actif au théâtre, en doublage et en surimpression depuis le milieu des années 1990, Geoffrey Vigier a commencé sa carrière en France puis au Québec. Il a travaillé, entre autres, sur *The Foster*, *Grey's Anatomy*, *Mentalist*, *Glee*, *L'île de Bryan*, restaurant *Impossible*, *Man vs Food* et *Hell's Kitchen*.

Initiation au doublage

Enfants et adolescents

Formule semi-privée

Avez-vous les aptitudes recherchées ? Syllabes met tout en oeuvre afin de vous initier à l'apprentissage des techniques de doublage.

À l'aide du logiciel Dub Studio, l'outil de référence de l'industrie, vous comprendrez les bases de ce métier sur des «boucles» tirées de séries télé, dessins animés et scènes d'ambiance.



- **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ :**

Posséder une bonne diction

- **GROUPE :** 2 participants

- **DURÉE :** 2 heures

- **TARIF :** 280\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com

Découvrez les coulisses du métier de doubleur, guidé par un professionnel du doublage, et apprenez les bases de la lecture d'une bande rythmo tout en testant vos aptitudes de jeu «sans vous mettre de pression»

Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Notre formateur

Geoffrey Vigier



Comédien, directeur artistique et adaptateur actif au théâtre, en doublage et en surimpression depuis le milieu des années 1990, Geoffrey Vigier a commencé sa carrière en France puis au Québec. Il a travaillé, entre autres, sur *The Foster*, *Grey's Anatomy*, *Mentalist*, *Glee*, *L'île de Bryan*, restaurant *Impossible*, *Man vs Food* et *Hell's Kitchen*.

Masterclass en doublage

Enfants et adolescents

Formule semi-privée



Avez-vous les aptitudes recherchées ? Syllabes met tout en oeuvre afin de vous initier à l'apprentissage des techniques de doublage.

À l'aide du logiciel Dub Studio, l'outil de référence de l'industrie, vous comprendrez les bases de ce métier sur des «boucles» tirées de séries télé, dessins animés et scènes d'ambiance.



2 cours de 2hrs

Découvrez les coulisses du métier de doubleur, guidé par un professionnel du doublage. Mettez en application les connaissances acquises lors de l'introduction au doublage par le biais d'exercices pratiques au micro.

Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

- **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ :**
Avoir fait le cours d'initiation au doublage
- **GROUPE :** 2 participants
- **DURÉE :** 4 heures
- **TARIF :** 495\$ + taxes

Réservation et informations

514-363-0463 #213
academie@syllabes.com

Notre formateur

Geoffrey Vigier



Comédien, directeur artistique et adaptateur actif au théâtre, en doublage et en surimpression depuis le milieu des années 1990, Geoffrey Vigier a commencé sa carrière en France puis au Québec. Il a travaillé, entre autres, sur *The Foster*, *Grey's Anatomy*, *Mentalist*, *Glee*, *L'île de Bryan*, restaurant *Impossible*, *Man vs Food* et *Hell's Kitchen*.

Initiation au doublage chanté

Formule semi-privée

syllabes
ACADÉMIE

Syllabes met tout en oeuvre afin de vous offrir un apprentissage du doublage chanté conforme aux exigences du milieu.

Vous bénéficierez des conseils avisés de formateurs et les mettrez en pratiques grâce à des exercices en studio afin d'apprendre à utiliser votre voix chantée dans des situations réelles d'enregistrement au micro. Sous la direction de directeurs de chant professionnel, vous aurez la possibilité de vous mesurer à des mélodies et refrains de grands classiques de films d'animations. Un heureux mélange d'interprétation et de performance vocale !

A l'aide du logiciel Dub Studio, l'outil de référence de l'industrie, vous apprendrez les bases du doublage chanté et découvrirez les coulisses de ce métier sur des "boucles" tirées de séries télé, dessins animés et scènes d'ambiance.

- **PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES À L'ATELIER :**

- Avoir des bases en chant
- Avoir une bonne lecture à vue

- **GROUPE :** 2 participants
- **DURÉE :** 4 heures
- **TARIF :** 495\$ + taxes

Réservation et informations :

514-363-0463 #213
academie@syllabes.com



NOS FORMATEURS

Pierre Bédard



Ouvrant dans le domaine depuis 30 ans, il a chanté sur plus de 100 films et travaillé en adaptation et direction musicale sur les chansons de plus de 50 films et séries télé, notamment *La Reine des Neiges II*, *Mr. Rogers*, *Lego Movie II*, *Hotel Transylvania III*, *Trouver Dory*, *Angry Birds*, *Jungle Book*, etc.



Dominic Lorange

Formé en théâtre, en chant et en danse à l'école supérieure de théâtre musical, il est reconnu pour sa polyvalence et son jeu nuancé. Il mène une carrière diversifiée qui lui permet de se produire autant à l'opéra, au théâtre qu'à la télévision. Depuis quelques années, Dominic prête sa voix à des campagnes publicitaires ainsi qu'au doublage d'émissions et de productions cinématographiques en plus de faire la narration de documentaires. Il est également récipiendaire avec ses collègues du Félix de l'album jeunesse *Géronimo Stilton* dans le Royaume de la Fantaisie au gala de l'ADISQ en 2013.

Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Masterclass en doublage chanté

Formule semi-privée

syllabes
ACADÉMIE

Mettez en pratique l'apprentissage acquis lors de l'introduction au doublage chanté par le biais de simulations de sessions d'enregistrement professionnelles.

Vous bénéficierez des conseils avisés de formateurs et les mettrez en pratiques grâce à des exercices en studio afin d'apprendre à utiliser votre voix chantée dans des situations réelles d'enregistrement au micro. Sous la direction de directeurs de chant professionnel, vous aurez la possibilité de vous mesurer à des mélodies et refrains de grands classiques de films d'animations. Un heureux mélange d'interprétation et de performance vocale !

A l'aide du logiciel Dub Studio, l'outil de référence de l'industrie, vous apprendrez les bases du doublage chanté et découvrirez les coulisses de ce métier sur des "boucles" tirées de séries télé, dessins animés et scènes d'ambiance.

- **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ** : Avoir fait l'Introduction au doublage chanté

- **GROUPE** : 2 participants

- **DURÉE** : 6 heures

- **TARIF** : 695\$ + taxes

Réservation et informations :

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com



NOS FORMATEURS

Pierre Bédard



Ouvrant dans le domaine depuis 30 ans, il a chanté sur plus de 100 films et travaillé en adaptation et direction musicale sur les chansons de plus de 50 films et séries télé, notamment *La Reine des Neiges II*, *Mr. Rogers*, *Lego Movie II*, *Hotel Transylvania III*, *Trouver Dory*, *Angry Birds*, *Jungle Book*, etc.

Dominic Lorange



Formé en théâtre, en chant et en danse à l'école supérieure de théâtre musical, il est reconnu pour sa polyvalence et son jeu nuancé. Il mène une carrière diversifiée qui lui permet de se produire autant à l'opéra, au théâtre qu'à la télévision. Depuis quelques années, Dominic prête sa voix à des campagnes publicitaires ainsi qu'au doublage d'émissions et de productions cinématographiques en plus de faire la narration de documentaires. Il est également récipiendaire avec ses collègues du Félix de l'album jeunesse Geronimo Stilton dans le Royaume de la Fantaisie au gala de l'ADISQ en 2013.

Visitez notre site Web syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

Cours privés En studio

En compagnie d'un directeur, vous pourrez pratiquer différentes scènes en suivant les directives d'un professionnel du milieu. C'est comme avoir son propre chef d'orchestre personnel!

COURS OFFERTS :

- Doublage
- Surimpression
- Doublage chanté

- **GROUPE** : 1 participant
- **DURÉE** : 2hrs
- **TARIF** : **425\$ + taxes**

Réservation et informations

514-363-0463 #213

academie@syllabes.com



Visitez notre site Web www.syllabes.com ou rejoignez notre page Facebook facebook.com/syllabes

DÉMO DE VOIX

Votre démo de voix est aussi importante que votre photo de casting !
Alors pour une représentation à la hauteur de votre talent rien de mieux que la direction éclairée d'un professionnel de la publicité, du cinéma, de la télévision et du jeu vidéo.

Conditions d'admissibilité :

Comédiens ou annonceurs de tous âges

DURÉE : 2 HEURES

Tarif : 695 \$ + taxes

Pour une réservation ou des informations :
514-363-0463 #213 ou academie@syllabes.com

Visitez notre site Web www.syllabes.com ou
rejoignez notre page Facebook
facebook.com/syllabes



Nicolas Charbonneaux

Fondateur et président de Syllabes,
directeur de plateau et comédien

Inclus :

- 4 extraits (3 publicités et 1 narration)
- Sélection de textes selon vos aspirations professionnelles et casting vocal
- Direction par Nicolas Charbonneaux
- Nettoyage, habillage (musique et effets sonores) et mix par nos concepteurs sonores
- Livraison des extraits au format MP3 sous 1 à 2 semaines

Délai de livraison: 2 semaines ouvrables

Gyms en surimpression et doublage

GYM PRATIQUE DE SURIMPRESSION ET DOUBLAGE

Vous pratiquerez votre lecture à vue afin d'améliorer votre technique et votre jeu. Le technicien vous soutient tout au long de la séance. Performez, réécoutez, progressez !

Tarif : 155\$ + taxes/h

GYM AUTONOME SURIMPRESSION

Venez faire votre entraînement de surimpression en toute autonomie. Pratiquez-vous sur des extraits choisis en fonction de vos besoins et exercez-vous autant de fois que vous le désirez!

Tarif : 65\$ + taxes/h



Pour une réservation ou des informations:
514-363-0463 #213 ou academie@syllabes.com

Visitez notre site Web www.syllabes.com ou
rejoignez notre page Facebook
facebook.com/syllabes