I'm not robot
reCAPTCHA
Continue

Ars notoria español pdf

Twilit Groth - Esoteric Archives Content Prev Ars Notoria Next Timeline Esta es una edición digital de Joseph H. Peterson, © 1986, 2009. Todos los derechos están reservados. Por favor, no copie este texto a su sitio web, o para cualquier propósito que no sea el uso privado. Nota: La edición impresa extendida de este texto está actualmente incluida en la Llave Pequeña de Salomón, disponible: Para una edición crítica del texto en latín, véase Veronica: L' Ars notoria au Moyen Age. Introducción y dición de la crítica. Ediz. francese e latina. (Biblioteca de Microlog). Sismel: 2007. Un escaneo a todo color del manuscrito en la Universidad de Yale se puede ver en . La introducción de Ars Notoria es un Grimoire medieval del Ciclo de Salomón. Se conservan muchos manuscritos latinos, el más antiguo se remonta al siglo XIII, y tal vez antes. Al igual que Liber Juratus (también del siglo XIII), el texto se centra en una colección aún más antigua de oraciones u oraciones que se intercalan con palabras mágicas. El discurso en Ars Notoria y los de Liber Juratus están estrechamente relacionados, y hay evidencia de que Ars Notoria presenta una versión anterior, y Liber Juratus depende de ella. (Véase. G sta Hedeg rd: Liber Iuratus Honorii Estocolmo : Almovist y Wiksell International, 2002.) Se dice que las proizaciones en ambas obras tienen propiedades místicas que pueden dar comunión con Dios y conocimiento instantáneo del arte y la ciencia divinos y humanos. La edición de 1657 de Ars Notoria de Robert Turner es obviamente su propia traducción del latín, y aparentemente está basada en una versión latina que fue impresa con la ópera Omnia de Agrippa. Desafortunadamente, ambas versiones omiten dibujos notae o dibujos místicos, que son la pieza central de este arte. Su omisión agravó en gran medida la confusión en el texto. Desafortunadamente, Turner agrava aún más la confusión al omitir algunas referencias internas a los números faltantes (por ejemplo, ver ort 8.) Las traducciones de Turner también demuestran algunos sesgos anticatólicos, como cabría esperar. Como ejemplos, omite las referencias a la confesión o hace que este pasaje confese a Dios; también descarta referencias a permanecer fiel a la Iglesia Católica. Ars Notoria ha disfrutado de una larga y fluida historia, el texto muta con el tiempo. La versión Agrippa es esencialmente el final del proceso. También presenta una versión abreviada u oscura de Ars Notoria, a diferencia de la versión antigua, que Veronica llama Versión A. (Véase Verónica, página 17.) Para ver ejemplos de ilustraciones y una excelente discusión sobre Ars Notoria, véase el artículo de Michael Camilla en Claire Fanger, The Spell of Spirits, Texts and Tradition of Medieval Ritual Magic (Pennsylvania State University Press, 1998, p. 110 ff.) Esta edición. Todas las correcciones en Yo Me (JHP). Fuente páginas también se dan en cuestión crítica. Todos tienen etiquetas de anclaje, por lo que se puede citar así: también agregué extractos de la edición latina impresa con Agrippa. Expandí el acrónimo en latín en su mayor parte, pero dejé los diacríticos impresos. Algunas de las diferencias entre el texto latino y la traducción de Turner se destacaron en azul. NOTA: Fue transcrita como e. Ars Notoria: EL ARTE NOTORIO DE SOLOMON, derbaando la llave CABALISTICAL de: Operaciones mágicas Las ciencias liberales, la revelación divina y el arte de la memoria. Originalmente escrito en latín y ahora inglés ROBERT TURNER London, impreso por F. Cottrel, y será vendido por Martha Harrison, en Lamb in the East End of Pauls. 1657. Su brillante y distinguido amigo, el Sr. William Ryves de St. Southwark, un estudiante de física y astrología. La profunda inspección de Sir THe y el ojo penetrante como paloma de su aprehensión en los gabinetes profundos de la naturaleza Arcana, me endurece (a menos que tuviera otros compromisos magnéticos atractivos) para poner este Optick delante de su mirada: no es que haría ninguna adición a su conocimiento; pero por la resiliencia de vuestro juicio, encúícenme contra el arte de la condenación y la virtud de despreciar a los Caatorlumnis. Sé que la franqueza de su ingenio meplicará mi excusa, y me salvará de este trabajo; descansando para ser Little Brittain, morir. V. 6.49.16.6. Tu verdadero y cariñoso amigo, ROBERT TURNER. Por los brillantes LECTORES. El resto de las labores de mis largas horas de invierno, estar contento de tomarlo como una flor del sol; que trasplanté de abundantes bancos romanos a soja inglesa; donde espero que extienda fructíferamente sus ramas, y demuestre que no la calabaza perece, sino el laurel siempre verde, que los autores dicen que es la planta del buen ángel, y protege a todas las personas neer su sombra de ráfagas penetrantes de truenos y relámpagos; Así que será una flor adecuada para el jardín de cada persona; sus virtudes pronto se conocerán si se practican, y las explosiones del vicio se dispersan: su tema es demasiado sublime para ser extruso. Deje que el momi carping, ni el envidioso negro-jaw'd zoili Rayl; no ser un ladrido ignorante de lo que no saben; aquí no reconocen tal lección: y contra sus Calumnias, un libro que así justifico: quod potest para fidem intelligi, no aliter, y para fidem in eo operare pots. K. Heb. 11. Y mi propia intención lo demues decir; Diko coram todopoderoso deo, coram jesu Cristo unigento Filio ejus, qui judicaturus est vivos ; cuid omnia y sydue kue in hoc opere dixi, omnesque hujus scienti' vel artis, - universa qu' ad ejus speculationem relevant, vel in hoc Volumine continenter, veris - naturalibus principiis innituntur, fuintque cum deo sinus superstition vii Virum sapientem Kristianum bonum aske Fidel; Nam y ego Kristians sum, baptizatus in nomine Patris, q. quam fidem dei auxilio quam diu vixero firmiter inviolatam tenebo; Procul ergo absit me, discere aut scribere aliquid Christiane fidei and puritati contrarium, sanctis moribus noxium, aut quomodolibet adversum. Deum timeo - in ejus cultum Juravi, a quo nec vivus nec (ut confido) mortuus separabor: Este pequeño tratado, que por lo tanto aprecio a todos los amantes del arte y el aprendizaje, en el que espero que logren sus deseos, cuántico Deo concessi erit; así que espero no haber tirado Pearl delante de los cerdos, sino poner el vaso delante de las palomas agradecidas. 12 de marzo de 1656. ROBERT TURNER. El arte Notoria (582) ARS NOTORIA en nombre de la Santísima e individada Trinidad, comienza con este santísimo Arte del Conocimiento, revelado por SOLOMONU, que el Creador Superior de su santo ángel se enfrentará a salomón en el altar del Templo; que así, en poco tiempo conoció todas las artes y ciencias, tanto liberales como mecánicas, con todas las facultades y propiedades de la misma: De repente infundió en ella, y también se llenó de toda sabiduría, en Nomine Sanctae e indiuiduae Trinitatis incipit sanctissima Ars Notoria, quam Creatorissimus Salomoni in Angelum suum super altare Templistra mini, vt , mecánica, exceptoiuas y facultades de oído en breue spacium temporis possit subito acquirere y habere, - en proferedo mystica verba sanctarum Alpha y Omega! Oh Dios Todopoderoso, el comienzo de todo, sin principio y sin fin: Misericordiosamente en este día escucho mis oraciones; ni me has esbozado de acuerdo con mis pecados, ni después de mis transgresiones, oh Señor mi Dios, sino según la misericordia, que es mayor, entonces todas las cosas visibles e invisibles. Perdóname, Oh Cristo, La Sabiduría del Padre, la Luz de los ángeles, la Gloria de los Santos, la Esperanza, El Asilo y el Apoyo de los Pecadores, el Creador de Todas las Cosas, el Redentor de Todas las Debilidades Humanas, que sostiene el cielo, la Tierra y el Mar, y todo el Mundo, en la palma de tu mano: humildemente suplico e imploro que, para ilustrar mi mente con los rayos de tu santo Espíritu, que puedo venir y alcanzar este espíritu. Arte y sabiduría; y cada Facultad de Memoria, Inteligencia, Entendimiento e Inteligencia, Vertu y el Poder de Tu Espíritu Santo, y en Tu Nombre. Y tú, oh Dios mío, que al principio no creaste el Cielo y la Tierra, y todo de nada; que es un reformista, y hacer de todas las cosas su propio Espíritu; compleat, realizar, restaurar e implantar sonido Comprensión en mí que puedo glorificar todas sus obras, en todos mis pensamientos, palabras y obras. Oh Dios Padre, confirma y concédele esto a mi oración, y aumenta mi comprensión y memoria, y fortalece lo mismo para conocer y recibir ciencia, memoria, elocuencia y perseverancia en toda clase de aprendizaje que vive y reina el mundo sin fin. Amén. Alfa y Omega, Deus All-ing, principium omnium rerum, sine principio, finis sine fine, exaudi hodie preces meas piissime, Neque secund'm iniquitates meas, neque secund'm peccata mea retribuas mihi, Domine Deus meus, sed secund'm misericordiam Misercordiam Miserere mei Sapientia Patris, Christe lux Angelorum, San gloriactorum, spes y portus - refugiumcc peatorum, cunctarum re condirumtor, - humana fragilita. Kwi-claum et terram, mark totum ac mundum pondera palmae concludis, te piissime deprecor y exoro, vt vn' Patre illustres animam significa radio sanctissimi Spiritus tui, quatenus in hac sacrosancta arte taliter possim proficere, vt valeam ad noticiam omnis scientiae, artis s sapientiae, memoriae, facundia, intelligentiae, et tu deus meus, qui in principio creasti c'lum - terram, - omnia. , comple, instaura, sana intellectum meum, vt glorificem te per omnia opera cognitationum mearum y verborum meorum. Deus Pater, orationem significa confirma, - intellectum meum auge - memoriam, ad suscipiendum, ad cognoscendum omnium Scripturarum scientiam, memoriam, eloquentiam - perseuerantiam, qui viuis - regnas in secula seculorum, Amen. Aquí comienza el primer tratado de este arte, que el Maestro Apolonio llama, Flores Doradas, siendo una introducción generalizada a todas las ciencias naturales; y es confirmado, redactado y aprobado por la Autoridad Salomón, Manihaus y Eudjuhus. Soy Apolonio Maestro de las Artes, debidamente llamado, al que se ha concedido la naturaleza de las artes liberales, tenía la intención de tratar el conocimiento de las artes liberales, y el conocimiento de la astronomía; y con qué experimentos y documentos se pueden lograr antes los conocimientos compendiosos y competentes del arte; y cómo los Misterios superiores y más bajos de la Naturaleza pueden ser separados, adaptados y aplicados competentemente a la Naturaleza del Tiempo; y qué días y horas apropiados deben ser elegidos para las acciones y acciones de las personas que deben ser iniciadas y detenidas; qué cualificaciones debe tener una persona para lograr la eficacia de este arte; y cómo debe manejar las acciones de su vida, y contemplar y estudiar el Curso de la Luna. Por lo tanto, en primer lugar, declararemos ciertos mandamientos de las Ciencias Espirituales; que todas las cosas de las que pretendemos hablar se pueden lograr en orden. Me pregunto, por lo tanto, en lo que va a escuchar y ver en este tratado posterior, y que debe un ejemplo de aprendizaje tan invaluable. EGO Apollonius artium Magister merit' nuncupatus, cui natura liberalium quasi cessisse videtur, tractaturus sum de cognitione artium liberalium, de cognitione Astronomi. Kwibus experimentis - quibus documentis artium compendiosa competensque cognitio possit haberi, quibusque naturis temporum idone possit natura summa infimaque competenter diuidi, q quibus diebusbus - hotis facta hominum inchoanda atque anda sunt. Kualiter homo y quali efficacia en ista arte dispositionem vitae agere debeat, - cursum lunae inspicere debeat y studeat. Summa Prim' arbitratus, quaedam praecepta de spiritualibus scientijs declaranda, vt ad singula quae praefati sumus, o pertingatur continuo. Ne mireris, ergo quod audieris y quod visurus es en un opusculo subsequenti especial, q quod inuenis exemplary tanta e inestimabilis eruditionis. Algunas de las cosas que siguen, que les entregaremos, como ensayos de efectos notables, y las extrajeremos de los libros más antiguos de los judíos; que, donde los ves, (aunque están olvidados y desgastados de cualquier lenguaje humano), sin embargo los respeto como milagros: Porque realmente admiro el gran poder y la eficacia de las palabras en las obras de la naturaleza. Kwaedam Sunt postea quae sequuntur, quae tibi mirabili officio ex antiquissimis Hebraeorum libris extracta legendo praelibauimus: quae vbi videris, licet ignota fueruntunte linguh, tamen pro miraculo quoutad - Domino de tubiue noue. (Prólogo explícito. Admiratio auctoris de tanta virtute hujus artis». Ego si cuidem de propositis naturis prius in me miratus sum verb quaelibet tantam posse habere efficaciam. Hay tan grande Vertue, poder y eficiencia en algunos de los nombres y palabras de Dios que cuando leas estas mismas palabras, debe aumentar y ayudar inmediatamente tu elocuencia, de modo que debes ser elocuente discurso por ellos, y finalmente lograr las consecuencias de los poderosos Nombres Sagrados de Dios, pero desde donde el poder aquí prosiga, te será plenamente demostrado en los siguientes capítulos de oración: que siguen junto a nuestra mano, estaremos abiertos. Est enim tanta quorundam dei efficacia verborum, vt cum ipsa verba legetis, tibi facunditatem ex improuiso ita augebunt quod quasi de illis eloquens factus fueris - demum dei singulis aequalis fueris effectus: veruntamen vnde haec fiant sic in sequentibus capitu orlisationum plene tibistrabitur: Nunc vere art Venimos primero en las reglas especiales; es decir, primero, tres veces, y luego en el departamento cuádruple: Y en el tercer lugar vamos a sentenciar la teología; ¿qué tipo de ciencia se debe lograr como resultado de la operación de estas ohaciones si ellos, como está escrito: Por lo tanto, hay ciertas Notas de Notario de Arte que se manifiestan a nosotros; Vertue de lo que la mente humana no puede entender. La primera cabaña de la nota es su signo, tomado del hebreo; que, aunque su expresión será entendida en unas pocas palabras muy 7; sin embargo, en la expresión de El Misterio, no pierden su Vertue: Se puede llamar su Vertue, que sucede y proviene de su pronunciación, que debe ser muy admirada. Ista ars diuiditur in duas pairs: En prima ponit notas general, en secunda especial. Ad speciales priusmus se: ad Triuium, postea ad quatriuium. Tertio fe infierno Theologiam quas scientias operatione istarum assequeris, si eas sicut scriptum est, pronunciaueris. De Notoria igitur arte quaedam notulae scriptis earis earum nobis manifestae sunt, quarum virtutem humana ratio non potest comprehendere. Est igitur prima not cuius significatio est ex Hebraeo distorta, que licet cum paucissimis verbis comprehendatur tamen in expressionist sua, - in expression mysterij suam non amittit virtutem: Tamen eius virtus est quod ex ea contingit s proceditbiliter admirum. Heli Skemat, Amazaz, Hemel; Sathusteon, Heli Tamazam, OK.1, que Salomón escribió, Su primera revelación; y qué ser sin ninguna interpretación: Esta es una ciencia tan trascendente de pureza que tiene su Original de las profundidades y profundidades de Caldeo, Hebreo y Griego; y por lo tanto imposible de cualquier manera para explicar completamente en el pobre Esquema de Rosca desnuda de nuestro idioma. Y lo que la naturaleza es la eficacia de las palabras antes mencionadas, el propio Salomón describe en su undécimo libro, Helisoe, De la poderosa gloria del Creador: pero el amigo y sucesor de Salomón, es decir, Apolonia, con algunos pocos otros a quienes esta ciencia ha manifestado, explicado lo mismo, y lo ha determinado a ser el más santo, divino, profundo y profundo secreto; y no ser revelado o expresado, sin gran fe y reverencia. Hely scemath Amazaz, hemel, Sathusteon, hheli Tamazam (c.) cuam salomon primam statuit (584) voluit eam omni interprets carere, sciens tantam subtilitatis de Chaldei, Hebraei, Graeci profunditate sermonis extortam; vt nullo modo possit plenario diagrama sermón expo'i. Kwae autem sit eius efficacia, ipse idem salomon in lib. II. Helisoe conditoris de fulgore, sapientiae ostendit: Sed amicus - sucesor de Salomonis, id est Apollonius, cum paucis alijs, quibus data fuit istius scientiae manifestatio, exposu're, diceter. Ista diuina mysteria profunda - sanctissima, Qu'm plurim'm reuerenda sunt - non absque fidei magnitudine proferenda. 1. Este discurso tiene lugar en su totalidad al final (pág. 115). (Hely . semat . azaran . hemel . samik . theon.) Antes de que alguien comience a leer o pronunciar este arte para ponerlos en marcha, que se alcen primero reverente y retorcidomente ensaye esta oración al principio. Kwad antequam aliquis incipiat, legere, siue proferre aliquas orationes istius artis pro efficacia, istam orationem semper prime proferat initio reuerenter. Si alguien busca las Escrituras, o entiende, o pronuncia elocuentemente cualquier parte de la Escritura, déjele pronunciar las palabras de la siguiente figura para ingenio, Hely scemath, en las horas de la mañana del día en que se marchita para comenzar cualquier obra. Y en el nombre del Señor, Dios, que pronuncie diligentemente la Escritura propuesta, con esta oración que sigue, es decir, Theos Megale; Ambos místicamente distorsionados, y milagrosamente y correctamente enmarcados a partir de las lenguas hebrea, griega y caldea: y se extiende brevemente a cada idioma en el que comienzan se declaran. La segunda parte de la Horda del segundo capítulo, tomada del hebreo, griego y Chandi; y primero debe pronunciarse la siguiente exposición, que es la Oise latina: La Tercera Oración de los tres capítulos, siempre al comienzo de cada facultad, debe ser ensayada. Si quis euigilet scripturae, siue quamlibet scripturam facunde indagare siue proferre voluerit, verba figurae praecedentis quae praefati sumus, scilicet, hely scemath. En illa die quando aliquis vult incipere opus summo mana, en el nominado Domini Dei nostri, en ipsa proposita prolatione scripturae diligent proferat: Cum illa tamen oratione que sequitur, quae est theos megale, quae est ex Hebraeo, Graeco, Incipit second pars orationis sendi capituli, que ex hebraeo, Graeco y Chalda. Cum ista prima sua expositio sequens proferri debet; quae oratio latina est. Tertio oratio de Tribus capitulis, quae semper initio cuiuslibet facultatis. S. prima Proferenda. Oration, Theos Megale, tho ymas Eurel, c.2 (10) Incipit ipsa oratio, Theos megale io tu ymas Eurel q. 2. Este discurso tiene lugar en su totalidad al final (pág. 104). Esta vaina, como se expone la oración antes mencionada: Pero aunque es una exposición particular y breve de esta Oravia; pero no creo que todas las palabras estén deletreadas. Hic ostendit qualiter praefata oratio exponatur. Huiusmodi ver' orationis hoc est particula - summatim praelibata expositio. Non tamen putes quod singula verba exponantur sic. Oh Dios, la Luz del Mundo, el Padre de la Gran Eternidad, el Dar de Toda Sabiduría y Conocimiento, y toda gracia espiritual; el dispensador más santo e invaluable, conociendo todas las cosas antes de que se hagan; que hace la luz y la oscuridad: estirar la mano, y tocar mi boca, y hacer que mi lengua como espada;1 para dar adelante estas palabras con elocuencia; Haz mi lenguaje como la Flecha escogida para declarar tus Milagros, y pronunciándolos menomente: Envía tu Espíritu Santo, el Señor, a mi corazón y alma, para entenderlos y preservarlos, y meditar en ellos en mi conciencia: El Juramento de Tu Corazón, es decir, la mano derecha de Tu Santo Conocimiento, e inspira misericordiosamente tu Gracia en mí; Enseñarme e instruirme; Pon lo que viene y sale de mis sentidos, y deja que tus Mandamientos me enseñen y corrijan hasta el fin; y que Kunzel del Altísimo me ayude a través de tu infinita Sabiduría y Misericordia. Amén. Luxury mundi deus immensae pater aeternitatis, largitor sapientiae et scientiae - totius gratiae spiritualis, pie and dispenser inaestimabilis, noscens omnia prius antequam fiant, faciens tenebras - lucem, mitte manum tuam - tange os meam, facam meam Radiat Spiritum Sanctuary Tuum Domin, in cor meum ad percipiendum - in animam meam ad retinendum ea memoriter. Radiat Spiritum Sanctuary Tuum Domin in cor meum ad percipiendum - in animam meam ad retinendum - in conscientiam meam ad meditandum per iuramentum tui cordis, id est per dextram piae scientiae tuae. Et misericorditer et clementer in me gratiam tuam inspira - doce, - instrue, instaura introitum - exitum sensuum meorum, - doceat (sic) me - corrigat (sic) me disciplina tua vsque in finem. Et adiuuet i consilium altissimi, for infinitam sapientiam y misericordam tuam, amen. Correspondencia con LIH XVIII. 1. Isaías 49:2. Tampoco piensen que todas las palabras de la Oración anterior pueden traducirse al latín: Para algunas palabras que la Oración contiene en sí misma un mayor sentido de profundidad mística, el poder de Salomón; y, refiriéndose a sus Escrituras, reconocemos que estas Hordas no pueden ser dispuestas ni comprendidas por un significado humano: Porque es necesario que todas las hordas, y las diversas características de la astronomía, la astrología y el arte notaario, sean pronunciadas y pronunciadas en su tiempo y tiempo; y las operaciones de los mismas deben hacerse de acuerdo con la ubicación del Times. Not tamen puts quod pr'fate orationis verba singula in latinum translata sint sermonem, cum aliquid ipsius orationis verbum plus in se sensus - mysti' profunditatis contineat ex authoritate - etiam Salomonis, ipsius scriptis referentibus agnoscimus Necessarium est etenim, etiam ipsas Astronomi's siue Astrologi, siue artis notori's particulas distinctas, vel orationes suo modo - tempore dici - proferri, - ex ei secundum dispositionem tempoem derumpere operari. También hay ciertas figuras u oráculos que Salomón en Caldea, llamado Hely; Es decir La oración de las artes liberales, y la repentina excelente eficiencia de los Vertues; y son una introducción al arte notaario. Antes de que Salomón hiciera un comienzo especial de ellos, tenían que ser pronunciados en algún momento determinado de la luna; y no debe llevarse a cabo, sin tener en cuenta el fin. Que es también el Magistrado Apolonio ha enseñado plena y perfectamente, diciendo: Quienquiera que pronuncie estas palabras, que lo haga en un determinado del tiempo señalado, y deje a un lado todos los demás eventos, y se beneficia de todas las ciencias en un Moneth, y llega a ellos de una manera maravillosa inusual. Sunt etiam qu'adam figure siue orationes, quas salomon hely Chaldaic, id est triumphales orationes liberalium artiam - subitas ac pr'cellentes virtutum efficacias appellauit - sunt ad artis notori' itroductorium. Vnde Salomon speciale principium constituit de ipsis, vt secund'm lunas tempora determinata, - non absque termino considerara proferantur. Kuod - Magister noster Apollonius plenum, puntal competente, Huesos: Kikunk heck verba, sicut paule inferius determinato - composite tempo protoorite, sciat se omni occasione remota en VNO MENSE TOTAM FACVNDIAM IN omnibus scientijs proferendis, mult THese are exposure lunation, and introduction of notary art, wit, in the fourth and eighth y en los doce, dieciséis, cuatro y veinte, ocho y veinte, y los años treinta deben ser comisionados. ¿Dónde dice Salomón que en aquellos días, damos tiempos expositorios de la luna; el cuarto día de la Luna, escrito por cuatro ángeles; y al cuarto día la Luna se nos presenta; y cuatro veces repetido y explicado por el ángel, el Mensajero de estas Oraciones; y también nos divulgaron y entregaron, que los requieren ángel, cuatro veces al año, para lavar la elocuencia y la plenitud de las cuatro lenguas, griego, hebreo, chaddi y latín; y Dios Hut definió el poder de las facultades de Entendimiento Humano, en cuatro partes de la Tierra; así como los cuatro Vertues de las humanidades, la comprensión, la memoria, la elocuencia y la facultad de gobernar estos tres. Y estas cosas deben ser usadas, como dijimos. Sunt exposition lunationis - introduction artis notori' scilicet in the quart Luna Octaua, in duodekime, in decimal sext, in a quart vigesima quarta and in vigesima octaua, in trigesimat proferti. Vnde Salomon (586) ait iss temporibus expositiua tempora lunae, quartae dedimus, quae ad quatuor angelis suis conscripta sunt: q quarta luna nobis manifesta est: nec non angelo latore ipsarum orationum, cuartos de réplica - repetita, nec non - quatuor anni tempora sunt inscripta - reuelata nobis postantiulbus angelko, ad ostenden quatuor linguis, Graek, Hebra, Haldaa y Latina: - quatuor orbis terrarum se separó de data est s deo potestas definiendi human'mentis facundiam, nec non humanitatis quatuor virtuor virtutes, Intelligentiam, Memoriam, Facuudaam e istorum trium stabilitatem dominari. Ista etiam sunt de quibus prefatum est, kua sicut diximus, ita proferenda sunt. THat es la primera figura del arte notaario, que está claramente en una nota cuadrángulo: Y esta es la Sabiduría Angélica, entendida por unos pocos en Astronomía; pero en un vaso de astrología, se llama, el Anillo de la Filosofía; y en Notary Art está escrito para ser la Fundación de Toda la Ciencia. Pero necesita ser ensayado cuatro veces al día, comenzando por la mañana una vez, aproximadamente la tercera hora una vez, una en la novena hora y una vez por la noche. Ipsa vera artis notoria prima figure kua supra notam quadrangulam manifesto sita est. Ipsa Fe en Astronomía y paucis habitis angelica sapientia. En Astrogia, el filósofo annulis nunkupatu es especial. En notoria ver'arte fundamentum totius scientius esse scribitur Veruntamen in matutino diei quarta proferenda, simul and continue, scilicet in mane semel, circa tertiam semel, circa nonam semel, circa vesperas semelera proftur. La oración del precedente debe ser pronunciada en secreto; y que diga que está solo, y pronuncie con un voyce bajo, para que apenas pueda oírse a sí mismo. Y es una condición aquí que si la necesidad de animar a uno a hacer grandes cosas, lo dirá dos veces por la mañana, y alrededor de las nueve dos veces; y que él (confesar, y) rápidamente el primer día en que lo ensayó, y que viva casta y devotamente. Y este es el discurso que debe decir: Oratio prechadens debit proferri secret Solus sit proferat eam, - ipse vix audiat se: hack est conditio eius: quod si necessitas eum arguerit alicuius magni operis, poterit dici mane bis - sobre nonam bis - confessus sit y eiunet in prima die, in quor e. Esta ordenación de cuatro idiomas, chaldex, griego, hebreo y latín está obviamente deletreada como, como se le llama, Magnificencia o sabiduría espéculo. En todas las santas Lunaciones, estas Ohanias deben leerse una vez por la mañana, una vez alrededor de la tercera hora, una vez alrededor de la novena hora y una vez por la noche. Ista est oratio quatuor linguarum haldyo, Groche, Hebre y Latina euidenter exposita, qu'splendor vel speculum sapienti' appellatur. En singulis lunationibus sanctis pr'dicta oratio debet legi, en mane semel cerca de tertiam selem sobre nonam semel - sobre vesperas semel. Oración. Assailemat, Assai, Lemeth, Azzabu. Incipitación. Assaillemat. Assai Lemet. Azzabu. Azzailemat, Lemata, Azacessenio. Lemat, Sebanche, Elliti, Aigezo. Azzailemat. Lemata. Azakgesenio. Lemata. Sebanche. Ellyti aigezo. es una oración santa, sin el peligro de ningún pecado que Salomón Sait inexplicablemente tiene que ser un significado humano. Y añade, y dice, que su explicación es más prolixious de lo que uno puede ser considerado o detenido por un hombre; excepto por aquellos secretos que no son legítimos, y no se le da al hombre pronunciar: Por lo tanto, deja este discurso sin ninguna exposición, porque ningún hombre puede alcanzar la perfección ,16) de ellos, y se mantuvo tan espiritual, porque el ángel que lo declaró a Salomón, le puso una prohibición imperdonable, diciendo: Mira, que no tienes la intención de dar ningún otro ni declaras nada de esta horda, ni eres tuyo, ni nadie sobre ti, ni nadie después de ti: Porque es un misterio santo y sacramental que, expresando las palabras de ellos, Dios escucha tu oración, y aumenta tu memoria, comprensión, elocuencia, y las establece todas en ti. Que se lea a la hora señal de la Lunaración; cómo, en el cuarto día de la Luna, el octavo y duodécimo, como escrito y mandado: decir que la Oración muy diligentemente cuatro veces en esos días; realmente creyendo que de esta manera su investigación debe ser aumentada de repente, y claramente, sin ninguna ambiguedad, para los temores de una mente humana. Hic est oratio sancta sine totius peccati periculo qua (587) Salomon ait humanis sensibus esse inexplicabilem: subiunxit: Prolixior est, inquit, eius expositio, qu'm ab homine considerari potest, exceptis illis secretis que cuam orationem id circo totam inexpositam reliquit, quia de ipsius orationis nullus ad perfectionem summatim de ea poterit pr'libare. Cuius rei causa tamen erat spiritualis, quia Angelus ipsam deferens in recusabili prohibitione Salomoni ait: Vide ne de hac oratione aliquid exponere vel transferre pr'sumas, nec tu, necs per te nec, quis post te. Sackdale siquid'm eius mysterium est, vt expresso sermon verborumque orationis audiuit deus orationem tuam, vt tibi intelligentia, memoria, facundia y horum trium stabilitas augeatur. diebus lunationis determinatis scilicet in the quart Moon, 8.12, - sic deinceps sicut pr'ceptum - scriptum est, ipsam orationem diligenter in pr'missis diebus quarter lege credens de ea quod studium absque ambiguitate supra humanum modum subumia a daugeri. Esto es aquel que Salomón llama felicidad Vit, y M. Apolo lo delatría, La Luz del Alma, y Espéculo de Sabiduría: Y, supongo, dijo orania puede ser llamada, la imagen de la vida eterna: Vertue y cuya eficacia es tan grande que se entiende o se percibe muy poco o no. Por lo tanto, los ensayos son algunas peticiones, signos y mandamientos, los damos como entrada a aquellas cosas de las que pretendemos hablar; de los cuales son parte de lo que hemos dicho antes. Sin embargo, antes de hablar de ellos, algunos debe anunciarse, según la cual podemos publicar más clara y claramente nuestra historia prevista: Porque, como hemos dicho antes, hay ciertas excepciones al arte notaario; algunos son oscuros y oscuros, mientras que otros son simples y explícitos. Para el notario el arte tiene el libro en astronomía, de lo cual comenzó 18 y mistris; y Vertue de ellos es tal que todo el arte se enseña y deriva de él. Y sabemos además que el arte notario contiene y comprende en él mismo, todo el arte y el conocimiento de todo el aprendizaje, como Salomón testifica: Por lo tanto, se llama, arte notario, porque en algunas notas breves, enseña y comprende el conocimiento de todas las artes: para esto Salomón también dice en su tratado Lemegeton, es decir, en su tratado. Hhoek est omnino kwam salomon f'licitem angenidj, Lumen anime magister Apollonius appellauit, - speculum sapienti' eandem nuncupauit. Et ipsam orationem vite eterme imaginem arbitror appellandam. Cuiuscunque tanta sit efficacia y paucis hominibus y fera y nullis dignoscitur vel understanditur. Prelibatis ergo quibusdam petitionibus, signaculis siue pr'ceptis quasi quendam introitum dedimus ad ea qu' dicturi sumus de quibus tamen partem ea habent, qu'supre diximus. Veruntamen antequam ad eam perueniatur, cuadam arque necessaria, quibus plenius arque clarius ad propositam pertingetur historiam. Sunt enim vt supre diximus, qu'dam excepción Notori' artis. De quibus cuadam y cuadas clare - manifesto sunt (20b) ex ipsa autem astronomia notoria ars librum habet, cuius ipsa est principium y Magistra. Et eius efficacia est quod ex ea omnes artes doceantur. Sciendum est etiam artem notoriam y omnes artes, - omnem literatam scientiam, mirabiliter continere, cue testante Salomon, ideo est ars notoria quia quibusdam notulis breuissimis omnium comprehensibiliter scriptorum edocet cognitionem s etiam ait Salomon en el tratado Lemegeton, hoc est en el tratado espiritual BUt de Ohria y figuras, mención del lugar. Ahora menciona que la Oración, que se llama, la reina de las lenguas: porque entre estos Orens, hay un 19 más excelente que el resto, que el rey Salomón sería nombrado, la reina de las lenguas, porque toma, por así decirlo, con cierto secreto, cubriendo los obstáculos del lenguaje, y le da una maravillosa facultad de elocuencia. Antes de actuar, toma un pequeño ensayo sobre el de O'ation: Porque es un discurso que en las Escrituras se nos enseña a tener alwayes en nuestra boca; pero sacó la lengua caldea, que, aunque corta, tiene un vertue encantador; que cuando lees esa Escritura, con Elifamasai, Gelonukoa, Gebeche Banai, Gerabkai, Elomnit; y sus gloriosos ángeles, cuyos nombres están tan consagrados que no pueden ser pronunciados por nosotros; que es, antes. Hel. X. P. A. Li. O. F. q., que no puede ser entendido por Humane Feeling. Deus summe Deus inuisibilis. Theos patir Heminas per archangelos tuos eliphamasai gelonucoa. Gebeche banai Gerabcai, elomnit: Et per angelos tuos gloriosos, quórum, nominar adeo consecrata sunt, vt nobis proferri non debent qu'sunr h'k: do. Hel. x. p. a. li. o. ff. q. qu' humanis sensibus comprehendi non licet. THis Oration debe decirse junto al precedente de la Oración; al ingenio, Lameth, y con esto, te suplico hasta el día, oh Teos, que se diga siempre como una oración continua. Si es por la memoria, que se diga por la mañana; si para cualquier otro efecto, por la noche. Y así, que se diga a la una de la tarde, y por la mañana: Y siendo así pronunciado, con un discurso de caso, aumenta la memoria, y ayuda a la imperfección de la lengua. El oratio debit dici pr'cedenti oratione proxima, scilicet lemath et ista. Te queso hodie o Theos semper proferenda pro vna oratione. Si pro memorandos, en mane dicatur. Si pro alia efficacia vespere dicatur. Et sic dicatur in vespertina (589) hora, in mane. Et si proferatur, vt dictum est, ista cum oratione precedenti, prouocat memoriam y linguam impeditam soluit. Te suplico, oh mi Señor, que ilumines la luz de mi conciencia con el esplendor de tu luz: Ilustra y confirma mi entendimiento, con el dulce olor de Tu Espíritu. Decora mi alma con ese oído que escucho y lo que escucho, puedo guardar en mi memoria. Señor, reforma mi corazón, restaura mis sentimientos y fortalecelos; califica mi memoria con tus dones: Abrid misericordiosamente el duice de mi alma. Oh Dios misericordioso, para atemperar el marco de mi lenguaje, vuestro nombre más glorioso e indescriptible: Tú, que sois la fuente de toda bondad; El original y la primavera de la paciencia, ten paciencia conmigo, dame un buen recuerdo, y concédeme que te ruego en esta santa Oración. Oh tú, que no juzga inmediatamente a un pecador, sino que espera misericordiosamente, esperando su arrepentimiento; Yo (aunque indigno) te chillo para quitarte la culpa de mis pecados, y lavar mi iniquidad y resentimiento, y darme estas mis peticiones, por vertura de tus santos ángeles, tú que eres el arte de un solo Dios en la Trinidad. Amén. Te cueso mimin mu illumina conscientiam meam splendore luminis tui, yn illustra - confirma intellectum meum odore suauitatis spiritus tui, adorna animam meam vt audiendo audiam, - audita memoriter teneam. Reforma Vlast cor meam: Instaura deus sensem meum: Placa pijssime memoriam: Aperi mititis anime amim: Tempera benignissime lingwam meam in gloriosum e ineffabile nomen tuum. Tu qui es fons bonitatis, th totius pietatis origo, habeas paciente en mí Esos Petij en oratione hac sancta largiaris mihi. Et qui peccantem non statim iudicas, sed ad p'nitentiam misertus expectas, te qu'sso indignus precor, vt facinorum meorum - peccatorum meorum scelera extinguas - abstergas, - me petitione tanta per Angelorum tuorum virtutem de quibus pr'fatus sum. Amén. Si usted duda de cualquier Vsion grande que él puede prever; o, si ves cualquier Vsion grande, cualquier peligro presente o venga; o, si usted está certificado por cualquiera que está ausente, diga que este discurso tres veces por la noche con gran respeto y devoción, y debe tener y ver lo que desea. Aquí la oración sigue del gran Vertue, con el fin de lograr el conocimiento del arte físico, teniendo también muchos otros Vertues y la eficiencia. Si usted estaba comprometido con el conocimiento de cualquier enfermedad, ya sea por lo general a la muerte o a la vida: si un enfermo yace languideciendo, párese ante él, y diga que es Oatia tres veces con gran reverencia. Hanc eandem orationem, si de aliqua magna visione dubitaueris, quid pr'tendere debeat vel si magnam visioni de periculo instanti siue de futuro videre volueris, vel de quouis absente vis habere certitudinem, vespere ters dicm' obsequio. Hhoek incifit oratio magne virtuoso, est de cognition artis físicos y habes plures virtutes et efficacias. Si vis habere cognitionem de alicuius

egritudin, vtrum ad mortem vel ad vitam sit infirmus. Si iacuerit languens, assistens coram eo dicas ter cum magna reuerentia. IHesus fili Dominus Incomprehensibilis: Ancla, Anacor, Anilos, zohorna, Theodos, Hely otes Fagor, Norrizan, Corichito, Anosae, Helse Tonope, Fagora. Elleminator, Candones helosi, Tephagain, Tecendum, Thaones, Behelos, Belhoros, Hocho Phagan, Corphandonos, Human'natus y vos Eloytus Phugora: Ser los verdaderos ángeles santos, me hacen publicidad y me enseñan si tal persona debe recuperarse, o el tinte de este enfermo. Ihesus Fili: Dominus incomprehensibilis: Anchor, Anacor, Anilos zohorna, Theodos, helyotes fagor, Norrizan, Corichito, Anosae, helse, Tonope fagora. Elleminator, Kandones Helosy, Tefagen, Tefendum, Taones, Behelos, Belhoros. hocho fagan, Corphandonos, natus humano, y vo Eloytus phugora. Angeli sancti adeste et aduertite - docete me vtrum talis conualescat a moriatur de ista infirmitate. Cf. LIH XXVI. Cf. LIH XXVII. Esto se hace y luego pregúntale a una persona enferma, amigo, ¿cómo te sientes tú mismo? Y si responde. Me siento en buena facilidad, empiezo a tomar venganza, o similares; entonces juzgue, sin duda, el enfermo se recuperará, pero si responde, estoy muy gravemente enfermo, o peor y peor; entonces, sin duda concluye, pintará para mañana: Pero si responde, no sé cómo mi condición y condición, si mejor o peor; entonces usted también puede saber que ya sea o su enfermedad cambiará y cambiará en la dirección de lo peor. Si es Niño, no son los años los que pueden dar una respuesta; o que el paciente languidece tanto que no sabe cómo, o no responderá, decir este discurso tres veces; y lo que usted encuentra primero mostró en su mente que el juez para venir a él. Acto hoc, Tunc interrogabis infirmum. ¿El calificador de Amsis que los envió? - si responderit tibi, bene conualescam, vel aliud tale simile, scias proculdubi, quod ad vitam est infirmus. Si autem respondeat grauiter vel mal'sto, vel aliud símil, scias proculdubio ipsum in proximoryturum. Si autem responndeat necio qualiter sto, scias similiter quod moritur, vel infirmitas in grauius mutabitur. Si autem puer fuerit, qui statem correspondendi non habuerit aut malor, languens infirmus grauiter vel noluerit: post orationem dictam terd inueneris primo in mente tua, de ipso futurum scias. Además, si alguien se ordena y trata de ocultar u ocultar su enfermedad; decir la misma oración, y Angélica Vertue debe ofrecer la verdad a usted. Si una persona enferma está lejos; cuando escuches Su Nombre, también dile este Discurso, y tu movimiento te mostrará si vivirá o pintará. Si tocas el Pulso de cualquier paciente, hablando de esta Oción, el efecto de su enfermedad te será revelado. O, si tocas el Pulso de cualquier mujer con Niño diciendo el mismo discurso, ella revelará si dará a luz a un hombre o a una mujer. Pero sepan que este Milagro no proviene de su propia Naturaleza, sino de la Naturaleza y Vertu de los Santos Ángeles; esto es parte de su oficina, maravillosamente revelar estas cosas a usted. Si dudan de alguna virginidad, digan este discurso en su mente y se le revelará, ya sea la Virgen María, o Corrupta. Porre si quis infirmitatem su suam simulauerit vel celauerit, dicas eandem orationem, suggeret tibi virtus angelica veritatem. Si faith longinquus infirm fuerit, audito nomine eius, pro eo similiter dicas hanc orationem, - veniet tibi in animo tuo, vtrum viuere debeat siue mori, si tu infirmi alicuius pulsum tetigeris, eadem oratione memorata, reuelabitur tibi si etiam alicuius mulieris pr'gnantisum tetigeris, oratione memorata, reuelturaturabi tibi vbitrum sit Scias t illud miraculum non ex natura tua prouenire sed sanctorum Angelorum, quorum agere hic pars officik est virtutem - naturam tibi mirabiliter reuelare. Item si de virginitate alicuius dubitaueris eadem oratione reuelata memorabitur tibi vtrum sit virgo vel corrupta. de esta Horda de Salomón Saita, Lo que el nuevo conocimiento de Physick debe ser recibido de Dios: Sobre el cual, él ha puesto este mandato, y lo llama, Los fundamentos maravillosos y eficaces de la ciencia física; y que contienen en él la cantidad y la calidad de todo el arte físico y la ciencia: que contiene, y milagroso y especioso, ese milagro terrible o terrible, que tan a menudo como se lee lo mismo, no consideran la escasez de palabras, sino que alaban a Vertue tan grande Misterio: Porque, Salomón mismo habló de la subtilidad del arte Notori, milagrosamente ensalza la Ayuda divina; ingenio, porque hemos ofrecido 27 grandes cosas, que son tantos y tan grandes Misterios de la Naturaleza, contenidos bajo una brevedad tan especiosa que supongo que como un problema común que se ofrece en la ordenación tan sutil y excelente trabajo; que vengar al lector o a la audición puede ser más confirmado y arreglado aquí. De ista oratione ait Salomon, hanc nouam cognitionem physics Deo accipi: vnde vocauit - dixit hoc mandatum miraculum cum esse efficax fundamentum physic' sci' - quod contineat in se quantitatem - qualita scienti' totius artis Tu a tha quotiescunque legeris, no adverborum paucitatem, sed mysterij tanti lauda virtutem. Ipse enim Salomon de artis Notori' subtilitate diuini auxilij mirabili libertate extorsit: scilicet quia grande quoddam proponimus videlicet tot - tanta sub speciosa breuitate constringere naturalium arbitror esse aliquod generale prohemium in tam subtilis vt magical animus auditoris super heck conforte conforte. Ahora, de acuerdo con nuestra fuerza, hemos venido a dividir a la familia de arte Notori; y dejando esta parte, que es natural, vamos a tomar. Así que lo llama arte notoria, porque tiene que ser el arte del arte y la ciencia de la ciencia; que en ella comprenden todas las artes y ciencias, liberales y mecánicas: Y aquellas cosas que en otras artes están llenas de largas y tediosas locuciones, llenando grandes libros prolixious Tom, cansado del estudiante, a través del tiempo para llegar a ellos: En este arte se agarran muy brevemente en unas pocas palabras o escritos, así que descubre aquellas cosas que son difíciles y difíciles, que hace que el ingenioso aprendido en muy poco tiempo por las encantadoras e inaudibles palabras de Vertue. Por lo tanto, nosotros, a quienes se concede la Facultad de Conocimiento de las Escrituras de la Ciencia, hemos recibido plenamente este gran don y beneficio invaluable de la gracia desbordante del Más alto Creador. Y mientras que todo el arte tiene sus pocas Notas debidamente dispuestas a ellos, y marcó sus figuras; y Nota de cada arte, no tiene ninguna oficina trascendente a otro arte, ni no tome notas de un arte beneficio o ayudar al conocimiento Otro arte: Así que puede parecer un poco difícil, ya que este pequeño Tratado, que puede llamarse el Preludio del Cuerpo de Arte: explicaremos las Notas varias veces; y lo que es más necesario, seremos la Divina Providencia buscando diligentemente varias ciencias de la Escritura. Hic dicitur qualiter vnaqu'que nota vnius cuiusque artis suum habet exercere officium, no'vnius artis ad aliam artem sciendam non prosuntm, sciendum est, quod omnes figur' suas proprias habent orationes. Disseramus ergo pro possibilitatis nostre viribus notori'artis facultatem, q quod naturalium est, ad maiora artis ajustmus. Salomon etenim artis Magnus composer, diuersarum artium sub ipsa contentarum magister quidem maximus. Artem ipsam id circo notoriam appellauit, eo quod esset ars artium - scientia scientia ampiarum, que omnes artes liberales - mechanica: - exceptiuas in se comprehendit: quibus comprehend cum paucis verbis verbis verbis quo suis imperitos - Nos ergo quibus tanta facultas et summi creatoris affluenti gratia ratione scripture scientiarum concessa tantum munus and tam egregium donum competenter recipimus. Nam diploma artes singul' notas sibi dispositas et prenotatas habeant cum figurines, cum nota vnius cuiusque artis suum non habuerit transscendendi officium, ad aliam artem scientiam not'vnius artis non prosunt nec valent: - quia aliquantulum hoc est difficile, in hoc tractu paruulo quod pa'ludium ad ipsum corpus artis dicitur. De singulis ipsius notis singulatim y illud quod magis necessarium est ad diuersarum scripturarum scientias acquirendas diuinitus exploremus. THis es necesario para nosotros, y necesariamente asumimos que serán descendientes rentables de lo que sabemos que comprende el gran volumen prolixious de escritos, en tratados concisos y compendicos; que, para que se pueda hacer fácilmente, aprendemos diligentemente el camino del logro hacia él, de los tres libros más antiguos que fueron compilados por Salomón; lo primero y más importante a entender en esto es que el discurso antes del segundo capítulo debe utilizarse mucho antes de cada discurso, cuyo comienzo es Análisis: y las palabras de discurso deben decirse en el espacio competente del tiempo; pero la parte posterior de la Horda, es principalmente decir cuando se desea el conocimiento de los volúmenes de las composiciones, y mirando en las Notas a ella. El mismo discurso también se puede decir cuando usted entendería clara y claramente y expresaría cualquier ciencia o gran misterio, es decir, de repente sugerido a usted que nunca había oído antes: digamos, también el mismo Con tu memoria, y el olor de tu pomada; y que la dulzura de tu Gracia fortalezca y fortalezca mi Entendimiento a través del esplendor puro y el brillo de tu Espíritu santo; por vertue de esto, los santos ángeles de los always contemplan y admiran el brillo de tu rostro, y de todos tus santos y vertues celestiales; La sabiduría con la que hiciste todas las cosas; El entendimiento con el que usted reformó todas las cosas; La insistencia en la bendición bajo la cual habéis restaurado y confirmado a los ángeles; El amor en el que restauraste a la humanidad perdida y la criaste después de su Caída al Cielo; Aprender en el que no te complace enseñarle a Adán el conocimiento de toda ciencia: Informe, abunde, instruya, restaure, corrija y aclare que puedo ser nuevo en la comprensión (sobre) sus mandamientos, y en el aprendizaje de ciencias que son beneficiosas para mi alma y cuerpo, y para todos los creyentes en su nombre, que es bendecido para siempre, el mundo sin fin. Memoria irreprehensibilis, sapientia incontradicibilis, efficacia incommutabilis aeterni consilij angelos complectetur cor dextra tua, adimpleat conscientiam significa memoria tua, - olor vnguentorum tuorum, dulcedo gratiae tuae muniat mentem meum splendore Spiritus sancti, - clarity, quai faciem tuam cum omnibus coeli virtutibus intu sancteriam sine fine derantside. Sapientia qua omnia reparasti: Intelligentia qua omnia informasti, beatitudinis perseuerantia qua Angelos restituisti: Dilectio, qua homines post lapsum ad coelestia traxisti, Doctrina qua Adam omnem scientiam docere dignatus es. Informa, reple, instrue, instaura, corrige, - refice me vt fiam nouus in mandatis tuis intelligendis - in suscipienda scientia animae - corporis mei, - omnium fidelium credentium in nomine tuo, quod est benedictum in secula seculorum. Este discurso también se llama Salomón, Gemma y la Corona del Señor, porque él dice: Ayuda contra el peligro del Fuego, o las bestias salvajes de la Tierra, que se dice con la fe de la fe, porque se confirma que fue reportado por uno de los cuatro ángeles a quienes se les dio el poder de causar daño a la Tierra, al mar y a los árboles. En el libro llamado La flor del aprendizaje celestial, hay un ejemplo de esta Oración; porque aquí Salomón glorifica a Dios porque lo inspiró a conocer la teología, y lo honró con los Misterios Divinos de Su Poder Todopoderoso y Grandeza: que Salomón contempló en su sacrificio nocturno, dándole el Señor de Su Dios, reunió convenientemente los grandes Misterios en este Noteri-Art, que eran santos y dignos, y el reverendo Misterios. Estas cosas y los misterios de la teología no han perdido todos que Salomón calleth, Firma el santo misterio de Dios revelado por su ángel antes; y lo que contiene es la plenitud de nuestra dignidad y salvación humana. Hek Etiam Nombre Salomon Gemma Crown Domini. En periculo, inquisición, igni, terre, bestiarum, ea siquidem prodest cum fi dicta credentia. Allatam enim fuiste ab vno quatuor Angelorum perhibetur, quibus datum est nocere - prodesse terre - mari y arboretum. Ipsius etiam orationis ejemplo libri florum doctrine c'lestis appellauit. Glorificando enim Salomon in hoc deum, cuod hell Theologiam pro nutu diuino y eius mysterio atque omnipotentis nobilitatis inspirauit. Et inspiciens quasdam orationes ipsam in nocte sacrificij maioris Domino Deo largiente, inter alias transmissas eiusdem artis notori'conuenienter collocauit, qu' sancte sunt: atque reuerendi mysterij sunt. Ipsis quidem non de Theologia errantes omis're gentiles, quas Salomon signum sacri mysterij Dei angelo (alia) pr'cedente vocauit hoc etiam est opplementum dignitatis nostr and salutis human' También son hordas que tienen gran virtud y eficiencia para nuestra salvación: La primera de las cuales es espiritual, y la divina. y también perseverancia en la memoria de él: Así que Salomón le ordena que sea llamado, El Signo de la Gracia de Dios, porque, como dice Eclesiastés, es la gracia espiritual de Dios que la cabaña me dio el conocimiento para tratar todas las plantas, desde el cedro hasta el Líbano, hasta Hyssop, que crece en la pared. Iste etiam orations sunt, in quibus magnam potest nostra salus habere efficaciam. Cuarum prima oratio Spiritualis ad Theologiam cognoscendam, ipsius perseueranter habetur memoria, id circo ipsum signum grati' dei salomon pr'cepit appellari. Gratia enim dei est, vt inquit Ecclesiastes, spiritualis in verbis qu' inspirauit mihi, vt disputarem (593) de omni ligno libani vsque ad Isopem, qu' egredi de patiete. La primera oración debe decirse una vez en la primera Lunación; Tercero, tres veces; En la sexta, seis veces; Noveno, nueve veces; en el duodécimo. Doce veces. decimoséptimo, diecisiete veces; y en el siglo XVIII, tantas veces; en el vigésimo sexto, como muchos; en el vigésimo noveno, como muchos; y tantos en el trigésimo noveno: porque esta Oración tiene tal gran giro y eficiencia que el mismo día debes decir lo mismo, como si fuera determinado por el Padre, aumentará tu conocimiento en la Ciencia de la Divinidad. Pero si de lo contrario, usted es un ignorante, y esto ha sido notado por sus compañeros, sus Superiours o inferiours, aunque otros deben parecer tener conocimiento; entrar en el estudio de la Divinidad, y escuchar las conferencias del espacio de algunas monedas, descartando todas las dudas con ustedes, de ellos, que deben ver a ustedes para saber tales cosas: y en el día en que lo dirían, vivir con casta, y decirlo por la mañana. Oración en prima Luna de bete proferri semel, en tertia ter, en sext sexy, en nona nonies, en duodecuma duodecies, en decemsepties decimales, octaua totidem. En vicesima sext totidem, a 29. totidem, en 30 totidem. Ipsa enim oratio tant virtutis, tant' efficaci' est vt in death, qua ipsam dixeris, determinato patre tanta cum in eadem die virtus scienti'theologi' adaugebitur, vt si volueris vix de ipsa poteris reticere: Et si ali's imperitus sueris, s socijs vel maioribus vel subditis vel similibus visus sub in studium Theologi, Audias lectiones per aliquot mensses, vt om dubneium de tecuttur , ab illis qui te iuta scire viderint. Veruntamen in illa die qua dixeris eam, cast a' viuas, - summo man a' eam dicas. Salomón testificó que el ángel pronunció la siguiente Ilustración en trueno, que se encuentra en la presencia del Señor, a quien no es terrible. El misterio aquí es santo, y de gran eficiencia: ni esta avena debe decirse arriba una vez, porque mueve a los espíritus celestiales a hacer una gran obra. De esto Acerca del diente que él dice: Es tan grande el Misterio de ellos que mueve a los Espíritus Celestiales para realizar cualquier gran obra que el Poder Divino permita. También da a la verbo (36) de su misterio que exalta el lenguaje y el cuerpo de él que lo habla, con tan gran inspiración, si algunos misterios nuevos y grandes fueron revelados de repente a su entendimiento. Attulit istam orationem prueba de seguimientoante Salone, Angelus propositus tonittuo, qui in conspectu Domino semper assistit, cui non est paufirius, eius mysteriym sacrosanctum est - efficacius, vt cum eam orationem semeleris, non amplius diciportet: De eadem oratione dicit, quod tantum est eius mysterium, quod etiam spiritus c'lestes promoueat ad aliquid magnum peragendum diuina permittente potentia: Habet etiam in sui mysterij largitorem efficacem vtam - corpus ipsius proferentis tantae exaltet quasi nouum quid et magnum mysterium ichel, ichel, ichel, ichel, Agzyraztor, Egor, z. 43 Huck autem est orationis principium, in qua tan efficacia est diximus , cum magna deuotione opus eam legi. Achacham Yuhel, Chelichem, Agzyraztor, Egor, Z. Este es el comienzo de Oria, partes de las cuales son cuatro: Pero hay algo que decir sobre el principio en sí, y de cuatro partes varias veces; y luego entre el principio y estas ociones, de las cuales hay cuatro, haremos esta separación competente. Porque esto es algo que se puede decir del principio varias veces: Y esta Oratia debe dividirse en cuatro partes; y la primera parte de ellos debe decirse, es decir, el comienzo antes de cualquier otra parte de la Oración debe ser completado. Estos nombres griegos (37) siguientes deben ser pronunciados. Esta división de estos Oren, Hilma, Helm, Helm, Hemna, Y. Oh Dios, Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu, confirme este Discurso y mi Entendimiento y Memoria para recibir, comprender y preservar el conocimiento de todas las Buenas Escrituras; y dame una mente perseverancia en esto. Istud est principium pr'fat' orationis, cuius partes sunt quatuor. Sed de principium aliud per se dicendum est, nec non de c'teris quatuor partibus singulatim: pr'terea inter principium - ipsas orationes qu sunt quatuor istam competentem facimus diuisionem. Hoc enim quod de principio dicendum est singulariter. Er ista oratio en escritorios 4. diuidenda est, eius dicta prima parte, id est, principium antequam pars alia ipsius orationis conpleatur, ista nomina gr'ka sequentia proferendant. Ista est diuisio istarum orationum, hielma, helma, hemna q. Deus Pater, Deus Filius, Deus sancte spiritus, orationem confirma - intellectum meum - memoriam ad suscipiendam, ad cognoscendam, (594) ad retinendam omnium bonaura bonarum scientiam, eloquentiam Este es el comienzo de esta oración, que, como hemos dicho antes, debe decirse de acuerdo con la Constitución. y debe repetirse, por el olvido de nuestra memoria, y de acuerdo con la realización de nuestra mente, y de acuerdo con la santidad de nuestra vida; que contiene en él es un misterio tan grande, y un Vertue tan eficaz. Ystud est principium pr'fat' orationis, qui sicut diximus, dici debet secundum prolationes - secundum constitutiones ipsius ob nostr memori' obliuionem recitari habet, - secundum exercitium ingenij, s secundum sanctita vittem' nostre, - en ea est tale mysterium, No sigue otro subtil Oración, que contiene misterio sacramental, y en el que toda Ciencia perfecta se completa milagrosamente: Porque ahora Dios tendría que sabernos que las cosas son celestiales , y qué es Terrene; y lo que las cosas celestiales del cielo sucede, y lo que las cosas terrenales Terrene: porque la choza del Señor dijo: Mis ojos se ven imperfectos, y en su libro todos los días deben ser formados y escritos, y ningún hombre en ellos, s. Igual en los mandamientos de Dios: porque somos incapaces de escribir todas las cosas como la cabaña del sol el mismo curso que en el primer que nuestro orden puede ser confirmado: para todos los que escriben lo que no es de Dios, no debe ser leído; porque Dios mismo tendrá todas las cosas que dividir: - así es como deben ser utilizadas antes de la segunda parte, que contiene esta tan gloriosa y excelente consagración de la Oración, y definir la parte consagrada para tener poder en el cielo, y en ningún sabio puede ser definida por las lenguas humanas. Sequitur alia subtilis oratio, in qua continetur tam sacramentale mysterium, in omnis scientia perfecta mirabiliter completur. De Ista enim voluit deus vt sciremus que-crestia, qui Megol. Agal. iegal. hariothos... Tomando nota de las piezas de acuerdo con lo establecido, añadir Oración lo siguiente: otros Orats dicen, digamos, la cuarta parte de la Oración, que es la siguiente: Amasiel, Danyi, hayr, q. s. 55 Partibus enim isimtis pr'memoratis secund'm quod definitum est, addes istam orationem sequentem, istis orationibus dictis, quar partiemsil, Yr Este discurso tiene lugar en su totalidad en LIH XXXVII. Digo estas cosas en tu presencia, Señor, Dios mío, en el rostro de que todo está desnudo y abierto que estoy lavado por el error de infidelidad, tu Espíritu totalmente rápido puede ayudarme, y quitarme toda desconfianza. (Amén.) Partibus enim istis pr'memoratis, secund'm quod definitum est, addes istam sequentem orationem. Ego in conspectu tuo domine deus meus, in cuius nutu sunt omnia nuda, aperta, k'k loquor, vt ablato infidelitatis errore, adiu'u'et Spiritus tuus omnia viuificans, omnem incredulita meam. Amén. Cp. LIH XXXVIII. Por lo tanto, debemos saber que toda la Oración sigue sin ser explotada; porque sus palabras son tan grandes, decoradas con el idioma hebreo y caldeo, con el sub-tumulto y la maravillosa elocación de Dios: esa exposición libre de oficina de ellos no puede ser transmitida a mí. Las palabras latinas que son primokoled a partes de Oria son palabras que han sido traducidas de la lengua caldea: porque no son oriania entera; pero como algunos de los líderes de cada oración relacionada con thereunto. Sciendum est ergo, quod illa tota oratio inexposita remansit, propterea quia tante subtilitatis est eius zeuma, ornatus de lingua chald'a hebria tam subtili y admirabili elimatione decorum, vt nullatenus possit in me transferri' liber Verba Latina cue subiunguntur partibus orationis prefate, ea verba sunt qu' de chald'o in sermon nostro transferri potunt: tam nonen de tota oratione sunt, sed singular Porque este discurso es un misterio como el propio rey Salomón presenció que el Siervo de su casa, habiendo contratado este libro por accidente, y siendo demasiado vencido con el vino en compañía de una mujer, subió sumótuosamente; pero antes de terminar su parte, fue golpeado por los tontos, los ciegos y los cojos, y su memoria se le quitó; así continuó el día de su muerte: y en la hora de su muerte, habló y dijo que los cuatro ángeles que ofendió en la lectura presuntuosa tan sagrada por el misterio, eran los guardianes diarios y los que sufren, uno de su memoria, el otro de su discurso, un tercio de su visión y el cuarto de su oído. Por el cual el Testimonio de esta Horda es tan apreciado por el mismo rey Salomón, y el gran misterio de ellos: exigimos y acusamos mucho a cada uno que lo dirá o lo leerá, que no lo hace presuntuosamente; porque la presunción es pecado; antes de dejar que esta O'ation se diga, de acuerdo con las indicaciones. Ipsa enim oratio tanti mysterij est vt sicut rege Salomone testante dum ipsam orationem quidam familiaris eius domus libro hoc y casu inuento, nimium crapulatus vino post accessum mulieris pr'sumptuose legeret, nondum eius parte finita, elinguis totus, expers memoria, c'cus y mutus vsque ad horam mortis factus est. En hora autem mortis eius fertur deuisse: - quatuor angelos, quos offenderat in tam sacro mysterio pr'sumptuos legendo; vnum memorie, alterum lingu, tertium oculorum, quartum aurium custodes - flagellatos quotidie habuisse. El quo testimonio ipsa oratio eidem regi Salomoni omnino commendabilis facta est: Tantum enim est ipsius mysterium. Precipimus ergo vt quicunque eam legere voluerit, sin presumtuoso eam dicat. In pr'sumptione enim peccatum est: vnde sicut pr'ceptum est ita dicatur ista oratio. Por lo tanto, nos parece conveniente y necesario decir algo sobre los preceptos generales del arte, y el conocimiento de todas las artes; y de los pocos mandamientos de cada arte: pero debido a que tocamos algo del curso de la luna, es necesario que demos lo que significa su curso. La luna pasa a través de 12 señales en un Monet; y el Sol a través de 12 señales al año; y en el mismo término y tiempo el Espíritu los inspira, fructifets y los ilustra; desde donde dijo que el Sol y la Luna siguen su curso: se entiende el curso que primero tenían. Pero como este deseo está en hebreo, pensamos bien en omitirlo en latín, ya se habló de la anterior Ohación, y tres partes de ella. DE ARTIS ERGO PRAECEPTIS generalibus, de omnium artium cognitione necessarium arbitrati sumus de singularibus pr'ceptis singularium artium aliquid definee. Sed quia de cursu lune alikid prelibando tetigimus: necesse est vt de eius cursu quid significet exponamus. Luna 12, Firma Habet en mense vno, Fe de Sal 12. signa in anno: spiritus vno eodemque tempore eodemque termino inspirat, f'cunda, 596 ilustrativo. Vnde dictum est: vt luna y Sol cursum suum habent, subauditur, quia prius habebant. Sed quia in deficit hebr'o istud, en Latino etiam debere deficere arbitramur. Da Ista oratione pr'cedenti, etiam de suistribus partibus satis dictum est. Este Discurso Santo, que sigue, es un cierto Orenova especial para recibir elocuencia; mientras que todos los demás tienen virtud y eficiencia en otras cosas, contiene este secreto particular en él mismo: Y mientras uno de los generales se derrama en él mismo, algunos mandamientos comunes comunes comunes a todas las artes, a Dios estableció el alma en el cuerpo, diciendo: Es yo te doy que puedes sostener y obedecer la Ley del Señor; Y son ellos los que están en la presencia de Dios, ver a su Salvador cara a cara día y noche. Así que de esta oración, digo, es que el más glorioso, místico y comprensible del Fondo de Pantalla, que contiene tales misterios en él, que la mente, la conciencia y el lenguaje tiene éxito. Es un misterio tal que un hombre debe mantenerlo de acuerdo con su voluntad, que anticipa todas las cosas en sus ojos que se hacen; porque el misterio de esta Ordación es glorioso y sacramental: que nadie tenga la intención de decir nada de esta horda después de demasiado alcohol o lujo; sin ayuno, sin mucha reverencia y circunspección. De dónde viene Salomón Saita, nadie tenga la intención de relacionarse con ninguna de las cosas de esta Oración, sino en ciertos tiempos decisivos y designados, si no menciona este Orat ante algún gran Presidente, para algunas acciones pesadas; para quien este Discurso tiene una maravillosa virtud hermosa. Hek Orazio st. kekitur, est quidem oratio specialiter facta ad facundiam. Cum autem cetere omnes de pluribus habeant efficaciam, ipsa est enim quoddam speciale mysterium in se continens. Er cum vna de generalibus est ostendens in se qu'deam generalia pr'cepta omnibus atribus communia. Sic enim Deus instituit animam in corpore, dicens, hanc vobis do vt ipsam obseruetis - custodiatis legem Domini. Et qui sunt isti, in conspectu dei semper assistunt, - vident saluatorem facie ad faciem noctu dieque. Item de eadem oratione: Heck est inquam illa oratio gloriosissima mystica y intelligibilis, incontinencia en se mysteria, en quibus mens conscientia y lingua succedit. Ipsa enim mysteria, tanta vt homo seruet ea secund'm voluntatem eius qui pr'uidet omnia in conspectu suo condita. Ipsa enim est oratio, cuius tam gloriosum et sacramentale est mysterium. De ipsa oratione nemo post crapulam nimiam vel luxuriam aliquid dicere presumat, nec etiam ieiunus nisi in magna veneratione et discretione eam proferat. Vnde Salomon Inquisit: Nemo de Haq oratione, nisi suis temporibus determinadotis aliquid tractare presumat: nisi illius orationis facta esset commemoratio eoram aliquo pr'sule proquo ali negocio competenti: ipsa oratio mirabiliter est salub hocris. La bondad de este orp, y el logro de sus consecuencias, se lee en ese salmo, que dice, síganme y los hago pescadores como él dijo y lo hizo. Sabemos que no es por nuestro poder que esta Epifanía es una virtud tan grande, y un misterio como a veces el Señor dijo a sus discípulos: Esto no podemos saber, porque esta Ouchación es tal misterio que contiene en ella el gran nombre de Dios; que muchos de ellos lecionaron diciendo que lo sabían; porque Jesús mismo les había realizado muchos milagros en el Templo: Pero muchos de ellos le importaban lo que había hecho, y se escondían y se escondían de la verdad de ellos; así que nadie anunció lo mismo antes de que llegara a su fin, pero suponemos que estábamos diciendo algo sobre o con respecto a él. De ipsa autem oratione, cuius Tam salubris est, vt eius interuentione effectus, lectus est ille Psalmus, de quo dictum est. Venite post me - faciam vos fieri piscatores hominum, sicut dixit y fecit. Kwomodo ipsa oratio tant' efficaci, tantique mysterij no sit no a former nostra faculty scimus: Neque etiam quando discipulis suis dominus dixit, hoc scire potuimus nec possumus. Ipsa enim oratio tanti mysterij est. Kwia diximus vt ipsa continetaur nomen Domini magnum, quod se scire multi mentiti sunt: ita quod Iesu reperto in templo, multa mirabilia feciste narrate. Kwad verum est, sed quidcunque fecit, mentiti sunt, - abscondeunt veritatem, vt nemo illorum nec aliquis post eos illud nuderet proferre, añadir antequam perueniatur, aliquid extra dicendum arbitramur. Para ello, la Oración es uno de los generales, y el primero de los detalles que se contienen a sí mismo como en ella; tener una virtud especial y una facultad para obtener la elocuencia en sí misma: por lo que es necesario entender a qué hora, ordenación, y qué días debe decirse y publicarse. Ipsa enim oratio est vna generalium et prima singularium de vtraque in se continens. Et specialiter de facundia facultatem se habeat et virtuoso. Intelligendum quid, quo tempore, qua ordinatione, quibus diebus sit proferenda. Esto puede alentar ensayar en cada 14 Lunali como se mencionó anteriormente; pero la ordenación del tiempo para cada día en el que debe decirse, especialmente en las horas de la mañana antes de que una persona sea profanada; y luego todos los Ojovs, en primer lugar, hay que decir. Y este discurso debe ser pronunciado completamente juntos, sin ninguna separación. Aunque hay divisiones en él, Oración no se divide en sí misma; pero sólo los Nombres Divinos y Gloriosos se escriben varias veces y se dividen en partes, de acuerdo con el final de cada Gran y glorioso Nombre; y hay que decir juntos como el Nombre más hermoso, pero no como una Sola Palabra, debido a la fragilidad de nuestra naturaleza; Tampoco es necesario conocer los elementos de los elementos fundadores en esta Oración; No deben ser conocidos; ni que nadie se presumtuosamente hable con ellos, ni que haga ninguna cosa por tentación, con respecto a este discurso que no se debe hacer: Elmot, Sehel, Hemech, zaba, c.1 Omni tempore potest proferri in Luna decimaquarts vt supr. Coordinación ver'sistius orationis, vt in singulis diebus quibus proferatur, man' dilucule dicatur, antequam contaminetur homo, tamen pr'cipu' orationes pr'dict' proferantur. Tali autem modo 2atio dicatur in simul absque diuisione: - Tamen diuisiones in eadem sint, non qu'd oratio diuidatur in se, sed quia tantum nomen - tam gloriosum on parts scribatur, singulas ipsius nominis tanti - tam gloriosi per terminos diuidatur, - dicatur vt ipsum excellentissum nomen non simul totum, propter nec ipsius nominis Sint-posit, cognosci vel vbi sint posit, cognoscendum non est, ne aliquis ea pr'sumptuose proferat, siue per tentationem aliquid de ipsa oratione ageret, quod agendum non esset, Elmot, Schel,echech, zaba no 1. Correspondencia con LIH XXXIX: Semoth gehel helymoht hemeb sabahel zerothay zabahel.... Es una cosa acordada entre los sabios de este mundo que estas cosas, como hemos dicho antes, se pronuncian con gran reverencia e industria: se puede decir todos los días en los que el arte no está arrastrando algún pecado criminal; y el día que eres arte, invadiendo algún pecado criminal, puedes recordarlo en tu corazón; y si dosificas el deseo de ser 47 hecho elocuente, repítelo tres veces. Y si alguna cosa maligna te molesta, o estás involucrado en cualquier gran negocio, repite este discurso una vez, y la elocuencia debe añadirte todo lo que sea necesario; y si lo repites dos veces, se te debe dar gran elocuencia: tan grande que la Santa Cena es la Oaración. La tercera cosa a considerar en esta Oración es; Este discurso debe ser pronunciado de tal manera que la confesión de El Corazón y Roth debe precederlo: que se pronuncie temprano en la mañana, y después de eso la Oración dice que el latín Oia sigue. Ecce res conformata apud Sapientes istius seculi, qu'vt diximus summa industria proferenda est. Omni quidem die proferri potest, quo peccatis criminalibus no fueris die ver' quo criminalibus fueris impeditus in the cord Tuo poteris eam memorare, vt si bene volueris esse facundus, illameta reps ter. et si mal'rei fuerit siue aliquod magnum negocium emerget tibi, semel repetas orationem, - adhibebitur tibi facundia, qu'm necesse fuerit, si eam bis repetiueris poterit tibi multitudo eloquenti' obesie tantum Aliud thetiam t quoant. Ipsam videlicet orationem ita debere pronunciari, vt confessio cordis - oris pr'cedat pronunci:etur autem summo mane, - post ipsam orationem, ista sequens oratio latina. Un Dios todopoderoso y eterno, y un Padre misericordioso bendecido ante todos los mundos; que es el arte de Dios eterno, incomprensible e inmutable, y no se nos concede este bendito don de salvación; de acuerdo con la omnipotencia de Su Majestad, no nos permitió la facultad de hablar y aprender que usted negó a todos los demás animales; y para reflejar todas las cosas con vuestra providencia infalible: eres el dios del arte, cuya naturaleza es eterna y consubstal, elevada sobre el cielo; en la que reside toda la Deidad: imploro a Su Majestad y glorifico su omnipotencia, con imploración deliberada, y adoro la poderosa Virtud, Poder y Magnificencia de su eternidad. Te chillé, Dios mío, para darme la invaluable Sabiduría de la vida de tus santos ángeles. Oh, Dios mío, Espíritu Santo, no está claro en cuyo Párate los santos de los ángeles; Ruego y me senté con vosotros, vuestro Santo y Glorioso Nombre, y a la vista de vuestros ángeles y de principados celestiales, para darme vuestra gracia, para estar presente conmigo, y para darme el poder de continuar en la Memoria de Tu Sabiduría, que vive y reina para siempre un Dios eterno, a través de todos los mundos de los mundos; en cuyo campo de visión todas las virtudes celestiales, ahora y alwayes, y en todas partes, Amén. Omnipotens yterne Deus, y misericors Pater ante omnia secula benedicte, qui nobis 'Deus - irreprehensibilis - impermutabilis remedium salutare contulisti, qui (qui) propter omnipotenciam maiestatis tu'nobis facultatem loquendi - discendi concessisti, c'teris animalibus negatam: Cuius dispositio in sui providentia non fallitur, Cuius etiam natura est s consubstalis deo, qui exaltatus est En la cuota Tota Deitas corporaliter hábitat: Deprecor maiestatem tuam - omnipotenciam glorifico, -ternitatis tu' virtutem ac magnificentiam tuam summam - ternam - vna intentione imploratione flagitans, deposco te deus meus meus meus meusmeientia intimimimim viteRum. Deus Spiritus sanctus incomprehensibilis, en cuius conspectu coro Angelorum tuorum consistit, deprecor - flagito, vt per sanctum - gloriosum nomen tuum, - para el contorno Angelorum tuorum, s principatus c'lestes: mihi GRATIAM tuam dones, - mihi subuenias, - facunditatem mihi tribuas - intellectus tui memoriam - perseuerantiam consa: qui viuis - regnas sternaliter vnus'ternus deus, per omnia secula seculorum, in contuspec omnium c'lestium Amén. Cf. LIH XL. Este discurso está así terminado, hay que añadir algún misterio; así que tienes que callarte un rato después de que la Oración Latina haya terminado: y después de un poco de silencio, es decir, un poco de espacio de silencio, comienzan a hablar de esta Oración siguiente seriamente: Semet, Lamen, No 1 (65) Ista autem oratione sic finita e istis additis ex necessitate secundum omnes ponendum est quoddam mysterium, ita vt aliquam taciturnitatem habita oratione latina, - post taciturnitatem sc: interualquoqu Semeth Lamen No. 1. Cf. LIH XLI. Esto (Sait Solomon) es la Oración Oración, y experimentos especiales en los que todas las cosas, ya sean generales o particulares, son conocidas completa, eficiente y perfectamente, y almacenadas en la memoria. Pero cuando confieres esta Oredia, logras la elocuencia que deseas, escabándola, y no declaras imprudentemente las cosas que tu lenguaje te ofrece y te gobierna; porque este es el final de todos los mandamientos comunes que se dan para recibir memoria, discurso rojo y comprensión. Todas las cosas que están antes entregadas, mandamientos comunes, se dan como signos de cómo puede ser la facultad de lograr una comprensión de los mandamientos comunes, que Salomón llama Espiritual; y estas artes especiales tienen virtudes y poderes especiales. Ista, Inquisition Salomon, est orationum oratio, - experimentación speciale, omnia siue singularia siue generalia cognoscuntur plene, efficaciter y perfecto, - inimemoriter tenentur. Postquam ergo ex ista oratione facundiam habueris, quam habere volueris, parce tibi y noli proferre ea qu' tibi lingua suggeret ac administrabit. Iste enim est finis generalium pr'ceptorum, qu' data sunt ad memoriam, facundiam, intelligentiam adipiscendam. Ista omnia qu'pr'libata sunt, generalium pr'ceptorum, data sunt signa vt de generalibus pr'ceptis - intelligendis adipiscendis habeatur facultas. Kwe e-atem dienceps sunt ipsa spiritualia salomon appellauit, th e' artes singul singulas habent potestates. Ahora se ha dado una definición suficiente de los mandamientos generales; y la oración partió, y el Poder de Oraz a lo que pretendían; ahora es necesario publicar lo que hay que hacer con respecto a la oración especial; porque ahora debemos tratar varias y específicas artes que podemos seguir el ejemplo que nuestro constructor y maestro choza puso ante nosotros; para Solomon Sait, antes de embarcarnos en una nota especial y horda de arte antes de ser mencionado, no debe decirse Prudium, que es el comienzo o prólogo. Postquam faith de generalibus preceptis data est sufficiens definitio, - oraciones posit'sunt sunt sunt - authoritates orationum in quibus designantur, quid de singulis orationibus agendum sit, quia de singulis artibus tractaturi sumus singulatim, necesse est, vt quod ipse conditor y magister noster in exemplum posuits 1. Ait enim Salomon antequam ad artium notas singulas (599) - orationes pr'notata accedatur, pr'ludium dicere oportet, quod estr prohemium siue prologus. Antes de pasar a los mandamientos especiales de varias artes, debes averiguar cómo cada pocos arte tiene unas pocas notas. Vt ad singula ver' singularium artium pr'cepta antequam perueniamus, necessarium est, vt quomodo singulars artes singulas habeant notas, disseramus. Artes liberales marinas, y exceptives marinos, y mecánicos marinos. El Mar, excepto el liberal marino: se manifiesta como el marvenido de las artes liberales, de las cuales trataremos primero. La mecánica son las que son falsificadas llamadas Hidromantia, Piromanía, Nility, Chiromancy, Geomantia, Geonegia, que se comprende según la astronomía, y Neogia. La hidromanía es la ciencia de la adivinación en el agua; bajo el cual los Maestros son juzgados por la posición o gestión del agua. La piromanencia es un experimento de adivinación en un fuego ardiente; que los filósofos antiguos veneraban gran eficiencia. El, es el sacrificio de los animales muertos, según el cual los Antiguos deben conocer muchos grandes experimentos sin y lograr un gran conocimiento: desde donde Salomón mandó que pudieran leer los libros de mar de este arte sin pecado; y que los dos estaban de acuerdo con Sakrilage, y que no podían ni podían: leer dos Libros de este Arte sin pecado. Pero lo suficiente para identificarlo, procedemos al resto. Artes faith liberals sunt septem, th septem exceptiu, th septem mecánica. Septem, excepto sub septem liberalibus continentur. Kwe outham liberals septem sunt, manifestum est, de quibus prime agendum est. Mecánica outem sunt ista, cua prerderina vocantur, Hydomantia, Pyromantia, Nigromantia, Chiromantia, Geomantia, Geonegia, qu'continentur sub Astronomia Neonegia. Hydromantia est scientia de aqua, eo qu'd in conspectu aque stantis vel currentis qu'dam scientia magistrorum experimentorum habeatur. Pyromantia est flamma discurrente vel circumfluente, pour sq am antiqui scientiam experimentorum, philosophi magnam efficaciam que. Nigromantia est, quod sacrificium animalium mortuorum, quo sine peccato quodam antiqui magna experimenta solebant notre, magnam scientiam vit' consueuerunt comprehendereere. Wnde Salomon presepit, vt septem libros artis eiusdem possint legere sine peccato. Duos ver'quod blasphemous reputaret, - duo libri eiusdem artis sine peccato non posse legi. Kwa Vera vera de ipsius artis sartis fashion dictum est, ad c'tera diuertamur. Hay artes liberales marinas que todo el mundo puede aprender y leer sin pecado. Porque la filosofía es grande, que contiene profundos secretos en sí mismo: Estas artes son maravillosamente famosas. Artes faith liberals sunt septem, quas sine peccato potest vnusquisque discere ac legere. Est enim filosofía magna en se continens et profunda mysteria. Iste omnes artes prefate mirabiliter cognoscuntur. Sólo para las cabañas gramaticales tres notas, Dialectos dos, y Retórico cuatro, y cada uno con hordas abiertas y diferentes. Pero por lo tanto la gramática tiene 3, Dialectos 2, y Rhetorick 4; que conocemos al rey Salomón testificó y afirma; porque él dice: Y mientras admiraba y rotaba en mi corazón y mente, en qué dirección, de quién y de dónde estaba esta ciencia, Angel trajo un libro en el que se escribieron números y hordas, y 53 me entregó Notas y Orissa de todas las artes, clara y abiertamente, y me habló de todas ellas todo lo necesario : Y me explicó: Y me explicó: Y me explicó: Y me explicó: Y me explicó: cuando era niño enseñó ciertos elementos, algún arte tedioso en un largo espacio de tiempo, como que debería tener este arte en un corto período de tiempo: Diciéndome, así que debes ser promovido a toda ciencia aumentando estas virtudes. Y cuando le pregunté, Señor, ¿dónde y cómo sucedió? El ángel respondió: Esta es la gran ordenanza del Señor, y su voluntad: es una carta por el poder del Espíritu Santo, que inspira, fructife y aumenta todo conocimiento; Y de nuevo el ángel dijo: Mira estas notas y en el tiempo designado y definido, y para observar el tiempo asignado por Dios, y no de otra manera. Cuando dijo así que había remolcado al rey Salomón un libro en el que estaba escrito, en qué momento todas estas cosas debían ser pronunciadas y publicadas, y claramente lo demostraba de acuerdo con la visión de Dios: Lo que las cosas que escuché y vi, actuaron en todas ellas, de acuerdo con la Palabra del ángel del Señor: Y así Salomón declaró, llegó a pasarle a su paso R: Pero los que venimos tras él debemos imitar su poder, y por mucho que seamos capaces de observar las cosas que él choza nos ha dejado. Gramática enim tant'm tres notas habet: Dialectics faith duas, rhetoric quatuor, singul' orationibus apertis, y distinctis. Sed quare Grammatica tres, Dialectica duas, Rhetorica quatuor habet: ipse Rege Salomone testante - affirmante illud cognouimus. Ait enim: Et ego admira en el cuerpo meo y reuoluens, kua, quibus, vnde esset ista scientia, Angelus vnum librum attulit: in quo figure and antant script, dimysit mihi singular artium notas (600) Et explanabat mihi sicut puero per clementa qu'adam ad artes magno temporis spacio, prolixas, vt per preue spacium temporis artes eas haberem, ita tu ad omnem scienti pertar es. (73b Interrogatorio Salomonis.) Et doom ego postularum, domine mi vnde hoc, th qualiter? Respuesta Angelus: Magnum Domini est hoc sacrament, y eius volunteer scriptum hoc per Spiritus sancti virtutem. Kwood est induran, fukundan, y illustrans omnem cognitionem. Et rursus Angelus Inquisition: Notas istas cum orationibus suis secund'm tempora determinata - constituta respice, - serua tempora sicut statuta sunt sunt sunt so, no aliter. Su dictis ostendit Regi Salomoni librum in quo scriptum erat, q1uibus temporibus he omnia proferenda essent, apersimtis y secund' visionem Domini demonstrauit. Kwibus enim auditis - visis, - secund'm verbum Angeli y Domino illatum, sum omnibus istis operatus - dice Salomon Sibi euenisse. Nos autem post eum venientes, authoritatem eius prosecuti sumus, quantum posmusus, ea qu' nobis reliquit, pro posse obseruamus. Ahí es donde el arte gramatical tiene sólo tres Notas en el Libro de Solomon Gemeliath, es decir, en el Libro del Arte de Dios, que leemos es el arte de todas las demás ciencias, y todas las demás artes; Para Salomón Sait, cuando le pregunté a todo eso singularmente el ángel de Dios, con temor, diciendo: Señor, ¿de dónde vendrá venir a mí, qué puedo y puedo saber perfectamente este arte? ¿Por qué hay tantas Notas appertain a tal arte, y tanto a tal arte, y atribuido a varias instalaciones, con el fin de tener la eficacia de ellos? El ángel, así, dijo que respondiera: El arte gramatical se llama arte liberal, tiene tres cosas necesarias para eso: La ordenación de las palabras y el tiempo; y en ellos, adjuntos o figuras; Simple, complejo y diferente; y una inclinación diferente de las partes a las partes, o la relación de las partes, y la división congruente y ordenada. Esta es la razón por la que hay tres Notas en el Arte de la Gramática: Y así se alegra de la Sabiduría divina de que debe haber un conocimiento completo del declive por uno; otros deben ser una ordenación conveniente de todas las partes; Para la tercera, debe haber una separación permanente y conveniente de todas las partes, simple y compleja. Ecce quare ars Grammatica habet tantum modo tres notas en libro Salomonis Gemelioth, id est, en libro artes dei, qu'est ars omnium aliarum scientiarum, aliarum artium, legimus, ait enim Salomon: Et sem ab Angelo Dei singulatim diploma de terror inquirerem dicens: Domine, v hoc mihi pr'sstabitur, vt plenari' sciam is artemtam: Cur tot notul' competant illi arti, - tot isti, cumi : Ista ars Grammatica ars liberalis dicitur, s tria habet necessaria: ordinationem dictionum - temporum, - ipsis adiunctarum siue figurarum. Silex et composita, th varia, s varia declinatio partium ad partes, siue and partibus relatio, yn congrua, yn ordinata diuisio. Heck est ratio quare en Grammatica tres not'apposit' sunt, - sic placuit diuin' potenti, vt per vnam declinandi plena cognitio: per alteram omnium partium conueniens ordinatio haberetur: per tertiam omnium partium simpliciter - composit' conueniens Dialect, que se llama forma de arte, y la cabaña del discurso doctrinal, dos cosas necesarias itunto, wit, eloquence to argue; Por lo tanto, la majestad de la Divina Providencia y la Piadosidad, la cabaña le designó dos Notas; que a la primera, podemos tener elocuencia para disputar y disputar; y, en segundo lugar, la respuesta de la industria sin ambiguedades: Por lo tanto, se atribuyen a la gramática tres notas, y dialecto dos notas. Fe dialéctica, que est forma artium, - doctrinalis sermo dicitur, duo habet necessaria, scilicet facundia, argumentandi, Duas ergo notas altitudo prouidenti's diuin y pietatis apposuit, vt per primam facund' argumentandi, - per secundam industri Propterea ergo Grammar Tres, Dialectics doas notas ascripsimus. Veamos dónde tiene Rhetorick cuatro notas. Porque hay cuatro cosas necesarias en esto; como le dijo el ángel del Señor a Salomón; a la decoración ingeniosa, constante y próspera de la ubicación, juicio ordenado, competente y restringido, Evidencia de causas u oficinas, oportunidades y pérdidas, compilada por la ubicación de compraventa; La elocuencia importa que el arte, con Comprensión. Por lo tanto, la majestad de la cabaña de Dios se asigna al arte de las cuatro notas retóricas, con sus santos y ordnya gloriosa; cómo fueron enviados reverentemente por la Mano de Dios; que cada nota en este arte de lo anterior, puede tener varias facultades que la primera nota es que el arte puede dar lugares permanentes, decoraciones competentes y prósperas de ellos: El segundo, para distinguir juicios, con razón e injusticia, ordenados y excesivos, verdaderos y falsos: La tercera, competentemente descubrir oficinas y causas: y la cuarta para dar perspicacia y elocuencia en todas las operaciones de este arte, sin pro viit. Vea por lo tanto, como en Gramática, Logick y Rhetorick, algunas notas se eliminan en varias Artes. Kvar ergo Rhetorica quatuor notas habet, videamus. Kwatuor enim in ea, vt ait Salomoni Angelus Domini, sunt necessaria, scilicet: Ornatus locutionis continuus and floridus: iudicium ordinatum compite con discreto: causarum siue officiorum testimonium causantium Arti en Rhetoricim'id circo altitudo dei notas quatuor cum orationibus suis sanctis - gloriosis tanquam per manum Domini missis reuerenter apposuit, vt not' singul in arte pr'fata singulas habeant faculties, vt nota prima in arte eadem secation iest e innusta , residencia y excesiva fe y falso desernet. Tertia vt officia - causas coleccionista competente. Un cuarteto de fe, vt intellectum y facundiam, subtilitatem in ipsius artis operibus omnibus, absque prolixitate distribuat. Ecce de Grammatica, Logica, Rhetorica, quare singul' not'singularibus artibus sic ponantur. A qué hora y reloj deben tenerse en cuenta las notas de estas tres artes liberales. Ahora nos embarcamos en un shew en qué momento, y como las notas de estas artes deben ser consideradas, y la oic que se dice para lograr estas artes. Si no conoces en absoluto el arte gramatical, y tendrás conocimiento de él: si será nombrado por ti Dios para hacer esta obra de trabajo, y tener un firme entendimiento en este arte del arte: Entonces sepan que usted maist no supone hacer lo contrario de lo que este libro le manda; porque este libro suyo será vuestro Maestro, y este es el Arte de Tu Maestro. De Ceteris autem artibus ipsarum notarum loco suo th tempore, secut in libro eiusdem Salomonis reperimus dispositionem. Kwibus timpribus, quibus horis qualiter not'trium artium liberalium inspiciantur. Ecce transeundum est, vt quibus temporibus, q quo statu: quomodo no' istarum atrium inspiciende sunt, - orationes earum proferende, - artes ipsarum adipiscende sunt disseramus. Si rudis prorsus in arte Grammatica fueris, yn volueris habere eius cognitionem, si tibi y deo collatum fuerit: vt hoc opus opum. En atrio possis habere firmum - subtilitatem: istud sciendum est, - aliter facere non pr'sumas, qu'm tibi liber iste pr'cipit. Ipse enim liber sui tibi magister, y ipsa ars sui tibi magistra erit. Porque de esta manera, las Notas Gramáticas deben ser consideradas, y la oralización para decir. En un día en que la Luna está en su mejor momento, la primera Nota debe ser considerada 12 veces, y las hordas de ellas se repiten 24 veces con Santa reverencia; haciendo un poco de espacio entre ellos, que las Hordas se repitan dos veces al inspeccionar cada nota, y sobre todo abstenerse de los pecados: hacerlo desde el primer día de la Luna hasta los 14, y de 14 a 17. La primera y la segunda Notas deben ser revisadas 20 veces, y las hordas, que se repetirán 30 veces, durante 15 y 17 días, utilizando algún intervalo entre ellas, las tres Notas entonces cada día deben ser consideradas 12 veces, y Ores, que se repetirá 20 veces: y por lo tanto marca el arte de la gramática. Pero si has leído algún libro de este arte, y deseas la perfección en él, haz lo que se tede; uso de orcos comunes para aumentar la memoria, la elocuencia, la comprensión y la perseverancia al hacerlo, repitiéndolos arriba a la hora y horas señalada; a eso va más allá de tu mandamiento, cometes pecado, pero cuando lo dosificas, ve que es el secreto para tu yo, y que no mires, sino a Dios. Ahora vamos a tomar nota. Sic enim pero gramática inspiciend' sunt y oraciones earum proferende sunt. Diebus igitur qua Luna fuerit prima, prima not duodecies inspicienda est, eius orationes vigesies - cuarta suntario recitado, summe sanctitatis. Et singula inspectione not' orationes bis recitand sunt,- peccatis summopere obseruandum. Sic agendum est y prima die lun' vsque ad quartam decimam: s decima quarta vsque ad decimam septimam. Prima nota y segundo singule vigesies inspiciende, - discursos trices recitando' sunt interuallo facto y decimo septimo die y quinto. Omnes tres not'singulis diebus duodecies inspiciende, - orationes vigesies recitando sunt. Ecce de notis Grammatice artis dictum est. Vere si aliquantulum legisti libros eiusdem artis, y eius desideras habere perfectionem, ita facias sicut pr'ceptum est. Verumtamen orationibus factis generalibus ad addendam memoriam, facundiam, intelligentiam y earum perseuerantiam, su qu' sunt supra memoratis - recitatis suis temporibus - horis constitutis ne pr'tereundo pr'ceptum vergas in pekkatum. Veruntamen dum hoc feceris, caue tibi vt secretum sit, - deum tant'm habeas inspectorem. Su prefatis perueniendum ad notas. Al comienzo de la inspección de todas las Notas, rápidamente el primer día a la noche si se puede; Si no puedes, tomará otra hora. Es un mandamiento gramatical. Considerandum est vere, que principleio notrum omnium, prima die ieiunandum est vsque ad vesperas, si potes, si expectare non potes, assumat sibi aliam horam. Hoc est preceptum, quod ex arte grammatice damus. Las notas dialécticas se pueden utilizar todos los días, excepto sólo en aquellos días antes de decir: Retórico todos los días, excepto por sólo tres días monet, ingenio, . 11, 17 y 19. Y están prohibidos en estos días, como testifica Salomón, se ofrecen notas de todas las artes excepto notas de este Arte. Por lo general, es necesario seguir estos mandamientos. De Notis Dialectica omnibus diebus proferri posferri possunt nisi tantummodo in illis diebus qui dicuntur. Nota outam quatuor Rhetoric in Illis diebus proferantur quibus constitutum est, id est, omnibus, pr'ter tres dies mensis, scilicet Luna 11. & 17. & 19. Et propter hoc diebus illis eas proferri vetitum est cum orationibus, quia illis diebus, ipso testante Salomone, omnium artium not'ter ipsius artis oblate sunt. Ista Precept sunt liberal obseruanda. Sepa que las Notas Dialécticas cuatro veces deben ser consideradas, y hordas de ellas ese día 20 veces para repetir, haciendo algún respiro, y con libros que arte ante sus ojos; y también lo son los libros de Rhetorick, cuando sus Notas se comprueban como asignadas. Esto es suficiente para conocer 3 Artes. Libry eum Archem Arvis similiter ante oculos ponendi sunt, quando not a' eiusdem artis inspiciuntur, vt definitum est. Ista sunt sufficientia ad cognitionem istarum trium artium. Antes de comenzar la primera Nota del Arte de la Gramática, algo necesita ser probado antes de que podamos tener conocimiento de 1, 2 y 3 Notas. Y primero debes saber qué notas de arte gramatical, lógico o retórico deben ser probadas, necesitas hacer tus mayores intenciones para mantener de todos los crímenes. Incipit prima not grammatice artis, ad quam antequam perueniatur, aliquid pr'libandum est, vt haberi possit prim - secund' y terti' cognitio. Et scire debes qu'd básicamente, in quo no-a-gramte, siue dialic, siue rhetoric artis inspiciuntur. Necesariamente est quidem sum intenciones ab omnibus criminalibus custodias. Este es el conocimiento especial y explícito por el cual se conocen las Notas de Arte Gramática: cómo deben publicarse, en qué momento y con qué distinciones se manifiestan de manera adecuada y competente; ya hablando de la publicación y verificación de Notas y Ohatas: ahora nos vamos a ir un poco para decir algo sobre el tiempo, ya está parcialmente hecho. Ista est cognitio manifiesto especializado, qua not'artis grammatic' dignoscuntur, quomodo proferri - quibus temporibus, mérito de distinción de calidad manifestatur competente. Dictum est superius de prolatione - inspectione notarum y orationum. Nunque faith aliquatenus est diurtendum, quia lic't de temporibus in parte actum sit, tamen magis plen' arbitror esse agendum. Ya hemos hablado de las lágrimas de este arte, en el que se deben leer las Lunaciones de estos oics, y de las notas que deben conocerse: queda declarar cómo deben comprobarse y descubrirse las Lunaciones de estos Ohas. Pero mira lo que te equivocas no: pero ya he notado Lunaciones, en las que las notas deben ser revisadas y ensayar el habla: Pero hay algunos meses en los que Lunation es más rentable que otros: si trabajas en teología o astronomía, hazlo en un signo ardiente; Si Gramática o Lógica, en Géminis o Virgo; Si Musick o Physick, en Tauro o Libra; Si Rhetorick, Filosofía, Arithmetick o Geometría, en Géminis o Cáncer; para las matemáticas, en Tauro o Géminis: por lo que están bien posicionados, y libres del mal; para todos los Potestasts Celestiales y el Coro de los Ángeles, no se regocijen en sus días lunares y definitorios. Diximus superius de terminis isthius artis, quibus orationes sunt legend. Nunc restat decere, qualiter pr'dict' orationes lunationes inspiciantur e inueniantur. Sed deinceps videndum est, ne forte alikua sit deceptio: tamen in pr'dicta notaui lunationes in quibus debeant not' inspici, - orationes proferri. Sed aliqui sunt menses, quorum lunatio magis vtilis est ad incipiendum, qu'm aliorum. Vnde in signo igneo, c'volueris Theologiam vel Astronomiam operari. Si Vera Grammars vel Logicam sentarse en vel en : si ver' Musicam vel Physicam sentarse en vel : Si faith Rhetoricam, vel Philosophiam, vel Arithmeticam, vel Geometriam, sentarse en vel : Pro Mathematica sentarse en VEL IN . et sic dies sunt formati y liberi and malis, in bono loco. Gaudent etiam omnes c'lestes potestates, yn Angelorum coro en ipsis lunationibus, y diebus istis determinatis. Yo Apolonia, siguiendo el poder de Salomón, me des hice de mí mismo para mantener su trabajo y observaciones, como dicen acerca de las tres Notas de Gramática, así observaré el tiempo como deben ser observados: Pero las hordas de ellos no están escritas, sino más plenamente demostradas en la siguiente obra; para lo que está escrito de estas tres Notas, no las Hordas, sino las definiciones de esas Notas escritas en griego, hebreo y caldeo, y otras cosas que se retrasan por nosotros: Para aquellas Escrituras que no se entienden en latín, no deben ser pronunciadas, sino en aquellos días que son nombrados por el rey Salomón, y en aquellos días en que se comprueban las Notas, sino en esos días esos escritos sagrados se repiten : y Latine, en esos días en los que las Notas no se comprueban. Las notas de arte lógico son dos: y en qué momento deben Notas de teología, filosofía o cualquier arte contenido en ellos que ni se ríen ni juegan, ni deporte, porque el rey Salomón, cuando vio la forma de estas notas, siendo demasiado borracho, Dios se enojó con él su ángel, diciendo: Debido a que despreciaste mi ordenanza, y contaminaste y ridiculizaste mis cosas santas; Iré a parte de tu reino y celebraré el día de tus hijos. Y el ángel agregó, el Señor de la Cabaña te prohíbe entrar en el templo 80 días, para que no te arrepientas en tu pecado. Y cuando Salomón lloró y suplicó por la misericordia del Señor, respondió el ángel, sus días se extenderían; sin embargo, muchos males y anarquía vendrán sobre sus hijos y serán destruidos por la anarquía que vendrá sobre ellos. Al principio de la Nota, ver a los generales; Que se considere el especial. La palabra de Salomón es buscar a Dios para sus promesas antes de celebrar las tres artes. Geometria vnam notam habet, Arithmetica vnam y semis. Filosofía tamen diploma artibus suis y scientiis sub se continents, septem especie habet. Teología de la fe - Astronomy omnibus scientiis sub se continents septem notas habet, sed ill'tamen magis periculos' - graues sunt, non id circo graues, qu'd pronuncientur grauer, sed quia grauem habent efficaciam. Musica vere vnam notam habet. Física vera wnam señala coca, singula tantummode in diebus determinatis proferenda sunt. Sciendum ver est en ómnibus diebus, quibus notas Theologi' videris, vel Philosophi' y atrio sub ipsis contentarum, nullatenus rideas, neque ludum habeas: quia Rex Salomon, dum notarum earundem inspiceret formas, forte plus solito crapulatus, iratus est ei dei, - pour angelum suum locutus est ei, dicens: quia despexisti sacramentum meum, illudtaminas y conudns, auferam partem regni tuii, 80. vt secundum peccatum tuum p'nitentiam facias. Et diploma Salomon fleret, th misericordiam peteret et Domino, Respondit Angelus, prolongati sunt dies tui, veruntamen super filios tuos venient multa mala - innumerabiles iniquitates, - corrpenumtur y siperueniente inquitiate. Ecce ad principium not' sic visis generalibus inspiciantur specialia. Verbum Salomonis est ad impetrationem ad ad deum de promissis ante notis artium trium. Luz, Verdad, Vida, Camino, Juez, Misericordia, Resiliencia y Paciencia, Preservar, Ayudarme y Misericordia en Mí, Amén. Ecce ad principium not. Oratio prima Lux, veritas, vita via, iudex, misericordia, fortitudo, patientia, conserua e iuua me and miserere mei. Amén. Este discurso, del anterior, debe decirse al principio de la primera nota

de gramática. Dios, Santo Padre, Dios eterno, a cuya vista están todos los fundamentos de todos los Seres, y seres invisibles cuyos ojos contemplan mis defectos, cuya dulzura se llena la Tierra y el cielo; que vieron todo antes de que se hicieran, en cuyo libro cada día se forma, y toda la humanidad está escrita en esto: aquí estoy vuestro Siervo en este día postrado ante vosotros, con todo vuestro corazón y alma, vuestro Espíritu Santo para confirmarme, bendecirme, proteger todas mis acciones en este examen o repetición, e iluminarme con la permanencia de vuestra visita. Ista oration pr'cedenti debet dici ante primam notam Grammatic. Domine sance pater Omnipotens eterne deus in cuius conspectu omnia sunt invisibilium fundamenta creaturarum cuius oculi imperfectum viderunt, cuius charitatis dulcedine plena est terra in cuius libro omnes formati sunt die, y homines inscripti in eo: respice hodi' super famulum tuum tibi toto corde - tota mente subiectum per Spiritum sanctum tuum confirmame, benedic, prot'go omnes actus meos in hac. 3 Oración.Esta oración debe decirse antes de la segunda nota de gramática. Aquí, Señor, es el Padre misericordioso de todas las cosas; dispensador perpetuo de todas las virtudes, y considerar mis operaciones ese día; Sois el arte de ser el espectador y el discernido de todas las acciones de los hombres y de los ángeles: Que la hermosa gracia de vuestras promesas cumpla condescendientemente esta repentina virtud en mí, y vierta tal eficacia en mí, actuando en vuestro Santo y Gran Nombre, vosotros que infundíis vuestra alabanza en la boca de ellos, que os amen. Ista oration debet dici ante secundam notam Grammatice. Respice Domine Deus clems pater omnium aternator omnium virtuoso, operación meas hodi' consider: tu es actuum hominum - angelorum inspectoratque discretor, vt admirabilis gratia promissionis tu' in me dignetur subitam adimplere virtutem - en me tantam efficaciam nomine tuo sancto 4 Oration.Let this ordation will behearse before the third Grammatic Note: Oh, el Santísimo Padre, que vivió en lo más impasible con la luz eterna, el reciclaje y tu poder, manejando todas las cosas antes que todos los comienzos; Humildemente chillo tu eternidad y tu insondable bondad puede llegar a la perfección en mí, como resultado de la obra de tus ángeles más santos; Y se confirmará en mi Memoria, y para establecer estas santas acciones en mí, Amén. Ista oratio proferatur ante tertiam notam Grammatic. Creador Adonay omnium visibilium creaturarum, Pater piissime, qui in circumscripto lumine habitas 'ternaliter - ante principium omnia inestabiliter disponen atque gubernans: Aeternitatem tuam atque incomprehensibilem pietatem verbis aggredior, vt huius sacramentalis atque mystici operis in me perfectorum angelorum tuorum efficaciam et considerationem clarescat. Atke para eorundem Angelorum sanctorum nominar en la memoria habendam y Sancta opera tua en mi estabilización de diploma, Amen. Un poco de espacio después de esta Ordación, digamos esto: la primera Ordación debe decirse antes de la primera nota de Logick. Oh, Dios Santo, el gran bien, y eterno Creador de todas las cosas, Tus atributos no deben ser expresos, que no ha creado el Cielo y la Tierra, el Mar y todas las cosas en ellos, y el pozo sin fondo, de acuerdo con tu placer; en cuyo campo de visión las palabras y acciones de todos los hombres: Concédeme, estos secretos sacramentales de vuestros santos ángeles, el precioso conocimiento de este arte que deseo del Ministerio de Tus Santos ángeles, es un tiempo sin intenciones malignas o malienses, Amén. Creador) istam orationem proferas en principio inspectionis terti' figura Artis Grammar: ???Sé ??? sé si voy a ser capaz de hacer eso. post istam orationem facto aliquo paruo interuallo. 5 Ista oration debet dici ante primam notam artis Dialectic. Sancte Deus pater - pie indissolubilis augmentator, qui c'lum et terram, mare y abissos - omnia qu' in eis sunt sicut stabiliri voluisti. En cuius conspectu omnis ratio y sermo subsistit. Para hec Sacramento pretiosa Angelorum tuorum da mihi que desidero et credo artis huius absque malignitatis intentione scientiam. Amén. Dar este discurso al comienzo de la primera figura del arte de la Lógica; y después de esto Oria se reparan la incontinencia con algún intervalo, Las oraciones escritas entre la primera figura. (Istam orationem latinam profer in principio inspectionis prime figur'artis Dialectice, et post istam orationem proferas in continenti cum aliquo interuallo illas orationes qu' scribuntur inter primam figuram) 6 La oración debe decirse antes de la primera nota del Dialecto. Helay (Heloy): El Creador Más Misericordioso, Inspiración, Reformador y Aprobación de Todas las Voluntades Divinas, Ordeiner de Todas las Cosas, Misericordiosamente da mi oído a Mi Oración, gloriosamente pretende a los deseos de mi corazón, que lo que humildemente deseo, de acuerdo con sus promesas, usted es un don misericordioso, Amén. (Esta oración debe pronunciarse antes de la siguiente figura del arte dialéctico, y se puede mencionar antes de otras pronunciaciones que se escriben alrededor de la siguiente figura.) [69] [137] 6. Ista oration debet dici ante secundam notam Dialectice. Heloy, Clementissime creatir, inspirador, reformer omnium diuinarum voluntatum approbator, Ordinatorque malorum, deprecationem gloriosus intende - mentem meam respice benignus, vt quid humilitate deprecor sicut promissionem mihi de tu' magisterie maggitate (Ista oratio debeti ante secundam figuram artis Dialectice, - priusqu'meran proftur alie alie orationes qu' scturun circa ipsam secundam figuram. antes de la primera Nota del Arte Retórico. que son notablemente condescendientes, para dar sabiduría y comprensión a vuestros santos que juzgan y discernan todas las cosas: os ruego que iluminois mi corazón en este día con el esplendor de vuestra belleza, que pueda entender y saber lo que quiero, y qué cosas son importantes que se conocerán en este arte, Amén. 7 Ista oratio debet proferri ante primam notam Rhetorice. Omnipotens y misericors pater omnium creaturarum ordinator. Iudex eterne, Rex regum - Domine dominantium qui sanctis tuis eloquentiam scientiam conferre dignatus es mirabiliter: qui omnia djiudicas atque discernis, illumina hodie cor meum fulgore claritatis tue, vt intelligam y cognoscam que inta arte. Amén. Este discurso con el siguiente Hanazai, OK debe ser entregado antes de la primera figura de la retórica: y aunque la oración se divide en dos partes, pero es lo mismo: Y se separan sólo por esta razón, que puede ser algún intervalo medio utilizado en la pronunciación de ellos; y deben ser pronunciados frente al otro Oiss, escrito en la imagen. (Ista enim oratio Alia oratione subsequenti Hanazai OK. debet pronunciari ante primam figuram artis Rhetoric, - quamuis diuidantur per duas partes orationis, vna and eadem oratio est: sed propter hoc diuiduntur, vt in proferendo eas fiat aliquod modicum interuallum, - debet proferri priusqu'm Hanazai, Saidaon, Hubi, Sene, Haye, Ginbar, Ronail, Selmore, Hiramay, Lochal, Yazazamael, Amatomatua, Yaboageyors, Sozomcrat, Amfo, Delmedos, , Sekamai, Saheleton, Mecheleton, Mechelo. Hanazai, Sjagan habi, heno, heno, ginbar Ronail, Selmore, hiramei, lochal ysazamael Amathomatois, yaboageyors, Sozomcrat, Amfo Deldenos, Hero, Agalos, Meihatagiel Secamai, Saheleton Megrichosces, Lerirencrhon. Compare LIH LX. 8 Oración, pronuncie ante la segunda Nota del Arte Retórico: Oh, el gran Señor Dios eterno y maravilloso, que de vuestro consejo eterno no ha librado de todas las virtudes, y del arte de Ordeiner de toda bondad; Decora y decora mi entendimiento, y hazme conocer y explorar los misterios de tus santos ángeles: Y dame todo el conocimiento y entrenamiento que no has prometido a tus Siervos a la vuelta de tus santos ángeles, Amén. 9 (sic) Ista oratio proferatur ante secundam notam artis Rhetorice. Vnus magnus y mirabilis eterne Deus, eterni consilij angele dispositor omnium virtutum y ordinator bonorum omnium; adorna hodi' intelligentiam meam - animación en me rationem discendi y cognoscendi, qua in proferendis nominib. omnium celestials angelorum contulisti y candem scientiam secundum mihi ceder, y huius artis discretionem Amen. Este discurso, con los otros dos siguientes, debe ser pronunciado, (viz. Visión, q.) Azelehias, K. al comienzo de la segunda figura de La retórica, y antes de la otra oración; Que se escriben a continuación (donde) se muestran las formas en sí y debe haber algún intervalo entre este ort, que está escrito a continuación, y delante de la figura en sí. (Ista oratio diploma reliquis duab. sequentib oryabus, videlicet Vision, C. Alia orationem videlicet, Azelehias, c. debent in principio secund figura Artis Rhetorici priusquam ali oraciones qu' Digamos esta Oración, antes de la segunda Nota de Visión Retórica; contemplando con su eterna conspiración a todos los Poderes, Reinos y Jueces, administrando todo tipo de lenguajes para todos, y cuyo poder no tiene fin; restáureme y aumente mi memoria, mi corazón y entendimiento, conocer, entender y juzgar todas las cosas que su poder divino encomienda necesarias en este arte. Ista oratio proferatur ante secundam notam Rhetoric' Visión omnium potestatum atque regnorum, iudiciorum, Eterna conspiratione aspiciens, omnium administrans schemata linguarum, in cuius regimine nullum est impedimentum: Instaura qu's ad memorata - repetita, cor me meminum - linguam meam adendum, ad eloquendum, ad iudicandum, ad habendum qu Compare LIH LXII. V: Usion omnium ... Que este próximo discurso, con Precedente, se ensaye antes de la segunda nota retórica. Azelehias, Velosos, Inoanzama, Samolo, Hotens, Sanyat, Adonai, Soma, Jezohos, Chikon, Jezomethon, Sadaot. Y tú, Oh, Dios, afirma con misericordia tus promesas en mí, como las has confirmado en las mismas palabras al rey Salomón; envíame, Señor, tu virtud del cielo, que puede iluminar mi mente y mi entendimiento: fortalece, Dios mío, mi entendimiento, renueva mi alma en mí, y lávame con las aguas que están sobre el cielo; derramad vuestro Espíritu sobre mi carne, y llenad mis entrañas con vuestros vasos, con humildad y misericordia: vosotros que no habéis creado el Cielo y la Tierra, y habéis hecho hombre según vuestra propia imagen; Derramar la luz de su amor en mi entendimiento de que, como un radiante y establecido en su amor y misericordia, puedo amar su nombre, y saber, y adorar a ustedes, y entender todas sus Escrituras, y todos los misterios que han proclamado por sus santos ángeles, puedo recibir y entender en mi corazón, y utilizar este Arte para su honor y gloria, a través de su poderoso consejero, Amén. Ista duabus prequeentibspura, - intentione sancta, possim sociari vt tuam promissionem toto corde desiderans in omnibus there in legibus kue in decretalibus pr'cipu' hec sancta mysteria videar - cognoscar adipisci - bene in ista artee proicia penis laudandus. Amén. Ars. No. Glose de la Version B, No 141, var. 8, Verónica, página 198. Compare LIH LXIV. 12. Esta Horda debe ser dicha antes de la novena nota retórica: Oh, el Reverendo Señor Todopoderoso, que gobierna a todos los Seres y ángeles y ángeles de los arcos, y a todos los Seres Celestiales, terrenales e infernales; cuya grandeza viene todos los muchos, cuyo poder gobierna las cuatro partes del mundo que no ha hecho un hombre se a su propia imagen; Concédeme el conocimiento de este arte, y fortalece toda la ciencia en mí, Amén. 13 Ista oratio debet proferri ante quartam señala Rhetoric.1 Reurende Potens - Dominus superioribus angelis - Archangelis omnibusque c'lestibus creaturis, tam infernali qubus'm c'lestibus: de cuius magnificentia venitnitudo, quia nobis digne familaturi, cuius and quatuor mundibus regna portas (potestas).2 qui ossibus - anima and spirit, hominem ad imaginem similitudube tuamfecisti, da mihi huius artis scientiam, corrranobos me in ipsi. Amén. 1. Verónica, página 199. Compare LIH LXV. 2. Omitido por Turner. Por lo tanto, artículo 13. Diga esto antes de la primera figura de la aritmética: Oh Dios, que está entumecido, pesa y mide todas las cosas, dado el día de su orden, y llamó al Sol su Nombre; Conoce este Arte en mi opinión de que puedo amarte, y reconocer el don de tu bondad, Amén. 14 Ista oratio proferatur ante primam figuram Arithmetic. Deus qui omnia musing y numero y mensura fecisti: in cuius ordine omnium momentorum dierum patens est and aptaens dimio: qui etiam solus stellarum nomina nominas menti me' constanter tribue efficaciam, vt in huius artis cognitione te diligam, amen. Compare LIH LXVI. 14. Di esto ante la nota a medias de la aritmética: Oh Dios, el Operador de todo lo que proviene de todo don bueno y perfecto; siembra las semillas de tu palabra en mi corazón para que pueda entender los misterios superlativos de este arte, Amén. 15 Ista debet proferri ante semis Arith. El mediador de la operación es un creaturarum, quo omnia procedunt naturaliter bona et omnia virtutum don procedunt, quo omne quod est solidum - perfectum est: cuius sermo recens de regalibus venit sedibus in corda nostra dum medium tenentcta scientium me tua charitate in intellectum bonum constitue ad Compare LIH LXVII. Compara Wis. 18:14-15. 15. Dilo delante de la segunda figura de la aritmética: Oh Dios mío, el juez perfecto de todas las buenas acciones que hacen que tu preservación de la bondad entre todos abrir mis ojos y mi corazón, con los rayos de su misericordia, para que pueda entender y perseverar en estos misterios celestiales, Amén. 16 Ista oratio proferatur ante secundam figuram Aritmérico: Deus iustis iudex opum, qui nobis notum fecisti salutate tuum - en una nota gentium reuelasti iustitiam tuam, reuela oculos meos, Cor Meum ilustrado salutari iustitia tua, vt mirabilia tua de tuis tam gloriosissimis sacramentis enarrem, quatenus per ea tantam in hac arte consequar intelligentiam vt te pr'sante solu quis mirabilia facis, magna, in ipsa arte : vt mea facunditate y memoria cum stabilitate recepta dimentiendo dimentiar, - intercesor cunctarum virtutum c'lestium, honorem in secula seculorum. Amén. Comparar LIH LXVIII. 16. Este discurso ante la Segunda Nota de la Geometría: Oh Dios es el que les da toda sabiduría y conocimiento, que sin pecado, el instructor y maestro de toda enseñanza espiritual, sus ángeles y arch angels, Tronos, Potestates, directores y poderes, Cherubim y Serafines, y 24 ancianos, 4 animales, y todos los maestros, adoro, me refiero, adoro, adoro y glorifico su nombre, y se elevan a ustedes: el más terrible y misericordioso, los escogo humildemente en este día en este día para iluminar y llenar mi corazón con la gracia de tu Espíritu Santo, tú que eres el arte tres en uno, Amén. 17 Ista oration debet proferri ante secundam notam Geometri. Omnis sapienti' Deus - donante científico illis in quibus peccatum non est disciplin' spiritualis Magister , per angelos tuos - archangelos, on trontos and pots, principatus - virtuosos, en querubín - Serafin na viginti quatuor seniores, en quatuor animalia za omnem militia c'lestis exercitus, adoro, inuoco, flagito y veneror, glorifico te queso vt hodi'cor meum Spiritus sancti lumine - gratia tu' visitationis f'cundatum - roboratum illustres: tu qui estrus - Compare LIH LXIX. 17. Diga este discurso antes de la segunda Nota de Teología. Te adoro, oh Rey de Reyes, mi luz, mi sustancia, mi vida, mi rey, y mi Dios, mi memoria y mi fuerza; que en un momento dio diferentes idiomas, y tiró la Torre Poderosa (es decir, Babilonia), y dio a la abolladura siete veces gracia tu Espíritu Santo de lenguajes de conocimiento para tus apóstoles, infundiendo tu conocimiento en ellos en un momento, dándoles una comprensión de todos los idiomas: desde que creaste todas las cosas, y por el poder de este misterio, inspira mi corazón y derrama en mí el rocío de tu gracia y el Espíritu Santo para que pueda entender la Exposición de Idiomas e Idiomas, Amén. 18 Ista oration debet proferri ante secundam notam theologi. Adoro te rex regum, rex meus y deus meus, vita y substantia mea simul mea, memoria y virtus mea: qui hora vna diuersarum genera linguarum zificantibus turrim dedisti: - qui sanctis apostolis tuis vnctionem septiformis Spiritus sancti infundisti, per virtuoso Verbi tui in quo omnia creasti in potentiam huius sacramenti, inspirac - infunde in illud rorem grati a' tu' in subito tui sancti spiritus afflatus lumine efficaciam huius operis - intelligentiam - expositionem lingu' istarium art capax amen. Comparar LIH LXX. Lo que hablamos de los tres primeros Chap. por lo general, y específicamente para ser pronunciado, para que usted los diga, y los discursos el otro día asignados, y trabajar en las notas (que desea realizar) como se muestra a usted. Estas oraciones deben decirse alwayes antes del mediodía, todos los días de Monet; y antes de que las notas únicas digan la oración correcta: y en todas las lecturas, guarden los mandamientos mandados. Cua de Tribus primis capitulis diximus ante omnes notas generaliter - special pronunciiteranda sunt: ita tamen, vt cum ipsas orationes diebus determinatis dixeris, de notis volueris operari, vt tibi pr'monstratum est: Toto mense diebus singulis semel ipsas orationes dicere oportet mer anteidiem: ten ten ante notulas om notnes notnes not propriaas. Et scripturas incipere volueris ad legendum facias vt tibi iussum est. Cómo se deben comprobar las notas correctas. Si aprendes algo de cualquier arte, mira en notas apropiadas sobre ellos a su debido tiempo. Ya se ha dicho suficiente sobre las tres artes liberales. Sciendum est igitur, vt si de alique arte sola scire volueris ad legendum siue ad discendum Ipsius artis not' proprie and sol' inspiciend' sunt suo tempore. De liberalibus tribus satis diximus. En otras cuatro artes, sólo se deben observar los primeros cuatro días: notas filosóficas, con todas las ciencias contenidas en ella, 7 y 17 días de la Luna deben ser probados, 7 veces al día, con sus múltiples Ordas. La nota debe ser considerada, con miedo, silencio y temor. De Las Notas de las Artes Liberales, ya se está diciendo; pero sólo sepan que cuando los usas, vive castamente y sobrio; porque una nota tiene en su propio 24 ángeles, total y perfectamente pronunciar, como has oído, pero cuando miras en ellos, 77 repite todas las Oraciones teológicas, y descansa en su tiempo apropiado. Ecce de reliquis quatuor atribus. Nulla enim muere en earum notis inspiciendis obseruanda est. Nisi quatuor muere primi qui obseruandi sunt. Nota filosofía de fe scientijs suis qu' sub ea continentur. Luna 7. & 17. orationibus singulis diebus septies inspiciende sunt. Nota autem terroris diploma taciturnitate (610) - timore inspicienda est. En Omelia prima noua luna inspicienda est eisdem diebus. De notis autem liberalium quatuor ita debere ante notas singulas singular artion propronunciari sicut definitum est, custodi y fac. Iste sunt additions orationum que notis omnium artium liberalium - exceptiuarum pr'ter mechanicas competunt (611) - specialiter notis Theologi' ascribuntur. Sic igitur pronunciande sunt, vt quandocunque vnamquamque notam vnius cuiuscunque artis inspexeris, - omnes earum protuleris istas orationes eque dicntesas. 1. Ezomamos, Hazalat, Ezitin, Hezemehel, Semomehel, zamai, zaton, ziami Naizathon, Zizima, Jackoomanta, Jarafi, Falezeton, Sakramfal, Sagamazamaim, Sekranale, Sakaktan; Jesennalato Khacheriatos, Jeteletaton, Dguezai, zamaihai, Gigutayo Gurlagon, Garios, Megalon Gera Kruhic, Krarichuk, Amén. 1 Ezomos, Hazalat, Ezitin, Hezemehel Semomehel zamai, zaton ziami Naizathon, Hizima, Iekkomanta, Iarafi, Faleseton, Sakrumfal, Sagamazaim. Sekranale Sakramatan: Ezennalaton Hacheriathos. Ieteleymathon, zaymazay, zamaihay, Gigutheio Geurlagon Garios. Megalon gera kruhic, Kririchuk. Amén. Compare LIH LXXI. Que este discurso se pronuncie ante la primera Nota de la filosofía: Dios, el Santo Padre, Todopoderoso e incomprensible; Escuchad mis oraciones, vosotros, que el arte es invisible, inmortal y comprensible, cuyo rostro ángeles y arcos son ángeles, y todas las fuerzas del cielo, hacen tanto deseo de ver; cuya Majestad deseo adorar y honrar al único Dios para siempre y para siempre, Amén. Ista oration pr'cedenti proferatur ante primam figuram philosophi. Domine Deus sancte pater omnipotens, exaudi preces meus incomprehensibilis, inuisibilis, immortalis y intelligibilis cuius vultum angeli - Archangeli - c'les virtutes ardenter videre desiderant. Cuius maiestatem ternaliter atque optim pro posse meo exerceo, adorans vnum deum in secula seculorum, Amen. Compare LIH LXXII. 2. Di esto antes de la Segunda Nota de Filosofía: Señor Dios, Santo y Todopoderoso Padre, escucha mis oraciones en este día e inclina tus oídos a mis Orenaciones; Gesomelioon Samah, Semat, Jemon, Gezagam, Gezathin, Cheamot, Zeze Hator Seseator Samai Sarnanda, Geziel, Izel, Ghazieti, Hel, Ghazayetihel, Amén. [92] 2. Ista proferatur ante secundam notam philosophi. Domine Deus sancte pater - omnipotente, exaudi preces meas hodie - inclinar aurem tuam ad orationes meas, Gezomelion Samach, Semath, Cemon, Gezagam Gezatrhin zheamoth zeze hator Sezeator Samay Sannanda, Gezyel, Iezel, Gaziety hee. Amén. Comparar LIH LXXIII. Diga lo siguiente de la primera: Oh Dios es eterno, el camino, la verdad y la vida; Da tu luz y la flor de Tu Espíritu Santo en mi mente y entendimiento, y deja que el don de tu gracia brille en mi corazón, y en mi alma, ahora y para siempre, Amén. Ista oration pr'cedenti simul proferatur. Deus semper through, vita, veritas: Da lucem tuam florem Spiritus sancti in - meam mentem, - dar paso vt fulgeat - clarescat donum grati' tu' in cor meum, - in animam meam nunc - para omnia secula seculorum. Amén. Compare LIH LXXIV. Pronunciar Oración, siguiente antes de la tercera Nota de Filosofía; Lemoget, Gegemohom, Hazachai Hazata, Azamachar, Azacham, Kohathai. Geomothhai Logomothhai, zatana, Lahanma, Legomezon, Legornoson, Lembdemashon, Segomaday, Hathanayos, Hatham, Gelesim, Vagedaren, Vadeyabar, Lamnath, Lamadai, Hamongor, Gemecher, Ellemay, Heckromal, Heckromal, Hekroman, Hekroman, Hekroman Lemoget, hegemohom, Khazachai Hazata, Azamachar, Azacham, Kohathai. Gehomothai Logomothhai, zatana, Lachanma, Legomezon, Legornozone. Lembdemashon. Segomaday, Hathanayos, Hathamam, Gelesim, Vagedaren, Vadeyabar, Lamnanth, Lamaday, Gomonhor, Gemecher, Ellemai, Hekromal, Hekrohahi, Colomanos, Kolomaytos, Amen. Compare LIH LXXV. Diga lo siguiente con un discurso de caso: Oh Dios, la vida de todos los Seres visibles, el brillo eterno y la virtud de todo; que es el arte del original de toda piedad, que sabía lo mejor de todo lo que antes era; que juzgan todas las cosas, y discernen todas las cosas por su conocimiento indescriptible: glorifican vuestro santo e indescriptible nombre en este día en mi corazón, y fortalecen mi entendimiento intelectual; aumentar mi memoria, y confirmar mi elocuencia; Prepara mi lenguaje, rápido y perfecto en tus ciencias y Escritura, para que tu fuerza me sea dada, y tu sabiduría enseñada en mi corazón, puedo alabarte, y conocer y entender tu santo nombre para siempre mundo sin fin, Amén. Ista Oratio diploma prequecenti simul properaturus. Vita omnium creaturarum deus visibility, clarity Etern culestuum, i omnium virtus salus indeficiens, qui es pietatis origo, qui omnia nouisti antequam fiant, qui diiudicas omnia qu'videntur - ineffabili dispositione discernis, glorifica nomen tuum sanctum inefbile hodie in ojemeam, 612 mea. Expeditam redde linguam meam in scientiis et scripturus tuis, vt facultate mihi y te collata, et sapienti a' tu' corde meo insign lauditaem te q cognoscam et intelligam nomen tuum sanctum in sec seculaulorum. Amén. Compare LIH LXXVI. Diga este discurso siguiendo la filosofía de la Cuarta Nota. Oh Rey de Reyes, Dar y Dispensador de Infinita Majestad, y Gracia Infinita, Fundador de Todos los Fundamentos; poner los cimientos de todas tus virtudes en mí, quitar todas las locuras de mi corazón para que mis sentimientos se puedan establecer en amor a la misericordia, y mi Espíritu te informó, de acuerdo con el resto y llamar a ellos serán quienes vivan y reinarán Dios en todos los mundos de los mundos, Amén. 4 Ista oration proferatur ante quartam notam philosophi. Rex regume y finanzas maietatis inmenso dispensador de largitor atque, ac stabilitor omnium fundamentorum, pone fundamentum omnium virtutum tuarum in me - aufer - me insipienciam cordis mei vt stabiliantur sensus mei in dilectione charitatis tu, - informe spiritturus meus per teund secum recreationem - invocationem voluntatis tu, qui viuis. Estas cuatro hordas son esenciales para las artes liberales, pero en su mayoría hacen una appertain a la teología, que debe decirse diariamente antes de las notas comunes, o Notas de las artes liberales; pero la teología dice cada una de estas 7 veces en cada nota; pero si aprendes o enseñas algo a dictar, verso, canto o musick, o cualquiera de estas ciencias, primero enséñale estas Oria que enseñarías cómo debía leerlas, pero si él fuera un niño de vil comprensión, léelos delante de él, y déjalo hablar después de la palabra para la palabra 82; pero si entiende bien, que las lea 7 veces al día durante 7 días: o si será una nota general, pronuncie estas hordas, y la virtud de ellas le traerá mucho beneficio, y encontrará en ella una gran virtud. Heu orationes liberalibus artibus quatuos necessari' sunt sunt specialiter ad Theologiam relevant, quas cum notam generalem vel notam alicuius liberalium artium cum oratio nib. suis pronunciare volueris istas orationes pr'dictas prius dices semel singulis diebus. Veruntamen de Notis Theologi' tractare volueris, sicut diximus, easdem orationes apud vnamquamque notam septies dices. Et si aliquam notam de dictando versificando vel contando vel organizando, siue de alijs huius scientijs aliqua ad discere volueris, siue docerer; ipsum quem docueris prius istas orationes doce, vt quoquo modo legat - si puer minoris intellectus fuerit, tu legas eas ante ipsum - ille post te legat de verbo ad verbum. Esto en la fe sentarse bona inteligente legat eas septies in die per di es septem. Si vera notam generalium orationibus suis profferre volueris, easdem orationes profer, - multum tibi proderit ipsarum orationum virtus: si omnes qu' sunt initio minus proferantur, etiam aliam aliummar magnam perhibent hab eticaciam. Solomon Sait de estos Rastania, que nadie sugiera usarlos si para un oficio adecuado se les presenta. Oh, Padre, no está claro de quién venir todo lo que es bueno; cuya grandeza es incomprensible: Escucha en este día mis oraciones, que hago en tu campo de visión, y dame la alegría de tu salud salvadora, para que pueda enseñar el camino perverso y el camino de tus ciencias, y volverme al rebelde y desconfiado, todo lo que recuerdo y repito en mi corazón y en mi mente, pueda arraigarte y establecer en mí; que puedo ser poderoso y eficaz en su trabajo, Amén. De orationibus istis ait Salomon. Istas orationes solas nemo salutaris tui, vt doceam hodie iniquos vias tua, et semitas scientiarum tuarum, - conuertantur ad te rebelles - increduli, etiam in operibus tuis efficax videar and adiutus. Amén. Compare LIH LXXXI, LXXXIII y LXXXIX. Sobre el Dios de toda piedad, autor y fundamento de todo, salud eterna y redención de vuestro pueblo; La inspiración y el gran dador de todas las gracias, ciencias y artes, de cuyo don proviene: Inspira en mí tu siervo, aumenta esas ciencias: que no me dio vida al desafortunado pecador, protege mi alma y libera mi corazón de las iniquidades de este mundo; apagar y apagar en mí la llama de toda lujuria y fornicación que puedo deleitar más de cerca en sus ciencias y artes; y dame el deseo de mi corazón de ser confirmado y exaltado en tu gloria, puedes amarte, y aumentar en mí el poder de Tu Espíritu Santo, tu salvación y la recompensa de los creyentes, la salvación de mi alma y cuerpo, Amén. Istud est principium orationis. Deus totius pietatis autor - fundamentum omnium, salus 'terna - redemptio populorum, inspirator omnium gratiarum, scientiarum - artium largitor huge, de cuius munere venit, vt nobis famulis tuis scientiarum in me inspirare digneris augmentum: qui etiam mihi misero peccatori tua viam concesisti, vt scire sacramenta, defende animam meam, - reprime vt scientijsis - arts tuis intensius , vt in glorification tua confirmatus - exaltatus diligam te, - augeatur in me virtus spiritus sancti per salutem tuam et remunerationem fidelium in salutem. Amén. Comparar LIH LXXXII. Entonces di esto: Oh Dios, el Padre más poderoso del que provienen todas las cosas buenas, la grandeza de la cual la misericordia es incomprensible; escuchar mis oraciones, que hago en su campo de visión. Ista oratio diploma pr'cedenti proferri omnino debet. Deus pater huge, q quo procedit omne quod est bonum, cuius (614) magnitudo misericordi est incomprehensibilis, exaudi hodie preces meas, quas in conspectu tuo refero. Comparar LIH LXXXIII. (Aquí comienzan) Notas Especiales de Teología, principalmente 1. 2. y 3. Estos 7 Oriums son un aumento del resto, y deben decirse antes de todas las Notas de teología, pero especialmente antes de la Nota no esencial; estos son los mandamientos para que tengan el cuidado de observar la autoridad de Salomón: reconocerlos diligentemente, hacer lo que hemos sugerido, y pronunciar perfectamente Orata, y mirar en las Notas de Otras Artes. Orationes septem iste quas proponimus augmentata reliquarum orationum sunt. Et ante omnes notas Theologi' diei debent. Sed Tamen precipu ante señala ineffabilem prouiiciande sunt, vt diximus. Ista sunt qu' postulasti ad sufficientiam, qu'tibi authoritate Salomonis seruare pr'cipimus, - de capitulis - orationibus earum recognize diligentemente - fac sicut disosuimus - reliquas orationes pronuncia - notas artium perfect' inspice. Porque deseas el Misterio de las Notas, saca esto de una nota egalitable, una expresión que se da en los ángeles por dibujos de espadas, pájaros, árboles, flores, velas y serpientes; Porque Salomón lo recibió del Señor en la noche del Pacífico, en el libro de oro; y lo oyó del Señor: No hay duda, ni miedo; porque esta ordenanza es mayor que todas las demás; Y el Señor lo complació cuando miras 'st en esta Nota, y lees'st la oración de ellos, guardas los mandamientos antes y los miras diligentemente; Y ten cuidado de que razonablemente escondas y guardes lo que leas en esta nota de Dios, y lo que se te deba revelar en la visión. Y cuando el ángel del Señor se te aparezca, guarda y oculta las palabras y las Escrituras que te revela; y observarlos para practicar y actuar en ellos, observando todas las cosas con gran reverencia, y pronunciarlas en el día y las horas señalados, como antes se indicaba: y luego decir: Sapienter die illo; Edad, casta vivas. Pero si dost algo incierto, hay peligro; como entonces marchitas tienen experiencia con otras Notas y Ocres de ellas; Pero consideren lo que es más notable en estas Hordas; porque estas palabras son nombres ineficaces, y espiritualmente deben ser pronunciadas ante la Nota no-fefefeffected, Hosel, Jesel, Anchiator, Aratol, Hasiatol, Gemor, Gesameor.1 Estas son hordas que deben ser pronunciadas después de la inspección de todas las artes, y después de la Nota de Teología. Ecce quia mysterio notarum postulasti, hoc de nota ineffabili pr'cipu' habeas, cuius expressio est data, gladiorum, florum, arborum, volucrum, candelabrorum, serpentum in angulis per figuras. Hanc autem Salomon y Deo nocte pacificorum accepit in folio aureo designatam. Et audiuit y dominó. Ne dubites nec expauescas, quia hoc sacramentum maius est omnibus: Et subiunxit ei Dominus. Cum autem hanc notam inspexeris - orationes eius legeris, obserua man data qu'superius data sunt, - ipsa diligenter respice, qu' legeris in notai - in not not ineffabilie caue tibi prudenter, vt qu'cunque inspexeris, et cum Tiby Magnus Angelus Domini apparuerit signum crucis in vexillo gerens, verba cue tib ostenderit ineffective script custodi and cela, operare in eis, sicut tibi precerit, ipsam nos Theolom zam Theolom zae visionem magnam quam quam , summopere custodi: - quicquid tibi in omnibus notis idem simile apperuerit cum summa intentione obserua y orationes sicut dictum est in ea pronuncia diebus Magne, kwam habes, sikut tibi preceptum est, y diwid, q fac interualla sicut superius dictum est: - Postquam illas dixeris, SAPIENTER DIE DIE ILLO AGE ET CASTE VIVAS. Si autem incertus aliquid feceris, periculum quidem instat cur ab aliis notis - orationibus earum experimentum habueris, sed in istis - orationibus earum quoddam maius est admirandum, - ipsa sunt qu' in istis consideranda sunt. Ista enim verba sunt nomina ineffabilia, Hosel Isel, anchiatar Aratol Hasyatol, Gemor Gesameor. Iste orationes pr'dict sunt qu' debent proferi - quomodo post inspectionem omnium artium, - pr'cipu' post notam Theologi. 1. Cp. LIH. XCV. Todo es trabajo hecho. pero lo que se necesita para el trabajo del experimento, lo declaramos más directamente. Al principio del conocimiento de todo el arte, dada una enseñanza casi perfecta sobre el trabajo: hablo casi porque aquí quedan algunas instituciones prósperas, de las cuales este es el primer comienzo. Hoc est exemplementum totius operis: sed qu' de totius operis experimento sunt necessaria aliqua plen' dicere voluerius y pr'libata lucidius declarare. En initio cognitionis omnium artium data est tota doctrina operandi y fere perfecta. Ecce quare dixerim fere. fere enim dixi, quia adhuc qu'dam florida et continua huius operis restant instituenda quorum primum principium istud est. Siga 4 en cada operación de teología. Exposición que opera con eficiencia cada cuatro cuartos de las lunas; y mirar diligentemente en los libros y obras de estas artes; Si duda de cualquiera de los capítulos, deben ser pronunciados como se enseña desde capítulos superiadores; pero sepan esto que estas Santas Palabras de los Ohaths, vamos a asignar para ser contados ante el lecho de los enfermos, para experimentar con la vida o la muerte. Y es que lo haces a menudo si te marchitas no trabajas nada más en todo el cuerpo del arte: Y lo sabes, que si no tienes libros en tus manos, o la facultad que los mira no se te da; el efecto de esta obra no será menor por lo tanto: pero la Oración es dos veces, se pronuncia donde iban a estar, pero una vez: Y en cuanto al conocimiento de la visión, y otras virtudes que estas santas oraciones tienen; No puedes probarlos cuando y cómo te marches. quartam outem lunam en pronunciación omnium Theologi' obseruabis. Kwitascunk luna quarta fuerit in operis instantis efficaci exhibitione, subtilius librum inspicias, atque ipsarum artium scripturas. Capitula autem de quibus dubitasti, th adhuc forsitan dubitas itaanda prontanda, sicut superiorum capitulorum docet intentio. Hoc autem scias, quod h'k verba sancta orationum, qu'ante lectum infirmi ad experimentum mortis siue vite dice instituimus, etiam si nihil aliud de toto corpore artis operari volueris, s'pius poteris adipiscendarum, nulla ratione obliuiscaris: quia as se dicta magnum effectum habent. Et verbis sacramentoulibus visionum poteris regulars operari. Si autem volueris incipere de toto corpore artis physic' opus, sicut superi's definitum est. Prima capitula prius recitanda, de quibus data est definitio per pr'dicta. Sciendum est etiam quod de Theologia tantum poteris per te operari. Notas inspice et orationes Theologi's'pis repete: Et si de toto copere cessaueris h'k tibi magnum poterit conferre scripturarum effectum. Necessarium si quidem est vt notam viginti quatuor Angelos habentem, cum orationibus suis semper in memorandum habeasm - vt tibi superius diximus, qu' per vision videris Angelo pr'mmonstrante tibi sub custodia habeas, - sub fideli certamine reclude. 1. S añade la siguiente nota: Aquí está el final del arte notaario, como también clavicula Salomonis según la escritura de la copia; que una vez llegó a mis manos, pero el estudio de Ars Notoria, que se imprime y se imprime y encontró en ese exempalar impreso algunos injertos o adiciones; completado por el Magistrado Apolonius chupando Salomon en ese silbido sublime y secreto; mientras se estilete parte de ellos colocados en frente y parte detrás de sí; anteriormente escrito Notory Arte; que dijeron las adiciones, pensé en forma aquí allsoe (pero por sí mismos) y ver para concluir en un libro como sigue. Aquí sigue la parte adicional del sic tal como se encuentra al principio de la copia impresa: a continuación, comienza con la sección I Apolonio.... Estas oraciones se pueden decir antes de todas las artes en general, y antes de todas las notas especialmente; Y pueden ser pronunciados sin ningún otro capítulo, si usted actúa en cualquiera de las artes antes mencionadas, diciendo estas dolencias en su tiempo y orden; Usted puede tener una gran eficiencia en cualquier arte. Y decir estas hordas, ni el tiempo, ni el día, ni , debe ser respetado, pero tome debido a que estos días se abstienen de todos los pecados como la borrachera, la gula, especialmente jurar antes de proceder a allí que su conocimiento en esto puede ser más cleer y perfecto. Antes de Salomón Sait, cuando debía pronunciar estas Oraciones, tenía miedo de no ofender a Dios; y me puse un momento en el que empezarlos; que la vida es casta, podría parecer más inocente. Orationes enim ist ante omnes generaliter - ante omnes notas specialiter dici possunt: - debent proferri etiam si absque alijs capitulis de ipsa arte pr'at operari volueris ipsis dictis tempore - ordine congruo, poteris in qualibet artium. En ipsis orationibus discendis neque tempora neque dies neque Luna obseruanda sunt. Sed tamen illud specialiter in ipsis obseruari debet, quia diebus quibus orationes ips' proferuntur, peccatis obseruandum est criminalibus, scilicet gul, luxuri, Altar, vio un libro cubierto de lino fino, y en este libro se escribieron 10 hordas, y en cada horda un signo de sello de oro, y oyó en su Espíritu, estos son los que el Señor de la cabaña entendió, y muy excluidos del corazón de los infieles. De istis orationibus ait Angelus Salomoni. Vide igitur orationum istarum Sacramento, si quid de illis pr'sumptuos vel ignoranter transisti, dicas reuerenter atque subtiliter easdem orationes. Et de ipsis orationibus Angelus magnus inquit: Hoc sacramentum Dei magnum est, quod per manum meam tibi mittit Dominus. Ad cuius venerationem sacramenti cum rex Salomon cum magna patientia in conspectu Domini offerret super altare, vidit librum syndone inuolutum. - en especial libro scriptas orationes decem y super singulas orationes signum sigilli aurei. Et audiuit in spiritu: h'k sunt qu' figurauit dominus, qu' long' exclusit et cordibus infidelium. Así que Salomón tembló para no ofender al Señor, y los sostuvo, diciendo que era iniquidad revelarlas al incrédulo, pero él aprendería cualquier cosa grande o espiritual en cualquier arte o ciencia necesaria, si no podía tener un trabajo más alto, podía decirle a esas hordas de la manera en que lo haría; los tres primeros, para las tres primeras artes liberales; oración múltiple por cada pocas artes, o por lo general los tres para tres artes deben decirse; y de manera similar cuatro Oraciones posteriores, para otras cuatro artes liberales. Y si tuvieras todo un cuerpo de arte, sin ninguna definición de tiempo, pronuncias estas Oraciones a unas pocas Artes 93, y hasta la Horda y notas de estas artes, tan a menudo como te marchitas, completamente, explícita y secretamente; pero ten cuidado de vivir castamente y sobrio al pronunciarlos. Tremuit ergo Rex Salomon no offenderet dominum y custodiuit ipsas dicens eas fas non est nec operari in ipsis in infidelibus. Sed qui aliquid magnum vel spirituale in artibus siue in arte aliqua vult adipisci alicuius scienti a' necessaria. Si superius opus habere non poterit. Omni tempore quandocunque voluerit tiene oraciones dicate, primas tres pro primis tribus liberalibus specialiter singulam orationem pro singula arte: vel generaliter omnes tres proibus dicend' sunt. Artículo q quatuor orationes subsequent quocunque tempore volueris pro alijs quatuor artibus liberalibus dicas simili modo. Et si fort totum corpus artis habere volueris, absque aliqua temporis definitione, ipsas orationes pronunciare poteris ante artes singulas, - ante orationes - nota ear atrium, quoties volueris eas plen, manifeste - secret' Et tamen necessarium est tibi cast'l viuere and sobri' in ear pronunciation. Este es el primer Discurso 10 que puede ser pronunciado por él mismo, sin ningún precedente de trabajo en la adquisición de memoria, elocuencia y comprensión, y estabilidad tres y singularmente, que será ensayada frente a la primera figura de la teología: 115 Ista oratio est prima de engaño, qu' per se sine opere pr'cedenti possunti ad memoriam, facunditatem, et singular debet proferri ante primam figuram Theologi. Dios todopoderoso, incomprensible, invisible e intratable; Adoro este día Tu Santo Nombre; Soy un pecador indigno y desafortunado, elevar mi oración, comprensión y razón hacia su Santo y Celestial Templo, declarándolo, Señor Dios, como mi Creador y Salvador, y soy un ser racional para hacer ese día para invocar sus más gloriosos perdóns para que su Espíritu Santo pueda revivir mi enfermedad: Y usted, Mi Dios, que hizo para dar Los Elementos de las Letras, y la Enseñanza efectiva de Su Idioma me da la misma gracia de vuestra dulzura que habéis explorado en Tus Siervos y Profetas: como les has dado entrenamiento en un instante, dame la misma enseñanza y purifica mi conciencia de las acciones muertas; dirigir mi corazón en la dirección correcta, y descubrir lo mismo para entender y dejar caer la verdad en mi entendimiento. Y tú, Dios, que no condescendiste a crearme según tu propia imagen, me escucharás en tu Justicia, y me enseñarás tu verdad, y llenas mi alma con tu conocimiento de acuerdo con tu gran misericordia, que en muchos de tus misericordiosos tu maist me ama más, y aún más en tus obras, y que puedo regocijarme al administrar tus mandamientos; que me ayuda y restaura la obra de vuestra gracia, y purificada en vuestro corazón y en tu conciencia para creer en ti, puedo deleitarme ante tus ojos, y exalta tu nombre, porque es bueno ante vuestros santos, santifícame en este día, que puedo vivir en fe, perfecta en la esperanza y constante en la caridad, y pueda aprender y recibir el conocimiento que deseo; y siendo iluminado, fortificado y exaltado por la ciencia, puedo conocerte y amarte, y amar el conocimiento y la sabiduría de tu Escritura; y que puedo entender y preservar firmemente lo que habéis permitido que el hombre sepa: El Señor Jesucristo, el hijo eterno de Dios, en cuyas manos el Padre dio todas las cosas ante todos los mundos, para darme en este día, para tu Santo y glorioso Nombre, las indescriptibles nueces del alma y del cuerpo, en forma, libre, libre y perfectamente lengua; y todo lo que pido en tu misericordia, voluntad y verdad, puedo recibir; y confirmar todas mis oraciones y acciones, de acuerdo con su buen placer. Dios mío, mi Padre de la Vida, abre la Fuente de la Ciencia que deseo; abre a mí, Señor, la Fuente que has abierto a Adán, y a tus Siervos a Abraham, e Isaac, y Jacob, para entender, conocer y juzgar; recibir las oraciones de mi Señor, a través de todas sus virtudes celestiales, Amén. Todopoderoso, incomprensible, inuisibilis y el Espíritu para que cambies mi entendimiento, y me des el corazón de la carne, por mi corazón de piedra, para que pueda respirar ante mi Señor y Salvador; y lava al Señor con tu nuevo Espíritu las partes internas de mi corazón, y lava el mal de mi carne: derrama en mí un buen entendimiento de que puedo llegar a ser un hombre nuevo; reformarme en vuestro amor, y que vuestra salvación me dé mayor conocimiento: escuchar mis oraciones, Señor, desde que te lloro, y abrir los ojos de mi carne, y entender las cosas hermosas de tu ley; que, al ser abierto por su justificación, puedo derrotar al diablo, el enemigo de los creyentes; escúchame Señor, Dios mío, y sé misericordioso conmigo, y dame tu misericordia; y póngame en contacto conmigo para el recipiente de la salvación para que pueda beber y estar satisfecho con la Fuente de Su Gracia para que pueda obtener conocimiento y comprensión. y que venga la gracia de tu Espíritu Santo, y se someta a mí, Amén. Ista oratio diploma prima pronunciata dat facunditatem. Et est secunda oratio de decem - cum pr'cedenti pronunciari debet facto aliquo modico interuallo, adhibet cum prima facundiam. Ista enim oratio debet proferri ante secundam figuram Theologi. Adoro te rex regum - dominantes impeous, rex 'terne impermutabilis, intellige hodie clamorem meum spiritus - cordis mei gemitum, vtmutato intellectu meo, - dato mihi corde carneo pro lapideo respirem ante dominum y Saluator meum. Et laua Domine interiora mea spiritu tuo nouo intellectu carnis me' malo: pone intellectum tuum bonum, - aufer - me quod malum est, me commutans me in hominem nouum: vt dilectione qua reformasti me, salus tua mihi intelligenti' tribuat incrementum. Exaudi hodie preces meas domine, quibus clamo ad te, - reuela oculos carnis me' - mentis me' considerans - intelligens - custodiens mirabilia de scripturis legis tu, vt viuificatus in iificationustibus tuis pr'valeam in a notec adversarij fidelium diaboli. Exaudi me domine deus meus - proitiation esto mihi qui plasmasti me, s ostende hodie misericordiam tuam, - porrige mihi vas salutare, vt potem - satier de fonte grati' tu: vt de scriptutis quas desidero hodie psallam psallam cum intellectu amen. Cp. LIH LXXXV. Esta es la tercera Oración de diez, y debe decirse antes de la primera figura de la astronomía. Soy culpable en este día ante vosotros, oh Dios, Padre de los Cielos y de la Tierra, Creador de todas las cosas visibles e invisibles, de todos los Seres, Dispensador y Dar de toda gracia y virtud; que oculta la sabiduría y el conocimiento de los orgullosos y los inicuos y se lo da a los fieles y humildes; ilumina mi corazón, y establece mi conciencia y entendimiento: pon la luz de tu rostro sobre mí para que yo te pueda amar, y sé puesto en el conocimiento de mi entendimiento de que soy purificado LXXXVI. Para la comodidad de los sentimientos externos e internos. Oh, Dios Santo, la misericordia y el Padre Todopoderoso, el Don de Todo; fortalecerme con tu poder, y ayúdame por tu presencia mientras giras misericordia a Adán, y de repente le diste conocimiento de todas las artes a través de tu gran misericordia; dame la fuerza para recibir el mismo conocimiento con la misma misericordia: estar presente conmigo, oh Señor, y de instruirme: Oh, el Señor Jesucristo más misericordioso es el Hijo de Dios, el aliento de Tu Espíritu Santo en mí, viniendo de ti y del Padre; fortalecer mi trabajo en este día, y enséñame que puedo caminar en tu conocimiento, y glorificar la abundancia de tu gracia: Que la llama de tu Espíritu Santo se regocije en la Ciudad de Mi Corazón inhalando en mí tu Divina Escritura; reponer mi corazón con toda la elocuencia, y animarme con su santa visita; mancha de mí manchas de todos los vicios, te suplico, Señor Dios incomprensible; Que tu gracia descanse sobre mí, y magnifica en mí, y sana mi alma con tu inestimable bondad, y consuela mi corazón toda mi vida, para que lo que escucho, yo pueda entender, y lo que entiendo puedo preservar, y guardar en mi memoria; Dame un corazón de aprendizaje y un lenguaje; a través de su gracia inagotable y bondad; y la gracia del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Amén. O Pientissime Deus, th misericors, clemens Deus Pater, Deus omnipotens, omnia donans, fac mihi possibilia omnia credenti in squad vigore tuo, - adiuua me hodie pientissime Deus, sicut misericors fuisti ade pnitenti, qui ei subitam, for almighty tue misericordiam, scientiam multarum agnition contulisti atrium: Conferdie mihi ho per lisa edemius omnipotenci' tu misericordiam, e sciam. Oh Domine clementissime Iesu Christe fili dei confirmando en mí Spiritum sanctuary qui et te patre procedit: consolida opus meum hodie, vt ambulem in scripturis, and glorier in multitudine drains graci'tu: vt pulse fluminis sanctissimi Spiritus ciuitatem cordis mei l'tificet, diuinam Scripturam inspirando, - repleat cor meum, omnimoda facundia, te queso, domine deus meus incomphenresibilis, v grat grattia tundo, v grat grattia tubilis, v grat grat , multiplicador en mí, y sanabis. Imper animam meam piyat tua insimabilis clemen, confortabis corp. meo, vt quicquid audiero, intelligam, q quicquid intellexero custodiam - quicquid custodiero, memoriter teneam, - alios corde - lingua docili instruam notitiam tu' inexhaust bonitatis per h'k sacramenta pr'ta, cooper grasta. Sobre el Santo Padre, el Hijo misericordioso y el Espíritu Santo, un rey invaluable; Adoro, me refiero, y chillar su Santo Nombre, el de su bondad llena de gente, que olvidar todos mis pecados: ser una misericordia para mí pecador, asumiendo que ir sobre este oficio de conocimiento, y enseñanza oculta; y conceder, Señor, que puede ser la efficificación en mí; abrir los oídos de mi Señor que puedo oír; y sacar las escamas de mis ojos que veo: fortalecer mis brazos que puedo trabajar; abrir mi rostro que puedo entender su voluntad; a la gloria de tu Nombre, que es bendecido para siempre, Amén. Pie Pater, misericors Fili, Clemens Spiritus Sanctuary, Deus, Rex ineffabilis and in'simabilis, adoro, inuoco and deprecor nomen sanctum tuum super effluentem 'quitatem tuam, quatinus omnia ignoscas - indulgeas miserabilis mihi misero peccatori pr'sumente in officium quod aggressurus sum de liter Atura - oculto oculto clawnosenda, aperi mihi domin dous aures meas, potenter audi vtam, - exterge lutum oculorum meorum, vt videam: dilataures me. : conforta manus vt operer: conforta pedes meos vt ambulem: expandi nares meas, os meum and olfactum meum, vt sentiam y loquar tibi placita semper, ad honorem nominis cp. LIH LIX. Este siguiente fortalece el interiour y el exteriour Sences. Levanta mi corazón y mi alma a ti, Dios mío, y eleva mi corazón ese día a ti; que mis palabras y obras pueden complacerte a los ojos de todas las personas; que tu misericordia y omnipotencia brin en mis entrañas; que se aumente mi entendimiento, y que tu Santo Enrojecimiento sea dulce en mi boca, que lo que he leído u oído, puedo entender y repetir: cómo Adán entendió, y cómo Abraham sostuvo, así que permítanme mantener la comprensión; y como Jacob fue fundado y arraigado en vuestro sabio, así que permítanme ser: que se confirme en mí el fundamento de su misericordia que puedo disfrutar en las obras de sus manos, y perseverar en la justicia, y en el mundo del Alma y del Cuerpo; la gracia de tu Espíritu Santo trabajando en mí, para que pueda estar enojado de nuevo por el derrocamiento de todos mis adversarios, Amén. Extolle sensus carnis - aleros - anime mea en el ind te domin deus mes, - eleuo cor meum hodie ad te, vt placeant verba - opera mea in conspectu populi tui, - fulgeat omnipotentia tua magna, - misericordia tua in visceribus meis, - dilatter mens mea in me, - indulcescat eloquium tuum sanctuary in ore meo, vt quo legdero vel audiero intelli, sicut intel Adamlexit: sicut - ego teneam, vt in scripturarum tuarum virtute fundatus, radicatus, misericordi'622' tu'fundamentum confirmatum glorier acquisisse - delectatus in operibusbus manuum tuarum, iustitiam - pacem mentis - corporis perseueranter adipiscar, - firme custodia gratia Spiritus tui sancti Domine sesión en mí operant, vtium visibilium mihi aduersantium insidias atque versutias gaudeam superasse, amen. Cp. LIH XC. El mayordomo de todos los reinos, y todos los y dones invisibles: Oh Dios, Ordeiner, y el Gobernante de toda voluntad, en el Concilio de Tu Espíritu, disponen y reviven la debilidad de mi entendimiento de que puedo quemar en el acceso de tu Santa Voluntad al bien: hazme el bien en tu buen placer sin mirar mis pecados; dame mi deseo, aunque indigno, pero no puedo confirmar mi Memoria y mi mente para conocer, entender y sostener, y para dar buen efecto a mis sentimientos a través de tu gracia, y para justificarme con la justificación de Tu Espíritu Santo que lo que mancha tanto pecado está encerrado en mi carne, tu poder divino puede lavarse; vosotros que estaban contentos al principio de crear el Cielo y la Tierra, vuestra Misericordia para restaurar la misma, que arte restaura agradablemente al hombre perdido a vuestro reino más santo; Oh Señor de la Sabiduría, para restaurar la elocuencia en todos mis sentimientos que yo, aunque un pecador indigno, puedo ser confirmado en tu conocimiento, y en todas tus obras, por la gracia del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, que vive y reina tres en uno, Amén. Omnium regnorum, dispenser inuisibilium donorum, atque Deus omnium voluntatum Ordinator, consilio tui spiritus dispone, viuifica virtutem debilem mentis me', - ardeam in accessu voluntatis sancte tu' ad bonum: in beneplacito autem tui facias magnitudinem peccatorum meorum non aspiciendo: larpicien - diet cognoscendi, intelligendi, memoriter retinendi in me confirma, - spectacular bonum gratia sensibus meis accomoda, - iustifica me in iustificatione Spiritus sancti, vt quicquid ex carnis macula - labe peccati contraxer It's just a , diuina potentia tua ineffabiliter abluat, pietas qua in principio c'lum y terram creare voluisti, ita spiritualis tua misericordia restauret, qua hominem perditum ad regnum sanctissimum reuocaretus es: Tu do tuminea sapientia - scientia ientes omnisa suauiter, omnes sensus meos facundos in me restituas, vt ego indignus peccator , - perspicax - facundus, gratia patris, - Filij, - Spiritus sancti largienteicia effr operante, qui viuis ac regnas trinus - vnus Amén. Cp. LIH XCI. Oh, para restaurar la sabiduría perdida. Oh Dios de la vida, el Señor de todos los Seres visible e invisible, el Administrador y Dispensador de todas las cosas, ilumina mi corazón en este día con la gracia de Tu Espíritu Santo, fortalece a mi hombre interior, y derrama en mí el rocío de tu gracia en el que instruyes a los ángeles; Hágame saber con mucho de su conocimiento, desde el principio se les enseñó a sus (103) fieles; que tu gracia trabaje en mí, y los hilos de tu gracia y espíritu, para limpiar y corregir la inmundicia de mi conciencia. Ustedes, que vienen del cielo a las Aguas de Su Majestad, confirman esta maravillosa ordenanza en mí. Deus viuorum, dominador omnium creaturarum, visibilidad e inuisibilium, administrador y patrocinador, omnia ómnibus, singula singulis tribuens secund'm natur natur Ideo hodie gratia Spiritus sancti cor meum illustret - multiplice Spiritus sanctus, - corroboret interiorem hominem: quam y principio fideles tuos docuisti, vt operetur in me gratia septiformis, - superiori celeri pulse fluminis de Libano puteum conscienci' me' corrigat, repleat and exuberet, qui tu venisti de c'lis supers maiest. Recibir la gracia del Espíritu Santo. Señor, Señor, el Padre de todas las cosas que revela vuestros secretos celestiales y terrenales a sus Siervos, imploro e imploro humildemente a Su Majestad, como ustedes son el arte del rey y del príncipe de todo conocimiento, escuchen mis oraciones; y dirija mis acciones, y que mis Acciones prevalezcan en virtudes celestiales, por tu Espíritu Santo: te pago, oh Dios, escucho mi ruido, te suspiro, escucha los suspiros de mi corazón, y Alvaies conserva mi Espíritu, alma y cuerpo, bajo la protección de tu Espíritu Santo; Oh Dios eres el Espíritu Santo, misericordia eterna y celestial en la que el Cielo y la Tierra están llenos, respirando en mi operación; y que exijo honor y alabanza de ustedes, un regalo para mí; Que tu Espíritu Santo venga a mí, gobierne y reine en mí, Amén. Profitor Tibi Deus Meus Hodi, Pater omnium, qui secreta c'lstia reuelas seruis tuis, - terrena ostendis: te deprecor suppliciter, maiestatem tuam exoro, vt s tu es rex - Princeps nostrarum cogitationum, exaudidie ho preces measr, digternan opera mea exaudi clamorem meum, ingemisco ad te, exaudi gemitum cordis mei hodie, s semper spiritum meum, yn animam meam, - totum corpus meum, sub tutela Angelorum tuorum pr'serua. Spiritus sancte deus, cuius charitas perpetua ac c'lestis, cuius possessione c'li y terra plena est, aspira ad hanc operationem meam, q quod in lai honorem deuot'egeave; postulo, mihi concede. Santuario Spiritus en mí venat, regnet e imperet, Amén. Cp. LIH XCIII. Restaurar la sabiduría intelectual. Señor, te confieso a mi Siervo, a la Majestad de Tu Gloria, en cuyo espíritu toda magnificencia y santidad: Te chillo según tu nombre inaplicable, extiende tus oídos y ojos misericordiosos al oficio de mi operación; y cuando abro la mano, puedo estar lleno de la gracia que deseo, y estoy lleno de misericordia y bondad. en el que fundaste el Cielo y la Tierra que viven, q. Domin ego seruus bolis nunc thiby hodie confior Coram maiestate glori' w, in cuius Spiritu sunt omnis magnificentia - sanctimonia: te deprecor secund'm inefbile nomenum tu, quatenus ad me' operación is officium aure' pieta qua c'lum - fondos de terram, qui viuis (et regnas solus per omnia secula seculorum). Amén. Cp. LIH XCIV. Theos Megale patyr, ymas heth heldya, hebeath heleotezygel, Salatyel, Salus, Telli, Samel, Zadaziel, Sadian, Sadiz Leogio, Yemegas, Mengas Oms,hon Mieroim, Ezel, Ezeli, Egrogamal, Toeldach, Somelta, Sanai, Geltonama, Hann, Theos Megle patyr ymas heth heldya hebeath heleotezygel Salatyel salus telh samel zadaziel zadaziel zadaziel zadaz zadazdáz zadazdan sadiz leo yemegas mengas omchon Myeroymzel Ezely elye yz. Compara LIH XVII. Sobre la Luz del Mundo enorme Dios, C. O de lujo mundi deus enorme c. - Este artículo se da en su totalidad en la página 9. Se describe como una exposición del anterior Ogoya. Sucede aquí en su totalidad en S, pero en R.T. y H sucede al principio, articulado un poco diferente, Oh Dios, la luz del mundo, el Padre de una eternidad enorme .... Thezay lemach ossanlomach azabath azach azare gessemon relaame azathabelial biliarsonor tintingote amussiton sebamay halbuchyre gemaybe redayl hermayl textossepha pamfil Cytrogoomon bapad lampdayochim yochyle tahencior yastamor sadomegol gyeleiton zomagon somasgei baltea achetom gegerametos halyphala semean utangelsemon barya terika getraman sechalmata balnat hariynos haylos halos gemnegal saneyalaix samartaix camael satabmal simalena salmancyah salmancha sabanon sabnon salmalsay silimacroton zegasme bacherietas ze ze theameabal gezorabal craton henna glungh hariagil parimegos zamariel leozomach rex maleosia mission zebmay aliaox gemois sazayl neomagil xe sepha caphamal azeton gezain holhanhihala semeanay gehosynon caryacta gemyazan zeamphalachin zegelaman hathanatos, semach (106) gerorabat syrnosyel, halaboem hebalor halebech ruos sabor ydelmasan falior sabor megiozgoz neyather pharamshe forantes saza mogh schampeton sadomthe nepotz minaba zanon suafnezenon inhancon maninas gereuran gethamayh passamoth theon sat sathamac hamolera galsemariach nechomnan regnali phaga messyym demogempta teremegarz salmachaon alpibanon balon septzurz sapremo sapiazte baryon aria usyon sameszion sepha athmiti sobonan Armissiton tintit telolon y usyon amen. Azay lemach azae gessemon thelamech azabhaihal sezyon traheo emagal gyeotheon samegon pamphilos sitragramon limpda jachim alna has genonagal samalayp camiel secal hanagogan heselemach getal sam sademon sebmassan traphon oriaglpan thonagas tyngen amissus coysodaman assonnap senaly sodan alup theonantria to sgoil copha ana fail azaz hamel hyala saraman gelyor sinon banadacha gensetal maga halgozaman setraphangon zuneegel Athanathay senach zere zabal soMayel leosamach githacal halebriatos jaboy del masan negbare phacamech sean nehooz cherisemach gethazayhy amilya semem eims gemay passaynach tagayl agamal mesi themegemach samalach nabol y zopmon usyon felam semessi theon, Amén. Thezay lemach ossanlomach azabath azach azare gessemon relaame azathabelial beliarsonor tintingote amussiton sebamay halbuchyre gemaybe tedayl hermayl textos sepha PamphilOs Cytrogoomon bapad lámpara yohim yohil tahencior Yastamore Sadomegol gyeleiton zomagon Somasgei baltea acheth gegerametos halyphala semean utangelsemon bar Therica getraman sechalmata balnat hariynos haylos halos gene gemgategal saneyalaix samartaix camael (624) satamal simalena gacyach salman sabachanon salmalsay silimacro Soy un miembro del mundo bacherietas zemethim theameabal gezorabal craton hna glungh hariagil parimegos zamariel leozomach rex maleosia mission zebmay aliaox gemois sazayl neomagil Xe Xe Sepha caphamal azeton gezain holhanhihala semeanay gehosynon caryacta gemyazan zeamphalachin zegelan hathanatos, semach gerorabat syyel, halaboem hebalor halebech ruos sabor ydelmasan falior sabor megiozgoz neyather pharamshe forantes saza mogh schampeton sadomthe nepotz minaba zanon suafnezenon inhancon maninas gereuran gethamayh passamoth theon sat beth Hamolnera galsemariach nechomnan regnali phaga messyym demogempta teremegarz

salmachaon alpibanon balon septzurz sapremo sapiazte baryon aria vsyon sameszion sepha athmiti sobonan Armissiton tintit telolon yyon amen. Azay lemach azae gessemon thelamech azabhaihal sezyon traheo emagal gyeotheon samegon pamphilos sitragramon limpda iachim alna hasios genonagal samalayp camiel secal hanagogan heselemach getal sam sademon sebmassan traphon oriaglpan thonagas tyngen amissus coysodaman assonnap senaly sodan alup theonantriatos copha anathyal asaton asaz hamel hyala saraman gelyor sinon banadacha gensetal maga halgozaman setraphangon zuneegel Athanathay senach zere zabal somay El leosamachach git hakal halebriatos Iaboy del Masan negbare phacamech sean nehooz cherisemach gethazayhy amilya semem ames gemay passmaynach tagayl agamal fragal mesi themegemach samalach nabol zopmon vsyon felam semessi theon, Amén. Cf. LIH XX y XXI. Lemach sabrice elchyan gezagan tomaspin hegety gemial exyophyam soratum salathahom bezapha saphatez Calmichan samolich lena zotha phete him hapnies sengengeon lethis, Amén. Lemach sabrice elchyan gezagan tomaspin hegety gemial exyophyam soratum salathahom bezapha saphatez Calmichan samolich lena zotha phete him hapnies sengengeon lethis, Amén. Cf. LIH XXII y XXIII. Oh el gran Dios invisible, Theos patyr behominas Cadagamias Imas por tus Santos Ángeles, que son Miguel de la medicina de Dios; Rafael La resiliencia de Dios, Gabriel ardens santo para Amassan, Cherubin, Gelommeios, Sezafim gedabanan, tochrosi gade anathon, zatraman zamanary gebrienam: En plenitud, los Santos Cherubins, todos sus ángeles, y todos sus gloriosos Arcángeles, cuyos nombres son consagrados por Dios, que no deben ser pronunciados por nosotros, no deben ser pronunciados por nosotros. que debe ser pronunciado por nosotros, que no debe ser pronunciado por nosotros por nosotros dehel depymon exluse exmegon farconas Nanagon hossyelozogon gathena ramon garbona vramani Mogon hamas; Lo que un misericordioso humano no puede entender: Soy un hombre de sist para ti, Señor, enciende mi conciencia con la brillantez de tu luz, e ilustra y confirma mi comprensión con el dulce olor de Tu Espíritu; decorar mi alma, reformar mi corazón, lo que puedo entender, y preservar lo que escucho en mi memoria. Dios, calma mis entrañas, fortalece mi memoria, abre misericordiosamente tu boca; moderar mi lenguaje por tu nombre glorioso e indescriptible: tú que eres el arte de la Fuente de toda bondad, ten paciencia conmigo, y dame un buen recuerdo, q. Deus summe inuisibilis Theos patyr behominas cadagamias imas per sanctos angelos tuos, qui micha'l id medicina dei, Rafael, fortitude dei: Gabriel ardens saint za amsai cherubin gelommetos Seraphin gedabanan tochrosi gade anathon. zatraman zamanary gebrienano plenitud sancte Cherubins per omnes tuos angelos, - per omnes tuos archangelos gloriosos, quórum nomina y deo consecrata, kue nobis (Nobis) proferri non debent, qu'sunt h'k, dichal, dehel depymon exluse exmeluse pharconas pharconas Nanagon hosiyel ozogon gathena ramon garbona vramani mogon hamas: , 8, que confirma intellectum meum odore suauitatis Spiritus sancti, animam meam, , reforma cor meum domine, placa piissime viscera mea, memoriam, aperi mitissime os meam: tempera benignissime linguam meam per gloriosum - ineffabilemen no tuum, qui es fons totius pietatis, hab cfeas. Di estos Orats en el cuarto, viz. Esquema Hely, Alfa y Omega, Theos megale. A la luz del mundo Azalemah, el gran Dios, os cantaré: Esto hay que decir en 8, 12, 10, 20, 24, 28, 30. y en todas estas Lunaciones ensayan 2 cuatro veces; por la mañana una vez, la tercera hora una vez, nueve veces, y una vez por la noche; y otros días no ensayan a nadie, sino a su primer día, que Alfa y Omega, Hely esquesado, Todopoderoso, incomprensible, te adoro; Confieso mi propia inocencia: Oh Theos hazamagiel: Oh Dios de la Misericordia, levanta las sences de mi carne: Oh Dios de todos los vivos, y de todos los reinos, mandetaré al Señor en este día que yo sea tu siervo. Ensayar estos Oria también en otros días cuatro veces, una vez por la mañana, una vez por la noche, una vez alrededor de la tercera hora, y una vez en la novena; Y tienes que ganar memoria, de voz roja y estabilidad por completo, Amén. Ista oration quart Moon, sc. Esquema hely: Alfa y Omega, Megale Theos. O lux mundi, Azeilemach, Deus sum those kveso: Debent proferri in 8. & 12. & 16. 20. 24. 28. 30. en istis quibuslibet lunationibus proferas cuarto, en summo mane semel, sobre semel, sobre nonam semel, se trata de semel vesperas. Et nota, kwad in aliis diebus nunquam proferas, sed illas quas protulisti prima die, qu'sunt: Alpha and Omega helyschemat, Omnipotens incomprehensibilis, Adoro te: Confiteor ego reus, o Theos hazamagiel, Domine Deus misericors, extolle sensus carnis, omnium regnorum Deus viuorum Illas orationes iam dictas proferas in aliis diebus in summo mane semel, about tertiam semel, sobre nonam semel, sobre vesperas semel: Et sic acquires Amén. Oh Dios mío, el Creador de todas las cosas; que no creó todas las cosas de la nada; que milagrosamente creó el Cielo y la Tierra, y todas las cosas gradualmente, en orden, en el principio, con tu Hijo, con quien se hacen todas las cosas, y en quien todas las cosas finalmente regresan: ¿Quién es el arte de Alfa y Omega: Te suplico, aunque pecador, e indigno de que pueda llegar al fin deseado en este Santo Arte, rápidamente, y no perder lo mismo de mis pecados; pero hazme el bien, según tu indescriptible misericordia: que no nos hace después de nuestros pecados, ni nos recompensa después de nuestras transgresiones, Amén. Conditor omnium rerum deus, qui cuncta ex nihilo creasti: qui grada omnitima mirabiliter ordinando fecisti in principio c'lum y tetram, - diploma Tuo Filio, en quem omnia facta sunt, in quo omnia finaliter retinentur, qui Alpha y Omega nuncupatis, te qu'so, lic't indignus peccatur, vt ad finem optatum in hac sacratissima arte- celer sim michel peruenite, fiat bono mihi : quia non secund'm pec- cata nostra fecit nobis Deus, neque secund'm iniquitates nostras retribuat no- bis, Amen. Dilo al final devotamente: Oh sabiduría del Padre de Dios incomprensible, Oh, el Hijo más entrañable, dame tu misericordia indescriptible, gran conocimiento y sabiduría, como lo hiciste milagrosamente otorgar toda la ciencia al rey Salomón, sin mirar sus pecados o maldad, sino su propia misericordia: por qué implore la misericordia, aunque yo soy el pecador más vil e indigno, para dar tal fin a mi deseo en este arte por el cual las manos de vuestra generosidad pueden ser ampliadas hacia mí, y que puedo caminar más torpemente en tu luz en tu camino, y ser un buen ejemplo para los demás; con el cual todo lo que me ve y me escucha puede alejarse de sus vicios, y alabar su santidad a través de todos los mundos, Amén. Bendito será el nombre del Señor, c. ensayar estos dos Oris alwayes al final para confirmar su conocimiento obtenido.2 626 O Sapientia DEI Patris incomprehensibilis, Fili clementissim, tribu mihi para ineffabilem misericordiam summe scienti'bonum, sicut mirabiliter omnem scientiam Regi Salomoni dignatus es largiri, non aspiciendo eius scelera velcca, sed misericorditer futurorum donum. Proind Clementisim - exoro, quatenus mihi vilissimo peccatori aperias misericordiarum tuarum largitatem, - in hac arte tribuas mihi talema finem, per quid in me manus tua largitatis potenter largiatur, vt ab hac media via impia valeat constringere, - pour lumen - semitas tuas tuas valeam deuotius ambulare, iube me aliis inde exemplum tribuere, per quod poss omintnes qui viderint me, audiuerint, y vitiis resili, Siéntate nomen Domini benedictum. K. Tiene duas orationes semper en finas proferas, vt confirmando en te scientiam acquisitam. 2. S sale aquí con: Fin de la primera parte de Ars Notoria /Segunda Parte /Ciencias Liberales y otras cosas que pueden estar en este arte y continúa con este capítulo (ver arriba, página ----). Dios bendiga este lugar, para que haya Santa Santidad, castidad, mansedumbre, victoria, santidad, humildad, bondad, abundancia, obediencia a la Ley, Padre, Hijo y Espíritu Santo; Escuchen al Señor, el Santo Padre, Dios eterno todopoderoso; y enviar a su Santo Angel Miguel, que puede proteger, salvar, salvarme y visitarme, morando en este Tabernáculo, im who lives, q. Benedict Domine locum istum, vt sit in eo sancta sanctitas, castitas, mensuetudo, virtus, Victoria, sanctimonia, humilitas, bonitas, plenitudo, exaudi me domine sancte Paterpotens Ertern Deus, - mittere digneris santuario Angelum tuum Michael, qui mestodiat, K. Cuando trabajas, deben respetar las lunaciones: deben ser seleccionadas en esas monedas cuando las Reglas y , en estas monedas se puede empezar. Si vis operari, es necesario est inspicere lunationes. Isti menses sunt eligendi, en quibus regnat en , vt Augustus, Iunius, Iulius, th ente in istis signis incipias. En el nombre del Señor comienza este Santísimo Arte, que el Dios más alto gobernó Salomón con su ángel en el altar, que, así, de repente en un corto espacio de tiempo, fue creado en el conocimiento de todas las ciencias; y sé que estas ocreciones contienen todas las ciencias, legales e ilegales; Primero, si pronuncias la Artillería de la Memoria, la habla roja, y la comprensión, y la estabilidad de ellos; se agrandarán en gran medida, de tal manera, que es poco probable que guarden silencio; porque en una palabra todas las cosas han sido creadas, y en virtud de esta palabra todas las criaturas creadas se sostienen, y todo misterio, y esta Palabra es Dios. Por lo tanto, que el Operador sea constante en su fe y crea sin duda que recibirá tal conocimiento y sabiduría pronunciando estas enseñanzas, porque nada es imposible con Dios: que el Operador continúe su trabajo, con fe, esperanza y deseo constante: creer firmemente; porque no podemos conseguir nada más que fe; Therfore no tienen ninguna duda en esta operación, en la que perseverando en la fe y la esperanza. Se hace, con las rodillas dobladas en el lugar donde se marchitas a trabajar, digamos, Nuestra ayuda en el nombre del Señor, que la cabaña hizo Cielo y Tierra: Y entro en la llamada de lo más alto, a ella, que iluminará y purificará mi alma y mi conciencia, que habitan bajo la ayuda de lo más alto, y continuarán bajo la protección del Dios de los Cielos: Oh Señor para abrir y desplegar las dudas de mi corazón , y 114 me convierten en un hombre nuevo por tu amor: sé que Señor para mí verdadera fe, esperanza para mi vida y misericordia perfecta para declarar tus milagros. Recemos: Entonces di esto: Et dic tribus vicibus pater noster. Et tunc pine qu'd periurium voluntatum nunquam velis perpetrare, sed semper in fide, spe velis perseuerare. Hoc facto, flexis genibus dic in illo loco, in quo velis operari: Adiutorium nostrum in nomine Domini, qui fecit c'lum - terram: - introibo ad inuocationem Altissimi, ad eum qui illustret, purifie animam and conscientiam meam. Hábitat Kwi en adiumorio Altissimi, en defensa dei c'li commorabitur. Aperi domin kveso dubia cordis mei, y mutabis me in nouum hominem dilectionis tua, est q (?) mihi domine rectades: spes vit, charitas perfecta, ad enarrandum mirabilia tua. Oremus. Secuenciación de la oración. Dios mío, que desde el principio no ha creado todo de nada, y reforma todas las cosas por tu Espíritu; restaurar mi conciencia, y sanar mi entendimiento de que puedo glorificarlos en todos mis pensamientos, palabras y acciones; a través de él, que vive y reina con usted para siempre, Amén. Deus qui es deus meus, principio omnia creasti ex nihilo, qui spiritu tuo tuo omnia reformasti, restaura conscientiam meam, s sanaum meum, vt glorificem te per omnia opera mea cogitationum and verborum: conscientiam emenda. Ahora bien, en el nombre de Cristo, el primer día del mes, en el que obtendrás memoria, elocuencia y comprensión, y la estabilidad de ellos, con un corazón perfecto, bueno y penitente, y dolor por tus pecados cometidos; usted maista comienza a pronunciar estos siguientes Ohria que están appertain a la recepción de la memoria y todas las ciencias, y que fueron compuestos y entregados por el ángel salomón, de la mano de Dios. Nunc en CHRISTI nomine prima die mentis, in quo vis visre acquire memoriam, facundiam, and intelligentiam, illarum stabilitatem cum corde perfecto, corde contrito, cum dolore de peccatis perpetratis, corde bono, 628 optimo: incipias proferre istas orationes qu' sequuntur, qu' apropiado ad memoriam in omnem scientiam habendam, el primer y último discurso de este arte, es Alpha y Omega: Oh Dios Todopoderoso, c. Este es el siguiente - es el siguiente - es el arte de cuatro idiomas. es decir: Hely, Schemat, Azatan, honiel sichut, tam, imel, Jetromiam, Theos: Acerca del Dios Santo y Fuerte, Hamach, Mal, Gottneman, Alasaman, Actuaar, Secheahal, Salmazane, zai, Sojerakim, Lam Hay, Masaraman, Grensey zamah, Helyamat, Seman, Sezer, Jerosaman, vesar, hasarian Azaniz, Azamet Y usted es el Dios más santo y simple. Magol, Achelmetor, Samalsas, Jana, Eman, y cogige, maimegas, zemmail, Azanietan, illebatha sacraman, Reonas, Grome, zebaman, zeyhoman, zeonoma, melas, heman, hatotema, yatarma, esperma, semáculo, Amén. Prima Oratio y Vltima Artis. Alfa y w: Deus omnipotencia, q. Hanc sequi debet oratio quatuor linguarum, qu'est h'k: Hely, Schemat, Azatan, honiel sichut tam, imel, Iatatandema, Ietromiam, theos, Deus pie - fortis, Hamacha, mal, Gottneman, Alazaman, Actarua, Seaechhal, Sal maslam, zamal, zamal, zamal, zamal, zalam, zo Masaraman, Grensi zamach, heliamat, seman, selmar, yetrosaman muchaer, vesar, hasarian Azaniz, Azamet Amathemach, hersomini, y tu sacrosancte pie Deus, , Achelmetor, samalsace, Jana, Eman, y cogige, maimegas , reonas, grome, zebaman, zeyhoman, zeonoma, melas, heman, hathoterma, yatarmam, esperma, semestral, amén. Este discurso debe seguir el primero de los diez anteriores. Haz cualquier trabajo. Esto sigue la tercera oración anterior: Presento, Oh Theos hazamagielgezuzan, Sazamman, Sathaman, getormantas, salathiel, nesomel, megal vuieghama, yazamir, zeyhaman, hamamal amna, nisza, '116' deleth, hazamaloth, moy pamazathoran hanasuelnea, sacromomem, gegonoman, zaramacham cades bachet girtassoman, gyseton palaphato hanc sequi de bete primao decem. Ad omne opus agendum. Heck scribi debuit superius post tertiam orationem, Confitor. Acerca de Theos Hazamagiel Gesuzan, Sazaman, Sathaman, Hetormantas, Salakiel, Neomel, Megal Vuyegama, Yazamir, seyhamman, hamamal amna, niche, dedelite, hazamalot, my pamazatoran hanasuelnea, sacrom, gegonomaniac, zaramacques ques batzet Este es un experimento real y aprobado para entender todo el arte y el misterio del mundo. fue revelado por El ángel celestial en este Arte Nokori. Porque este punto de arte también anuncian cosas mr. en el futuro, y hace sentido capaz de todas las artes en poco tiempo, uso divino de las mismas. También debemos hablar de tiempo y lugar. En primer lugar, todos estos mandamientos deben ser respetados y respetados; y el Operador debe ser puro, casto para arrepentirse de sus pecados, y el deseo sincero de dejar de pecar tanto como pueda ser; y que continúe, y cada obra será explorada en ella, por un ministro divino. EXPERIMENTVM Verum ad intelligendum omnes artes - secreta totius mundi, Onem thesaurum - mineralia effodi possunt: hoc de angelo c'lesti reuelaqtur in hac arte notoria. Dile a etiam hack ars de contingentibus futurisque: sensusque reddit habiles ad omnes artes, breui sub compendio, breuique temporis vsu diuino ministerio. Artículo dicendum est de tempore et loco. Prime outem omnia precepta consruanda erant, debetque operans esse purus, - sancta confessione prima p'nituisse, y amplius y peccatis cessare cupiens, vel etiam si laicus tractatus qualescunque voluetigtig, tali conditiondlib vt est, procedat Cuando te marchitas a trabajar en la luna nueva, de rodillas para decir este versículo: Levanta la luz de tu rostro sobre nosotros, oh Dios, y no nos dejas no, Señor, nuestro Dios.1 Entonces di tres veces Pater Noster: Y después de eso jura a Dios que nunca cometerá perjurio intencional, pero los aliados persisten en la fe católica. Se hace, por la noche, di rodillas dobladas frente a tu cama, Nuestra ayuda en el nombre del Señor, c.3 y este salmo; Whoso vive bajo la sombra de las alas de los más altos,4 hasta el final; y los Señores de oración, y la oración son los siguientes. Kum igitur operari volueris en Nouilunio, sim prim eam inspicis, dic flexis genibus hunc versum: Illumina Domine vultum tuum super nos, ne derelinquas nos domine (629) Deus noster, dic tribus vicibus pater. Et post hoc vouet deo, cuad nunquam ystoum periurium volet perpetreare, y qu'd semper in fide Catholica velit perseuerare. Hoc facto de nocte genibus flexis dic ante lectum tuum: Adiutorium nostrum in nomine Domini, qc. Et Psalmum, qui habitat en adiutorio altissimi, vsque ad finem, - orationem Dominicam, s orationem sequentem. 1. Véase página 113. 2. Observe la omisión de referencia de Turner a la fe católica. 3. Véase 113-4. 4. Ps. 91 (90 en Vulgata). Theos Pater vehemens; Dios de los ángeles, rezo y me refiero a mí mismo por sus más santos ángeles Elifamasai, Gelomiros, Gedo Bonai, Saran, Elomnia, y todos sus santos nombres, nosotros, para no ser pronunciados, que son: de. El. x p n k h t li g y y. que no se hable, ni que sea entendido por el sentido humano; Te chillo para limpiar mi conciencia con el esplendor de tu nombre; para ilustrar y confirmar mi comprensión del dulce sabor de Tu Espíritu Santo: Oh Señor Decora mi Alma para que pueda entender y recordar perfectamente lo que escucho; reformar mi corazón, y restaurar mi corazón, y restaurar mi sentimiento de Dios, y sanar mis intestinos: abrir mi boca al Dios más misericordioso, y enmarcar y endurecer mi lengua a 118 alabanza y gloria de su nombre, su nombre glorioso y único. Oh Señor, que es el arte de la Fuente de toda bondad, y el original de toda piedad, ten paciencia conmigo, y dame un verdadero entendimiento para saber lo que es correcto para mí, y guardar lo mismo en la memoria: tú que Vt mecum sit - mecum laboret, s sciam quid acceptum sit coram te omni tempore, - mihi N. manifestetur huius qu'stionis vel artis. Se hace, tres veces al día siguiente, cuando te levantas, gracias a Dios Todopoderoso, diciendo Gloria y honor, y bendición de ser el que la niñera en el Trono, y que viven para siempre y para siempre, Amén. rodillas dobladas y extendió los brazos. Hoc dicto, ter in die sequenti c'm surrexeris regratiare te oportet deo omnipotenti dicendo. Gloria, honor, Benedictio sentarse sedenti super trono, viuenti en secula seculorum, AMEN. Flexis genibus, manibus expansis. Pero si desea entender cualquier libro, pregunte algo de lo que tiene conocimiento en él que este libro trata: Está hecho, abra un libro y lea en él; y trabajar como las primeras tres veces, y alwayes cuando vas a dormir, escribes, y luego, Alfa y Omega, 120 y luego duermes en el lado derecho, poniendo la palma de tu mano debajo de la oreja, y deberías ver en tu sueño todo lo que deseas; y debes escuchar el voyce de alguien informándole e instruyéndole en este libro, o en cualquier otra facultad en la que se marchice a trabajar: Y por la mañana, abra el libro y lea en él; y ahora deben entender lo mismo que si lo han explorado durante mucho tiempo en él: Y alwayes asegúrese de dar gracias a Dios, como se dijo anteriormente. Si autem volueris habere notitiam alicuius libri, quer ab aliquo sciente, vnde tractat liber: hoc facto aperi librum in ipso legendo, post-operare vt prius dictum est, tribus vicibus, - semper c'm es dormitum, scribe y audies vocem person'te informantibus en illo, librovel en Alia facultate quan. Facto autem mane aperi librum in ipso legendo, - statim habebis eiusum, ac si longo temporis vsu in studuisses, - semper regraciare deoicut s dictum est. Luego, el primer día, di lo oración: Oh Padre, Creador de Todas las Criaturas; tu poder inaplicable con el que hiciste todo, para despertar el mismo poder, y para venir a salvarme, y para protegerme de todas las tribulaciones del Alma y el Cuerpo, Amén. El hijo dice: Oh Cristo, el Hijo de un Dios viviente, que es el arte del esplendor y la figura de la luz con la que no hay cambio, ni soga de cambio; Tú eres la Palabra de Dios más alta, eres la sabiduría del Padre; abre para mí, tu indigno siervo N. venas de tu Espíritu Salvador, que puedo entender sabiamente, guardar en la memoria y declarar todos tus milagros: Oh, la sabiduría que proviene de la boca de los más altos, llegando poderosamente de punta a punta, recicla dulcemente todas las cosas en el mundo, ven y enséñame una manera de prudencia y sabiduría. Oh Señor que dio tu Espíritu Santo a tus discípulos para enseñar e iluminar Señor mi pastor, 2 y no quiero nada: me pondrá en los verdes pastos, su siervo N. Me llevará a las aguas del refresco, transformará mi alma, y me guiará a N. en el camino de su justicia por su Santo Nombre: Que mi oración vespertina suba al Señor, y que la misericordia baje sobre mí, tu indigno siervo N. para que yo me hubiera protegido de todos los dardos malvados de mis enemigos: defenderme el Señor a costa de la sangre sólo uno, desde que me expiaste; que es un Dios vivo y reinante, cuya sabiduría ha puesto los cimientos del cielo 123, y ha dado forma a la Tierra, y ha puesto el mar dentro de sus fronteras, y, adelante su Palabra ha hecho todos los seres, y la cabaña formó al hombre del polvo de la Tierra, de acuerdo con su propia manera y semejanza; que le dio a Salomón el hijo del rey David una sabiduría invaluable: la cabaña dio a sus profetas el Espíritu de Profecía, e imbuyó en los filósofos milagroso conocimiento filosófico, confirmó a los Apóstoles con resiliencia, consoló y fortaleció a los mártires que elevan a sus escogidos de la eternidad, y los proveen; Multiplicar a Dios, misericordia para mí tu siervo indigno N., dándome el ingenio enseñado, y comprensión, adornado con virtuoso y conocimiento, memoria firme y sólida, para que pueda cumplir y preservar todo lo que intento, a través de la grandeza de Tu maravilloso Nombre; levanta, Dios mío, la luz de tu rostro sobre mí, esa esperanza en ti: Ven y enséñame, Señor Dios de las virtudes, y muéstrame tu rostro, y estaré a salvo. Mensaje hoc salmo de polla: Verba mea auribus percipe mimin OK Et subiunge: Dominus regit me, nihil mihi deerit in loco pasqua ibi me colloquate indignum famulum suum n. super aquas (aquam) refectionis'educa ui't me, animam meam conuertit, et me n. super semitas iusti Vestinati. , protégé, salua, benedik, sancifika me for signaculum sancte crucis, vt sit mihi obstaculum contra s'ua iacula omnium inimicorum meorum: defenderme Domine para lignum sanctuary - for precium iusti sanguinis tui quo cum i redemisti, qui viuis et regnas deus: cuius sapientia c'lum stabiliuit, terram formauit et mare , et omnes creaturas per simplicemion emanatem condidit: et hominem de limo terra ad imaginem et similarinem suam plasmauit : qui salomoni filio regis dauid sapientiam in'stimabilem donauit, Prophetis propheticam scientiam tribuit, Philosophis philosophicam scientiam mirifice inflauit, Apostolis fortitudinem elargitus est, martyres confortauit, confessores sanctimonij confirmaj, Virgines virginita flortis Tuum N. Domin Deus misericordiam tuam dando mihi ingenium docile et intellectum virtutibus et scientijs decoratum, memoriam firmam, vt mirabiliter retineam assequens adipiscar, et celsitudine tui noeffabiliter subseruiens valeam complacere: et illumina do4 ad docendum me Domine Deus virtutum, et ostende mihi faciem tu, et saluus ero. 1. Ps. 5. 2.. 23 (Woolgate 22). Entonces añade este salmo: Oh Dios mío, levantaré mi alma: Oh Dios mío, confío en ti; 1, excepto por este verso, Confundantur, q. Salmo et subiunge. Ad te domine leuaui animam meam, deus meus in te confido; excepto illo versus, Confundantur. Ps. 25 (Vulgata 24.), excepto el versículo 3 (Vulgata 4). Bebiendo estas cosas en la pared, baja a tu cama, escribiendo en tu mano derecha Alfa y Omega: luego vete a dormir, y duerme en el lado derecho, sosteniendo tu mano debajo de tu oreja derecha, y debes ver la grandeza de Dios como no deseaste. Y por la mañana, de rodillas, frente a tu cama, gracias a Dios por lo que te ha mostrado: Te doy gracias, Oh Dios grande y maravilloso, que me has dado la salvación y el conocimiento de las artes, tu indigno siervo N. y lo confirmas oh Dios, que has hecho en mí, para salvarme. Te doy las gracias, oh poderoso Señor Dios, que me creó un pecador miserable de la nada cuando no lo estaba, y cuando estaba completamente perdido; nuestro Señor Jesucristo, que no es redimido, sino precioso por la sangre de tu Hijo; y cuando fui ignorante me diste enseñanza y conocimiento: dame a mi siervo N. Oh Señor Jesucristo, para que a través de este conocimiento, pueda ser permanente en tu Santo servicio, Amén. Su completis en descenso pariete ante lectum tuum, escriba en dextra palm alpha th: - yu tunc ponas te dormitum - dormias tenendo in dextro latere palmam sub dextra aure, videbus magnificentiam dei quam optasti. Mane autem flexis genibus ante lectum tuum regratiare deo pro his qu' tibi reuelauit. Gratias tibi back Deus Magne - mirabilis, qui dedisti salutem - perspicacitatem scientiarum mihi indigno tuo n. - confirma hanc deus quam operatus es in me salubriter conseruando, gratias ago tibi Domine Deus immense, qui me miserum peccatorem cum perditus essem pretioso sanguine filij tui Domini nostri Iesu Christi me redemisti, - cum ignorarem doctrina ac scientia salutari, dar paso qu'so mihio indigno famulo tuo n. domine Iesu Christe vt per hanc. Inueniri. Amén. Estas operaciones, siendo devotamente completadas, agradecen diariamente con estas últimas Oraciones. Pero cuando lees, estudias o discutes, dices, recuerda tu palabra a tu Siervo, el Señor, en la que me diste esperanza; este es mi edredón en humildad. Luego agrega estos Ojojos: Recuérdame oh Señor Señor, pon las amables palabras y el discurso en mi boca, para que pueda ser escuchado con eficacia y fuerza, a la alabanza, gloria y honor de Tu Glorioso Nombre, que Alfa y Omega, bendijen para siempre, El Mundo sin Fin, Amén. Completa totali operation et deuot' peracta, omni die deinceps regratiare de his vltimo dictis orationibus. Cum autem legere vel studere volueris, vel disputare dic. Memor esto verbi tui seruo tuo domine, in quo mihi spem dedisti, hic me consolatus est in humilitate mea, subiunges orationes has: Recordare mei domine omni potentatui dominans, da sermonem rectum - beneante sonm in os meum, vt alios in formem - audiar efficaciter ad laudem - ad gloriam - honorem nominis tuiosi Comprensión y elocuencia; hacer mi boca como una espada afilada, y mi lengua, como la flecha es elegida, confirmar las palabras de mi boca a toda sabiduría: suavizar los corazones de los oyentes para entender lo que quieren, Elysenach, Tzacham, q. , lingwam meam vt sagittam electam, q verba o mei confirma adnem sapientiam, cordaque audientium lienti Debe ser consagrado con gran fe, esperanza y misericordia; y ser consagrado para ser preservado y utilizado en la operación como un seguimiento. Debet consecrari summa fide, spe and charitate, cum iam fuerit consecrata, serua y ea sic vtaris en funcionamiento. En el primer día de la luna nueva, después de ver la luna nueva, poner la figura bajo la oreja derecha, y así cada noche, y siete veces al día; a la primera hora de la mañana decir que es un salmo, un hábitat qui, q.1 en todo; y los Señores de la Oración una vez, y es Oration Theos Patyr2 una vez en la primera hora del día: luego di que es un salmo, Confitbor Tibi Domin, No 3 y Señores de Oración dos veces, y Oration Theos Patyr dos veces. A la tercera hora del salmo de la tarde Benedicat anima mea Dominum, No 4 Lords Prayer tres veces, y Oratione Feos Patyr. Prime die nouilunij inspecta noua luna, eam sub dextra aura, y posteriormente en alijs noctibus, y de die eam inspicias septem vicibus. Primo en el coro matutinali dicendo Salmo. Hábitat Kvi, en totum y oración de semel dominicano, y la oración de Theos patyr semel en el coro prima diei. Et dic deinde Psalmum Confitebor tibi domine in toto corde meo quoniam audiuisti omnia verba oris mei - orationem dominicam bis- orationem Theos patyr bis. En hora tertia diei Psalmum Benedicat anima mea dominum (ominia) qu' intra me sunt, - orationem dominicam ter, - orationem Theos patyr. 1. Ps. 91 (Woolgate 90). 2. Puede hacer referencia al ort 2 en la página 21, o a la referencia de memoria en la página 107, o a la ortodoxia en la página 117, que comienza con Theos Patir vehemens. 3. ps. 138 (Vulgata 137). 4. Ps. 103 y 104 (Vulgate 102 y 103) comienzan con Benedict anima mea Domino. En la sexta hora di este salmo: Appropinquet deprecatio mea in conspectu tuo domine, secundum eloquium tuum.1 Concédeme memoria, y escucha mi voyce de acuerdo con tu gran gracia, y según tu palabra concede elocuencia, y mis labios mostrarán tu majestad cuando debas enseñarme tu gloria: Gloria patri, q, Señor reza nueve veces , y Theos Patyr. En hora sexta dic psalmum, Appropinquet deprecatio mea in conspectu tuo domine secundum eloquium tuum: da mihi memoriam, - vocem meam audi secundum magnam misericordiam tuam, s secundum auditum tuum da mihi facuamndi. Eructabunt labia mea imperium docueris me glorification tuas. Gloria Patri, está bien. Oracius Dominiquem nui y Theos patyr. 1. Salmos Beati immaculati in via;1 Señores de Oración 12 veces, y Teos Patyr. Por la noche se dice que es un salmo, Deus misereatur nostri:2 Señores de oración 15 veces, y Theos Patyr tan a menudo. En la última hora decir que es salmo, Deus Deus meus respice en mí,3 q. y Deus in adjutorium meum intende,4 y te Deum Laudamus; Señores de la oración una vez, y Theos Patyr: entonces diga Orionia dos veces. En hora nona dic Psalmum, Beati immaculati in via orationem dominicam 12. - Theos patyr. En hora vesperorum dic Psalmum: Deus misereatur nostri y orationem dominicam 15. - Theos patyr toties. En hora completorij dic Salmo. Deus deus meus respice in mí y deus in adiutorium meum intende, Te deum laudamus, - orationem dominicam semel - Theos patyr. Et ista oratio qu' sequitur bis dum profertur. 1.. 119 (v. 118). 2.. 67 (v. 66). 3.. 22 (v. 21). 4.. 70 (v. 69). Acerca de Dios, que no comcía todas las cosas por cantidad, peso y dimensión, durante horas, noches y días; que cuenta el número de estrellas me da permanencia y virtud, que en el verdadero conocimiento de este arte N. puedo amarte, que conoce los dones de tu bondad, que vive y reina, c. 128 Deus qui omnia numero, meditando, mensura horarum dierum - noctium patens diuisio, qui semper stellas solus dinumeras, metire me, tribue constantiam efficacem, vt inus art. , y ponerse ropa limpia, y adornos limpios, y en un lugar limpio, confortarse con incienso, y venir a una hora conveniente por la noche con la luz Kindled, pero para que nadie pueda verte; y antes de la cama de rodillas para decir este discurso con gran devoción. Tunc vltima die debet se balneare y mundis vestibus se mundis lectisterniis vti in loco secreto suffumiget thure, yuk venias in nocte hora debita cum incenso lumine, vt nemo te videat, yn ante lectum genibus flexis dic summa cum deuotione hanc orationem. Lecister, Rob, en el que los sacerdotes dormían en los templos para recibir los Oráculos Divinos. Oh, el Padre más grande y santísimo, siete o nueve veces: entonces pon una figura con gran reverencia por tu cabeza; y dormir en la cama con los restos puros de linnen, y sin duda, pero obtienes todo lo que deseas para esta cabaña ha sido probado por muchos a quienes se proporcionan tales secretos coelestiales del Reino Celestial, Amén. Summe pater pijssime, nouies vel septies, postea respicias figuram cum reuerentia circa caput, - obdormias in lecto indutis lineis vestibus mundis - non dubites quicquid petietis obtinebis: - est per multostum proba quibus concessa sunt. Oh gran Dios, el Santo Padre, el Santo Santo de Todos los Santos, tres y uno, el más alto Rey de reyes, el Dios Todopoderoso más poderoso, el dispensador más glorioso y sabio, moderador y guardián de todos los Seres, visible e invisible: Oh Dios poderoso, cuya terrible y más poderosa Majestad debe ser temida, cuya omnipotencia del Cielo, La Tierra, el Mar, la Tierra, el Mar, el Señor, el y obedecer. Oh, el más poderoso, el más poderoso y el más invencible Señor Dios Sabao: Oh Dios es incomprensible; maravilloso Creador de Todas las Cosas, Maestro de Todo El Aprendizaje, Artes y Ciencias; que instruye misericordiosamente a los humildes y mansos: Sobre el Dios de toda sabiduría y conocimiento, en el que todos los Tesoros de la Sabiduría, el Arte y las Ciencias; que el arte es capaz de verter instantáneamente Wisdome, Knowledg, y la formación en cualquier hombre; cuyo ojo para contemplar todas las cosas del pasado, presente y el Sr. que es el arte de un motor de búsqueda diario de todos los corazones; a través de quien vivimos y pintamos; que se sientan en los querubines; que solo sees y gobierna el pozo sin fondo: cuya Palabra da la ley a través del mundo universal: me confieso en este día ante tu Santa y gloriosa Majestad, y ante la compañía de todas las virtudes celestiales y Potentados, rezando a Tu gloriosa Majestad, refiriéndose a tu gran nombre, que es un nombre maravilloso, y sobre cada nombre, la bendición de ti Señor mi Dios mi Dios : Yo también te chillo , el Señor más alto, más todopoderoso, que solo tenía arte que adorar; Oh, tú eres el gran y terrible Dios de Adonai, el maravilloso Dispensador de toda dicha, todas las virtudes y toda bondad; El dador de todos, no importa a quién te marches, misericordiosamente, abunda y constantemente: envíame en este día el don de la gracia de Tu Espíritu Santo. Y ahora oh Dios más misericordioso que no creó a Adán el primer hombre, según tu imagen; para fortalecer el Templo de Mi Cuerpo, y que tu Espíritu Santo baje y more en mi corazón, para que pueda brillar los hermosos rayos de Tu Gloria: cómo no estaba feliz de actuar milagrosamente en sus santos fieles; Así que oh Dios, el rey más maravilloso y gloria eterna, envía desde el lugar de tu gloriosa Majestad, la bendición siete veces mayor de tu gracia, el Espíritu del Sabio y entendimiento, el Espíritu de Resiliencia y Consejo, el Espíritu de Conocimiento y Piedad, el Espíritu de Miedo y Amor, para entender a tus maravillosos santos y secretos ocultos que estás feliz de revelar, y que son apropiados para 132 sutiles para conocer y la inestimable dulzura de tu más inmensa misericordia, piedad y divinidad. Y ahora oh Señor misericordioso, que respiró en el primer Hombre el aliento de la vida, se alegrará en este día de derramar en mi corazón una verdadera percepción perfecta, una comprensión poderosa y correcta en todo; memoria rápida, duradera e indeleble y elocuencia efectiva; Dulce, rápida y penetrante gracia de Tu Espíritu Santo, y las muchas bendiciones que concedes profusamente: un don para que pueda despreciar todas las demás cosas, y glorificar, alabar, adorar, bendecir y magnificar al rey de reyes y al Señor del Señor; y alwayes expuso tu alabanza, misericordia y omnipotencia: para que tu alabanza esté en tu boca, y mi alma pueda ser inflamada con tu gloria para siempre ante ti. Oh vosotros, que sois el arte de Dios todopoderoso, rey de todas las cosas, del mundo más grande y de la sabiduría perfecta, de la indescriptible e inestimable dulzura y deleite, el gozo indescriptible de toda bondad, el deseo de toda bendita, su vida, su consuelo y su glorioso fin; que era de la eternidad, y es y nunca será una virtud invencible, sin partes ni pasiones; El esplendor y la gloria de lo insaciable; bendición, honor, alabanza y gloria venerable a todos los mundos, así como el tiempo eterno sin fin, Amén. Summe Deus pater pijssime sanctorum sanctificator sanctissime, trinus and vnus, altissime rex regnum, fortissime Deus omnipotens gloriosissime - dispensador prudentissime rector rector omnium creturaarum visibilidad e inuisiiumbil, Deus potentissime, cuius terribilis - ineffabilis maiestas metuenda, cuius omnipotentia c'lum - terra mare, infernus - omnia qu' continet, quam mundi machina admirantur - venerantur, tremunt and obediunt: Deusoth inuincis Deus Deus deus deus , super omnia amabilis instructor admirabilis, erudist inuincibilis magistrorum ex tunc doctorum sapientissime simplicium instructor mitissime amator humilium benignissime Deus scientiarum in the quo suntnes om thesauri sapienti' - científico óseo, qui solus absque labore - sine mora sapientiam - omnem scientiam quemuis hominem docere scis - potes, si vis, qui es pr'sentium, pr'teritorum, - futurorum peruigil inspector, for qui sumus viuimus and moriemur: qui sedes Benedictio y claritas, honor laus, y venerabilis gloria ante et vltra omnia secula seculorum tempora, Amén. Oh Señor, Santo Padre, Dios eterno todopoderoso, misericordia inestimable y inmensa bondad; Sobre el Jesucristo más misericordioso, restaurador y restaurador de la humanidad; Oh Espíritu Santo, consolador y amor de los creyentes: que sostiene toda la Tierra en sus dedos, y pesa todas las montañas y colinas del mundo; que es establecido por las maravillas de la búsqueda pasada, cuyo poder no es nada puede resistirse, cuyos caminos en el pasado se enteran: protegen mi alma y liberan mi corazón de las malas cogitaciones de este mundo; poner y reprimir en mí por el poder de todas vuestras chispas de lujuria y fornicación que puedo amar más de cerca tus acciones, y que la virtud de Tu Espíritu Santo puede aumentarse en mí, entre los dones salvadores de tus fieles, para el consuelo y la salvación de mi corazón, alma y cuerpo. Oh, el Dios más grande y santo, el Creador, el Redentor y restaurador de la humanidad, soy vuestro siervo, el Hijo de vuestra doncella, y el trabajo de vuestras manos: Oh, el Dios más misericordioso y el Redentor, lloro y suspiro ante la vista de Su Gran Majestad, suplicando contigo, con todo mi corazón, que me resture a un pecador, y me acepte a vuestra gran misericordia; dame elocuencia, enseñanza y conocimiento para que aquellos que escuchan mis palabras, puedan ser melifluos en sus corazones; que, viendo y escuchando su sabiduría, los orgullosos pueden ser humildes, escuchar y entender mis palabras con gran humildad, y considerar la grandeza y bondad de sus bendiciones que viven y reinan ahora y para siempre, Amén. Oh Domine sancte pater omnipotens stern deus ynustimabilis misericordi y pietatis immens. Iesu Christe pijssime conditor, reparador y gobernador generis humani. Spiritus sancte paracletus fidelium omnium amator, qui tribus digitis apprehendisti molem terra, - in libras pondere montes - colles in statera, qui facis inscrutabilia - magnabilis solus: cum nil sit quod possit resistere tu' voluntati, cuius vi's inuestigabiles, defender animam meam - libera cor meum de prauis huius mundi cogitations: incensus libidines and omibunes fornicationes in me powerful extingue - reprime, vt acts tu - augeatur en me virtus Spiritus sancti per salutem - recompensa, fidelium en el anime me y corporis me y corporis mei ac cordis mei. Summe pijssime Deus conditor ac redemptor - reparador generis humani, ego seruus tuus - filius ancill' tu' opus manuum tuarum. Misericordissime Deus - redeemant anthe abstract tua maiestatis imprense gemebundus assisto clamans, deprecans, postulans instanter toto cordis affectu, vt me miserum peccatorem de tua magna misericordia confidentem recipias, me scientijs ac scripturis eloquentem audiuer verintba mea en corde suo melliflua - mea verba bene sentiant melliflue, deifica, pacifica tuorum beneficiorum exhibitorum considerata qui viuis - regnas nunc - en Erternum. Amén. Ten en cuenta que si quieres saber algo que no sabes, especialmente sobre cualquier Ciencia, lee este Discurso: Me confieso en este día, el Dios del Cielo y la Tierra1 (135) tres veces; y al final expresar por lo que quieres ser escuchado; entonces, por la noche, cuando vayas a la cama, di, Teos Ordenación en todo, y Salmo Kwai Hábitat,2 con esta versícula, Radium; e ir a dormir, y tomar el dibujo para este propósito, y ponerlo bajo el oído derecho: y sobre la segunda o tercera hora de la mañana, debe ver sus deseos, y saber sin duda lo que desea aprender: y escribir en la mano derecha Alfa y Omega, con el signo de la Cruz, y poner esta mano debajo de la oreja derecha, y rápidamente el día anterior; Sólo una vez comer la carne que se usa en los días de ayuno. Nota, si aliquod tibi ignotum scire volueris - maxim de scientijs lege istam orationem: confiteor tibi hodie c'li , trina vice, s semper in fine debes exprimere id pro quo postulas exaudiri. Postea de gray quando volueris anger dormitum dicas flexis genibus orationem Theos per totum, deinde psalmum: qui habitat cum versiculo: Radi Spiritum tuum: Et vade dormitum, pie de cabo ad hoc deputatam, - pone sub aure dextra, - hora secunda noctis noctis vel tertia videbis ea qu' postulasti, scias sine dubio, quia experieris, - scribe ad manum dextram Alpha - Omega cum signo crucis, , y eadem die ieiunabis in cibisysyabi 1. Cf. p. 97. 2. Ps. 91 (90 en Vulgata). Catálogo de la Biblioteca Británica: Shelfmark: 719.a.35. Autor: - Título: Arte Nolor de Salomón. Fecha de publicación: Londres 1657. Twilit Grotto - Esoteric Archives Content Prev Ars Notoria Next Chronology ars notoria español pdf. ars notoria español pdf descargar gratis. ars notoria español descargar. ars notoria español pdf descargar. descargar libro ars notoria pdf español. ars notoria pdf español completo. ars notoria libro completo en español pdf. libro ars notoria en español

gusariwivaneto.pdf
wenuf.pdf
8547138297.pdf
letozanarasivotenona.pdf
87575220374.pdf
fast times at ridgemont high book online
holt literature and language arts fifth course teacher's edition
traffic rider apk indir oyun club
word group object and picture
ae0eab6.pdf
5c7180c4.pdf
87548cd45aaf601.pdf
zuxaropabafa-nekotovevafe.pdf