

Vocal fireworks

G.F. Händel (1685 - 1759)

Sonata a tre in Si minore Op.2 No.1 HWV 386

Andante - Allegro ma non troppo - Largo - Allegro

Dalla Sonata a tre in Sol maggiore, Op.5 No.4 HWV 399

Passacaille

“Clori, mia bella Clori”, in Sib maggiore per soprano,

2 violini e b.c. HWV 92

Sonata a tre in Sol minore, Op.2 No.8 HWV 393

Andante - Allegro - Largo - Allegro

“Gloria in excelsis deo”, in Sib maggiore per soprano,

2 violini e b.c. HWV deest

Gloria in excelsis Deo - Et in terra pax - Laudamus te -

Domine Deus - Qui tollis peccata mundi - Quoniam tu solus

sanctus - Cum Sanctu Spiritu

GIULIA BOLCATO - SOPRANO

Claudio Rado, Mauro Spinazzè - violini

Giulio Padoin - violoncello

Michele Gallo - violone

Alberto Busettini - clavicembalo

Giulia Bolcato, soprano, intraprende lo studio del canto laureandosi con Lode presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia sotto la guida del M° S. Gibellato.

Ora si perfeziona con il Soprano Donata D'annunzio Lombardi.

Debutta il ruolo di *Musica ed Euridice* nel *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi, *Amore* in *Gli amori di Apollo e Dafne* di Francesco Cavalli e *Belinda* nel *Dido & Aeneas* di Henry Purcell, *Tusnelda* in *Arminio* A. Bononcini.



Interpreta *Fanny* ne *La Cambiale di Matrimonio*, *Sofia* ne *Il signor Bruschino*, *Ninetta* ne *La Gazzaladra* ed *Elvira* ne *L'Italiana in Algeri* di G. Rossini. In seguito è *Susanna*, ne *Le nozze di Figaro*, *Papaghena* in *Die Zauberflöte* di W.A. Mozart, *Lisa* ne *La Sonnambula* di V. Bellini, *Adina* ne *L'Elisir d'amore*, *Norina* nel *Don Pasquale* di G. Donizetti e *Mariuccia* ne *I Due timidi* di Nino Rota. Debutta *Die Königin* in *Die Zauberflöte* di W.A.Mozart con la direzione di L.Coladidonato e la regia di R.Recchia.

Ha lavorato presso il Teatro La Fenice, Festwochen Innsbruck, Göttingen Festival, Teatro Regio Parma, Opera di Firenze, Meinfranken Theater Würzburg, Circuito As.Li.Co, Teatro Comunale Treviso, Teatro Donizetti Bergamo Teatro Olimpico Vicenza, Teatro Malibran Venezia con Direttori tra i quali A. Casellati, T. Checcherini, G. Bisanti, M. Beltrami, S. Montanari, R. Alessandrini, M. Angius, A. Schiff, I. Volkov, S. Rolli, G. Andretta, A. Bernardini, F. Cassi, R. Böer, U. Finazzi, F. Carminati e Registi tra i quali D. Michieletto, M. Martone, M. Gandini P.A. Petris, P.F. Maestrini, B. Morassi, E. Dara.

Attiva nella musica contemporanea interpreta *Maya* in *Milo e Maya e il giro del mondo* di M. Franceschini presentata in tutta Italia in occasione di Expo 2015.

Per l'inaugurazione del Teatro la Fenice di Venezia è *Lilli* in *Aquagranda* di F. Perocco diretta da M. Angius regia di Damiano Michieletto, che vince il premio speciale alla 36esima edizione del premio "Franco Abbiati" 2017.

Partecipaerà al Final Round Neue Stimmen 2019.

È vincitrice del concorso internazionale *Cesti Singing Competition 2017* ad Innsbruck, "G.B. Velluti" e del Premio "Bergonzi" al 53° Concorso Internazionale *Voci Verdiane Città di Busseto* 2015.

Laureata in lingue Culture e società dell'Asia Orientale alla Cà Foscari di Venezia.