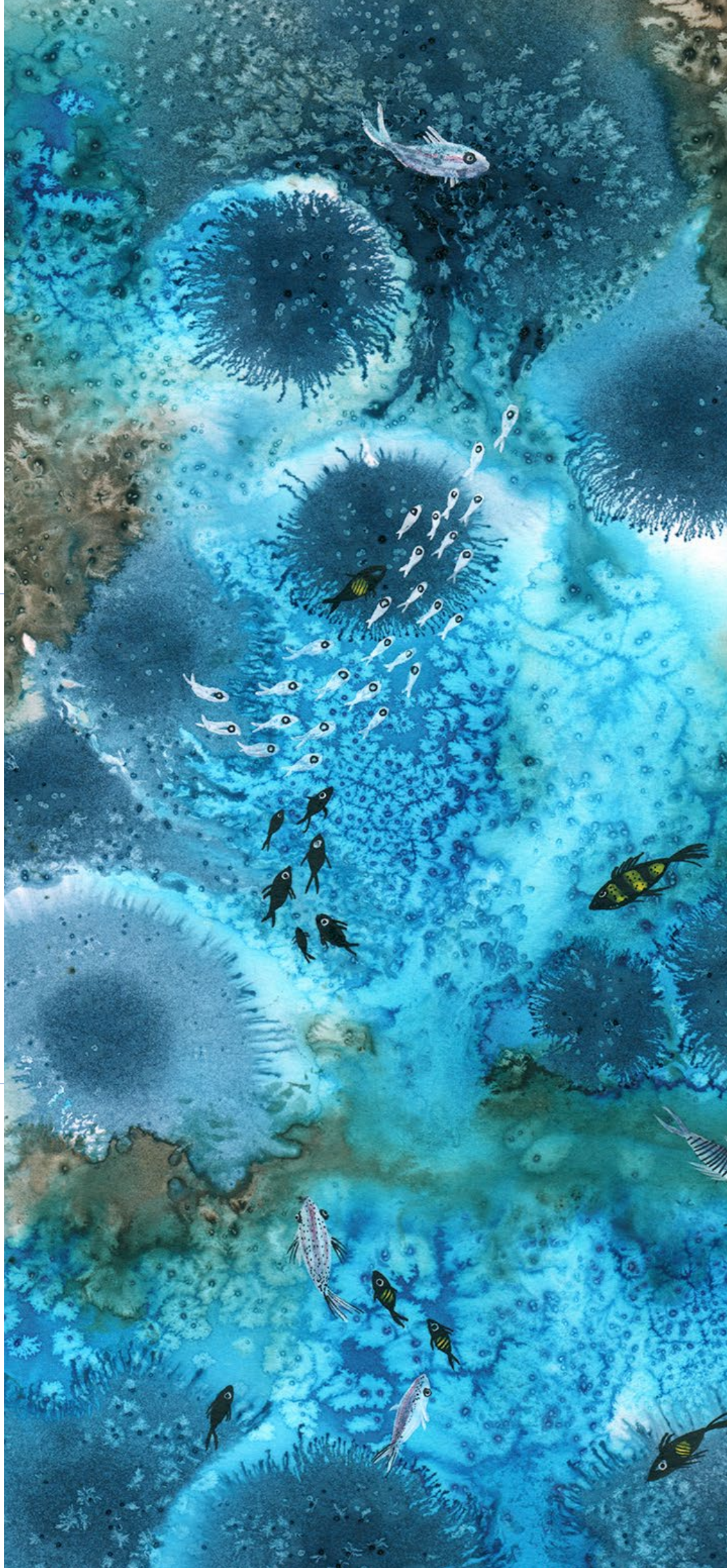


# ATÉLIERS LITTÉRAIRES ET CRÉATIFS POUR INTERVENTION

ANNE DEFREVILLE  
AUTRICE - DESSINATRICE

ADDRESS: 59 COURS MIRABEAU  
13100 AIX-EN-PROVENCE  
TEL: 0664962969

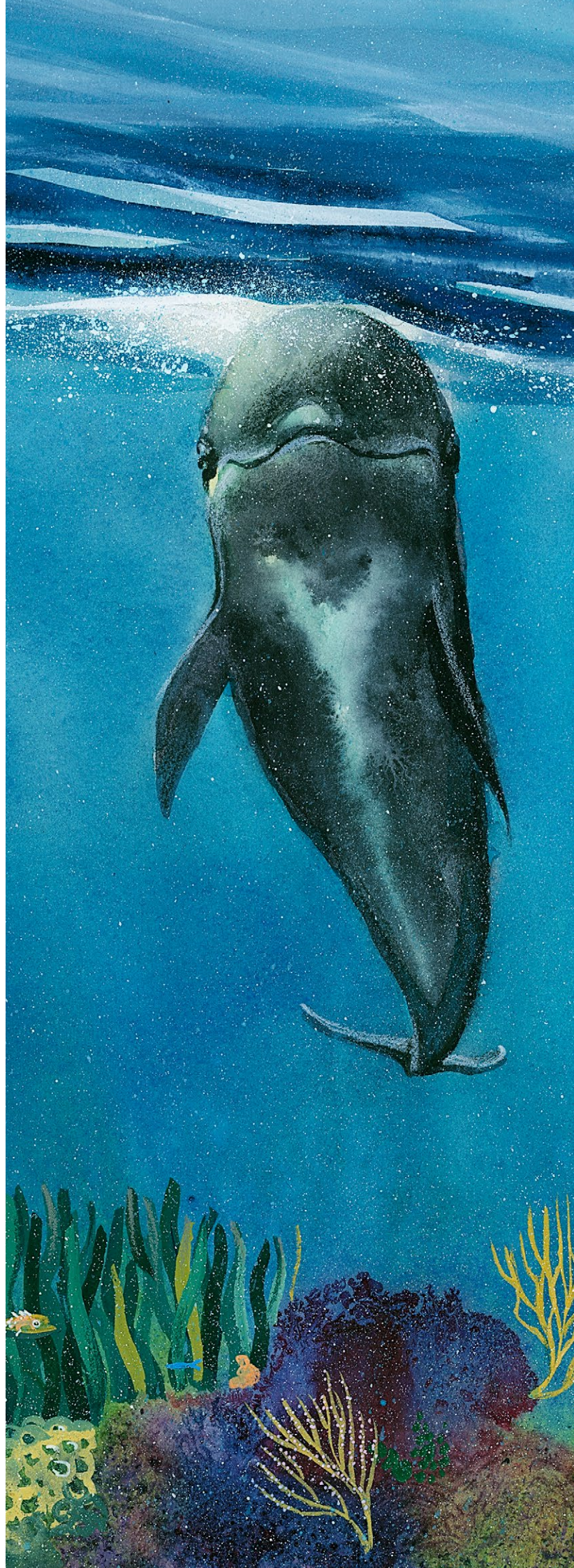
[www.annedefreville.com](http://www.annedefreville.com)





# SOMMAIRE

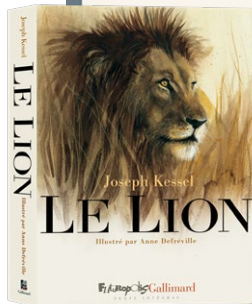
|                          |    |
|--------------------------|----|
| Dernières parutions      | 3  |
| Les ateliers             | 5  |
| Restitution de résidence | 17 |
| Concert dessiné          | 18 |
| Lecture dessinée         | 19 |
| Œuvre à exposer          | 20 |
| Lettre de recommandation | 21 |
| CV Bibliographie         | 22 |





# DERNIÈRES PARUTIONS

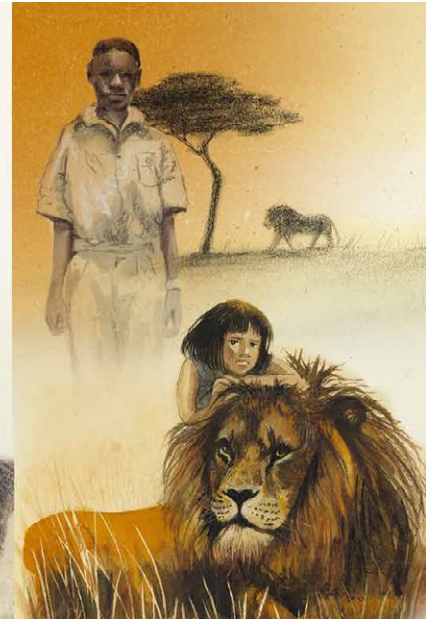
Octobre 2024



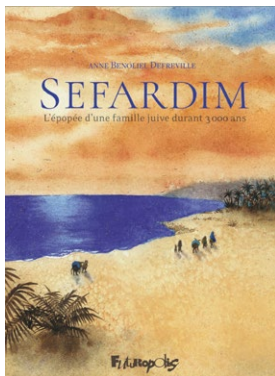
Joseph Kessel  
**Le Lion**  
Illustré par Anne Defréville

En quelques albums et très peu d'années, Anne Defréville s'impose comme une autrice avec laquelle il va falloir compter.

Après le *Journal anthropique de la cause animale* et *Sefardim*, elle met son talent d'illustratrice au service du texte incontournable de Joseph Kessel, *Le Lion*.



**SEFARDIM** L'épopée du famille juive durant 3000 ans.



En 1492, Isabelle Ire de Castille et Ferdinand II d'Aragon, premiers rois catholiques d'Espagne, ordonnent à tous les Juifs de quitter leur royaume. En 2015, le roi Felipe VI d'Espagne présente des excuses et propose une forme de retour aux familles juives expulsées 500 ans plus tôt. L'occasion de retracer 3000 ans d'histoire d'une famille. D'origine juive par son père, Anne Defréville s'interroge sur le sens de son histoire. Son récit parle aussi de sa volonté de retrouver une nationalité espagnole, et des lieux de mémoires et documents qui évoquent ses origines. Anne Defréville questionne l'identité juive, restée pour elle en grande partie silencieuse pendant longtemps. Ce récit l'a réveillée, l'a questionnée. Elle le porte en elle, comme une multitude d'autres histoires cachées dans les gènes, et dans la mer Méditerranée.

EN LIBRAIRIE 2 mai 2023

ÉDITIONS FUTUROPOLIS

ISBN : 9782754834551

**MÉMOIRES D'UN CÉTACÉ** Biologie, écologie et conservation.



La Terre, dans un futur très lointain. Des cétacés archéologues déterrent le journal de bord d'un dauphin dans une strate de l'anthropocène. Au fur et à mesure des pages parcourues, ils approfondissent leur connaissance de la vie de leurs ancêtres et d'une époque (la nôtre) où les relations entre humains et cétacés passent de la fascination à la destruction et à la protection...

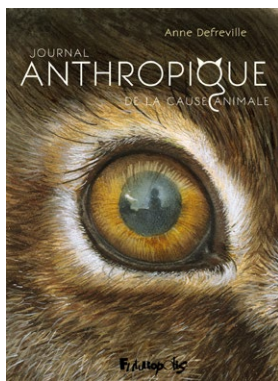
Riche de détails sur la biodiversité marine, cet album nous embarque à la découverte des cétacés. Et si mieux connaître ces mammifères nous permettait de reconsidérer notre comportement vis-à-vis de l'océan ?

EN LIBRAIRIE le 29 mars 2023

ÉDITIONS DELCOURT

ISBN : 978-2-413-04943-2

Cette bande dessinée a été réalisée en partenariat avec [MIRACETI](#).



**EN LIBRAIRIE 12 janvier 2022**

**ÉDITIONS FUTUROPOLIS**

ISBN : 978-2-754-83172-7

Un journal naturaliste constitué de rencontres, reportages, souvenirs, dans différents milieux (l'alimentation, l'industrie du luxe, la santé, la recherche...), qui propose au lecteur de faire une introspection sur l'attitude contradictoire de l'homme face à l'animal : son amour inconsidéré pour les animaux face à leur extermination anthropique.

Les partenaires de cet ouvrage sont :  
L'association Humanité et Biodiversité  
L'association BLOOM  
L'association MIRACETI  
Life time Project  
La S.P.A

Ce livre a reçu le soutien financier du CNL et de la Fondation Jan Michalski.

**L'ÂGE BLEU** Sauver l'océan



**EN LIBRAIRIE le 5 octobre 2019**

**ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL**

ISBN : 9782754845243

Le 30 mars 2030, une pluie de particules fines s'abat sur la Terre et provoque la «rétroévolution» des hommes qui retournent à l'état de poissons. Raymond Scie, historien, et Brigitte Van Dyck, artiste, nous embarquent dans leurs tribulations sous-marines à la recherche de l'antidote miraculeux capable de leur redonner forme humaine.

De rencontres en découvertes, ce sont des pans entiers des dérives de l'anthropocène qui surgissent : dérèglement climatique, acidification et pollution des eaux, perturbateurs endocriniens, espèces invasives, perte de la biodiversité...

L'art sera-t-il la solution ? En tout cas, la sonnette d'alarme est tirée mais avec un humour grinçant et poétique !

Roman graphique préfacé par Claire Nouvian. L'association Bloom est partenaire de l'ouvrage.

## PROCHAINEMENT

**LE MEILLEUR DES DEUX MONDES**



**À paraître en mars 2025**

**ÉDITIONS FUTUROPOLIS  
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**

Un français sur trois se déclare climatosceptique. Les statistiques sont en hausse. L'engagement écologique est par ailleurs de plus en plus ancré dans nos sociétés industrielles et consuméristes. Il y a sans conteste une conscience écologique grandissante. Jusqu'à l'éco-anxiété qui se révèle elle aussi de plus en plus partagée, ballottée entre injonctions et renoncements.

Le docteur Alice Desbiolles est une éco-anxieuse de la première heure. Pour autant, elle veut alerter sur les dérives de cet état. Elle propose de veiller à sortir d'un militantisme écolo trop injonctif, à veiller à la question de la démocratie et à celui du désir. C'est la BD officielle de l'exposition permanente « Urgence climatique » à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'en 2034. Le meilleur des deux mondes va à la rencontre des spécialistes pour faire un tour d'horizon de l'avenir écologique de notre planète. Le récit cherche des solutions pour avancer vers un monde qui serait meilleur et apporte un peu d'apaisement face aux désordres du monde. Comment replacer le soin au cœur de nos interactions, tisser de nouveaux liens et sauvegarder notre manière d'être vivants, pour finalement cheminer sur la voie de la réconciliation ?



# LES ATELIERS

## 1. PEINTURE À L'ŒUF

### ATELIER DE FABRICATION DE PEINTURES NATURELLES ET NON TOXIQUE POUR LA RÉALISATION D'UNE FRESQUE MURALE

Engagée écologiquement (Prix du livre engagé pour la planète 2019, Prix Artemisia 2020 de l'environnement), je propose des ateliers de fabrication de peinture à l'œuf, ouvert à tout public, en vue de réaliser une peinture murale collective.

La peinture à l'œuf, une fois sèche, est très solide dans le temps et tient en extérieur.

J'ai réalisé cet atelier à plusieurs reprises : avec les enfants des écoles rurales et marginales de Tetouan au Maroc en 2017, avec mes étudiants en design graphique à l'école des Gobelins à Paris, avec l'association MIRACETI à Martigues, et pour l'ambassade de France au Brésil.

#### LE MATERIEL :

- des œufs
- des pigments
- des saladiers
- des gobelets
- des pinceaux







*af*  
Aliança Francesa  
Florianópolis

Peinture à l'œuf. 2021  
Ecole EEB Porto de Rio Tavares, Florianopolis, Brésil





Peinture à l'œuf. 2021

Maisons de quartier, Martigue, avec l'association







Peinture à l'œuf. 2021  
Aliance Française de Rio de Janeiro, Brésil

  
**CONSULAT  
GÉNÉRAL  
DE FRANCE  
À RIO DE JANEIRO**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*







af  
Aliança Francesa  
Florianópolis

Peinture à l'œuf. 2021  
Ecole EEB Porto de Rio Tavares, Florianopolis, Brésil





 **LYCÉE  
MOLIÈRE**  
Rio de Janeiro

Peinture à l'œuf. 2021  
Lycée Molière de Rio de Janeiro , Brésil,





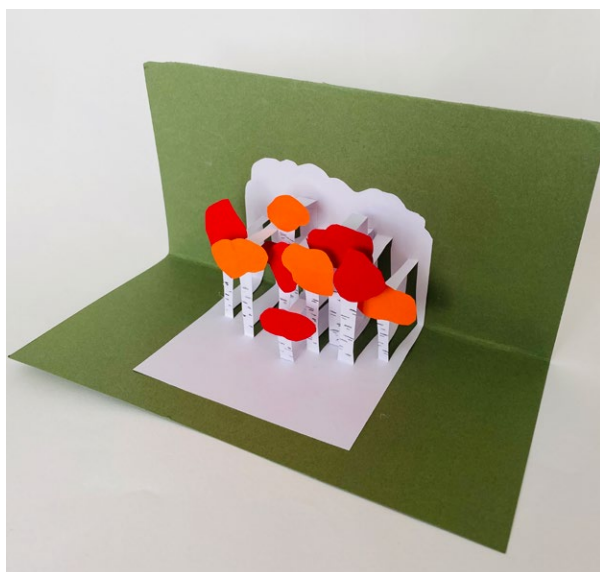
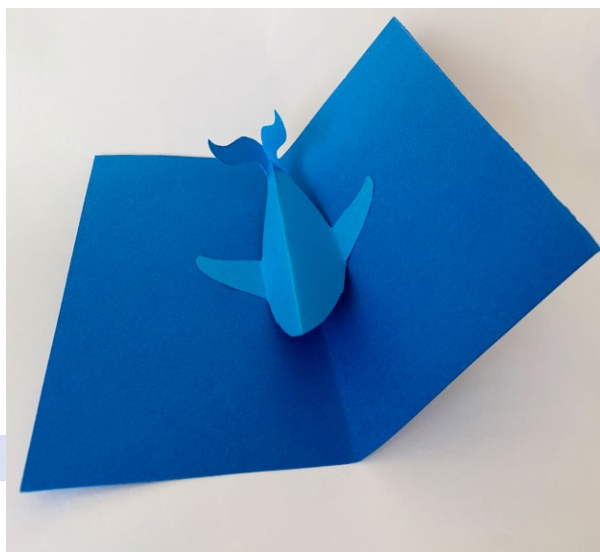
Peinture à l'œuf. 2023  
L'Alliance française de Barranquilla, Colombie.



## 2. ATELIER POP UP OU UNE VISION 3D DE LA CASE BD

### ATELIER POP UP

Réalisation de cartes pop up. Selon l'âge, la carte pop up baleine peut se réaliser dès 5 ans, avec un peu d'aide. La carte forêt, dès le CE1.



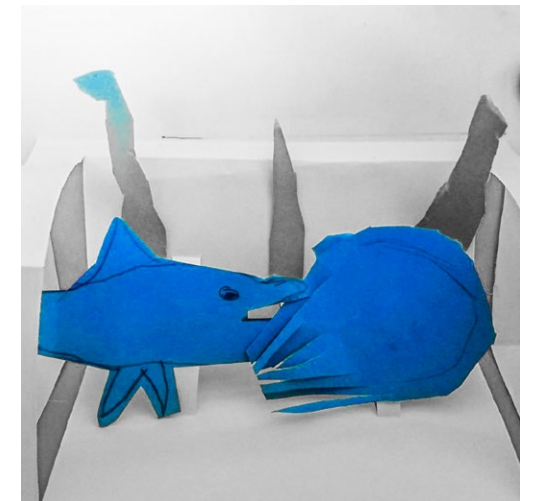
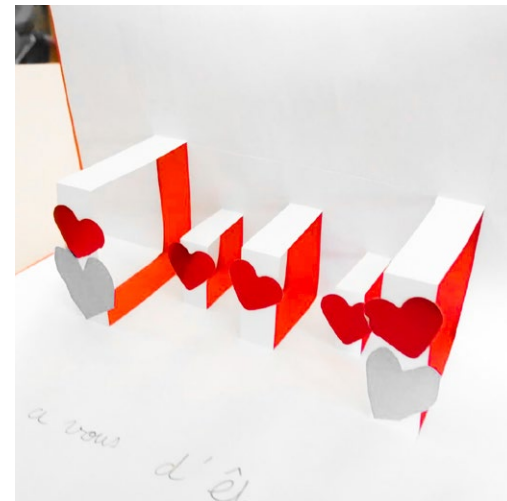
Reflexion sur comment percevoir une case de bande-dessinée en 3 dimensions

#### LE MATÉRIEL :

- papiers de couleur 160g minimum
- une paire de ciseaux
- de la colle
- crayon, gomme, règle







Atelier carte Pop Up lors des  
24h de la BD et Partir en livre



# 3. ATELIER BD

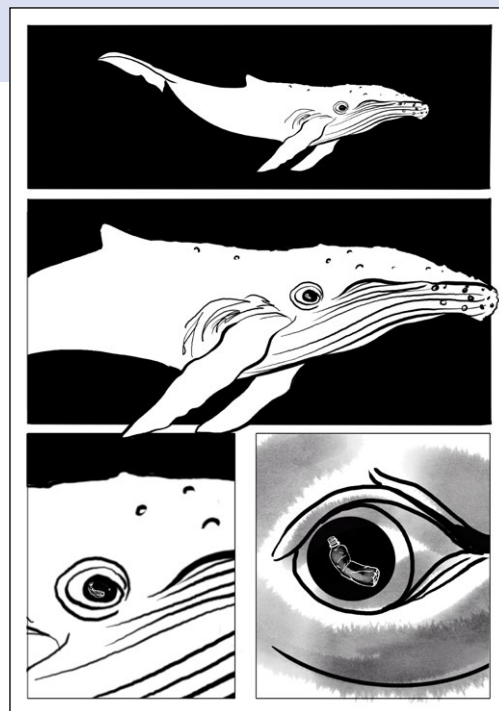
## 2 ATELIERS AU CHOIX :

### 1. RÉALISATION D'UNE PLANCHE DE BD

Présentation sommaire des codes de la BD (vocabulaire, art séquentiel...). Puis, chaque élève réalise sa planche selon l'exercice présenté : mouvement, action, suspens.

Materiel :

- Une feuille 180gr A4 ou A3 par élève
- crayon gris, gomme, règle
- mise en couleur selon préférence : feutres, posca, crayons de couleur, aquarelle...



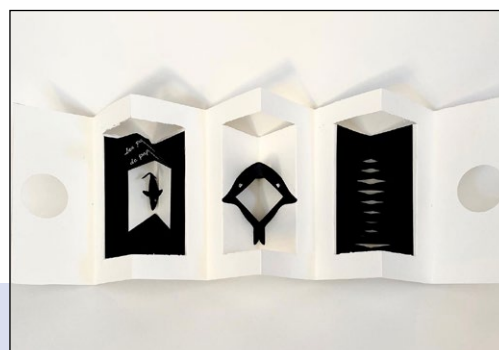
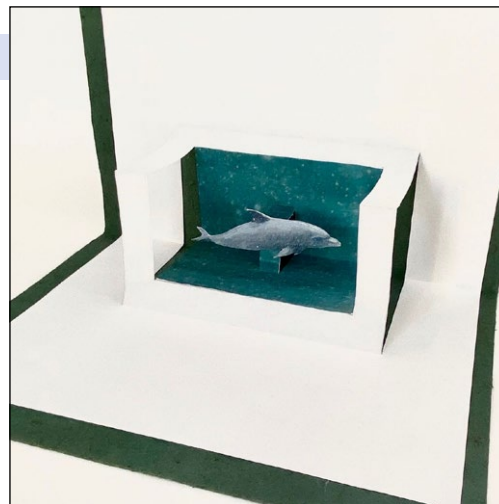
### 2. POP UP BD

Activité repensons l'image de bande-dessinée, la case en profondeur.

> réalisation d'une case de BD en 3D par le biais de la carte pop up.

Materiel :

- papiers épais de couleur 180gr min.
- papier blanc 120 gr min.
- crayon gris, gomme, règle
- une paire de ciseaux + colle
- feutres, posca, crayons de couleur, aquarelle...





## 4. CONFÉRENCES EXPOSITIONS

### CONFÉRENCE SUR MON PARCOURS D'AUTRICE BD ENGAGÉE

Conférence en images, vidéos et work  
in progress, possible en français et en  
anglais.

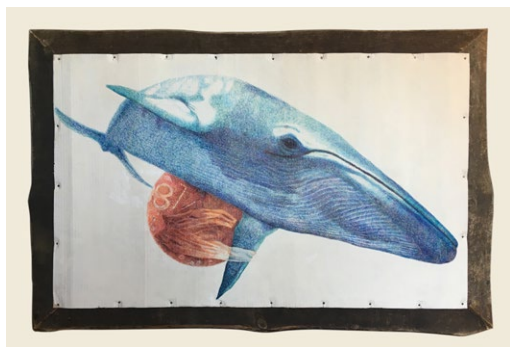


Ci-dessus, lien vers la conférence en ligne de  
Sao Paulo.

<https://youtu.be/U1vv5Fno0JU>



Conference au Parc Phoenix à Nice  
en novembre 2019



*Le Rorqual Fin whale*

2019  
Stylo à bille  
sur carton encadré  
de planches en bois

130 x 84 cm



Conference à l'alliance française de  
Nairobi, Kenya, mars 2024.



## 5. ATELIER CARNET DE VOYAGE

SUR 4 INTERVENTIONS

## JOUR 1 • PRÉSENTATION

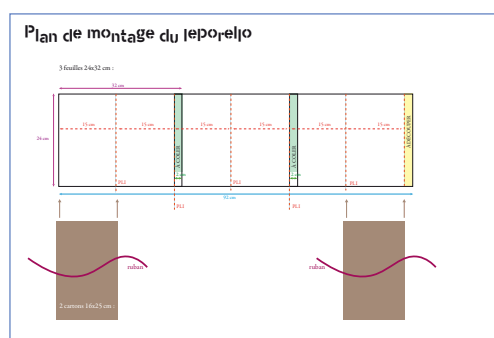
Présentation du travail de l'artiste et du dessin naturaliste.



## JOUR 2 • FABRIQUER LE CARNET

## Fabrication d'un leporello par enfant.

## JOUR 3 ■ COUR DE DESSIN NATURALISTE



## JOUR 4 ■ SORTIE SCOLAIRE

Dessins en exterieur sur le leporello.

MATERIEL :

Pour chaque élève il faut :

- 3 feuilles 24x32 cm
- 2 cartons 16x25 cm
- 1 feuille de papier de soie de couleurs (pour camoufler le carton)
- Colle en stick et colle forte (type colle scotch en glue ou colle blanche)
- 1 paire de ciseaux
- règle, crayon gris, gomme.
- Ruban





# RESTITUTION DE RÉSIDENCE

## LE CARNET DE VOYAGE

Lors d'une résidence à l'étranger, c'est l'occasion rêvée de poursuivre mes recherches artistiques et environnementale. La restitution de résidence peut se faire par des photos des ateliers mais également par une exposition du carnet de voyage.



Mission à Rio, Brésil, 2021



Mission à Barranquilla, Colombie, 2023





# Concert dessiné de la mer

## LAPORELLO DESSINÉ EN DIRECT ET EN MUSIQUE

Anne Defréville dessine en direct un carnet de voyage et le projette à l'auditoire.

La musique peut être diffusée ou jouée en direct, comme avec Happy Sound ou Bernard Abeille.

### ANNE DEFREVILLE EST ARTISTE-AUTEURE ET CARNETTISTE

Amoureuse des sciences et de la nature, Anne travaille avec l'INSERM et de nombreuses associations pour donner naissance à des albums faisant la part belle à l'environnement, la cause animale, et les bestioles de toutes sortes. Son blog illustré [Arsenic et petites bretelles](#) lui permet de commenter l'actualité, de plus en plus souvent grâce à ses poulettes fantasques dopées à la caféine.

En 2019, elle écrit *l'Âge bleu*, un roman graphique d'anticipation et d'humour sur la crise écologique des fonds marins, paru aux éditions Buchet/Chastel (Prix Mouans-Sartoux du livre engagé pour la planète & Prix Artemisia 2020 de l'environnement).

En 2022 paraît le *Journal anthropique de la cause animale* chez Futuropolis, en collaboration avec plusieurs associations environnementales. En 2023, paraît *Mémoires d'un cétacé* aux éditions Delcourt.

Elle propose des ateliers de sensibilisation au respect de l'environnement par la réalisation de fresques murales utilisant des techniques de peinture naturelle et non toxique.



Concert dessiné à Barranquilla, Colombie 2023



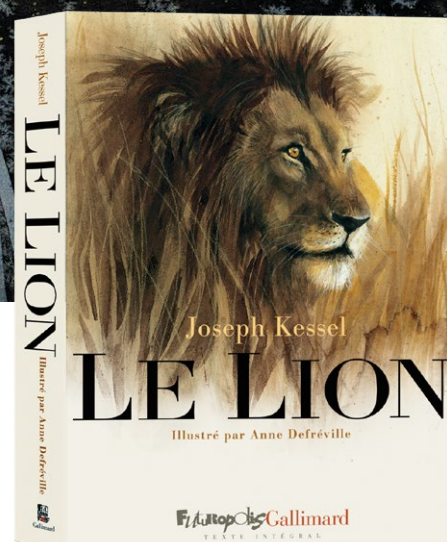
Concert dessiné à Aix-en-Provence, Théâtre 108, 2024



# Lecture dessinée

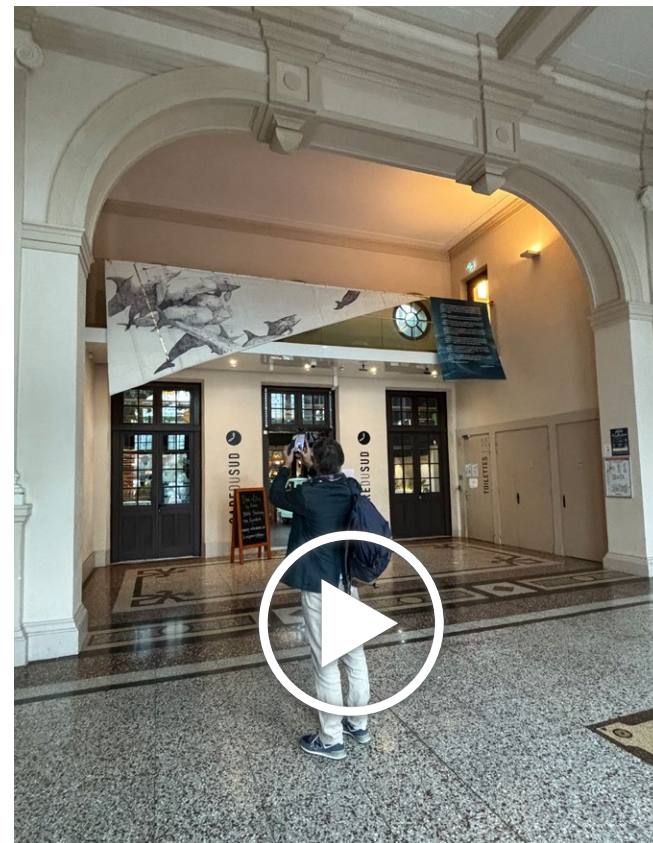
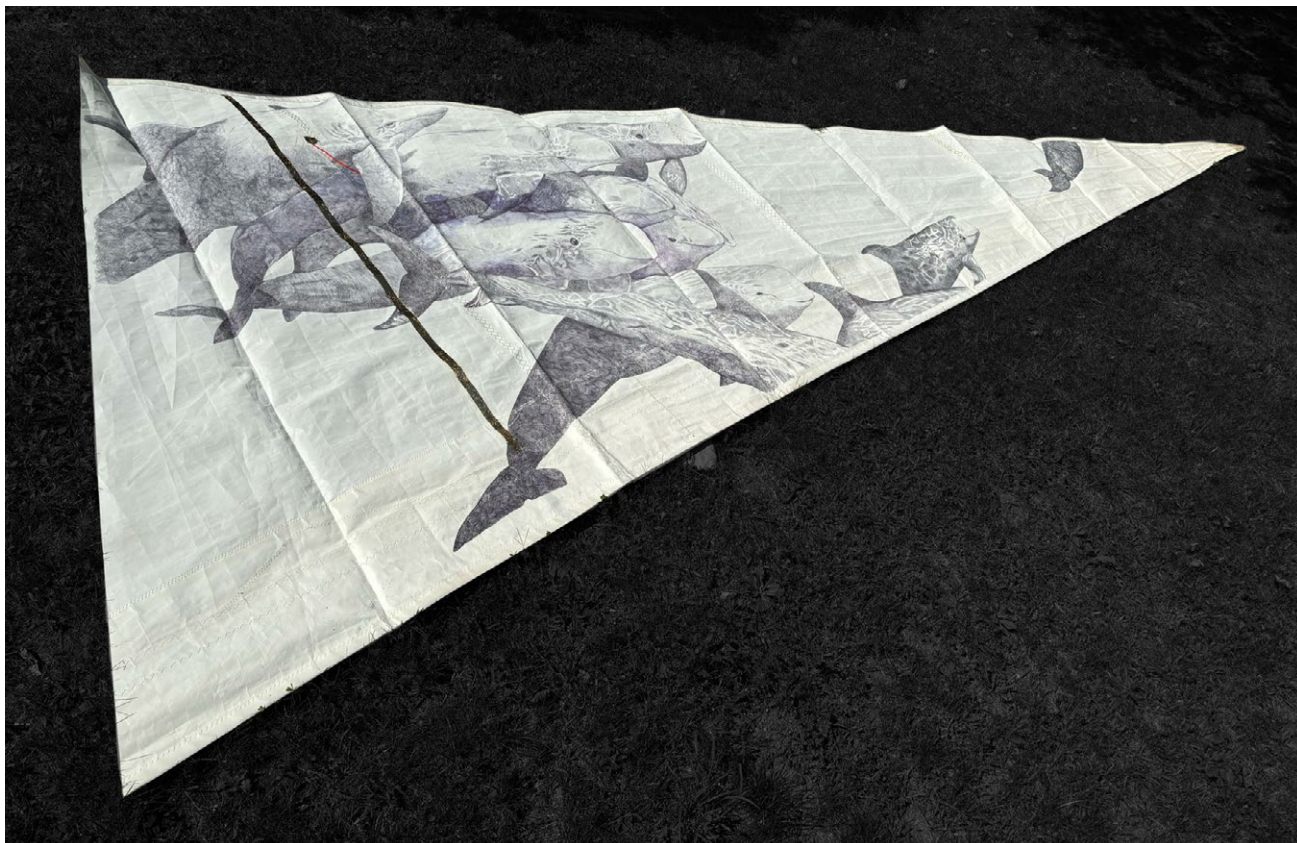


Avec la compagnie évohé





# ŒUVRE DESSINÉE POUR EXPOSITION MARINE

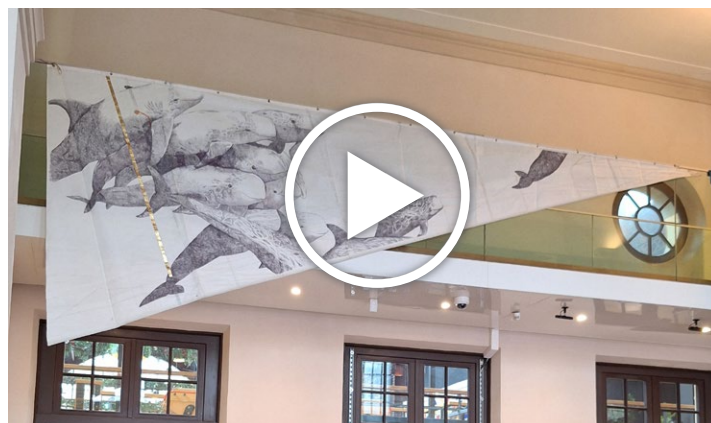


ANNE DEFREVILLE  
ANTARÈS  
(*Grampus Griseus*)  
2024

Stylo à bille sur le foc  
d'un voilier Océanis 31  
Ballpoint pen on sail

6 x 2,5 mètres

15 œillets d'accrochage



Exposée à la bibliothèque Raoul Mille de Nice  
du 16 octobre 2024 au 15 janvier 2025



#ILoveNICE



VILLE DE NICE





# AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Objet : Lettre de recommandation

Dans le cadre des projets de coopération éducative développés par l'Ambassade de France au Brésil, nous avons eu le plaisir d'accueillir l'autrice de bande-dessinée et dessinatrice, Anne Benoliel-Defreville pour différentes actions en novembre 2021.

Anne Benoliel-Defreville est intervenue dans plusieurs écoles et lycées de Rio de Janeiro, São Paulo et Florianópolis ainsi qu'à l'alliance française de Rio de Janeiro, à la fois à l'occasion du festival de littérature jeunesse « Meu Festivalzinho » et du projet d'éducation à l'environnement « FrancEcolab Brésil ». Le programme de ses interventions (ateliers, conférence, séance de dédicace) était particulièrement dense, et Mme Benoliel-Defreville a su passer sans transition et avec aisance d'un public à l'autre. Surtout, elle a su communiquer aux groupes d'enfants et d'adolescents avec qui elle a travaillé à la fois sa passion pour les matières et les techniques picturales et son engagement écologique.

Soyez certains qu'elle saura s'impliquer dans la transmission de la culture française à l'étranger, dans l'enceinte de votre institution.

Fait à Brasília, le 31 janvier 2022

**Hélène Ducret**  
**Attachée de coopération Éducative**  
**Ambassade de France au Brésil**



C.V.



## ANNE BENOLIEL - DEFREVILLE

**Dessinatrice Artiste**

**Designer Autrice**

*et, de fait, dadaïste aussi*

+33 (0) 6 64 96 29 69



🇬🇧 Langue : anglais

🐟 Permis mer,  
Plongée N2-PA20-Bio2  
Formatrice en biologie N1  
Nitrox - RIFAP

🐦 Dessinatrice naturaliste,  
labellisée *High Quality Wildlife watching* (2019).



•  
Insta : @arseniclino

•  
Le site : [annedefreville.com](http://annedefreville.com)

•  
la galerie : [danslapeaudanne.com](http://danslapeaudanne.com)

•  
le blog : [arsenicetpetitesbretelles.com](http://arsenicetpetitesbretelles.com)

•  
le mail : [anne.defreville@gmail.com](mailto:anne.defreville@gmail.com)

•  
[Anne Bénoliel-Defreville](#)



## FORMATION



- Diplômée de l'école supérieure des Beaux Arts de Marseille-Luminy (DNAP Art en 1998)
- Formée aux techniques de peintures naturelles et fresque (chaux) au centre Artemisia de Paris en 2016 et 2025.
- Diplômée en direction artistique de motion design à l'école Intuit Lab en 2019.

## ILLUSTRATRICE - DESSINATRICE



Depuis 2013 : **ARTISTE AUTEURE** publiée chez **FUTUROPOLIS**, **DEL COURT**, **GLÉNÂT**...  
CLIENTS : **EDF**, **TULIPE & CIE**, **LIBELLA**, **INSERM**, **CNRS**...

2011-2015 : Dessins de presse hebdomadaires dans **MADAME FIGARO POCKET**,  
chronique «Dans la Peau d'Anne» (plus de 80 dessins parus).

Depuis 2003 : Illustrations de couvertures pour les **ÉDITIONS PYGMALION**, **LIBELLA**...  
Paris

2002 : Illustrations de campagnes de pub pour la collection **POINTS** des **ÉDITIONS DU SEUIL**.

2001 : Décors de théâtre pour *Macbeth* mis en scène par **LADISLAS CHOLLAT** (*Le Tourski*).

2000 : Illustrations de vulgarisation scientifique **CNRS-INSERM** *Marseille*

1998 : Contrat d'exclusivité avec le société **PROCIDIS** pour un projet de dessin animé  
jeunesse «La Fée Moustique».

## SÉLECTION DE PUBLICATIONS RÉCENTES



2025 : **TEXTE ILLUSTRÉ** *Gioconda* de Nikos Kokantzis (illustratrice) aux **ÉDITIONS DE L'AUBE**.

**BD** *Le meilleur des deux mondes*, avec Alice Desbiolles (autrice-dessinatrice) aux **ÉDITIONS FUTUROPOLIS/CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**.

2024 : **TEXTE ILLUSTRÉ** *Le Lion* de Joseph Kessel (illustratrice) aux **FUTUROPOLIS/ÉDITIONS GALLIMARD**.

2023 : **BD** *SEFARDIM l'épopée d'une famille juive durant 3000 ans* (autrice-dessinatrice) aux **ÉDITIONS FUTUROPOLIS**.

**BD** *Mémoires d'un cétacé, biologie, écologie et conservation* (autrice-dessinatrice) aux **ÉDITIONS DEL COURT**, collection Octopus.

2022 : **BD** *Journal anthropique de la cause animale* (autrice-dessinatrice) aux **ÉDITIONS FUTUROPOLIS**.

2021 : **Jeunesse** *Même pas bêtes ! La reproduction*, de Michel Cymes et Farah Kesri (illustratrice) aux éditions **GLÉNÂT JEUNESSE**.

2019 : **BD** *L'âge bleu, sauver l'océan* (autrice-dessinatrice) aux **ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL**

2018 : **Jeunesse** *Big Bang embabouinage* (autrice-illustratrice) chez **MAISON ELIZA**.

## DIRECTION ARTISTIQUE, GRAPHISME



Depuis juin 2020 : Co-créatrice de **FORMAT TYGRE**

Depuis sept. 2013 : Designer graphique free-lance

De mai 2005 à juin 2013 : Directrice artistique du Groupe **LIBELLA**, Paris

Fin 2004 : Graphiste pour Onirik, Studio graphique cinéma (Universal, Warner Bros, etc.).

2003-2004 : Graphiste pour l'Atelier Didier Thimonier. *Paris*

2002-2003 : D.A. junior pour la société CREATURE, agence en design et marketing. *St Cloud*

2002 : D.A. (en remplacement) du service marketing des **ÉDITIONS DU SEUIL**. *Paris*

2001 : Mission maquette pour **BEAUX ARTS MAGAZINE**, (numéro 208). *Paris*

2000-2001 : Graphiste aux **ÉDITIONS ACTES SUD**. *Arles*

1999 : Graphiste au Centre d'Immunologie de Marseille-Luminy (**CNRS-INSERM**).





## ANNE BENOLIEL - DEFREVILLE

**Dessinatrice Artiste**

**Designer Autrice**

*et, de fait, dadaïste aussi*

☎ +33 (0) 6 64 96 29 69



•  
Insta : @arsenicidino

•  
Le site : [annedefreville.com](http://annedefreville.com)

•  
la galerie : [danslapeaudanne.com](http://danslapeaudanne.com)

•  
le blog : [arsenicetpetitesbretelles.com](http://arsenicetpetitesbretelles.com)

•  
le mail : [anne.defreville@gmail.com](mailto:anne.defreville@gmail.com)

•  
[Anne Bénoliel-Defréville](#)



## ARTISTE • EXPOSITIONS

- 2026 : Exposition collective *Palimpseste, l'abécédaire d'une bibliothèque* au à la bibliothèque Louis Nucera à Nice.
- 2025 : • Exposition collective «Du réel dans la BD» au **Musée de la BD de Bruxelles**.  
• Exposition scientifique «Les animaux et la recherche» avec l'**Inserm** dans divers lieux en France métropole et DOM TOM.
- 2024 : Expositions personnelles • à la Bibliothèque Raoul Mille de Nice du 16/10/24 au 19/01/25.  
• au château de Tourrettes-sur-Loup du 24 février au 30 mai.
- 2023 : Exposition scientifique «Le Racisme d'hier à aujourd'hui» avec l'**Inserm** dans divers centres en France métropole et DOM TOM.
- 2022 : • Exposition scientifique «Séisme et paysage» avec le **CNRS (CEREGE)** au Musée d'histoire naturelle de **Marseille**.  
• Direction artistique : Exposition « Les vaccins, à quoi ça sert », réalisée par l'**INSERM**.
- 2021 : Exposition personnelle à la médiathèque de **La Farlède** à l'occasion du Festival «Partir en livre, mers et merveilles»
- 2020 : Expositions personnelles à la médiathèque de **Mouans-Sartoux**, à la médiathèque de **Breteil**, et à la maison du Littoral de **Perros-Guirec** (de septembre 2020 à avril 2021).
- 2019 : Expositions personnelles au Golf Saint Victoire à Fuveau et au Parc Phoenix à **Nice**.
- 2017 : À la galerie «Les Artychauts», **Paris 6<sup>e</sup>**
- 2015 : Exposition à la Journée de l'Estampe de **Paris (6<sup>e</sup>)**
- 1999 : «Immunographie» au **CIML**, avec le soutien du doyen de la faculté de Sciences.



## RÉSIDENCES ET PRIX

- 2027 : • Explorations de Monaco, au **Maroc**.
- 2026 : • Résidence au lycée français de Vienne, en **Autriche**.
- 2025 : • Explorations de Monaco, en **Grèce**.  
• Résidence à l'Institut français de Barcelone en **Espagne**.
- 2024 : • Résidences à l'alliance française de Nairobi au **Kenya**.  
• Résidence à l'université de Bangor au **Pays de Galles**.
- 2023 : **EN DERNIÈRE SÉLECTION DU PRIX TOURNESOL 2023** (Angoulême) pour *Le Journal Anthropique de la cause animale* (Futuropolis 2022).
- 2022 : • Intervention à l'Alliance française de Barranquilla en **Colombie**.
- 2021 : • Résidence d'écriture *Rouvrir le monde* à **Carros**.  
• Résidence au **Brésil**, Invitée par l'ambassade de France lors du festival du livre FranceEcoLab (Rio, Sao Paulo et Florianopolis).
- 2020 : • Résidence d'écriture *Rouvrir le monde* à **Cannes** sur l'île Sainte-Marguerite.  
**PRIX ARTÉMISIA 2020 POUR L'ENVIRONNEMENT** pour *L'âge bleu, sauver l'océan* (éditions Buchet-Chastel 2019).
- 2019 : **PRIX MOUANS-SARTOUX DU LIVRE ENGAGÉ POUR LA PLANÈTE**, pour *L'âge bleu, sauver l'océan* (éditions Buchet-Chastel 2019), remis par **Isabelle Autissier**.



## ENSEIGNEMENT

- 2018-2019 : Enseignante à **L'ESDAC** : BTS design graphique (la chaîne graphique) **Aix et Marseille**
- 2016-2017 : Enseignante aux **GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE** : BTS design graphique **Paris**
- 2014-2016 : Enseignante chez **ICOGES** : BTS design graphique, design espace et MANAA **Paris**
- 2013 et 2018 : Juin 2014 Jury pour les 4<sup>e</sup> années de l'école **INTUIT LAB Paris**  
Juin 2015 : Jury pour les 3<sup>ème</sup> année de l'école **ITECOM Paris**  
Juin 2018 et 2021 : Jury pour l'**ESDAC Aix**



**BEAU LIVRE LES EXPLORATIONS DE MONACO**

J. Blanc-Gras, S. Dugast, R. Gubert et illustré par Anne Defréville

À paraître en 2027 GLÉNAT/ INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO

**BANDE DESSINÉE****L'HISTOIRE DE L'ÉCRITURE**  
co-auteur  
Louis-Jean Calvet  
Dessinatrice

À paraître le 4 novembre 2026

**ÉDITIONS FUTUROPOLIS****TEXTES ILLUSTRÉS****ÉDITIONS DE L'AUBE**  
À paraître fin 2026**QUAND UN ARBRE RACONTE LE MONDE**  
de F. Lirzin**LA PART DU COLIBRI**  
de P. Rabhi**JEUNESSE****LE LOUP DE NOCAÏNA**  
Texte de Corinne  
Ferrand Moulin

Illustratrice

Paru en mars 2026

**GROTTE CHAUVET**

ISBN : 9791097855406

**TEXTE ILLUSTRÉ****LE LION**  
Joseph Kessel

Illustratrice

Paru le 9 octobre 2024

**ÉDITIONS FUTUROPOLIS**

ISBN : 9782754843461

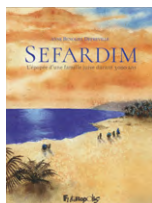
**BANDE DESSINÉE****LE MEILLEUR DES DEUX MONDES**  
co-autrice  
Alice Desbiolles  
Dessinatrice

Paru le 5 mars 2025

**ÉDITIONS FUTUROPOLIS**  
**CITÉ DESSCIENCES**ISBN :  
9782754845243**TEXTE ILLUSTRÉ****GIOCONDA**  
Nikos Kokantzis

Illustratrice

Paru le 3 octobre 2025

**ÉDITIONS DE L'AUBE****BANDE DESSINÉE****SEFARDIM**  
L'épopée du famille juive durant 3000 ans★  
autrice et dessinatrice

Paru le 3 mai 2023

**ÉDITIONS FUTUROPOLIS**

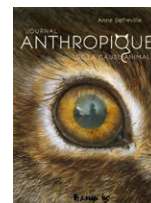
ISBN : 9782754834551

**BANDE DESSINÉE****MÉMOIRES D'UN CÉTACÉ**  
Biologie, écologie et conservation★  
autrice et dessinatrice

Paru le 29 mars 2023

**ÉDITIONS DELCOURT**

ISBN : 978-2-413-04943-2

**BANDE DESSINÉE****JOURNAL ANTHROPIQUE**  
de la cause animale  
★  
autrice et dessinatrice

Paru le 12 janvier 2022

**ÉDITIONS FUTUROPOLIS**

ISBN : 978-2-754-83172-7

**BANDE DESSINÉE****L'ÂGE BLEU**  
sauver l'océan  
Préface de  
Claire Nouvian  
autrice et dessinatrice

Paru le 3 octobre 2019

**ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL**

978-2-283-03243-5

**BANDE DESSINÉE****PRINCE EN BD**  
Textes de T. Lourenco  
et N. Finet  
dessinatrice, collectif  
d'illustrateurs

Paru le 26 novembre 2021

**ÉDITIONS PETIT À PETIT**

ISBN : 9782380461060

**JEUNESSE****MÊME PAS BÊTES ! LA REPRODUCTION**  
Textes de Farah Kesri  
et Michel Cymes

illustratrice

Paru le 13 octobre 2021

**GLÉNAT JEUNESSE**

ISBN : 9782344048085



## JEUNESSE



**LE PETIT ROI**  
Textes de Marie Tibi

*illustratrice*

Paru le 15 septembre 2022

**ÉDITIONS OLIVETAN**

ISBN: 978-2-35479-589-4

## BANDE DESSINÉE



**MAMAN SURBOOKÉE  
LE GRAND DÉFI**

★  
*autrice et dessinatrice*

Paru en novembre 2012

**CITY ÉDITIONS**

1978-2-8246-0219-6

## LIVRE PRATIQUE



**LLINOGRAPHURE  
ET TECHNIQUES  
D'IMPRESSION**

★  
*autrice et  
creatrice*

Paru en mars 2016

**LETEMPS  
APPROVOISÉ**

9782299002736

## JEUNESSE



**BIG BANG  
EMBABOUIPAGE**

★  
*autrice et illustratrice*

Paru en mai 2018

**MAISON ELIZA**

979-10-96067-13-8

## JEUNESSE



**PÉRIPÉTIES D'UNE  
PÊCHE  
IMPROMPTUE**

★  
*autrice et illustratrice*

Paru en mai 2017

**MAISON ELIZA**

979-10-96067-07-7

## JEUNESSE



**L'INCROYABLE  
VOYAGE DU LUTIN  
PARAPLUIE  
TOME 1 ET TOME 2**  
Textes de Laurence  
Fouchier-Tartar

Paru en novembre 2016 et 2019

**EDITIONS OLI-  
VÉTAN / OPEC**

99782354793715  
9782354794941

## JEUNESSE



**MÊME PAS BÊTES !  
LA REPRODUCTION**  
Textes de Farah Kesri  
et Michel Cymes

*illustratrice*

à paraître en CHINE

ISBN :

## BANDE DESSINÉE



**LA CONFIANZA  
EN SI MISMO**  
Textes de C. Dupire et  
G. Panayi

*illustratrice*

en Amérique Latine en 2021

**PANAMERICA-  
NA EDITORIAL**

ISBN: 9782380461060

## JEUNESSE



**HIDDEN TALENT**  
auteure : Cath Jones  
  
*illustratrice*

en Angleterre - mars 2018

**HACHETTE  
CHILDREN**

ISBN : 9781445165134

- **BD La confiance en soi, ça se muscle** - 2028 - Textes de C. Dupire et G. Panayi - 2018 - MANGO ÉDITIONS - 978-2-754-83172-7
- **Ralentissez** - 2018 - Collectif - ÉDITIONS DUNOD - 9782100772131
- **Pour organiser et réenchanter ma vie de famille** de Camille Berta - 2018 - ÉDITIONS DUNOD - 9782100775927
- **JEUNESSE Les fées, suivis des souhaits ridicules** de Charles Perrault - 2028 - ÉDITIONS CLOCHETTE - 9782317013140
- **BD Décodeur illustré de l'organisation** - 2017 - Textes de L. Bouché Parisot - MANGO ÉDITIONS - 9782317013140
- **JEUNESSE Demain, c'est ma première rentrée** - 2017 de Vincent Gaudin - éditions Clochette - 9791091965408
- **ET SI on se mariait** - 2017 - auteur : Quentin Pidon - ÉDITIONS DU RIOUMARD - 978-2-9535276-4-3
- **Blogs faciles en quelques clics** - 2012 - auteure : Laurence Battais - LTA - 978-2-299-00156-2
- **JEUNESSE Les histoires du soir** - 2010 - Collectif - ÉDITIONS GRÜND

## DESSINS DE PRESSE



**DANS LA PEAU D'ANNE**

Chronique BD de septembre  
2011 à décembre 2014 :  
Dans la Peau d'Anne plus de  
80 dessins parus dans  
**MADAME FIGARO POCKET**





