

JAMES JOINT

www.vma.fr

FORMATION

1995	Etudes d'Art Dramatique à l'Université de Costa Rica
1996	Etudes d'Art Dramatique à Carroll College, EE.UU
1998	Licence en Arts du Spectacle de l'Université de Caen
2001	Formation au Théâtre National de Toulouse par Jacques Nichet et Claude Duparfait
2005	Formation avec Philippe Adrien à Paris
2007	Formation avec Bob MacAndrew à New York
2010	Formation avec Eric Morris à Los Angeles
2011	Formation avec Edward Bond à Londres
2015	Formation avec Larry Moss à New York
2018	Formation avec Susan Batson à Berlin

AUTEUR RÉALISATEUR COURT MÉTRAGE

2021	<u>LE SYNDROME DU SURIMI</u> , OCS, Heure Bleue
2014	<u>SECRETOS CONOCIDOS</u> , Out of Joint Films, 50 festivals, 7 prix
2013	<u>ESPERANDOLA</u> , Out of Joint Films, 70 festivals, 10 prix dont le PRIX DE QUALITÉ DU CNC

METTEUR EN SCÈNE THÉÂTRE

2018	<u>MUDITH MONROEVITZ</u> , tous les jeudis à La Nouvelle Seine saisons 2017-18-19
------	---

ACTEUR CINÉMA LONG MÉTRAGE

2018	ANNA M , Europacorp, Luc Besson
2013	EL XENDRA , Cana Vista Films, réalisation Juan Carlos Fanconi

ACTEUR TV

2019	THE SERPENT QUEEN , Starz, réa Stacie Passon
2017	VERSAILLES , Canal +, Season 2 EP. 2-5, réa Thomas Vincent
2016	FAIS PAS SI FAIS PAS ÇA , Season 9 - EP. 3 Dir : Cathy VERNEY
2016	JUSTE UN REGARD , EP. 1 to 6 Dir : Ludovic COLBEAU-JUSTIN
2011	SUPERGRANNY France 2, réalisation Christiane Leherissey
2005	EL COMISARIO Boca Boca. TV 5 España, réalisation J.M. Paino
2005	LES MARAIS DE LA MEMOIRE FR3, réalisation Nathalie Mauger
2004	THE FAMILY MAN Universal / 13eme Rue, réalisation Hector Bujia
2002	MILLE MILLIARDS DE POEMES FR3, réalisation Philippe Courtemanche

ACTEUR THÉÂTRE

2010	HAMLET , m.e.s David Bobee, Rictus, rôle de Laertes, Maison des Arts de Creteil
2009	MAQUETTE SUICIDE m.e.s Maïa Sandoz, Théâtre des Amandiers,
2008	FÉES de Ronan Cheneau. m.e.s David Bobee, Théâtre de la Cité Internationale
2007	PUSH UP de R. Schimelpfenig, m.e.s Colectif DRAO, Théâtre de la Tempête
2006	DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI de J-L Lagarce, m.e.s Colectif DRAO, Théâtre de la Tempête
2004	LE PARADIS SUR TERRE de Eric Durez, m.e.s. Jean-Claude Drouot, Théâtre du Rond Point
2003	MESURE POUR MESURE de Shakespeare, m.e.s. Jacques Nichet, Théâtre des Gemeaux
2002	LE TARTUFFE de Molière. <i>Tartuffe</i> , m.e.s. Claude Duparfait, Théâtre de la Cité Internationale
2002	LE PONT DE PIERRES ET LA PEAU D'IMAGES m.e.s. Jacques Nichet, Théâtre National de Toulouse