

SOUILLAC EN JAZZ 50 ANS

Le 20 juillet 2026, La Poste émet un timbre célébrant les 50 ans du festival de jazz à Souillac dans le département du Lot.



Réf. : 11 26 056

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Une encre rouge fluo est apposée sur les volutes, « 50 ans » et les mentions Philaposte et DOZ.

Un peu d'histoire ...

Tout commence le 14 février 1975 avec la conférence « Depuis la côte des esclaves jusqu'à la salle Pleyel ». Organisée à Souillac par le club local de l'Unesco, elle est présentée par l'universitaire américain Sim Copans. Célèbre pour avoir vulgarisé les musiques américaines en France, il y expose le parcours historique et culturel

du jazz. Suite à cet évènement, un groupe de passionnés se retrouve et crée un festival de jazz. Les statuts de « l'Association pour le festival de jazz de Souillac » sont déposés le 7 janvier 1976. Sim Copans en devient le directeur artistique et s'applique à montrer, dès la première édition, des figures emblématiques du jazz : Memphis Slim, chanteur de blues, et Marie Knight, chanteuse de gospel songs. Une réussite qui encourage l'association à proposer une deuxième édition. Se succèdent à la présidence de l'association : Jean Calvel, Jean-Pierre Bailles, Sim Copans et Robert Peyrillou, à qui ses prédécesseurs confient la direction artistique en 1985. Au fil des ans, le festival s'enrichit de nouvelles influences, s'ouvrant alors à un véritable métissage. Des instruments comme l'oud, le koto, le guembri, le serpent, les tablas, le kemençe ou le qanûn viennent élargir son paysage sonore et éveillent la curiosité des spectateurs. Ce festival, exclusivement porté par les bénévoles, ne pourrait exister sans leur enthousiasme et leur engagement. À leurs côtés, ils comptent sur d'autres acteurs qui les accompagnent et les soutiennent depuis le début : partenaires privés, mécènes aux commerces locaux, partenaires publics (Mairie, Département, Région), ainsi que des prestataires fidèles. C'est cette alchimie qui permet de faire vivre Souillac en Jazz au travers de diverses manifestations, cinéma, randonnée, expositions, concerts gratuits dans les rues et, bien évidemment, d'offrir de magnifiques concerts où musiciens et spectateurs se rejoignent dans le cadre prestigieux de l'abbatiale Sainte-Marie.

© La Poste – Robert Peyrillou, Président du Festival de Jazz - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : DOZ

Mise en page : DOZ

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre verte

Conception graphique timbre à date : DOZ

Mentions obligatoires : Timbre-poste (offset) : création DOZ d'après photo © Festival Souillac en Jazz

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 17 juillet et samedi 18 juillet 2026 à :

▪ PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10h00 à 19h00, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (oblitération jusqu'à 17h).

▪ SOUILLAC (46)

La Salle Joachim Du Bellay, le vendredi 17 juillet de 9h à 12h et de 14h à 17h, le samedi 18 juillet de 9h à 12h, Parv. St Eloi, Avenue de Sarlat 46200 SOUILLAC.

- ***L'artiste DOZ animera une séance de dédicaces vendredi 17 juillet de 10h à 12h et de 14h à 17h.***