DOSSIER DE PRESSE

Contact presse

Juliette Luttringer
Chargée de projet Imaginascience
imaginascience@laturbinesciences.fr
04 50 08 17 00

La Turbine sciences
3 rue des Tisserands
74 960 Cran Gevrier

http://imaginascience2016.fr
@Imaginascience4

Sommaire

La Turbine sciences.....4
Imaginascience, les rencontres de l'image scientifique pour la jeunesse.....5
Thématique 2016.....6
Programme.....9
Intervenants.....11
Partenaires.....15
Infos pratiques.....16

La Turbine sciences

© David Bouchet

La Turbine sciences est un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Haute-Savoie. Intégré à l'espace culturel La Turbine, aux côtés de la médiathèque et du cinéma, la Turbine sciences est un équipement unique dans notre département. Ouvert en 2004, il est présenté comme « laboratoire culturel ». Sa mission est de promouvoir la science auprès du grand public, par le biais d'outils extrêmement diversifiés : expositions, ateliers, conférences, spectacles …

La Turbine sciences offre de multiples entrées pour découvrir la science : un Cyber espace, un centre d'exposition, de documentation, mais aussi centre de conférences, d'apprentissage et d'échanges. Elle affiche une activité aussi très dynamique et motrice en dehors de ses murs, par ses animations et ses opérations de coordination comme la Fête de la Science ou Imaginascience par exemple. Plus de 25 000 visiteurs ont poussé les portes de La Turbine sciences en 2015.

Le projet culturel de La Turbine sciences est soutenu financièrement dans le cadre d'un contrat de mission par l'État, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Ministère de l'Éducation nationale et le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes.

Imaginascience, rencontres de l'image scientifique pour la jeunesse

Ces rencontres professionnelles et grand public, portées par La Turbine sciences, sont un véritable laboratoire d'idées. Elles sont, pour les participants, un temps et un espace de découvertes, de dialogues, d'expérimentation et de réflexions sur l'image et sur la science. Elles permettent un accès des jeunes à la science et aux techniques, à travers un média qui leur est de plus en plus familier : l'image.
Le projet Imaginascience est né d'une réflexion sur la notion de « vérité scientifique » : existe t-elle ? Quelle est la portée des mots et des images ? Sont-ils toujours interprétés et interprétables ? A partir de ces questionnements, La Turbine a souhaité travailler plus précisément sur l'image, son rôle, son impact, sa réalité, sa fonction. Omniprésente dans nos sociétés, elle entretient une relation complexe et intime avec les sciences, et c'est cette relation qu'Imaginascience a pour ambition de questionner à différentes échelles.
En 2013, et pour sa première édition, Imaginascience a tenté de définir l'image de science. Pour sa deuxième édition, en 2014, en abordant l'éducation à et par l'image, elle s'est spécialisée sur la thématique de l'image et la santé. L'année dernière, en 2015, Imaginascience a fait un focus sur l'imaginaire et les nouveaux médias.

8 & 9 octobre 2013 Image de Science	**1 & 2 octobre 2014** L'imagerie médicale	**14 & 15 octobre 2015** Imaginaire et Nouveaux médias
34 intervenants 115 participants 22 scolaires	32 intervenants 120 participants 200 scolaires	45 intervenants 135 participants 285 scolaires 39 étudiants en Master communication scientifique et technique (Grenoble)

Pour plus d'infos sur les éditions précédentes : http://imaginascience.fr/

© La Turbine sciences

Thématique 2016

Pour cette quatrième édition qui a lieu les **23 et 24 novembre 2016**, Imaginascience aborde le

« Journalisme scientifique 2.0 : mutations et perspectives »

La programmation des journées s'articule autour de deux grands axes qui sont traités dans les tables rondes « *Journalisme scientifique, communication et vulgarisation : quelles frontières ?* » et « *Quelle place pour l'image dans le journalisme scientifique ?* ».

Une vingtaine d'intervenants questionne et discute avec les participants du métier de journaliste scientifique, des évolutions des pratiques et de la profession, du besoin de l'information scientifique, de la nécessité de la rendre accessible, de son traitement et analyse, mais également du rôle joué par l'image dans cette information.

Pensé comme un laboratoire d'idées, Imaginascience se veut participatif et interactif, avec des conférences et tables-rondes qui prennent en compte un temps d'échange avec le public, mais également et surtout avec des ateliers de brainstorming, de mises en pratique et de création.

Une problématique actuelle...

Le constat selon lequel le journalisme scientifique stagne au profit de la croissance de la vulgarisation scientifique (notamment sur youtube) en France et dans certains pays francophones (Québec) est posé. Face à ces mutations, les réflexions et les actions s'organisent. Qui sont-ils ? Comment travaillent-ils ? Comment s'adaptent-ils aux nouveaux réseaux sociaux ? Quel est le devoir du journaliste scientifique dans une société en perpétuel mouvement ? Quelles sont les spécificités et les évolutions du métier de journaliste scientifique ?

… abordée par le prisme de l'image

En abordant le journalisme scientifique par le biais de l'image, Imaginascience souhaite questionner les nouveaux formats de l'information, mais également les recours et utilisations des images. Comment choisit-on une image ? Quel pouvoir et quelle pertinence lui attribue t-on dans le journalisme scientifique ? Quelle est la part d'interprétation de l'image par rapport au texte ? Comment mettre en image des données et de l'information ? Comment donner une autre visibilité/lisibilité à un même contenu, tout en veillant à ne pas le déformer ?

Le Québec invité

Lancée au printemps 2016 par l'Agence Science Presse, la campagne #100LaScience visant à défendre le journalisme scientifique, a connu un large succès outre-Atlantique.

Imaginascience accueille pour cette quatrième édition, le dessinateur de cette campagne, Jacques Goldstyn, qui reviendra sur la genèse et la mise en place de ce projet, son déroulement et son bilan. Cécile Michaut, journaliste scientifique et formatrice en vulgarisation, ex-présidente de l'AJSPI (Association des journalistes scientifique de la presse d'information) s'associera à lui afin de dresser un bilan des retombées de la campagne #100LaScience en France et profitera de ce moment pour établir un parallèle entre la situation québécoise et celle de la France.

Des publics aux profils variés

Professionnels

Imaginascience s'adresse principalement aux professionnels et futurs professionnels des domaines du journalisme, des CCSTI et des musées, de la recherche, de l'enseignement, etc.

Chaque année, Imaginascience propose également une programmation scolaire (tous niveaux) ainsi qu'un temps fort grand public.

Étudiants

Depuis 2015, Imaginascience s'est associé au Master Communication Scientifique et Technique de Grenoble pour proposer aux étudiants de participer pleinement à l'animation de ces rencontres. Futurs professionnels de demain et peut-être futurs collaborateurs du CCSTI, les étudiants animeront l'atelier « Et toi t'en penses quoi ? » et participeront à rendre ces rencontres interactives grâce au Live Tweet. Ce projet s'intègre pleinement dans leur programme de Master, et fait écho aux enseignements reçus sur le Live Tweet et les techniques d'animation. Il leur permet donc de mettre en pratique les enseignements dispensés, mais également de compléter leurs réflexions sur le thème du journalisme scientifique et de manière plus générale sur la culture scientifique et technique.

Scolaires

Chaque année, Imaginascience est une occasion renouvelée de travailler avec des classes de différents niveaux (primaires, collèges et lycées) sur des thèmes variés, transversaux et actuels. Les ateliers de création de carnet de voyage en BD (« Embarquez pour l'Antarctique ») et d'interview

de médecins-chercheurs du Centre Hospitalier Annecy-Genèvois (« Apprentis journalistes – des médecins chercheurs dans les classes ») ont lieu en amont de la manifestation.

Le 23 novembre, 4 classes de lycéens ont la possibilité de participer à une projection du film « La possibilité d'une île » suivie d'une discussion avec le réalisateur Florian Bailly. Ce film documentaire retrace une mission de ravitaillement et de rotation des équipes des Terres Australes et Antarctiques Françaises à bord du Marion Dufresne en septembre 2015. Le réalisateur interviendra auprès des lycéens sur la réalisation et la construction d'un reportage et sur le travail journalistique qui en découle, mais également sur les relations entretenues entre journalistes et scientifiques/chercheurs.

Enseignants

Au cours des trois éditions précédentes, les enseignants avaient été peu mobilisés pour Imaginascience. Cette année et en partenariat avec la DAAC de Grenoble et le réseau CANOPÉ, nous accueillons à La Turbine Sciences les 23 et 24 novembre une formation Arts et Culture de type PAF – I (Plan Académique de Formation).

Les enseignants sont invités à suivre la programmation de la matinée comme tous les autres participants, et sont ensuite mobilisés sur des ateliers spécifiques, les après-midi, sur le thème suivant « ***Presse et images de science, quelle portée informative, quelle vulgarisation ?*** ».

Programme

Mercredi 23 novembre 2016

Journalisme scientifique, communication scientifique, vulgarisation

9h45-10h45 : Conférence « Le journalisme scientifique au Québec et la campagne #100LaScience »

Jacques Goldstyn, Auteur/illustrateur et vulgarisateur scientifique
Cécile Michaut, Journaliste scientifique et formatrice en vulgarisation

11h-12h30 : Table-ronde #1 « Journalisme scientifique, communication et vulgarisation : quelles frontières ? »

Jean-Marie Charon, Sociologue, chercheur associé à l'EHESS
Cécile Michaut, Journaliste scientifique et formatrice en vulgarisation
Marion Sabourdy, Responsable éditorial d'Echosciences Grenoble à La Casemate
Richard Taillet, Professeur à l'université Savoie Mont Blanc

Modération : **Jérémy Querenet**, Chargé de projet à l'Université de Franche-Comté, chroniqueur scientifique et radiophonique

14h-15h : Atelier participatif « Et toi t'en penses quoi ? »

Et si on confrontait nos points de vue, idées, anecdotes, retours d'expériences ? Séparons nous et discutons en petits groupes de sujets liés à la problématique. Restituons les idées et sujets abordés pour nourrir notre réflexion.

15h-16h30 : Ateliers participatifs au choix

#1 Tweete ta science – Marion Sabourdy, Responsable éditorial d'Echosciences Grenoble à La Casemate

#2 La salle de rédac – Cécile Michaut, Journaliste scientifique et formatrice en vulgarisation

#3 La science à l'antenne – Jérémy Querenet, Chargé de projet à l'Université de Franche-Comté, chroniqueur scientifique et radiophonique

17h-18h : Conférences au choix

#1 Journalistes scientifiques & Chercheurs : comment travailler ensemble ?

Audrey Mikaëlian, Journaliste/réalisatrice scientifique et auteur transmédia

Roberto Vargiolu, Ingénieur de recherche au Laboratoire de tribologie et dynamique des systèmes (École Centrale de Lyon – CNRS)

#2 Journalisme scientifique : quel rôle pour un CCSTI ? – Nathalie Blanc, Rédactrice en chef de Sciences Ouest

14h-16h : Scolaires

Projection « La possibilité d'une île » & Discussion avec Florian Bailly

14h-17h : Stage enseignants

PAF-I « Presse et images de science, quelle portée informative, quelle vulgarisation »
Muriel Valin, Journaliste à Science et Vie

20h30-21h30 : One man schow « Basic Einstein » de Damien Jayat !

Jeudi 24 novembre 2016

Images et journalisme scientifique

9h45-11h30 : Table-ronde #2 « Quelle place pour l'image dans le journalisme scientifique ? »

Bernard Darras, Sémioticien et Professeur des Universités
Denis Delbecq, Journaliste
Jacques Goldstyn, Auteur/Illustrateur et vulgarisateur scientifique
Audrey Mickaëlian, Journaliste/réalisatrice scientifique et auteur transmédia

Modération : **Guillaume Desbrosse**, Directeur du CCSTI La Rotonde de l'École des Mines de Saint-Étienne

11h45-12h30 : Interview « Le grand reportage : du journalisme aux pôles » de **Thierry Suzan,** Grand Reporter par **Fabrice Henriot**, Directeur d'antenne Radio Semnoz

14h-16h : Ateliers participatifs au choix

#1 Anime ta science avec Toon-Boom (Film d'animation) – David Gras, Animateur multimédia au Cyber Espace de La Turbine

#2 Data-visualisation, infographie et journalisme

Denis Delbec, Journaliste
Jean-Marie Lagnel, Directeur de création studio V2

La 4ème édition en mots clés

Rencontres
Échanges
Débats
Analyses
Retours d'expériences
Mises en situations
Live sketching/expo in progress - **Jacques Goldstyn**, Auteur/illustrateur et vulgarisateur scientifique

14h-17h : Stage enseignants

PAF-I « Presse et images de science, quelle portée informative, quelle vulgarisation »
Cécile Michaut, Journaliste scientifique et formatrice en vulgarisation

Intervenants

Florian Bailly, Journaliste reporter d'images pour le Département de la Savoie
Juriste de formation il devient journaliste reporter d'images pour le Département de Savoie en 2008. Grand voyageur, en 2010 il mène une première mondiale de la France au Japon à vélo solaire, avant de créer en 2013 le rallye solaire "The Sun Trip". Avec son voyage dans les Terres australes (septembre 2015) Florian Bailly réalise son 4ème film documentaire voyage/aventure.

Nathalie Blanc, Rédactrice en chef de Sciences Ouest
Après une formation en biochimie à l'université, elle s'oriente vers un troisième cycle en communication scientifique et technique. Elle commence sa carrière à Paris, à la générale des Eaux, où elle devient rédactrice en chef d'un mensuel interne sur la recherche sur l'eau. Depuis 2001, elle occupe le poste de rédactrice en chef de la revue Sciences Ouest, mensuel sur l'actualité de la recherche et l'innovation en Bretagne, à l'Espace des sciences, à Rennes.

Jean-Marie Charon, Sociologue, chercheur associé à l'EHESS
Spécialiste des médias, du journalisme et de l'information, il s'intéresse particulièrement aux transformations de la presse écrite et aux évolutions du métier de journaliste. Suite à la demande de la ministre de a culture Fleur Pellerin, il publie en juin 2015 le rapport « *Presse et numérique - L'invention d'un nouvel écosystème* ». En septembre 2016, il publie un e-book qui porte sur l'émergence d'une nouvelle forme d'entreprise de presse multisupports.

Bernard Darras, Sémioticien et Professeur des Universités
Chercheur à l'Institut ACTE (UMR 8218), il enseigne la sémiotique et la méthodologie de la recherche à l'Université Paris 1. Il y dirige le Master « Métier du Multimédia Interactif ». Il a créé plusieurs site web sur l'analyse des images et il dirige la revue internationale de communication MEI « *Médiation Et Information* ».

Guillaume Desbrosse, Directeur du CCSTI La Rotonde de l'École des Mines de Saint-Étienne
Diplômé d'une maîtrise de Physique-Chimie et d'un master en communication scientifique, il est aujourd'hui directeur de La Rotonde. C'est autour d'une équipe de 10 personnes que Guillaume s'engage à porter et développer des projets créatifs, innovants et différenciant. Spécialisé dans le numérique et le jeune public, il s'engage à ancrer La Rotonde comme un laboratoire d'idées et d'expérimentations ouvert à toutes et à tous.

Denis Delbecq, Journaliste

Ancien physicien-chercheur, il est journaliste depuis plus de vingt ans. Après avoir été rédacteur en chef adjoint au *Monde* puis à *Libération*, il est aujourd'hui freelance et collabore à de nombreux médias en France et en Suisse comme rédacteur et data-journaliste, principalement sur des sujets scientifiques et environnementaux. C'est également un «Maker» qui crée des logiciels et des objets, notamment pour stimuler la curiosité scientifique.

Jérémy Querenet, chargé de projet à l'université de FC, chroniqueur scientifique et radiophonique

Après un Master de Communication scientifique et un passage à la Cité des sciences, il travaille depuis 12 ans à l'université de Franche-Comté en tant que chargé de projet "culture scientifique". Il y organise des événements grands publics (la Nuit des chercheurs, la fête de la science, journées de l'Expérimentarium...). Il produit également des vidéos avec les chercheurs pour rendre compte de l'actualité de leurs labos. Il a participé à plusieurs émissions radios sur Radio Campus Paris (Le plein des sciences) ou sur France inter (On verra ca demain, Le temps d'un bivouac), et réalise depuis 12 ans une chronique scientifique sur France Bleu Besançon (C'est bon à savoir).

Jacques Goldstyn, Auteur/illustrateur et vulgarisateur scientifique

Géologue de formation, il illustre son premier livre en 1981. Il s'agit du *Petit Débrouillard,* qui est le premier d'une longue série, et qui donnera lieu au magazine *Les Débrouillards*. Il travaille également avec d'autres revues et journaux québécois, et écrit et illustre ses propres ouvrages.

Jean-Marie Lagnel, Président et directeur de création de Studio V2

Après avoir travaillé chez Ubisoft pour la création de jeux vidéos et pour *Libération* au service infographie, il fonde le Studio V2 qui intègre toutes les étapes de la scénarisation, depuis la recherche de données, la conception, la création graphique et l'animation, jusqu'au développement et à la diffusion. Il collabore régulièrement avec Denis Delbecq pour Arte Futur ou le supplément économie du Parisien. Il dispense également des cours à l'école de communication de Sciences Po, et anime régulièrement des conférences et des ateliers, sur le thème de la datavisualisation et l'infographie.

David Gras, Animateur multimédia au Cyber espace de La Turbine

Au sein de La Turbine depuis son ouverture, il développe et anime la culture numérique pour tous dans le cadre de projets divers avec les particuliers et les scolaires : maîtrise des outils multimédia, films d'animation en lien avec Citia – Cité de l'image en mouvement, bande dessinée numérique, robotique et programmation...

Cécile Michaut, Journaliste scientifique et formatrice en vulgarisation
Après un doctorat de chimie, elle s'oriente vers le journalisme scientifique. Auteur du livre *Vulgarisation scientifique, mode d'emploi*, elle est également la fondatrice et gérante de la société « Science et Partage » spécialisée dans la formation à la communication scientifique et à la vulgarisation.

Audrey Mikaëlian, Journaliste/réalisatrice scientifique et auteur transmédia
Journaliste et réalisatrice scientifique, elle travaille avec et pour de nombreuses institutions et émissions télévisées. En 2013, elle a écrit et réalisé la série animée « *L'Aventure des Sépas* » diffusée sur Universcience.tv. Aujourd'hui, elle se tourne de plus en plus vers les nouvelles écritures et le transmédia (serious game, etc).

Marion Sabourdy, Responsable éditorial d'Echosciences Grenoble à La Casemate
Avec une formation en biologie et géologie et en journalisme scientifique, elle débute en temps que journaliste scientifique indépendante et animatrice de communautés web. Elle intègre l'équipe de La Casemate en 2012 et dispense des cours relatifs à la veille stratégique sur le web et les réseaux sociaux, en parallèle à l'Université Grenoble-Alpes.

Thierry Suzan, Grand Reporter
Journaliste et photographe, il se tourne rapidement vers le grand reportage. Il a travaillé pour de grands magazines de télévision (Thalassa, Faut pas rêver, Zone interdite, Envoyé spécial, etc). Il se consacre aujourd'hui à l'écriture et à la photographie de reportages pour la presse française et internationale (GEO, Figaro magazine, National Geographic, New York Times, etc.). Depuis plusieurs années, Thierry Suzan s'est spécialisé dans les mondes polaires. Il est également l'auteur de l'ouvrage Vertige polaire (Editions de La Martinière, 2015).

Richard Taillet, Professeur à l'université Savoie Mont Blanc
Enseignant-chercheur en physique et chercheur en astrophysique des particules au LAPTh. Outre ses activités d'enseignement à l'Université Savoie Mont Blanc et ses recherches sur la matière noire et les rayons cosmiques au LAPTh (Annecy-le-Vieux), il s'investit dans de nombreux projets de diffusion des connaissances (conférences, blog, livres, festivals, télévision).

Muriel Valin, Journaliste à Science et vie

Ingénieur en traitement du signal de formation, elle devient journaliste à Science et vie en 2003 à mi-temps et pigiste sur le reste de son temps pour différents magazines (1jour1actu, Tout comprendre, Le Parisien magazine…). A Science et vie, elle travaille essentiellement sur des sujets ayant trait à la technologie (robot, informatique, matériau, énergie…). Depuis plusieurs années, elle anime aussi des stages pour l'éducation nationale sur le thème de l'information et la communication scientifique.

©CNRS-CirylFresillon

Roberto Vargiolu, ingénieur de recherche au Laboratoire de tribologie et dynamique des systèmes

Docteur et ingénieur de recherches en tribologie (science des frottements, de l'usure, et donc des surfaces) au Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes de l'École Centrale de Lyon (Université de Lyon, CNRS), il oriente particulièrement ses recherches vers l'ingénierie des tissus vivants, la métrologie sensorielle et l'identification des traces de fabrication et d'utilisation des objets archéologiques. Passionné de vulgarisation scientifique, il a mis en place des ateliers ludiques pour enfants « Comprendre la science avec du chocolat et est auteur d'une trilogie de BD « Comprendre la science avec Sophie » (Éditions École Centrale de Lyon) ?

Partenaires

Partenaires de la Turbine sciences qui soutiennent le projet :

Ville de Cran-Gevrier
Communauté de l'Agglomération d'Annecy
Région Auvergne Rhône-Alpes
Ministère de l'Éducation nationale

Partenaires de la 4ème édition d'Imaginascience :

La Turbine Cinéma
La Turbine Médiathèque
Le Rabelais
Les Papeteries
CITIA
Canopé
DAAC Grenoble
Université de Grenoble
Centre Hospitalier Annecy-Genevois
Radio Semnoz
AJSPI
Agence Science Presse
La Casemate
La Rotonde (École des Mines Saint-Étienne)
Espace des sciences
Science et Partage
Laboratoire de tribologie et dynamique des systèmes (École Centrale de Lyon)
Laboratoire d'Annecy-Le-Vieux de physique théorique
Université de Franche-Comté
Effet de Terre
Studio V2

Partenaires du réseau des centres de culture scientifique :

Réseau Empreintes
AMCSTI

Infos pratiques

Comment s'inscrire ?

Accès gratuit sur inscription
www.imaginascience2016.fr

Les lieux de rencontres

La Turbine - Place Chorus, 74960, Cran-Gevrier
Le Rabelais - 21 Route de Frangy, 74960 Meythet
Les Papeteries - 3 Esplanade Augustin Aussedat, 74 960 Cran-Gevrier

Où dormir ?

Hôtel Balladins (à 2 min à pied de La Turbine sciences)
38 avenue de la République, 74960 Cran-Gevrier
04 50 67 40 30

Comment venir ?

En voiture : Sortie Annecy sud, puis direction Cran-Gevrier, centre ville.
En train : Depuis la gare d'Annecy, prendre la ligne de bus 1 en direction de Poisy Collège ou la ligne 7 en direction de Grand Epagny. Descendre à l'arrêt Mosinges ou Chorus (10 min). Sinon, depuis la gare, venir à pied (20 min).
En bus : Arrêt Chorus. Lignes 1, 7, 8, 10, 15, M, L
En avion : Aéroport de Genève, Chambéry ou Lyon.

Contact

Juliette Luttringer - Chargée de projet Imaginascience
imaginascience@laturbinesciences.fr - 04 50 08 17 00

Conception graphique – Margot Nadot