



CALLE MAMBO PRESS KIT

Banda // Calle Mambo
Disco // Electropachamama

INTRODUCCIÓN

Calle Mambo viene de Chile, Colombia y Alemania. Su música es un homenaje a la diversidad y la riqueza de Latinoamérica, poniéndolo en un contexto urbano mundial. Los sonidos de la música Andina y los ritmos afrocolombianos honran la herencia del continente, mientras el sintetizador y el rap representan las dinámicas urbanas de Bogotá, Santiago o Berlín. El resultado es una mezcla entre el folclore Latinoamericano y la subcultura metropolitana: una fusión electrónica de Cumbia, música Andina, Hip-Hop e Indie - un estilo que Calle Mambo llama Música Electropachamámica.



VIDEOS

Los siguientes videos/muestras son parte de nuestro nuevo disco "Electropachamama", que aún no ha sido publicado. Algunos de los enlaces están protegido con clave. Sin embargo, son las canciones que tocaremos como parte de nuestro tour. Por favor no reenviar o publicar los enlaces privados mientras tanto.

- El Desierto (live): https://youtu.be/HcQNj0rL_e4
- Dame Kumbia (live): <https://youtu.be/jcHOnfxaKms>
- Luna Menguante: <https://youtu.be/xaj1uXuKex0>
- Tierra Santa: <https://vimeo.com/306049540> (Clave: electropachamama)
- El Huracán: <https://vimeo.com/301502434> (Clave: electropachamama)

MATERIAL VISUAL

Afiche 2019: https://drive.google.com/open?id=1RrIFpirI5wmdI9RJa_YB59KGq6J8riOd

Fotos: <https://drive.google.com/open?id=1jmMSjKtu0Y88XcMfh1Nz8LB9RT7wL9oQ>

Logo: <https://drive.google.com/open?id=15HifHkpdpj-pMlj5lgPkvriHvD8yrivN>

LINE-UP

Jhon Valle (Chile): voces, quena, güiro // Universidad de Valparaíso, Chile

Coto Mezzano (Chile): guitarra eléctrica // Conservatorio de Música Clásica de Valparaíso

Dante Parraguez (Chile/Alemania): percusión, sintetizador // autodidacta

Dani Numi Capra (Chile): voces, percusión, maracas // autodidacta

Jhony Giraldo (Colombia): tambor alegre // Escola de Musica Moderna de Badalona

Las biografías individuales de cada músico se encuentra en nuestro [sitio web](#) (inglés).

BIOGRAFÍA

Nuestra música es una fusión entre el folclore de Latinoamérica y la subcultura global. Esta fusión la llamamos Música Electropachamámica, la cual refleja el mundo en el que crecimos:

Crecimos en los planos secos del Atacama, dejando en nosotros la herencia del altiplano: pasajes carnalescos de las diabladas, el resonar de las zampoñas y el diálogo con el desierto han marcado no sólo nuestra música sino también nuestra



propuesta estética y escénica.

Crecimos en la costa caribe de Colombia, donde nos hemos impregnado del rico legado de la música afro-colombiana introduciendo tambores alegres, güiras y maracas, transportándonos a los cálidos parajes tropicales junto al viejo ritmo de la cumbia.

Crecimos en la Sierra y en los Andes Colombianos, donde nuestros hermanos mayores indígenas inundan el bosque de niebla con los sonidos perseverantes de su gaita.

Crecimos en el fin del mundo, el sur de Patagonia en Chile, donde escuchábamos a los cantos de los marineros, recordando sus tierras y sus hogares.

Crecimos en Santiago de Chile y en Hamburgo, Alemania - zonas de la subcultura, abrazando a la música electrónica y a la música urbana.

Sobre todo, nuestra música celebra Latinoamérica como el crisol de las etnias, el cóctel de la herencia Indígena, Africana y Europea. Cuando eramos niños, nuestros ancestros nos enseñaron las músicas locales de nuestra respectiva región. Por lo tanto, los ritmos indígenas y criollos forman nuestras fundaciones: La Música Andina y la Cumbia. Más tarde, la mayoría de nosotros fue a perseguir estudios académicos de música en Chile, España o Alemania. Desde allá, embarcamos a un viaje a la subcultura que encontramos en las siguientes épocas de nuestras vidas. La mezcla electrónica y los elementos de Hip-Hop e Indie representan los focos urbanos como Santiago, Bogotá o Hamburgo.

Escapando del régimen Pinochet, saliendo de las incomodidades de la vida de los marineros, o persiguiendo el amor a la música - por diferentes razones, todos llegamos a cruzar el océano a un punto en nuestras vidas. La mayoría de nosotros se encontró en las calles de Barcelona, absorbiendo la guitarra española, la música gitana y el rap de la calle. Después de haber girado España como músicos de la calle, nos mudamos a Munich, Alemania, para trabajar en nuestro primer disco.

Sin las medidas para contratar una productora profesional, decidimos a arrendar una villa grande y vieja en la mitad de la nada. Por suerte, en Coto teníamos un técnico de sonido, y logramos a construir nuestro propio estudio en las salas de la casa. Resultó que las acústicas de las salas grandes y altas eran mejor que todo lo que nos habíamos imaginado. En 2015, publicamos el disco "Calle Mambo". Este primer disco incluye una variedad de estilos Latinoamericanos y mundiales (Cumbia, Salsa, Rumba, Gypsie, Reggae), sin incorporar mucho de los elementos electrónicos que hemos



añadido después.

En 2017, nos mudamos a Berlín y ahí fue donde creamos el concepto de la Música Electropachamámica, un dialogo organico instrumental, melódico y electrónico. El concepto es la culminación de nuestras historias comunes, y expresa nuestro deseo de derribar fronteras en la gente y entre ellos. El Indígena, el Africano, el Europeo – el desierto, el cóndor y el bosque de niebla – el gaítero y el DJ: La Música Electropachamámica nos acuerda que todos vivimos en este mundo juntos.

BIOGRAFÍA BREVE

Nuestra música es una fusión entre el folclore de Latinoamérica y la subcultura global. Esta fusión la llamamos Música Electropachamámica, la cual refleja el mundo en el que crecimos: Las zampoñas y el charango de los planos secos del Atacama, el tambor alegre y las maracas de la costa caribe de Colombia, las gaitas de la Sierra Colombiana, los cantos de los marineros en el sur de Patagonia en Chile, y la música electrónica y urbana en Santiago de Chile y Hamburgo, Alemania.

Sobre todo, nuestra música celebra Latinoamérica como el cóctel de la herencia Indígena, Africana y Europea. Por lo tanto, los ritmos que nos enseñaron nuestros ancestros forman nuestras fundaciones: La Música Andina y la Cumbia. Por diferentes razones, todos llegamos a cruzar el ocean a un punto en nuestras vidas. La mayoría de nosotros se encontró en las calles de Barcelona, absorbiendo la guitarra española, la música gitana y el rap de la calle. Después de haber girado España como músicos de la calle, nos mudamos a Munich, Alemania, donde publicamos nuestro primer disco en 2015. El disco, auto-llamado “Calle Mambo”, incluye una variedad de estilos Latinoamericanos y mundiales, como Cumbia, Salsa, Rumba, Gypsie y Reggae.

En 2017, nos mudamos a Berlín y ahí fue donde creamos el concepto de la Música Electropachamámica: Un dialogo organico instrumental, melódico y electrónico, en que la parte electrónica y los elementos de Hip-Hop e Indie representan las etapas urbanas de nuestro viaje. El concepto es la culminación de nuestras historias comunes, y expresa nuestro deseo de derribar fronteras en la gente y entre ellos. El Indígena, el Africano, el Europeo – el desierto, el cóndor y el bosque de niebla – el gaítero y el DJ: La Música Electropachamámica nos acuerda que todos vivimos en este mundo juntos.

Correo: info@callemambo.com // Web: callemambo.com
Facebook: @callemamboofficial // YouTube: youtube.com/c/CalleMambo
Instagram: callemambo_oficial // spotify: http://bit.ly/callemambo-spotify



TOUR-HIGHLIGHTS

2018	Backstage Club, Munich	Apertura del concierto de Bacilos
2018	Internationales Straßenmusikfestival, Ludwigsburg	Segundo lugar por voto del público (entre otros 50 actos musicales)
2017	Chiemsee Summer, Übersee	Participantes en uno de los festivales más grandes de Alemania

DISCOGRAFÍA

Año	Nombre	Tipo	Sello	Enlace
2018	Electropachamama	EP	publicación pendiente	
2017	Manipulao	EP	Plaza Independencia	https://open.spotify.com/album/0pDaTw03hku1AU4BvxM9RV
2015	Calle Mambo	LP	Revolution records	https://open.spotify.com/artist/4Lp86mLjZ9OehWXVPEQtIN

Correo: info@callemambo.com // Web: callemambo.com
Facebook: [@callemamboofficial](https://www.facebook.com/callemamboofficial) // YouTube: [youtube.com/c/CalleMambo](https://www.youtube.com/c/CalleMambo)
Instagram: [callemambo_oficial](https://www.instagram.com/callemambo_oficial) // spotify: <http://bit.ly/callemambo-spotify>



Tour Electropachamámica

callemambo.com

