

中華誦少年志古詩朗誦比賽

誦材資料・練習指導

高中組・宏志組

將進酒

(唐) 李白



君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。

君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

天生我材必有用，千金散盡還復來。

烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。

岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。
與君歌一曲，請君為我傾耳聽。
鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒。
古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。
陳王昔時宴平樂，鬥酒十千恣歡諠。
主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。
五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

朗誦練習指導

這是李白最豪放的代表作之一，全詩情感跌宕起伏，從悲嘆時光到豪飲縱歌，展現了詩人狂放不羈的個性和懷才不遇的感慨。

【開篇氣勢】「君不見黃河之水天上來」要以最洪亮的聲音開場，氣勢如虹，一氣呵成。「奔流到海不復回」語速加快，表現黃河奔騰的氣勢。

【情感起伏】全詩情感變化劇烈：悲嘆（君不見）→ 豪放（人生得意）→ 自信（天生我材）→ 狂放（將進酒）→ 憤慨（古來聖賢）→ 豪邁（與爾同銷）。朗誦時要準確把握每個段落的情感轉換。

【名句處理】「天生我材必有用，千金散盡還復來」是全詩最振奮人心的句子，要讀得鏗鏘有力、充滿自信。

【節奏變化】「岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停」節奏急促，如同勸酒般熱烈；「五花馬，千金裘」節奏短促有力，表現豪爽不羈。

【結尾高潮】「與爾同銷萬古愁」是全詩的最高潮，「萬古愁」三字要讀得深沉而有力，餘音繞梁。

【練習建議】這首詩篇幅較長，建議分段練習，先熟悉每段的情感基調，再串聯全篇。注意氣息的控制，長句要提前換氣。可以錄音回聽，不斷調整語調和節奏。