

中華誦少年志古詩朗誦比賽

誦材資料 · 練習指導

初中組 · 壯志組

陋室銘

(唐) 劉禹錫



山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子雲：何陋之有？



朗誦練習指導

這篇銘文以駢體文的形式，表達了作者安貧樂道、不慕榮華的高尚情操，文辭優美、對仗工整。

【駢文韻律】全文多用對偶句式，朗誦時要讀出對仗的節奏美感。如「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」，兩兩對應，節奏整齊。

【起承轉合】開頭以山水起興，中間描寫陋室生活，結尾引用孔子之言點題。朗誦時要把握這三個層次的情感變化。

【重點句處理】「斯是陋室，惟吾德馨」是全文主旨句，要讀得鄭重而自豪；結尾「何陋之有？」用反問語氣，要讀得從容自信。

【文言語感】注意文言文的特殊語感，如「之」、「則」、「惟」等虛詞要讀得自然流暢，不可生硬。

【練習建議】先理解全文含義，再逐句練習朗誦。注意背誦的準確性，駢文的對仗結構有助於記憶。每天至少完整朗誦2遍。

望洞庭湖贈張丞相

(唐) 孟浩然



八月湖水平，涵虛混太清。
氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。
欲濟無舟楫，端居恥聖明。
坐觀垂釣者，徒有羨魚情。

朗誦練習指導

這首詩前半寫洞庭湖的壯闊景象，後半含蓄地表達了詩人渴望入仕、報效國家的心願。

【氣勢磅礴】前四句描寫洞庭湖的壯闊，「氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城」要讀得氣勢恢宏，聲音洪亮。

【情感轉折】從第五句開始，語氣由豪邁轉為含蓄婉轉，表達求仕之意，語調要變得謙遜而誠懇。

【比喻理解】「欲濟無舟楫」以渡河比喻入仕，「垂釣者」比喻已在朝為官者，朗誦時要理解這些比喻的深意。

【結尾處理】「徒有羨魚情」語氣中帶有無奈和期盼，尾音稍長，留有餘韻。

【練習建議】了解詩歌的創作背景和干謁詩的特點。朗誦時前半段要大氣開闊，後半段要含蓄深沉，注意情感的自然過渡。

