

# 中華誦少年志古詩朗誦比賽

誦材資料 · 練習指導

小學高級組 · 鴻志組

## 出塞

(唐) 王昌齡



秦時明月漢時關，  
萬里長征人未還。  
但使龍城飛將在，  
不教胡馬度陰山。



## 朗誦練習指導

---

這是一首著名的邊塞詩，表達了詩人對戍邊將士的同情和對和平的渴望，氣勢雄渾。

【歷史厚重感】「秦時明月漢時關」跨越千年歷史，朗誦時語速要慢，語調深沉，讀出歷史的滄桑感。

【悲壯情懷】「萬里長征人未還」要讀出將士遠征不歸的悲壯，「人未還」三字尾音稍長，帶有嘆息。

【豪情壯志】後兩句語氣轉為堅定有力，「但使」帶有期盼，「不教」語氣果斷，表現保家衛國的決心。

【氣勢把握】整首詩從悲壯到豪邁，情感層次分明，朗誦時要注意這種轉折。

【練習建議】了解邊塞詩的歷史背景，觀看長城、邊關的圖片。朗誦時站姿挺拔，目光堅定，聲音洪亮。

---

# 山居秋暝

(唐) 王維



空山新雨後，天氣晚來秋。

明月松間照，清泉石上流。

竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。

隨意春芳歇，王孫自可留。

## 朗誦練習指導

這首詩描繪了秋天雨後山林的清幽美景，展現了詩人嚮往自然、寧靜致遠的生活態度。

【意境營造】全詩意境清幽寧靜，朗誦時語調要平和舒緩，如同置身山林之中。

【對仗之美】「明月松間照，清泉石上流」是千古名句，兩句節奏要一致，讀出對仗的工整之美。

【動靜結合】「竹喧歸浣女」是動態的喧鬧，「蓮動下漁舟」是輕柔的動態，注意聲音的輕重變化。

【結尾意蘊】最後兩句表達詩人歸隱山林的心願，語調要平靜而堅定，帶有淡淡的滿足感。

【練習建議】可以在公園或山林中練習朗誦，感受自然的寧靜。注意五言律詩的韻律節奏，每句在第二字後稍作停頓。