

# 中華誦少年志古詩朗誦比賽

誦材資料 · 練習指導

幼兒中級組 · 立志組

## 憫農

(唐) 李紳



鋤禾日當午，

汗滴禾下土。

誰知盤中餐，

粒粒皆辛苦。



## 朗誦練習指導

這首詩描寫農民在烈日下辛勤勞作的場景，教導孩子珍惜糧食、尊重勞動。

**【節奏鮮明】** 「鋤禾——日當午」節奏有力，表現勞動的艱辛；「汗滴——禾下土」語速稍慢，強調汗水滴落的畫面。

**【重音處理】** 「誰知」二字加重語氣，帶有反問的力度；「粒粒」要一字一頓，「皆辛苦」三字逐漸加重。

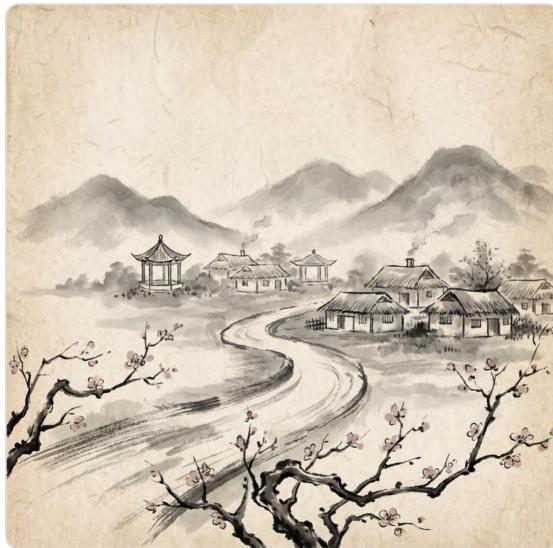
**【情感表達】** 前兩句要表現出農民勞作的辛苦，語氣沉重；後兩句帶有感嘆和教誨之意，語氣誠懇。

**【生活連結】** 用餐時引導孩子思考食物的來源，理解農民的辛勞，加深對詩歌的理解。

**【練習建議】** 可以配合觀看農耕影片，讓孩子直觀感受農民的辛苦。朗誦時注意表情要認真、莊重。

# 山村

(宋) 邵雍



一去二三里，煙村四五家。  
亭臺六七座，八九十枝花。



## 朗誦練習指導

這首詩巧妙地將一到十的數字融入山村美景的描繪中，既是識數啟蒙，又是美景欣賞。

**【數字韻律】**詩中包含一到十的數字，朗誦時每個數字要讀得清楚響亮，形成獨特的韻律美。

**【畫面遞進】**四句詩描繪的景物由遠及近：路程→村莊→亭臺→花朵，朗誦時語調可逐漸明快。

**【輕快節奏】**整首詩意境優美、輕鬆愉快，朗誦時保持輕快的節奏，如同在鄉間散步般悠然。

**【手指配合】**朗誦時可以用手指比劃數字，增加趣味性和互動感。

**【練習建議】**先教孩子認識詩中的數字，再帶入詩歌的意境。可以畫一幅山村的圖畫，邊指圖邊朗誦。