

中華誦少年志古詩朗誦比賽

誦材資料 · 練習指導

幼兒初級組 · 啟志組

春曉

(唐) 孟浩然



春眠不覺曉，

處處聞啼鳥。

夜來風雨聲，

花落知多少。



朗誦練習指導

這首詩描寫春天清晨的美好景象，語言優美、意境清新，是幼兒朗誦的經典篇目。

【語速控制】整首詩節奏舒緩，語速不宜過快。「春眠——不覺——曉」每個詞組之間自然停頓。

【聲音變化】「處處聞啼鳥」語調上揚，表現清晨鳥鳴的歡快；「夜來風雨聲」語調轉低沉，表現夜晚的風雨。

【情感層次】前兩句輕快愉悅，後兩句帶有淡淡的惋惜之情，朗誦時注意情感的自然過渡。

【畫面聯想】引導孩子想像春天早晨的場景：溫暖的被窩、窗外的鳥叫聲、地上散落的花瓣。

【練習建議】可以在春天的早晨帶孩子到戶外感受自然，結合實際體驗來理解詩意。每天朗誦3遍，注意吐字清晰。

靜夜思

(唐) 李白



床前明月光，

疑是地上霜。

舉頭望明月，

低頭思故鄉。

朗誦練習指導

這是李白最著名的思鄉詩，語言質樸卻意境深遠，適合培養孩子對情感的初步感知。

【語調控制】整首詩語調偏低沉、柔和，營造寧靜的夜晚氛圍。聲音不宜過大，如同在月光下輕聲訴說。

【動作配合】「舉頭」時可以緩緩抬頭仰望，「低頭」時緩緩低下頭，動作要自然流暢。

【重點字詞】「明月光」的「明」字要讀得清亮，「霜」字尾音稍長；「思故鄉」的「思」字要讀得深沉。

【情感表達】引導孩子理解「想家」的感覺，可以聯繫孩子自己的經歷（如外出旅行時想家）來體會詩中的情感。

【練習建議】晚上在窗前看月亮時帶孩子朗誦此詩，營造情境感。練習時注意「舉頭」與「低頭」的對比節奏。