

# 中華誦少年志古詩朗誦比賽

誦材資料 · 練習指導

小學中級組 · 凌志組

## 春夜喜雨

(唐) 杜甫



好雨知時節，當春乃發生。

隨風潛入夜，潤物細無聲。

野徑雲俱黑，江船火獨明。

曉看紅濕處，花重錦官城。



## 朗誦練習指導

---

這首詩描寫春天夜雨滋潤萬物的美好景象，表達了詩人對春雨的喜愛和讚美之情。

【情感基調】全詩洋溢著喜悅之情，標題中的「喜」字是關鍵，朗誦時要帶出欣喜、讚美的語氣。

【聲音層次】「隨風潛入夜，潤物細無聲」是名句，要讀得輕柔細膩，如同春雨般無聲無息。

【明暗對比】「野徑雲俱黑」語調低沉，營造黑夜氛圍；「江船火獨明」語調明亮，突出燈火的溫暖。

【結尾昇華】最後兩句想像雨後清晨的美景，語調要明快、充滿期待，「花重錦官城」讀出繁花似錦的畫面感。

【練習建議】在下雨天帶孩子聆聽雨聲，感受雨水滋潤大地的美好。朗誦時注意五言律詩的節奏：二三或二一二的停頓。

---

# 江南

漢樂府



江南可採蓮，蓮葉何田田。  
魚戲蓮葉間。  
魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，  
魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

## 朗誦練習指導

這是一首漢代樂府民歌，描繪江南水鄉採蓮的歡快場景，語言質樸、節奏明快。

【歡快節奏】整首詩洋溢著歡樂的氣氛，朗誦時語調要輕快活潑，如同在蓮塘中嬉戲。

【重複韻律】「魚戲蓮葉東、西、南、北」四句結構相同，朗誦時可以變換語調方向，東時向右看，西時向左看，增加趣味性。

【畫面感營造】「蓮葉何田田」要讀出蓮葉茂盛、層層疊疊的畫面感，語氣帶有讚嘆。

【方位變化】東、西、南、北四個方位詞要讀得清晰有力，可以配合手勢指向不同方向。

【練習建議】可以觀看蓮塘的圖片或影片，了解採蓮的場景。朗誦時可以加入簡單的舞蹈動作，表現魚兒嬉戲的歡快。

