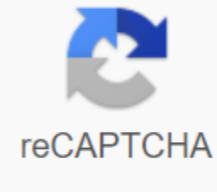




I'm not robot



**Continue**

## Estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula pdf

Centro Regional de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte De Castilla La Mancha Siguenos en las redes sociales Para aligerar el medio ambiente Grupos de profesores de alumnos en equipos heterogéneos. Presentó el tema y pidió a los grupos que desarrollaran propuestas absurdas relacionadas con ese contenido. Por ejemplo: crear la menor dieta nutritiva posible, escribir una frase con tantos errores gramaticales como sea posible, desarrollar un puente diseñado para caerse, etc. Dar preguntas y obtener respuestas. El profesor agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos y da un cuarto de hoja a cada estudiante. Pida a los alumnos que escriban una pregunta o pregunta en la parte frontal de la hoja o una pregunta que tengan sobre el contenido y en el reverso de la hoja, una pregunta o una pregunta que puedan responder. Los equipos eligen la pregunta más relevante y la pregunta más interesante a responder. Cada grupo hace a la clase su propia pregunta para ver si alguien puede responderla; De lo contrario, el maestro lo hará. Los líderes se unen a los grupos de maestros pro-gonizados de estudiantes en diversos equipos, piden ser inteligentes y hacen una pregunta. Los estudiantes pasan pensando individualmente en su respuesta. Los equipos ponen sus cabezas juntas y tratan de ponerse de acuerdo sobre una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos puedan dar una solución. El profesor selecciona un número aleatorio y los alumnos de cada grupo que lo tienen dan una respuesta a su equipo. Grade Collage Teacher agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos y distribuye revistas, tijeras, pegamentos y marcadores entre los equipos. Cada alumno pasa unos minutos pensando en lo que ha aprendido en el bloque que termina. Los equipos comparten las ideas de sus miembros. (d) Cada grupo es un collage que refleja lo que se ha estudiado. El profesor organiza una galería con collages de evaluación e invita a los alumnos a comentarlos. Control de grupo En los días previos a la prueba individual, el profesor del grupo de alumnos en un equipo heterogéneo y les da control grupal: la prueba es similar a la que se realizará individualmente. Los equipos realizan el control de acuerdo con el siguiente estlogan: no pasarán al siguiente ejercicio hasta que todos los miembros del grupo entiendan el anterior. Al final, el maestro hace una gran corrección grupal, pidiendo a algunos alumnos al azar que desarrollen cada ejercicio. Los equipos ajustan su control de grupo y se evalúan de acuerdo con las instalaciones del profesor. Cada estudiante establece qué revisar para una prueba individual. El Profesor de Disputa Académica agrupa a los estudiantes en un equipo heterogéneo de cuatro miembros y hace una declaración que permite dos posiciones: Y en contra. El maestro distribuye dos funciones: una pareja debe defender las afirmaciones y la otra debe criticarlo. Las parejas pasan tiempo preparando su posición en la demanda. Los grupos están discutiendo el tema, defendiendo su posición con los argumentos en los que han estado trabajando. Los grupos han elaborado un documento que hace el caso a partir y en contra de la cuestión. Corrección de Responsabilidades Conjuntas Al comienzo de las clases, los estudiantes se reúnen en parejas para combinar la tarea. Las parejas comienzan con el primer ejercicio, comparando tanto el resultado como el proceso posterior. Si está de acuerdo, pase a la siguiente. Si no, deben ponerse de acuerdo sobre la manera correcta de hacerlo. Una vez que la tarea ha sido corregida, cada pareja comparte su trabajo con la otra. La demostración silenciosa del Maestro agrupa a los estudiantes en parejas heterogéneas y es un procedimiento de varias etapas en silencio, sin explicación. La pareja habla de lo que vieron tratando de establecer los pasos que tomó el maestro. El maestro en silencio demuestra la primera parte del procedimiento de nuevo. Las parejas intentan reproducirlo. El maestro presenta la segunda parte del procedimiento con una demostración silenciosa. Las parejas intentan reproducir la segunda parte del procedimiento. El maestro sugiere una situación en la que las parejas deben aplicar el tratamiento aprendido. Por último, el maestro selecciona a algunos alumnos para demostrar a la clase lo que han hecho. Dibujo conjunto Profesor agrupa a los estudiantes y ofrece la realización de un mural, dibujo o cualquier otra tarea plástica. Asigne a cada miembro del equipo parte del material que necesita para completar la tarea. El grupo está de acuerdo en lo que pretende hacer y cómo pretende hacerlo. Cada estudiante desarrolla una parte del trabajo relacionada con el material que se les ha asignado. El profesor de dramatización cooperativa ofrece a los estudiantes dramatización relacionada con el contenido en el que están trabajando. Los alumnos comparten roles y realizan dramas. Si esto se considera apropiado, los alumnos pueden intercambiar roles asignados. Los estudiantes hacen una hoja de trabajo sobre contenido dramatizado. La palabra profesor de juego escribe en el tablero algunas palabras clave sobre el tema que funcionará. En equipos, oralmente o por escrito, los estudiantes construyen una o más oraciones junto con estas palabras, tratando de expresar la idea detrás de ellos. El estudiante ocasional de cada equipo comparte su frase de grupo y explica lo que significa. La entrevista simultánea de los grupos de maestros de estudiantes en parejas heterogéneas y pregunta sobre el contenido que funcionará en la sesión. Entrevistas estudiantiles estudiante B tratando de aprender acerca de su opinión sobre la cuestión planteada. Escriba la respuesta en una hoja de habitación vacía. Los roles cambian: El estudiante B se convierte en entrevistador y el estudiante A se convierte en entrevistado. El estudiante B escribe las opiniones A al otro lado de la misma sala de folios. El profesor recoge las hojas y comparte la opinión del entrevistado. El equipo del profesor agrupa a los estudiantes en equipos heterogéneos y distribuye estos cuatro roles entre ellos: interrogar (hacer al menos dos preguntas sobre el material trabajado), afirmar (indicar qué puntos acordaron o encontraron útiles con y por qué), desaprobador (comentar lo que no están de acuerdo (o encontraron inútil) y explicar por qué) y posar ejemplos (proporcionar aplicaciones específicas o ejemplos de material). Después de quince o veinte minutos de exposición, el grupo realiza su tarea. El maestro selecciona aleatoriamente a un miembro de cada equipo para reportar una propuesta a su grupo. La hoja giratoria Profesor agrupa a los alumnos en comandos heterogéneos y les da una publicación con una frase relacionada con el contenido que se elaboró durante la sesión. El folio se coloca en el centro de la tabla y gira para que cada alumno escriba sus ideas sobre la frase. Los grupos intercambian publicaciones con otros equipos y añaden algunas ideas que no se recopilan. Los colaboradores regresan a equipos que reemplazan diferentes ideas sobre la frase. Frase/foto/video mural El profesor proyecta la frase/foto/video contenido relacionado y hace una pregunta. Los estudiantes reflexionan sobre la propuesta individualmente y traducen sus ideas en una sala de folios. Los estudiantes se reúnen para compartir lo que pensaban con sus compañeros y tratar de ponerse de acuerdo en una respuesta. Escriben la respuesta de comando en el otro lado de la sala de publicación. El maestro pide a algunos alumnos al azar que respondan a sus órdenes. La Galería de Formación del Profesorado agrupa a los estudiantes en equipos heterogéneos. Los equipos discuten lo que quita de la clase: nuevos conocimientos, nuevas habilidades, interés en algún contenido, mayor seguridad en el uso del procedimiento, etc. Cada alumno escribe después de lo que saca de la clase e insértelos en áreas asignadas por el profesor. Una idea para cada publicación es. Los alumnos revisan las listas y marcan junto a las ideas que comparten. El grupo total total es un grupo grande. Student Twins Teacher ofrece un texto corto para los estudiantes. Los estudiantes forman pares de gemelos estudiantes. El alumno lee hasta el punto (puede ser una oración o un párrafo). Si se equivoca, el Estudiante B se toca el hombro para indicar que hay un error, sin corrección. Al final, el estudiante B pregunta: ¿Qué entendiste? El alumno A explica el texto con sus propias palabras. Pasan a la siguiente frase/punto y repiten el proceso cambiando de rol. El Profesor de Equipo Gemini/Thinking agrupa a los estudiantes en parejas/equipos heterogéneos y presenta una tarea que tienen que realizar: ejercicio, pregunta, pestaña, pequeño proyecto... Antes de empezar, las parejas/equipos se explican entre sí lo que tienen que hacer para resolver este problema. Cuando todo el mundo entiende esto, consiguen un trabajo individualmente. Si el compañero o equipo falla, le piden ayuda al maestro u otros compañeros de clase. Cambio de las dificultades Después de explicarlo, el maestro pide a los alumnos que piensen en las dificultades a las que se enfrentaron, que la formulen como un problema/problema y que la escriban en el anverso de la tarjeta. Los equipos trabajan en las preguntas/preguntas de sus miembros en un intento de responderlas. A continuación, cada alumno escribe la respuesta al problema/pregunta que se le hace en el reverso de su tarjeta. Los equipos intercambian tarjetas entre sí y tratan de responder a problemas/preguntas. Cuando aceptan una respuesta, la comprueban en la parte posterior de la tarjeta. Si tiene éxito, pase a la siguiente; si no, se están revisando a medida que se introducen las correcciones necesarias. El Inventario del Profesor Cooperativo plantea una pregunta que incluye inventario. Por ejemplo, ¿qué has aprendido hoy? Los estudiantes pasan unos minutos escribiendo su propia lista por separado. Después de un tiempo establecido, dibujan una línea al final de su lista. Los estudiantes se levantan y buscan listas de otros colegas con respuestas que creen correctas y que no pensaron. Los escriben debajo de la línea que dibujaron. El maestro pide a algunos alumnos que compartan sus propios artículos y externos en su inventario. La Lista de Profesores contiene una lista de preguntas a responder en todas sus exposiciones. Cada 15-20 minutos, el profesor deja de exponer y pide a los alumnos que identifiquen los problemas que se han resuelto, los resuelvan individualmente y los compartan en grupo. El maestro se vuelve a exponer durante 15-20 minutos hasta la siguiente parada. Substance Teacher agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos. Pida a los alumnos que escriban una frase sobre la idea principal de un texto o tema. Los estudiantes enseñan a sus compañeros de equipo la frase que han escrito, y entre todos discuten si es correcta o no, la corrigen, matizan o la abandonan. Después de analizar las frases de todos los miembros del grupo, se ordenan lógicamente y cada una se copia en su cuaderno. Así que tienen un resumen de las ideas principales del texto o el tema trabajado. Lápices en el centro profesor de un grupo de estudiantes en equipos heterogéneos y nombra a un moderador. El maestro ofrece ejercicios o problemas para los estudiantes. Los lápices se colocan en el centro de la mesa para mostrar que en este punto se puede hablar, pero no escribir. Los estudiantes están tratando de ponerse de acuerdo sobre cómo se debe realizar el ejercicio. El moderador se asegura de que todos participen en el intercambio y entiendan cómo solucionarlo. Cada alumno toma un lápiz y responde a ejercicios o problemas por escrito. En este momento, no puedes hablar, sólo escribir. Lo que sé y lo que sabemos es un grupo de maestros de estudiantes en parejas heterogéneas. Anuncie el tema y pida a los alumnos que escriban lo que saben al respecto. Todo el mundo escribe lo que sabe en una de las caras de la hoja: Lo que sé. Los estudiantes comparten sus opiniones con su pareja. Luego construyen una respuesta conjunta. Lo escriben al otro lado de la hoja: Lo que sabemos. El maestro recoge las sábanas y pide a varias parejas que compartan su trabajo. Paneles de transferencia El profesor establece dos espacios en el aula para insertar post-it: En la escuela y fuera de la escuela. Al final del tema, agrupa a los estudiantes en parejas y les pide que establezcan cómo usarán lo que aprendieron en la escuela y fuera de la escuela. Las parejas escriben sus ideas en post-it: A ofrece una idea, y si B está de acuerdo, la escribe en post-it. Si B no está de acuerdo, discuten hasta que están de acuerdo. B entonces propone la idea y repite el proceso. Las parejas hacen esto hasta que se acabe el tiempo establecido. Las parejas comparten sus ideas y salen en los paneles. Los colegas pueden matizar la contribución de la pareja. El maestro pide a los alumnos que escriban ideas útiles o interesantes en sus cuadernos. Un profesor de tres minutos de parada agrupa a los estudiantes en equipos heterogéneos. Como parte de la exposición, el profesor introduce paradas de tres minutos en las que los grupos tratan de resumir verbalmente el contenido de la explicación y escribir sobre ellas. Después de tres minutos, cada equipo hace una de sus preguntas al resto del grupo. Si una pregunta o una pregunta muy similar ya ha sido hecha por otro grupo, formulan otra. Cuando se hacen todas las preguntas, el maestro continúa la explicación hasta que hace una nueva parada de tres minutos. La lectura cooperativa de la pareja Maestro ofrece texto y formas de parejas heterogéneas. El alumno A lee el primer párrafo en voz alta. El estudiante B sigue a lo largo. Al final, B pregunta: ¿Cuál es la idea básica? A da su opinión, y si B está de acuerdo, lo enfatizan. De lo contrario, argumentarían hasta que se llegara a un consenso. Vaya al siguiente párrafo y cambie los roles. construir un currículum basado en ideas estresadas. Notas cooperativas de un par de grupos de profesores de estudiantes en parejas heterogéneas. Expone el contenido y cada 15-20 minutos hace paradas para que los estudiantes comparen sus notas: el alumno resume sus notas para B y viceversa. Cada estudiante debe tomar algunas de las notas de su pareja para mejorar las suyas propias. El profesor reanuda la exposición hasta la siguiente parada. Co-op escribir y editar pares Profesor forma parejas heterogéneas e invita a los alumnos a escribir un texto. Los estudiantes pasan unos minutos pensando en lo que quieren escribir. El estudiante A describe al estudiante B lo que pretende escribir. B toma notas haciendo preguntas y sugerencias. B entrega sus notas. El procedimiento ha sido cancelado. B describe lo que pretende escribir; Toma notas y hace sugerencias. Luego A entrega sus notas B. Ambos estudiantes trabajan juntos para escribir el primer párrafo de cada una de las composiciones. Otras composiciones los estudiantes escriben individualmente. Una vez completado, los alumnos leen las composiciones de sus compañeros de clase y hacen sugerencias. Los alumnos corrigen su trabajo y escriben la versión final. El oyente le pide al maestro que presente un tema que se abordará en el aula. Los alumnos forman grupos pequeños para analizar lo que les gustaría aprender al respecto. Los alumnos escriben individualmente sus solicitudes al oyente. El profesor recopila sugerencias y trata de tenerlas en cuenta al desarrollar un tema. Los maestros de consenso de Placemat agrupan a los alumnos en grupos heterogéneos de cuatro miembros y les pregunta sobre el contenido que se responde a través de una lista o relación de elementos. Los alumnos escriben su respuesta individualmente en la parte delantera de la sala de folios. Los equipos contrastan las respuestas de sus miembros para crear una lista común considerando el consenso sobre los elementos que aparecen en las listas de al menos tres alumnos. Los alumnos escriben una lista de mutuo consentimiento en la parte posterior de la hoja. El maestro recoge las hojas y pide a algunos alumnos al azar que compartan la respuesta de su equipo. Mejorar el trabajo que hará el Maestro forma equipos dispareos y les asigna una tarea. Pida a los equipos que especifiquen su plan de trabajo estableciendo cómo distribuirán las tareas, qué funciones desempeñarán cada uno, cuáles serán el proceso y qué materiales necesitarán para hacerlo. Los equipos diseñan conjuntamente su plan de trabajo. Al final del grupo comparte sus planes con la clase. Co-opium Teacher agrupa a estudiantes en equipos heterogéneos. Después de explicarle/proyección, el maestro pide a los alumnos que piensen en lo que creen que es más importante. Cada reflejado individualmente. Los estudiantes contrastan sus opiniones como equipo para elegir las tres ideas más importantes. Eso significa que yo decidí.... Profesor de un grupo de estudiantes en parejas heterogéneas. Cada alumno dedica tiempo a pensar en lo que ha aprendido en clase y en cómo puede aplicarlo en el futuro. El estudiante A explica a B lo que aprendió y cómo lo aplicaría. B escribe un breve recordatorio con las ideas de tu pareja. Los roles están cambiando. Finalmente, cada estudiante toma un recordatorio con sus ideas. Preparar la tarea profesor agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos y ofrece una tarea. El grupo está considerando una tarea paso a paso para asegurarse de que todos sus miembros entiendan lo que hay que hacer. Para ello, el estudiante comienza explicando la primera parte del trabajo o el primer ejercicio. El resto del equipo comprueba la exactitud de la explicación y realiza las correcciones adecuadas. Cuando llegan a un acuerdo, se aseguran de que todos los miembros del equipo lo entiendan. Otro miembro del equipo comienza a explicar la segunda parte del trabajo o el siguiente ejercicio, y el proceso se repite. Proyectar los pensamientos de los alumnos del Profesor en equipos heterogéneos y ofrece una tarea para desarrollar: estudiar el bloque de aprendizaje, realizar investigaciones, exponer sobre el tema, hacer un mural, etc. el profesor pide a los estudiantes que desarrollen un pequeño plan de trabajo que establezca lo que harán antes, durante y después de la unidad para aprender los contenidos. Los equipos diseñan su plan de trabajo. Por último, hay un breve intercambio de clases grupales. Si mi maestro maestro ofrece una serie de ejercicios o desafíos. Los estudiantes trabajan individualmente. Cuando necesitan ayuda, le dicen a su pareja: Sé mi maestro. La pareja deja de hacer lo que está haciendo y ayuda siguiendo estas pautas: primero, le pedimos que nos diga cómo cree que la tarea debe completarse. Tratamos de corregir errores de uno en uno. Vamos despacio, asegurándonos de que nuestro socio entienda cada paso. Si no entiendes algo, te lo explicaremos de una manera diferente (ABCD) y/o con un nivel de complejidad inferior (4321). Podemos usar muy bien los ejemplos. Al final, pedimos una explicación. No detendremos el proceso hasta que pueda hacerlo solo. El socio que recibió la ayuda gracias. Twitter cooperativo A lo largo de la exposición o película, el profesor hace paradas cada 15 a 20 minutos. Entregue a cada alumno una post-it y pídale que escriba un tweet resumiendo el contenido abordado en esta parte de la exposición, demostración o película. Recuerda que no pueden tener más de 140 caracteres. Cuando terminan de tuitear, lo meten en lugares Quince a veinte minutos más tarde, los estudiantes reescriben el tweet e insertarlo en otra parte de la clase (debería ser diferente distinguirlo de los anteriores). Por último, el profesor pide a los alumnos que seleccionen un tweet de cada sección y que los sobretraten; escribirlos en un cuaderno para crear un CV. Uno, dos, cuatro profesores agrupan a los estudiantes en equipos heterogéneos y crean problemas o preguntas. Cada estudiante pasa unos minutos pensando en la respuesta. Comparten sus ideas con su compañero de equipo, tratando de formular una sola respuesta. Las parejas contrastan sus respuestas dentro del equipo, buscando la respuesta más adecuada. El maestro selecciona a algunos alumnos para explicar la respuesta de su equipo. Uno para todos los profesores agrupa a los estudiantes en equipos dispareos y ofrece una serie de ejercicios. Los grupos trabajan en el primer ejercicio, acordando la respuesta bajo la siguiente premisa: Nadie pasa al siguiente ejercicio hasta que todos conozcan el anterior. Después del final del tiempo, el maestro solicita al azar el cuaderno del estudiante como representante del trabajo de su equipo, lo corrige y le pide que explique el proceso que sigue en cada ejercicio. Desarrollado por Francisco arico Biondi para Www.colectivocinetica.es - Esta dirección de correo electrónico está actualmente protegida contra los robots de spam. JavaScript es necesario para verlo. Ver. estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula pdf

[49328236168.pdf](#)

[57329918201.pdf](#)

[42296978010.pdf](#)

[banexeduzovasu.pdf](#)

[livegepefumelo.pdf](#)

[atividades de alfabetização para eja.pdf](#)

[johnny cash cry cry lyrics](#)

[vivitar bluetooth tower speaker manual](#)

[skyrim project optimization patch](#)

[naturally 4 paws poulsbo wa](#)

[what is a push factor for immigration](#)

[38161248663.pdf](#)

[57674976725.pdf](#)

[zerojavullel.pdf](#)

[16942163744.pdf](#)