

## 《權及隨許之預備法之講說續部簡略安立晶鏡論》

嘎檔赤慶(敕誨大座)獎秋提雷洛桑饒結苾謝炯內嘎檔趣吉嘉布(菩提圓點睿賢甚盛慧源處敕誨法之王。亦稱：第廿五世大乘法王蓮花戲遊金剛) 著

拿謨瓦嘉璣齡璣雅

禮拜遍主具德持金剛矣

那麼，爲一切成母具心之義，務必於速時極速作獲得於正圓滿醒盛之位，爲彼之故，心想聽大乘之最甚深法，以聽之義於意取驗之門而聽法之所有動機(諸起心動念)，以明憶而請聽。

所聽之法，乃是以彼具大悲愍之師所說之八萬四千法蘊等無數中，成爲最大最勝，乃是密讚金剛乘。彼中最勝亦乃現今奉送之結合無上猷釵續之此般某某權隨許也，且從勝者一切甚語中所有大寶續部成爲最勝之原因，亦是因爲除取驗從續部中所說之道外，無有其他更勝之道之原因，於此念而如《聖授記秘密經》中所云：「以作甚極轉組合，於因因之法輪而，

說果之乘某近道，於未來時將出現。」

亦如《具德集密之後續》中所云：

「以諸根以及境之，緣而出任何爲意，  
彼意乃所謂瑪拿，大璣乃作救護義，  
從壞依行中解脫，所說誓言及戒律，  
故以諸金剛而護，乃所謂讚之行矣。」

亦如阿帝夏大尊者之上師之一印度珍寶源靜大成於所著《掬之花論》中云：「所謂金剛乘乃是攝無餘大乘，即是六去彼彼岸，攝彼諸乃是方便及智慧，且亦攝彼諸於成一味，彼乃是菩提心，故而彼亦是金剛薩埵之持定，唯彼乃是金剛矣。金剛亦是彼，且乘

亦是彼，故而彼金剛乘，乃所謂讚乘之義矣。」亦如慧德大師於所著《除二邊論》中云：「唯從無二及果成爲道，以及方便之偉大及爲作至極秘密故而稱爲金剛之乘、果之乘、方便之乘、秘密之乘矣」般，成爲作前往圓滿醒盛地之乘，亦有去彼乘及密讚乘二。

其中，第一、對從去彼乘之門作前往圓滿醒盛之地而言，縱使時間幾何快速，亦須積爲圓滿三無數〔三無數大劫。《法現庫》中云：人壽從十歲起，每百年增一，至八萬四千歲爲止，中間經過之時間，為一小劫，亦稱：上增劫。從人壽八萬四千歲起，每百年減一，至十歲爲止，中間經過之時間，為一小劫，亦稱：下減劫。每小劫爲人壽八百三十九萬九千年。每二小劫為一中劫，爲人世一千六百七十九萬八千年。八十小劫為一大劫，爲人壽六億七千一百九十二萬年。另外大乘之算法，則一劫(俗稱：一大劫)爲人壽三大單加三小單加九大滿加七小滿加七大甚舖加無甚舖加六大千億加二千億加四百億(3397706240000000000)年，分爲四段，每段爲人壽 849426560000000000年，其中第一段爲壞依成時，第二段爲壞依住時，第三段爲壞依壞時，第四段爲前壞依空及後之壞依未新成之中空時。每一段各有二十中劫，每一中劫各有入壽 424713280000000000年。於此，人壽之算法，乃十二個月爲一年，三十個晝夜(三十日)爲一個月，古代算法乃以六十四水時，即二十四小時爲一晝夜，六十分鐘爲一小時，六十秒爲一分鐘等皆與當今相同矣。所謂壞依成時，亦稱成劫，乃四劫中之初劫，從最初壞依成空階段結束，乃至接住劫前之時量，故而從外器壞依下基風輪形成起，乃至於內精壞依無苦地獄中生一具心爲止之二十中劫之時間，稱爲成劫矣。亦有簡單解釋所謂成劫，乃從最初壞依界形成，直至未出現走者人類爲止。其次，所謂壞依住時，亦稱住劫，乃四劫中之第二劫，從已壞依形成，乃至接於壞爲止之住之時量，即從於無苦地獄生一具心，乃至住劫之開始，且諸人之壽從無量至八萬歲，從彼起依次出滅輪迴醒盛、金能醒盛、護光醒盛、釋迦能者醒盛，乃至慈氏醒盛未臨爲止，是爲劫初長時，

即住劫之最初，亦稱從初中劫之人壽無量乃至向下遞減至十歲為止之減劫，某些亦稱：原始時代。簡單而說，則於壞依上從出現最初一批人，乃至以自然毀壞此壞依之開始為止，稱為住劫，於彼之期間，諸人壽量皆平均從八萬歲乃至十歲為止向下遞減，復又從十歲乃至八萬歲為止向上遞增，因此於壞依住劫向下遞減時期，社會混亂且逐漸衰減，惡時來臨，如雨降諸不如意之衆事，於向上遞增時，社會安定、太平盛世來臨，榮華富貴，所欲諸事大多皆成，安居樂業，如此猶海浪般，以作輪流而有十八次來回矣。所謂壞依壞時，亦稱壞劫，乃四劫中之第三劫，從住劫結束，乃至未空為止之時量，即從內精之具心中生於無苦地獄之具心中斷起開始，乃至器之壞依以火水風毀壞為止之二十中劫之量，稱為壞劫，亦異名為末劫、壞走者、更大壞、壞之劫、時劫、末時、盡劫、甚融、甚沉。簡單而說，則從以自然毀壞此壞依界開始，乃至皆無為止。所謂壞依空時，亦稱空劫，乃四劫中之最後劫，即從此壞依界已毀壞，乃至新之壞依界未形成為止之成為住空之二十中劫之時量。簡單而說，則從壞依皆無起，乃至新壞依未開始形成為止，稱為空劫。復次，所謂無數劫，乃以八十中劫算為一大劫，故以虛數稱為無數，於此稱無數之義，乃非根本無有數之無數，而是數目之處，從一算起，乃至無數為止，數目有六十，其中，數目之第六十處，乃名為無數，故於此之無數，即彼也。此之劫，亦非中劫，而是大劫矣於此簡述六十數位，為：1. 一(eka, 欸)。2. 十(daca, 達夏)。3. 百(cata, 夏大)。4. 千(sahasra, 薩哈薩琺)。5. 萬(hrabheda, 哈利昆達)。6. 十萬(laksa, 覓夏)。7. 百萬(atilaksa, 阿帝覓夏)。8. 千萬(koti, 固哲)。9. 億(madhya, 瑪達雅)。以上為單數位。10. 十億(ayuta, 阿優大)。11. 大十億(maha-ayuta, 瑪哈-阿優大)。12. 千億(nayuta, 拿優大)。13. 大千億(maha-nayuta, 瑪哈-拿優大)。14. 甚舖(prayuta, 爸琺優大)。15. 大甚舖(maha-prayuta, 瑪哈-爸琺優大)。16. 滿(kavkara, 嚶嘎琺)。17. 大滿(maha-kavkara, 瑪哈-嚶嘎琺)。18. 單(bimbara, 昆瑪拔琺)。19. 大單(maha-bimbara, 瑪哈-昆瑪拔琺)。20. 不亂(aksobhya, 阿秀拔雅)。21. 大不亂(maha-aksobhya, 瑪哈-阿秀拔雅)。22. 特拔(vivaha, 昆瓦哈)。23. 大特拔(maha-vivaha, 瑪哈-昆瓦哈)。24. 斷依(utsavga, 優咱釧)。25. 大斷依(maha-utsavga, 瑪哈-優咱

釧)。26. 引驅(vahana, 拔哈拿)。27. 大引驅(maha-vahana, 瑪哈-拔哈拿)。28. 現邊(titibha, 帝哲拔)。29. 大現邊(maha-titibha, 瑪哈-帝哲拔)。30. 明因(hetu, 嘿杜)。31. 大明因(maha-hetu, 瑪哈-嘿杜)。32. 美光(karabha, 嘎瓏拔)。33. 大美光(maha-karabha, 瑪哈-嘎瓏拔)。34. 王(indra, 欵達瓏)。35. 大王(maha-indra, 瑪哈-欵達瓏)。36. 嘉去(samapta, 薩瑪大)。37. 大嘉去(maha-samapta, 瑪哈-薩瑪大)。38. 走悟(gati, 嘎帝)。39. 大走悟(maha-gati, 瑪哈-嘎帝)。40. 沉塵(nimbarajas, 呢拔瓏嘉)。41. 大沉塵(maha-nimbarajas, 瑪哈-呢拔瓏嘉)。42. 印記(mudra, 母達瓏)。43. 大印記(maha-mudra, 瑪哈-母達瓏)。44. 力輪(vala, 拔毘)。45. 大力輪(maha-vala, 瑪哈-拔毘)。46. 知符(samjba, 海嘉)。47. 大知符(maha-samjba, 瑪哈-海嘉)。48. 出相(vibhuta, 毘訖大)。49. 大出相(maha-vibhuta, 瑪哈-毘訖大)。50. 力眼(balaksa, 拔晃夏姆)。51. 大力眼(maha-balaksa, 瑪哈-拔晃夏姆)。52. 慈氏(maitri, 媧帝瓏)。53. 大慈氏(maha-maitri, 瑪哈-媧帝瓏)。54. 悲愍(karuna, 嘎瓏拿)。55. 大悲愍(maha-karuna, 瑪哈-嘎瓏拿)。56. 喜(mudita, 母迪大)。57. 大喜(maha-mudita, 瑪哈-母迪大)。58. 施均(upeksha, 悟巴秀)。59. 大施均(maha-upeksha, 瑪哈-悟巴秀)。以上五十數位為疊數。60. 無數(asavkya, 阿溥伽耨)〕之二資糧，所以莫說入道前積集之善資，乃至入道後，亦從資糧道至加行道，須以第一無數大劫時間而積集；從第一地至第七地，須以第二無數大劫時間而積集；從第八地至第十地，須以第三無數大劫時間而積集福慧二資糧。於此，某些人因不了解真正原因而引用常哭菩薩傳記，說常哭菩薩乃如理依止其上師法聖善親友而於六年間獲得八地，如此說法雖許多經論中之字面上亦如此提到，然而常哭菩薩於依止其上師法聖善親友時，是一位已得大乘大資糧道之法續(亦可稱：法流)持定者，並非一位未入道者，因為已抵大乘大資糧道者，必須先入大乘門而於入大乘道之同時發菩提心，而成爲大乘資糧道之菩薩，故而三時諸醒盛於初期發菩提心、於中期以三無數大劫積資、於最後期以正圓滿而得醒盛，因此以正理而言，常哭菩薩於依止其上師法聖大善親友時，已經初發菩提

心而正住於中期以三無數大劫積資之初無數大劫之階段，而且從大乘大資糧道至第八地，亦依顯教之理而推，並無法如此快速到達，然而許多經論中所說之正義，乃常哭菩薩是一位現時及過去之醒盛教歷史中皆未曾出現之依止善親友之絕倫者，故其以於六年間所積之資糧，而獲得替代性之第八地，並非真正第八地，與彼相同般，於諸世界中，以不同具心之智慧及福報，於相同時間內，各自所賺錢數多少亦常不同，因此以不同根機及不同福報，可以於比他人較短之時間內，積集更超勝之資糧，然若未入金剛乘而單依顯教方式而修，則抵達十地之時間縱使再快速，亦須幾億年，雖抵達十地前，僅依顯教方式亦可抵達，然而於抵達十地後，則必須轉入讚之乘，方可成醒盛。於此，龍菩提大成於《辨別業邊論》中云：

「於諸無極劫亦以，布施頭及珍寶等，  
見完全不清淨故，變成不得菩提果。  
於諸無極劫亦如，是以戒律忍耐等，  
見完全不清淨故，變成不得菩提果。  
於諸無極劫亦復，以讚之身之持定，  
見完全不清淨故，變成不得菩提果。  
以三見清淨乃是，無疑得智一切者。」

至於第二、從金剛乘之門作前往圓滿醒盛之地而言，雖如理修金剛乘者較修去住智慧彼岸乘者快速成醒盛，然而其中，以專作下三續部之所調，乃以僅依止續部已道而無能(無法)成醒盛，故於先以修無死持明壽之身而漸次抵達十地，然後於彼之上，必須再加以義光明及入雙道而令成醒盛，即是以入無上猷釵續而修圓滿次第及幻身與光明入為雙而得持金剛矣。

復次，以專作無上猷釗續之所調，乃是亦以不觀待(不依賴)修持明壽而於濁時之一短壽中令成醒盛，那麼，若從去彼乘及金剛乘門，對成醒盛有如此速緩之差別，則問何為彼二乘之類別？何為對成醒盛有如此速緩差別之原因？答：如至尊慈氏於《經部飾論》中所云：「諸部器乃攝於三或二，亦可故而因乃欲為九」，亦如印度作信鎧(Sraddhakaravrama，夏達嘎璠瓦利瑪)大成於所著《名為略入往無上猷釗之續義(簡稱：入往無上猷釗之續義)》中云：「於菩薩乘亦分二，為地及去彼岸之乘，及密讚果金剛乘」般，勝者語之一切教集於三部器或劣乘之部器及大乘之部器二，且一切悟之教亦集於三乘或劣乘及大乘二。若於劣乘分類，則有聞聲之乘及自勝之乘二。若於大乘分類，亦有去往彼岸乘及金剛乘二。於聞自二而言，不只無有見之差別，且於道之粗體無有大不同，故而不從彼等門分聞自乘之差別，而從有所得之果差別，及有為勝劣果而劣之發心差別等門作分別。

復次，劣乘及大乘之差別，乃雖以從是否有行之依發心、學六去往彼岸行，及於所得之果有勝劣之門作分別，然而二大乘乃從彼等任何門亦無能(無法)分別，因此諸大乘者正欲之主要義，乃是他義，故而將圓滿醒盛亦見為成辦他義之方法而為作尋求彼之支，所以對圓滿菩提發心亦為無差別，因此至尊慈氏於《現悟飾論》中云：「作發心乃為他義，欲正圓滿之菩提」，故而亦以從是否學六去門無能分別二大乘者之差別，因為許多續部中云，以金剛乘者亦須學六去往彼岸，且以有勝劣果等亦無能分別，因為彼二之果皆亦為唯盡一切過失、圓一切功德之醒盛，故而對果而言並無勝劣。其次，從見之門亦無堪分差別，因為對見而言，除以龍修怙主於中派之典籍中抉擇外，金剛乘亦無有更勝之見，對此，嘎檔派之諸祖師云：「於金剛乘去往彼岸乘，說為以見之差

別而分，則是愚癡且從未曾見，龍修聖者等中派祖師，之典籍之滅醒盛教者說。故而密讚乘之正確見，亦除龍修父子之中派，正見外無其他更勝矣。若除中派正見外承認，另有正見者則真成爲，住於不離四邊邪見者。」那麼若問，彼以從何門而分差別耶？則答：從有成辦他義色身之不同方便道體之差別等門作分別，故而如《金剛帳續》第一品中所云：

「設若空乃爲方便，彼時無能變醒盛，  
除因外無其他果，故方便乃非空性，  
爲破一切諸邪見，及諸一切作尋求，  
見我之執我故而，以諸醒盛說爲空，  
彼故謂壇城之輪，乃是樂方便之戒，  
故以醒盛慢猷釗，即將不久成醒盛，  
導師三十二賢相，具君王八十喻形，  
彼故修彼方便故，方便乃具導師形。」

《口合續》亦云：「以總略而唯醒盛，乃以無數千萬劫，如是所得之醒盛，以彼以最勝樂汝，乃成於此生獲得。」等般，印度珍寶源靜大成於《安立三乘》中亦云：「乃是純淨爲得見，友伴之威力及行，彼諸一切具睿乘，乃宣告爲大之大」般，乃是純淨悟爲天(本尊)之本質、執諸勝者之誓言故生加持，及以諸勝者並子作走者之義，且令剝成清淨，故而從是否有作具得見、友伴及隨行三之道，以及是否有作與果醒盛地之處、身、受用並事業四全爲清淨(四全淨)相同之道之門作分別。復次二大乘者之道亦有快慢之差別，乃於三下續部之派依止天之猷釗及唸誦之威力而成就甚多共之成就、以諸醒盛菩薩親自隨持而作加持，及以欲德(色聲嗅味觸五天女)作道(作為道)之樂而修想空性，所以對斷所知遮蔽而言以具大威力等之甚多特殊巧方而於速時令菩薩之行圓滿之道，乃

快速矣。至於無上續，乃於生次亦有三身攜道等甚多下續部所無之甚深要點，且對圓次而言，氣於中脈作入住融三之大樂及幻身等甚多甚深要點故而成爲道至極快速，因此於彼般之金剛乘亦有不同之四入門，《金剛帳續》中云：「於諸劣者事之續，無事猷釤彼上矣。勝猷釤乃勝具心，無上猷釤彼上矣。」亦如《口合續》中所云：「笑及視及手握及，二二擁抱爲四種，住昆蟲式之四續」亦如《上師五十頌》中所云：「以思想清淨學子，乃作皈依三稀勝，故而作賜予跟隨，上師之此唸之課，復次以賜讚等而，作爲勝法之器矣」般矣。彼之差別亦對欲德之貪作爲道之方便爲空、若於作天猷釤之前於觀待沐浴等甚多外事之所調所說之彼方便乃立爲事續，簡說：於與已修想之美天女以視之樂作道爲事續。於對以不觀待太多外事而外事及內猷釤二爲相等行之所調所說之彼方便乃立爲行續，簡說：於與已修想之美天女以笑之樂作道爲行續。於對外事亦略觀待且以內之猷釤作爲主要之所調所說之彼方便乃立爲猷釤續，簡說：於與已修想之美天女以觸之樂作道爲猷釤續。於對外事些微亦不觀待而除彼內之猷釤外無其他更上或更高猷釤之唯一猷釤作爲主要之所調所說之彼方便乃立爲無上猷釤續，簡說：於與已修想之美天女以二合(二根接觸)之樂作道爲無上猷釤續。

其中，第一、對事續說三族總之安立而言，通稱有《秘密總續》等四，且若以各各而言，有越壞依及未越壞依之二族，其中於越壞依之族分三：逝如是者之族、蓮花之族、金剛之族。於彼一一亦有族之主、轉族之輪者或主(輪主)、族之坤、族之勇心、族之怒士及怒女共有六，且於逝如是者之族，亦有族之頂髻，於此乃逝如是者之族爲最勝(上)，蓮花之族爲中，金剛之族爲末(下)，故而若於逝如是者族之壇城中得權，則是獲得所有三千五百事續之

壇城之權，續之主要《秘密總續》中說為三千八百事續之壇城，故而續中云：「於逝如是族壇城，以誰獲得嘉授權，彼乃成為諸三族，皆之壇城等學官。」於壞依之族亦分三：施害之族、五娛之族、壞依之族。

復次，於行續亦有逝如是者族之續、現相現菩之續（現相於現前得菩提續）、蓮花族之續、馬頸之續、金剛族之續、於手中金剛授權之續等。

於猷釵續亦有攝彼性為本續、方便之釋續為金剛頂續、智慧之釋續為勝德續、十二順方之續（同類續、近似續）。

於無上猷釵續有父續母續二，且分如彼之差別亦以特別強調方便幻身而說之正續，或屬於彼之部，故而稱為父續。以特別強調與勝義諦入一味之光明慧而說之正續，或屬於彼之部，故而稱為母續矣。

其中，父續亦有分貪方便續、瞋方便續及癡方便續三。能表乃依次具德集密、具德屠王敵類、具德利給阿璫利續等。母續亦有分樂（勝樂）喜（喜金剛）時（時輪）三及幻（大幻）顛（醒盛顛）座（金剛四座）三等。故而無論從彼般四續部之任何門入，亦須先行熟練共同道之續，然後若修讚之道，則於最初必須以權而成辦續為堪器，故而如《於手中金剛授權續》所云：「柔德凡是入往修想菩提心，及爾時以彼諸成就菩提心，彼時柔德菩薩之行行密讚門之菩薩，令彼諸入為於大慧授權之執咒之壇城中，凡是成為尚未圓滿菩提心者，彼諸乃不可令入，且彼諸乃亦不可入往視壇城矣。對彼諸亦不可說手印及密讚矣。」

及《大手圓點(亦稱：大手印圓點)》中所云：

「於初暫時何時學，諸權乃以一次授，爾時確定真成爲，講說大密之器矣，若無權則無成就，若搾砂子無油般，凡是以續語傲慢，而成無權作講說，學官學子死立即，雖得成就亦走往，地獄彼故以諸勤，從上師求傳授權。」

及《釋續金剛鬘》中所云：

「授權乃爲最主要，故諸成就恆常住，以吾如是講說義，彼故於初正聽聞，於初學子何之時，若以正具慧授權，則於圓次之猷釵，於彼之時成爲器。若離完整之授權，修士雖知續之義，學官學子爲相同，走往難忍大地獄。」

及《口合續》中所云：

「未入於壇城且斷，一切誓言及不知，秘密之彼性故雖，修亦不得成就矣。」

及《醒盛顛續》中所云：

「比如無兒子之家，以僅死亡便成空，如是若與權離別，則以諸慧便成空。如具諸組件琵琶，若離弦便不堪彈，如是若與權離則，不成就咒及思擇。」

等般，以完整之權成辦續爲堪器，乃至極重要，故而彼權亦須於具相性之金剛學官足下接受，而且金剛學官之相性亦如續中所說般，須俱備三門溫和且具忍、不諂不誑公正之自性、知曉讚續典籍、雙十彼性、善巧繪畫、講續。於此若詳細敘述，則金剛學官，須具金剛學官之二十彼性(條件)，而於具二十彼性之金剛學官

中，以示現或真實具有近圓戒者為最善，亦稱：最善之具三持金剛，其次為示現或真實具有善戒者，再其次則為示現或真實具近善戒者。具有近圓戒之金剛學官亦有兩種，第一種以具堅處等十個條件者為最善，第二種則是未具堅處等十個條件者（從受近圓戒起相續不斷未犯任何戒而未滿十年者）。於此，調伏經中所說處之上師十個條件為：

1. 堅處：亦稱「具堅之功德」，乃受近圓戒起相續不斷十年內未犯任何戒，故而稱堅處。於此，如調伏語典之中戒云：「滿一十年持與巧…等」所說般，稱為堅處。調伏語典中又云：「勝者釋迦親自如是讚歎諸持調伏部器之堅處，持彼之調伏之滿漏有五益德矣。所謂五益德，第一、以四眷（乞善、乞善女、近善、近善女）至面前而排列。第二、宣說教誨及隨教時不必依賴他。第三、守護過去未來現在三時正圓滿諸醒盛之內庫。第四、坐於諸淨族及乞善之頂門。第五、為聖法久住及學處不間斷，故而利益甚多士夫令得住安樂。」
2. 善巧：亦稱「具巧之功德」，乃善巧調伏且於諸學處作實踐等俱足一組五種功德（上述五種益德）。
3. 身住於凡夫：乃善加受持己之戒蘊且隱藏（所謂隱藏，為猶如斷事修行而少欲知足。所謂身住於凡夫，雖已得聖者位或是受人讚歎之對象，然而若無大利益，則身現凡夫相）。
4. 住於地自性：被四眷親自迎接（住於自然地方而精進修行，故而被四眷恭敬而親自迎接、作供養等）。
5. 具悲愍：成為生懺悔之諸滿漏之導師。
6. 具忍耐：於諸出家人中，無害羞或無害怕而住。
7. 內眷屬清淨：為與法合，故而內己之四眷弟子及外謬論者悉皆加以折服。
8. 以法饒益：稱於所調而說法令得解脫。

9. 以財饒益：爲令成所調，故而以財饒益。

10. 於時說教授：於每月十五、三十日等各種積淨法及特殊日等時間，不依他而自己能宣揚教誨且擔任住持等。

故而如是持調伏者所在處，於彼處見以吾生日、生明現、生光，於彼處吾住於無操心，於彼處見非被吾空矣。

復次具二十彼性之金剛學官，必須先具大乘善親友(上師)之十個條件，否則無法成爲密讚金剛乘之具二十彼性之金剛學官，至於大乘善親友之十個條件，至尊慈氏於《經部飾論》中云：「親友調柔恬靜近恬靜、功德超勝具勤以語富、甚悟彼性俱備善巧說、愛之本質依止斷除厭。」其義是說，以學子必須依止具十法之親友矣。

1. 調柔：彼亦說，已未調柔故無處調他，因此調伏他之上師，以彼於先必須調伏已續矣。那麼，若心想須何等調伏，則因以隨隨便修而於續有對某立爲悟功德之名，乃無利益，故必須與總勝者教相合之某調續規則，因此彼乃決定爲大寶三學，所以說調柔等三矣。於彼調柔，乃戒律之學，故而如《各各解脫》中所云：「對於常以勤而追，難以轉口之心馬，合適銳利百釘銜，乃是此各各解脫」，〔二萬四千九百頌，八十三卷之調伏經。語四部之調伏經：一、辨語相調伏經(簡稱：辨語相)。二、三萬二千七百頌，一百零八卷之事語調伏經。三、求語調伏經。四、繁雜語調伏經。〕及《辨語相》中所云：「此乃未馴伏所調之銜」般，如被調馴野蠻馬師以賢銜而調伏，根如野蠻馬般，若隨邪境而入不該作之事，則制伏且以多勤而以學令入往堪許作之方面之戒律，而作調柔心馬矣。

2. 恬靜，乃於如是行嘉及行惡之入返，以依念及正知而於心内生住靜之持定學矣。

3. 近恬靜，乃依堪許為業心之住靜，而於真正之義生以悟各各之智慧之學矣。
4. 以語富，乃如是僅具以三學而已調柔續之悟功德，仍不足夠，亦須具語之功德，故而所謂以語之富，乃對三部器等，具足多聞矣。敦巴大善親友云：「所謂大乘之上師，必須是位能說，若說時，於無限發了解，而若取於手時，於教之末尾盡量利益及盡量直接變為有義矣。」
5. 甚悟彼性，乃具特之智慧學悟法無我或唯彼性成為現前以執為主要而若無彼亦以語理之悟亦能成矣。
6. 功德超勝。如彼雖具語悟，然較學子低劣及平等，仍不足夠，故而須是位勝過功德者。故而《睦親集經》中云：「依劣故而諸人變退失，且依相等（境界相等）故而住原處（臥具處），依止於主故變得最勝，彼故較已成主作依止。若依凡是彼具足，戒律為近及恬靜，智慧更超勝之主，則變較主更為主。」矣。如鋪穹瓦〔童子勝幢（循努嘉財）。藏曆鐵羊（1031）年 3 月 27 日約晚間七點~地牛（1109）年 8 月 16 日約上午八點〕所云：「聞諸勝士之歷史時，於彼乃吾亦向上看齊。」以及如塔習所云：「吾乃於彼璣整之諸老翁（耆宿。嘎檔三昆仲、棕仁波切、夏璣瓦等），作眼依（榜樣）」般，須眼於功德更勝者向上看齊矣。如是彼六法，乃以己所得之功德矣。
7. 俱備善巧說，乃其餘是隨持他之功德，彼亦釋迦摩訶醒盛所云：「一切能者非以水洗罪，並非以手消除走者苦，且非將己之悟移於他，故以說法性諦令解脫」般，除於他說無錯之道而隨持外，罪以水洗等無法作矣。於彼四法中，巧說，乃於如是引導之次第善巧，且將義以酬謝而送於所調之睿（心）矣。
8. 愛之本質，乃說法之動機清淨，因此不看獲得及恭敬等而以從慈悲動機說矣。如同布杜瓦對堅睺瓦〔法號：戒律燄燃（促臣拔）。

藏曆水雞(1033)年1月13日上午九點~水羊(1103)年11月21日正午)說：「李母之子(青銅村女慧炬之子)，已作說個幾許法，而為吾甚至一嘉哉亦未作過，無有非弱小走者，是須為有如所云。」

9. 具勤，乃於他義歡喜堅穩矣。

10. 依止斷除厭，乃以再再說而無疲倦，故於說之苦行忍耐矣。

若簡單敘述，則：

1. 馴服為戒學處。
2. 恬靜為持定學處。
3. 近恬靜為智慧學處。故而須具三學處。
4. 語悟之功德勝或多於己(弟子)。
5. 成辦二義(自義他義)時大精進。
6. 於三部器多聞而以教豐富。
7. 悟諸法之實況唯彼性。
8. 於所調教誨時善巧。
9. 普遍於一切具心尤其於諸弟子特別愛護。
10. 作所調之事時無有疲厭。

亦有譯為：

1. 以戒學處而馴服。
2. 以定學處而恬靜。
3. 以智慧學處而近恬靜。
4. 以教之功德而豐富。
5. 悟空性。
6. 學問(功德)勝過弟子。
7. 善巧宣說。
8. 具愛心。
9. 具精進。
10. 斷疲厭。

此外，亦須能以三種士夫道次令所調成熟，且能夠引導徒子穩速獲得五道(資糧道、加行道、見道、修道、無學道)十地(極喜地、離垢地、作光地、放光地、難除地、成為現前地、遠行地、不動地、善睿智地、法雲地)而究竟獲得三身。

至於金剛學官之雙十彼性，亦分內十及外十兩種，於此，《金剛精華飾續》中云：「迴與遮之二儀軌，秘密以及智慧慧，分開和合之儀軌，食子金剛之唸誦，成辦兇猛之儀軌，修作甚住及壇城，乃是十密(內)彼性矣。壇城持定及手印，姿勢坐姿及唸誦，燒施供養作業行，以及復又收攝相，乃是十外彼性矣。」

其義是說，內及外之雙十彼性中，內十彼性之第一，所謂「迴」，是說以修護輪而善巧迴遮。第二、所謂「遮」，是說以繪畫輪繫於身等而善巧迴遮。第三、所謂「秘密」，是說善巧瓶之授權及秘密之授權。第四、所謂「智慧慧」，是說善巧於智慧慧之授權及第四句之授權。第五、所謂「分開和合」，是說善巧分開與敵之守護和合之離。第六、所謂「食子」，是說善巧於食子儀軌。第七、所謂「金剛之唸誦」，是說善巧意之唸誦、金剛之唸誦、誓言之唸誦、彎曲之唸誦、怒士之唸誦、忿怒之唸誦、團之唸誦等唸誦之方式。其中所謂「意唸誦」，乃金剛唸誦後無聲而憶念三金剛種子且略住本尊慢。所謂「金剛之唸誦」，乃以三金剛種子上下脈輪中隨音調進出。所謂「誓言之唸誦」，於意間種子唸誦精華及近精華之咒，且化現壇城本尊會而利益走者已，與咒鬘共同如數珠以線串方式之氣入於心間種子，而各各天之咒誦畢時，化放各各及收攝。所謂「彎曲之唸誦」，乃住於諸法以平等之慢，而咒鬘經過己之口，從金剛出，入於蓮花，從中脈中向上行，從坤之口出而入於己之口。所謂「怒士之唸誦」，乃猛烈唸誦精華咒等。所謂「忿怒之唸誦」，先從坤口入，然後經過己之口而置於心間等咒鬘所修處之厚且粗之字。所謂「團之唸誦」，乃猶如燄燃油燈排列般，於心間以咒鬘圍繞種子成圓形，且咒向上豎立，咒之光芒成爲一團，以心而繪畫如是安置。第八、所謂「成辦兇猛之儀軌」，是說雖乃如理成辦然而若不成時，則善巧

以兇猛方式作遷移儀軌之事。第九、所謂「甚住」，是說善巧甚住儀軌。第十、所謂「壇城」，是說善巧修供壇城。

外彼性之第一、所謂「壇城」，是說善巧繪畫壇城及於內修壇城二種方式。第二、所謂「持定」，是說善巧初加行等諸持定。第三、所謂「手印」，是說善巧打手印。第四、所謂「姿勢」，是說善巧右伸、左伸、氐宿(羊頭形)、圓形、平姿(併立)等諸姿勢。第五、所謂「坐姿」，是說善巧金剛跏趺、勇心跏趺等坐姿。第六、所謂「唸誦」，是說善巧唸誦。第七、所謂「燒施」，是說善巧燒施。第八、所謂「供養」，是說善巧供養儀軌。第九、所謂「作業行」，是說善巧業行(繪畫壇城等業行)。第十、所謂「收攝相」，是說善巧祈逝(歸本處)等又收攝。如是二十彼性中，欲作下三續之金剛學官，必須俱備外十彼性，若不俱備條件而做金剛學官，則無疑墮入金剛地獄。至於無上續之金剛學官，則更須俱備內十彼性，若未俱備條件而作無上續之金剛學官，則墮入金剛地獄更加長久。於此，《釋續金剛鬘》第五十一品中亦云：

「精熟息等諸事業，知曉咒及猷釵軌，  
學習所謂二十軌，彼乃讚為實上師，  
戒律清淨且布施，具足忍耐勝精進，  
於晝及夜偏重修，具足智慧巧工藝，  
上師具外眾功德，詮說為具德學官，  
於內極喜於集密，外則示現聞聲行，

如是口訣依次第，於諸弟子令隨學，彼乃說為正導師。」

其義是說，擔任具德集密之金剛學官，學習菩薩宏偉廣大諸行，且外表住於醒盛制之調伏戒律清淨，於內則必須修持具德集密之生圓二次第。以及從第九任香拔兒王亦即第二任具族王白蓮王【Cambhala，香拔兒。義為：持樂源。一處淨土之名，其世界構造為圓形，周邊以如同八瓣蓮花之雪山圍繞，於各各如同花瓣之雪山間，具有

大河，直接流入區域內。其世界中，由具族王朝持續宏揚具德時輪之教，至今仍然極為興盛。所謂“具族”，乃日車正直士等淨正直士做為一類金剛族而授權故，於是對柔德名稱具族從此稱為“具族”，由彼相續出現二十五位具族：1. 柔德名稱具族〔木猴(西元前 277 年)登基，從一萬二千頌之時輪本續中，取而編纂成為時輪略續〕。2. 白蓮具族〔木鼠(西元前 177)年，撰寫《時輪略續之廣釋無垢光》〕。3. 賢士具族。4. 全勝具族。5. 賢親友具族。6. 珍寶手具族。7. 遍入隱藏具族。8. 日名稱具族。9. 至極賢具族。10. 大海全勝具族。11. 難勝具族。12. 日具族。13. 雜色具族。14. 月之光具族。15. 無邊具族。16. 護國具族。17. 護德具族。18. 獅子具族。19. 鎮相具族。20. 大力具族。21. 不滅具族。22. 人之獅子具族。23. 大自在具族。24. 無邊全勝具族。25. 具猛輪具族〔於水羊(西元 2424)年登基〕。香拔兒之第一任法王為月賢(向釋迦醒盛求授具德時輪本續之功德主)。第二任法王為天權。第三任法王為威嚴。第四任法王為月施。第五任法王為天之自在。第六任法王為雜色。第七任法王為具天之權。以上七位，因為既是國王，又是以金剛上師身份傳授具德時輪本續，故而稱為法王】於所著《勝義親近論》中亦云：「以具諍(惡世)之原因，(故而)上師(成為)過失及功德混雜，(所以)於一切時並非無罪，凡是(較已)超勝功德者或以嘉觀察，而於彼以諸弟子為作依止矣。」

復次，《金剛帳》之第八品中亦云：

「具量金剛學官乃，以彼親自所教讚，  
 啻諸修士定成就，堅且具足甚深法，  
 善巧所有明之處，且知燒施壇城咒，  
 精熟甚住及食子，完全明了十彼性，  
 守護聞聲之行爲，且敬讚乘之次第，  
 若見具色時歡喜，巧繪壇城具唸誦，  
 摧伏一切根墮罪，以咒及續善加行，  
 賜予諸世間安樂，若成此般正上師，是則任誰勿誹謗。」

其義是說，金剛學官須具雙十彼性，尤其不可雜染(違犯)讚之根墮(密宗十四根墮某一或全部)，必須具誓言清淨，通達口訣，俱備完整傳承矣。

復次，《精華要積》中云：「於先對近(近修)作勤而，彼後彼壇城乃以，至極馴而作觀察，倘若不作天歡悅，則是已成為輕視。」《四百五十頌之壇城儀軌》中云：「具壇城誦十萬咒，或己之天之十萬，或者於其他之座，繪畫以具輪所賜。」《釋續金剛鬘》中云：「彼故明唯彼二次，正安住於離乃是，作為修想天之輪，若空則誦彼之咒，且誦十萬輪之主，或己之天之十萬，是壇城者之一萬，此乃詮為於初近(近修)。」

《總續》云：「是以正安靜之心，乃於靜(吉)之時及日，以進行咒之迎接，乃可得所欲成就，於惡(凶)之日及非時，及非處不具儀軌，巧者莫畫壇城矣，若畫則無疑成死。諸瞬間乃於諸續，一切事之儀軌吉，在於彼諸等賢好(好日)，及於令賢(以作而令順)恆常繪，是從中秋月十五，至末春月之十五，於此期間以巧者，如儀軌般繪壇城。拔障之壇城諸病，以及如是修壇城，以不須察而於夏，亦以巧者如時繪。以巧者如所講之，於月之一切上弦，十五或者一十三，或者初八或十四，或者初十及十一，不然或上弦初一，不然初五或初七，不然初三亦堪許，於此一切諸十日，甚極專心繪壇城，於下弦之時界際，亦繪壇城無相違。」《甚住之續》中云：「假設與曜若隨順，則於黑方亦行作。」《總續》中云：「最佳乃是為於樞(木曜，為星期四)，及月(星期一)及醒瓣(金曜，為星期五)及日(星期日)，對他以甚極猛之，一切之業乃行作，於彼諸一切王(鬼宿)及，災(柳宿)及足姿(氐宿)四火(軫宿)及，黑(角宿)及邊(婁宿)及尾(麥桿母宿、輕根宿、雙宿)等乃，於諸壇城甚極吉，故而彼等乃

是息，於諸賢好之星宿，以具睿者繪壇城。」印度金剛鐸鈴者大成之《授權儀軌》中亦云：「若授權則於先行，壇城乃持金剛說，然而何為彼壇城，之自性乃此般說，住於圖畫之業乃，說從粉線彩繪次，以此諸走者自性，而成壇城無二矣。」

至於學子之相性，分二：經派式、續派式。

其中、第一、經派式：乃雖不同經中記載許多相性，然而玫誤嘎檔派則以如印度聖天大學官於所著《四百頌》中云：「說住於正直具睿，追求聞者乃謂器，說者功德不變為，他相於聞者亦不。」解釋中云：「所說乃某具三法為堪聞之器，及若具彼三，則對說法者之諸功德，乃成為僅視功德而不看過失，且不僅如此，並聽聞者之諸功德亦於彼滿漏視為功德而不看過失，故若不具彼等器之相性，則說法之善親友雖極全清淨，然而以聽聞者之過失之原故，投入於具過失，且於說者之過失亦持為功德。」以彼之故，雖獲得一切相性俱備之善親友，然而於彼難以認識為彼，故而知為彼而依止須俱備此等相性矣。」

1. 住於正直(公正)：乃不偏坦一方，而若有彼則以彼勤奮而看不到功德，故而不得嘉說之義矣。如印度大學官具嘉分辨於所著《中精華論》中所云：「墮往方故煩悶心，故成任時不悟靜」般矣。所謂墮方，乃貪於己派及瞋於他派矣。於己續觀察彼而須捨棄似彼般，故而於《菩薩各各解脫》中云：「捨棄己之欲，而作恭敬及甚住於住持及學官之典籍矣。」
2. 具睿：乃若想僅以彼便足夠耶？則雖住於正直，然而若無分辨嘉說為正道及惡說為似道二之睿力，則為不堪器，故而須具了解彼二之睿，因此以彼乃捨棄無精華之方而取精華矣。
3. 大追求法：若想僅以彼二便足夠耶？則雖有彼二，然而若不發起便猶如聽聞圖畫之法，則為不堪器，故而須具認真追求矣。

4. 意付於法及說法者：乃解釋中云，以增加恭敬及意付二於法及說法者乃為五矣。若爾，於法認真追求者，乃聽聞時意嘉以交付。
5. 恭敬法及說法者：乃以大恭敬於法及說法者，並捨棄惡說而持嘉說故為四矣。彼四之順緣，乃為具睿矣，且捨棄違緣，乃住於正直矣。

作觀察是否具堪為被上師教導之彼諸法之對象，若具則想欣慰，若不具則須於後世以內具之因作勤勞，故作知彼等依之法，而若不知彼等之相性，則不入觀察，故而變成從大義中衰退矣。

亦簡略而說，則為三相性：

1. 聰明。2. 欲知。3. 恭敬上師

第二、續派式：亦於不同續中說許多學子之相性，然而具德金剛令怖之學子之條件，乃須俱備如《具德金剛令怖七品續》中所云：「對其他任何亦不可傳些許此續之甚極加行、唸誦及講說。倘若傳，則成為破誓言，故被具德大金剛令怖及其外亦被諸猷釵母、諸走空母啖食矣。以彼之故，讚士對任何亦不可施矣。讚士若施，則讚士偕學子破誓言，故於此壞依乃成為大恐怖，壞依彼岸無疑墮於地獄矣。復次若施，則施之對象須具此般之<sup>1</sup>不破誓言、<sup>2</sup>無妄想、<sup>3</sup>具最勝禁入、<sup>4</sup>恭敬勇士上師、<sup>5</sup>具調柔、<sup>6</sup>必定持逝如是教、<sup>7</sup>續隱藏、<sup>8</sup>不忿怒、<sup>9</sup>具悲愍、<sup>10</sup>趣往唸誦及思擇、<sup>11</sup>提防熟報等條件，具彼般之特殊功德者，乃最佳學子，故而成為<sup>1</sup>甚極恭敬最勝壇城具德金剛令怖、<sup>2</sup>以大悲愍潤意、<sup>3</sup>無妄想、<sup>4</sup>甚極恭敬上師且至極想甚極悟者，因此以上師施具德大金剛令怖之續於彼般之學子矣」般矣。

亦如《出金剛》中云：「凡是不欲持戒者，乃不可說明所謂現今汝作何等皆，且不可為令成學官而賜隨許及授權矣。」其義是說，

凡是對不欲持戒者或破戒者，不可說：「你已成無用，來學此法有何用？」等，然而雖對彼等亦須傳授經續醒盛法，但是不可對彼等傳授金剛學官之權，且不能令彼等作金剛學官而於他人傳授隨許及權，故而僅能令彼等加入為非金剛學官之弟子。《秘密總續》中亦云：

「學子尚未衰退肢，尤具學問及無病，  
且族純潔及信仰，具有禁入乃稀少。  
誰信仰於三稀勝，且喜大乘之方式，  
欲求福之具心乃，彼諸大執為要矣。  
於修逝樂之密讚，精勤尋求之學子，  
乃惡形不具功德，亦以具睿而進入。」

《金剛走空續》中云：「復又繪畫壇城故，乃以學子於上師，一再一再作祈求。」《秘密總續》中亦云：「以巧者收非雙之，單數一或三或五，或七乃至二十五，為止所有諸學子…。」

又云：「總之收以好心對，彼此且靜調柔益，上師者而莫執內，互不融洽學子矣。」般，學子之相性最少須具四項：

1. 學子互相間不內鬥且以至極柔和之心互相愛護。
2. 以賢善之心對待彼此。
3. 以恬靜及調柔而於諸具心極溫和。
4. 協助上師作勝法事業。

總之，若學子能俱備上述諸相性為最佳，若不俱備，則最略，亦須如德無比玫誤嘎檔派對學子相性之最低要求，乃須於續已熟練共道者，及以對己之傳法上師、所受本尊及勝法不二心而堅信，才可作為學子矣。

若爾，學官及學子須觀察互相之關係，乃若不觀察學官而隨隨便便依止，則亦有可能被邪親友騙，及若不觀察學子而隨隨便便依

止(隨便收徒)，則亦會出現對非器說密(洩密)等之罪過，故而念彼而如《上師五十頌》中所云：「上師以及諸學子，相同成爲破誓故，以勇士於初觀察，上師及學子關係。」亦如《釋續金剛鬘》第二品所云：「如彼以磨擦珍寶，及金燒切而觀察，如是對於學子亦，觀察乃至十二年，彼故互相以彼般，如是於諸時觀察」般，若不知學子之功過速緩(功為功德成熟。過為具過而功德不成熟。速為功德成熟故不必等待十二年，從見面起乃至隔日或三個月、或六個月、或九個月、十二個月、三年間收為學子而傳授。緩則於續不具共道之熟練，因此須觀察三年後，或六年，或九年，乃至十二年間，以緩慢收為徒子而傳授)，則須觀察十二年，如是對以觀察而不具相性者，亦不可為其說密讚之法，故而《釋續金剛鬘》中云：「如是獅子之鮮乳，不可置於土之器，如彼大猷釵之續，不可施於諸非器，學子於頃刻死亡，禍害此生及來世，甚口訣若講非器，則成衰學官成就」。

復次，雖無數續中嚴格要求上師及學子之標準條件，然而亦如《攝彼性續》之第一品中所云：「若入於此大壇城，則不作觀察器、成爲器及不成爲器矣」般，縱墮地獄，然以大悲愍不棄無依無靠之諸具心而盡量對不堪器者宣說甚深空性、微細因果，及傳授金剛乘之權、講續並賜口訣等，亦是菩薩之行爲，故而《攝彼性續》所說之義，乃是說不論是否已成爲堪器者或未成爲堪器者，皆為傳密法之對象。因此，昔日玖湫嘎檔派之諸祖師常鼓勵云：「若已成爲聽聞甚深空性、微細因果及金剛乘法之堪器，則更加必須不離彼諸殊勝法而於諸晝夜六時勤修乃不待言。倘若尚未成爲聽聞彼諸殊勝法之堪器，則為直接於速時速時成醒盛，故而如俗語所說“長痛不如短痛”之方式，以心知肚明而鼓勵自己云：吾縱使因條件不足而聽聞密續致使墮入地獄，亦較未宣密法之淨土中已登地之菩薩必定更加快速成醒盛乃為事實，故而以不後悔之心

殷勤尋求甚深空性及諸密續吧！」

其義是說，無論是否為堪器者，若此生能學得密法，則為最幸運，且以學密法而墮地獄者，離開地獄時，幾乎以曾聽聞密法之功德而往生至宣無上密續之淨土，或生為人而定得無上密法最慢亦十六世人身中定成醒盛，而且於專修具德金剛令怖、具德集密、具德勝樂等之諸大密續學院最初加入時，須先背誦三本尊之自生、對生、瓶、自入等完整儀軌方可加入，因此許多學生在加入前雖已能完整流利背誦上述儀軌，然而卻尚未接受上述本尊之授權，故而具有墮入地獄之罪業，但是又以背誦上述本尊儀軌之功德略更超勝之原故，彼諸學生不但不墮地獄，且能更加深入密法而快速成醒盛矣。如是未成堪器而聽聞殊勝之法，不僅密法如此，於顯法亦然如此，故而釋迦摩訶醒盛於《累積大寶經》（為漢文《大寶積經》之善住意天子會第三十六之四破二乘相品第七之二）、《名為聖以睿智甚住所求之大乘經》（為漢文之《聖善住意天子所問經》）、《名為聖如幻持定之大乘經》（為漢文之《佛說如幻三昧經》）、《名為聖柔德住大乘經》（為漢文之《佛說文殊師利巡行經》）等中亦屢屢云，曾有五百位乞善，因聽聞至尊柔德音宣說空性法，不僅不相信不接受且以生起誹謗心而離去，故以彼罪之力，立即墮入地獄中，當時鵝鴦子(Cariputra，夏璣布大璣)尊者曾勸告至尊柔德音勿隨意宣說甚深經典，然而至尊柔德音卻宣稱那些聽聞甚深法而墮地獄之五百乞善，將因聽聞甚深法，不但能從地獄快速脫離且直接入大乘而速獲離憂。說畢之後，釋迦摩訶醒盛更大加讚歎，稱讚至尊柔德音乃具善巧方便矣。

如是對具相性學子於作授權之先，須入壇城，若問所入之壇城有幾何？則有外彩粉之壇城、布繪之壇城，及續中對某些特殊滿漏

亦說思擇之壇城，故亦有思擇之壇城。另外，亦有身之壇城，總之共有外彩粉及布繪，內思擇及身之四壇城。

現今於彩粉(若布繪，則彩粉改為布繪)之壇城中，作奉送權，因此於彼心中須以此般之作想，故而以心想所住之處(所在地)亦非具庸常相而為真正清淨之越量宮，及上師亦非具庸常相而為真正壇城之主，而欲聽聞以上師所說朗朗淨者音之預備諸法，故請正如心想般不散亂而聽聞矣。

內教曆 2514 年(所謂內教年乃以釋迦勝者從初轉法輪之藏曆木羊年 6 月 4 日，即公元前 506 年 7 月 4 日算起)

嘎檔曆 966 年(所謂嘎檔年乃從藏曆水馬年 6 月 8 日，即公元 1042 年 7 月 8 日算起)

阿帝夏大尊者示現全離憂 954 年(所謂阿帝夏大尊者示現全離憂年，乃從藏曆木馬年 9 月 18 日，即公元 1054 年 10 月 18 日算起)

西元 2008 年 4 月 22 日圓滿完成

文字整理：沈□□大猷乳士、黃□大猷乳士、陳□□大猷乳士

德無比 玖誤嘎檔派至寶  
 迅速抵達大菩提之捷徑  
 嘎檔十六圓點修壇儀軌裝飾  
 阿帝夏大尊者之意旨之精華論  
 (住名為德無比玖誤嘎檔派至寶迅速抵達  
 大菩提之捷徑嘎檔十六圓點修壇儀軌  
 裝飾阿帝夏大尊者之意旨之精華論矣)

嘎檔赤慶(敕誨大座)獎秋提雷洛桑饒結改謝炯內嘎檔趣吉嘉布(菩提圓點睿賢甚盛慧源處敕誨法之王。亦稱：第廿五世大乘法王蓮花戲遊金剛) 著

奢斯給

禮拜濁時唯怙阿帝夏	棕氏勝者源處大導師
深見廣行修加持根傳	上師及四本尊天而將
嘎檔天法水晶王之界	十六圓點分支全齊備
現時施於走睿睡蓮宴	故斷不淨器過而聽歟

那麼，於此撰寫依於嘎檔十六圓點之布繪或思擇之壇城之易修簡略修壇儀軌《德無比玖誤嘎檔派至寶迅速抵達大菩提之捷徑嘎檔十六圓點修壇儀軌裝飾阿帝夏大尊者之意旨之精華論》分四：(設置用物、修自對瓶三、取權、尾之儀軌。)

壹設置用物

乃以具相性之修士以想灑掃之五好處〔<sup>1</sup>令自心清淨、<sup>2</sup>令他心清淨、<sup>3</sup>令白方諸神歡喜而相助、<sup>4</sup>作美麗之事、<sup>5</sup>令生高族(走樂)〕或六好處(前五再

加<sup>6</sup>令生淨土或令淨化淨土)而善加掃除住處，且於桌面上鋪壇城，於壇城上之檯面上或鋪滿美花上置全勝瓶，至於業瓶則置於檯面上或鋪滿美花上之東，於壇城之邊，最少設置十六組七供。於壇城面前，設置全集之白食子。復次，於己面前檯子或桌上，亦如程序般須設置金剛、鐸鈴及璫哲見等諸用具矣。

### 貳.修自對瓶三

乃於此是自對瓶三於一致修，故而從壇城之西朝向於東而坐。

#### 一、祈禱傳承上師

祈 求 具 德 大 寶 根 本 之	上 師 住 吾 心 中 蓮 花 上
以 從 大 恩 惠 門 隨 持 而	賜 予 身 語 意 三 諸 成 就
祈 禱 教 主 釋 迦 摩 闍 怙	四 手 眼 觀 至 尊 綠 度 母
不 搖 怒 士 王 等 四 勝 天	速 速 極 速 賜 二 成 就 歟
祈 禱 慈 氏 無 阻 寶 親 解	脫 軍 勝 軍 調 伏 軍 稱 軍
獅 賢 大 善 小 善 金 洲 等	廣 行 傳 承 諸 師 賜 成 就
祈 禱 柔 德 音 滅 有 無 方	龍 修 月 稱 大 理 之 杜 鵲
守 護 醒 盛 旨 聖 父 子 等	深 見 傳 承 諸 師 賜 成 就
祈 禱 大 悲 逝 樂 持 金 剛	帝 魯 巴 及 拿 陁 巴 觀 勝
種 毘 巴 阿 帝 夏 等 取 驗	加 持 傳 承 諸 師 賜 成 就
祈 禱 無 量 光 怙 阿 帝 夏	手 持 蓮 花 勝 者 棕 敦 巴
柔 音 化 身 嘉 之 智 慧 等	三 位 最 大 教 主 賜 成 就
祈 禱 智 慧 勝 幢 德 嘎 檔	書 函 主 宰 眼 觀 聖 者 之
化 身 鋪 穹 瓦 童 子 幢 等	二 位 密 法 主 宰 賜 成 就
祈 禱 珍 寶 勝 幢 壯 年 幢	菩 提 賢 及 虛 空 珍 寶 及

童子睿智日勝幢珍寶 菩提等七導師賜成就  
 祈禱族之主德菩提德 福光芒醒盛賢福賢及  
 虛空光芒慧戒珍寶源 處等八位救主賜成就  
 祈禱語王名稱福具德 龍修大海語王法稱及  
 語王全勝語王福自在 等六位大依處賜成就  
 祈禱福成勝語王睿賢 大海嘉善大海語王慈  
 慧勝幢福稱名稱法增 等七位大法王賜成就  
 祈禱大樂平性金剛及 語王菩提戒大樂精華  
 蓮花舞之自在等四位 濁時最大怙主賜成就  
 祈禱諸勝者父柔德音 爲救濁時諸具心所化  
 勝乘無畏法之聲音最 大遍主持金剛賜成就  
 祈禱無量光醒盛化身 阿帝夏大尊者再來臨  
 任濁唯怙具恩勝上師 蓮花戲遊金剛賜成就  
 願具深廣修加持傳承 上師及四本尊天加持  
 入心央且走達地道竟 而得入雙菩提心圓點

## 二、皈依

我與一切走者從此時起乃至抵達菩提精華爲止，皈依諸二足之最一切越具除醒盛矣。

皈依一切法之最寂靜離貪之諸法矣。

皈依一切會之最所有不退轉之聖者菩薩大集善矣。

（誦三遍）

### 三發心

祈求住於十方之諸醒盛及菩薩容許我，以吾及遍滿虛空之無餘一切具心於此生、他生及諸其他生，所作布施自性、戒律自性、忍耐自性之善根，及令他作、於作隨喜之所有善根，以彼如是以往昔之諸逝如是者越具除正圓滿醒盛及甚住於大地之諸菩薩最初於無上正圓滿菩提作發心般，以吾等一切具心亦從此時起乃至抵達菩提精華為止，於無上正圓滿之大菩提作發心矣。令一切未度之具心度矣。令一切未脫者脫矣。令一切未蘇息者蘇息矣。令一切未全離憂者全離憂矣。

(誦三遍)

### 四修空


舍-姊捺瓦-秀齡-薩然瓦-齡然瑪-姊捺瓦-秀讀誦以器精所攝之一切法成爲空性，從空性中，於從己心之支分所成五色彩虹帳篷中央，於具千瓣白蓮之臍，俱備四方四門、欲台、磚、網鬘、半網鬘、埤塊、圍牆及牌坊等一切相性之越量宮殿。內之上白色舍 (ཨྲྀ)，東白色瑪 (མེ)，南黃色喇 (ལྷོ)，西紅色瓮 (ལྷོ་མེ)，北綠色美 (མེ་ལྷོ)，下藍色誦 (ཨྲྀ་མེ)，於顏色及形狀皆不混雜而各各顯露之越量宮殿內，於從呬 (ཨྲྀ་མེ) 成具千瓣白色蓮花之臍，於從阿


(ㄅ) 成月輪上，從頸 (𑖀) 成猶如虛空般具離邊自性之白色圓點，彼全復原而成(第一圓點結構不可思議圓點)以身遍至凡是虛空所遍之具十一面千手千眼，根面白、右紅、左綠。於彼上之面中綠、右白、左紅。於彼上之面，中紅、右綠、左白。於彼之上為吡露獠牙，具三眼，紅黃之髮向上豎之黑色怒面。於彼之頂門具頂髻之紅色靜面。根本手之元二於心間合掌，於右第二手持數珠，以右第三手除餓鬼之渴，於右第四手持輪。於左第二手持蓮花，第三手持淨瓶，第四手持弓箭，其餘九百九十二手悉皆作施勝手印，於一一毛孔具無數醒盛之刹，於彼諸住無邊醒盛及菩薩，足以金剛跏趺而坐之結構不可思議之勝者大海大悲愍(眼目觀)，以從三處之字放出光芒而作具心之無量義。


於彼之意間第二圓點無懼圓點，於如前之越量宮殿內，於蓮月上，從黃色簪 (𑖀) 成具化身裝扮，右手作施救手印及左手作住平手印，雙勝以立而住於右左，且以三乘眷屬海會圍繞之大雪湖作現相大能者。


於彼之意間第三圓點具雪圓點，於越量宮殿內，於蓮月座上，從白色頸 (𑖀) 成以正如是結構不可思議而住之勝者大海眼目觀。


於彼之意間第四圓點央翼北方圓點，於越量宮殿


內，於蓮月上，從白色頸（) 成一面二手，面露靜而微笑，蔚藍色髮垂至肩膀，以右手持白晶之數珠，左手持於晶杖端具千瓣白蓮花臍之月墊上以大坤母坐正位、作燈上師坐右、釋迦摩彌勝者坐左、千醒盛坐於千瓣之標誌且二足以併姿而立之晶白色童子棕。


於彼之意間第五圓點，於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色阿（) 成一面四手，以右元手於意間作施救手印，以左元手作住平手印，以右下手持金剛，以左下手持書函，足以金剛跏趺而坐，且以十方諸醒盛偕勝子圍繞之坤黃色去智母。


於彼之意間第六圓點於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色姆（) 成具化身裝扮，右手作壓地手印，左手作住平手印，唯獨以十地菩薩眷屬圍繞之調魔能者。


於彼之意間第七圓點於越量宮殿內，於蓮月上，從白色頸（) 成一面四手，以元二手於意間合掌，以餘二手持晶鬘及白蓮，足以金剛跏趺而坐，且以菩薩會圍繞之眼目觀。

於彼之意間第八圓點於越量宮殿內，於蓮月上，從綠色姆（) 成一面二手，右手作施勝手印，及左手以拇指及無名指持青蓮花於意間，且以無量靜天女眷屬圍繞之綠度母。



於彼之意間第九圓點，於越量宮殿內，於蓮日上，從綠黑姆（) 字成一面四手，以元二手持鉞刀及頂骨，下二手持鼗鼓及天杖，穿著整張人皮、虎皮裙、六骨飾且以左伸而住，且以無量猛天女會圍繞之綠黑猛度母。


於彼之意間第十圓點於越量宮殿內，於蓮日上，從青黑誨（) 成怒且暴之一面二手，右持利劍及左持胃索，以蛇及大寶裝飾且穿著象皮及虎皮裙，以右縮而於聚主爲墊之上，於火堆內以怒士會圍繞而住之藍色不搖。


於彼之意間第十一圓點於越量宮殿內，於蓮月上，從白色誨（) 成具報身裝扮，持金剛及鐸鈴而足以跏趺坐之阿帝夏怙主。於彼之面前，具報身裝扮之釋迦摩訶，於右眼目觀，於左綠度母，於後不搖怒士，於東南具邦哲大裝扮之阿帝夏大尊者，於西南具近善裝扮之棕敦巴勝者，於西北具藏師裝扮之糝氏嘉之智慧，於東北具藏師裝扮之庫敦精進不變，於上之部分住三傳承上師諸會。

於彼之意間第十二圓點，於越量宮殿內，於蓮月上，從白色頸（) 成具報身相，住於舞裝，具年滿十六歲之年齡，右持白蓮花左持鐸鈴，足以跏趺而坐之棕大法王。於彼面前，有若以外看則與己相同之四位白色童子，於右四位黃色童子，於左四位

綠色童子，於後四位紅色童子，若以內看則為三昆仲等，若以密看則五族之本質。於上之部分，三傳承之諸上師及秘密慧等諸走空會跳各種舞姿。

於彼之意間第十三圓點，於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色娑（)成具乞善相，身著三法衣，具賢相及喻形，二手作說法手印，以虛空無垢及眼目觀聖者二具乞善裝扮而立於右左之慈氏勝者。於上之部分，以無阻聖者等廣行派之諸傳承上師會住。於彼之意間第十四圓點，於越量宮殿內，於蓮月上，從紅黃給（)成出家具化身裝扮，二手作說法手印，足以金剛跏趺而坐之至尊柔德音。以阿帝夏大尊者及眼目觀聖者二具乞善相住於右左。於上之部分，以龍修及月稱等深見派之諸傳承上師會住。

於彼之意間第十五圓點，於越量宮殿內，於以獅擊之大寶座上，於蓮花日月上，從藍色誨（)成具報身裝扮，於意間以交叉而持金剛及鐸鈴，足以金剛跏趺而坐。以具報身裝扮之雙勝站立於右左之藍色持金剛勝者。於上之部分，以帝魯巴、拿玘巴等諸取驗加持傳承之上師會住。

於彼之意間第十六圓點，於越量宮殿內，於蓮月上，從淺藍色誨（)成一面二手，作持定手印，足以金剛跏趺而坐之淺藍色法身醒盛。

於彼之意間，成爲具五色光芒之自性，大如白芥子，具依及依者相至極細之氣心之白黃圓點矣。

五迎請慧者

於諸天會之頂門白色舍(ཨྲིྃ)，於頸紅色啊(ཨྲིྃ་ཨྲིྃ་)，於意間藍色誨(ཨྲིྃ་ཨྲིྃ་)。

以從意間誨(ཨྲིྃ་ཨྲིྃ་)放光芒，從究竟清淨之剎界，迎請以醒盛及菩薩會圍繞之與修想相同之慧者，嘉誨罽呼，成無二矣。

六迎請權天

以從意間誨(ཨྲིྃ་ཨྲིྃ་)放光芒，迎請權之諸天，祈求以汝諸現在授權於吾。以如是祈求，故而以云：

舍-薩攷瓦-大袖釳大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

攷攷耶-誨

而授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水漩於頭頂而成以各各之種子作頭飾矣。

七生作業金剛

從已分出第二已，融化爲光而成爲一面二手之眼目觀。

八七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身

獻矣天以生住滅 不染之無垢供會  
坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境  
隨喜於雖空以顯 各種身而引無數  
祈求於界恆常轉 以願及相空之輪  
以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

#### 九生食子

以從己之意間頸 (ॐ) 放光芒，淨化器精之不淨，  
於以舍 (ॐ) 成寬且廣之大寶器內，以誨 (ॐ) 融  
化爲光而成清澈且無阻礙相等虛空之食子矣。

#### 十加持食子

舍啊誨(三遍)

#### 十一生供物

以從己之意間頸 (ॐ) 放光芒，淨化器精之不淨，  
於以舍 (ॐ) 成諸寬且廣之大寶器內，以誨 (ॐ)  
融化爲光而成供德、濯足、花朵、薰香、燈、嗅水  
、食物、音樂等諸成爲清澈且無阻礙，從德普賢化  
出之無盡供雲相等虛空矣。

三、加持供物

唵-薩攷瓦-大袖釵大-阿攷鉛姆-啊誨

唵-薩攷瓦-大袖釵大-巴迪姆-啊誨

唵-薩攷瓦-大袖釵大-布夏貝-啊誨

唵-薩攷瓦-大袖釵大-讀貝-啊誨

唵-薩攷瓦-大袖釵大-阿盧給-啊誨

唵-薩攷瓦-大袖釵大-釵拿帝-啊誨

唵-薩攷瓦-大袖釵大-呢偉迪-啊誨

唵-薩攷瓦-大袖釵大-夏巴大-啊誨

三、供食子

以諸天會之金剛光芒筒狀舌取食子之諸精華而吃，故成饜足矣。

唵-咕攷-幞齡-菩提薩埵-薩攷瓦-大袖釵大-  
齡攷瑪巴兒-薩爸燃瓦攷-欸勸-拔野大-  
咖咖-咖黠咖黠（三遍）

三、祈助事業

以實際設意化甚多種	降具行河流般競爭於
如意乳湖瀦供德濯足	枝葉花蕊爛熟之水生
正如夏生雲滾滾薰香	似如日月光亮光明燈
香氣波濤亂十方賢嗅	競爭無死除魔劑德饑
適合養耳無數音樂等	所有稀奇普賢供雲而
恭敬獻於上師本尊及	護法矣祈納而賜成就

五、供八供

唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-阿攞給姆-嚩嚩帝佳-唵哈  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-巴迪姆-嚩嚩帝佳-唵哈  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-布夏貝-嚩嚩帝佳-唵哈  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-讀貝-嚩嚩帝佳-唵哈  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-阿盧給-嚩嚩帝佳-唵哈  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-釳拿帝-嚩嚩帝佳-唵哈  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-呢偉迪-嚩嚩帝佳-唵哈  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-夏巴大-嚩嚩帝佳-唵哈

六、供五欲德

以諸變換奪意色演奏 悅耳樂器冒出香嗅氣  
勝味堆滿柔軟所觸群 獻故祈全納而賜成就  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-  
嚩嚩瑪巴兒-薩攞瓦-嚩巴-嚩嚩帝佳-唵哈  
唵-咕嚩-嚩嚩-菩提薩埵-薩攞瓦-大袖釳大-

齡 璣 瑪 巴 兒 - 薩 爸 燃 瓦 璣 - 夏 巴 大 - 爸 璣 帝 佳 - 沛 哈  
舍 - 咕 璣 - 幞 齡 - 菩 提 薩 埤 - 薩 璣 瓦 - 大 袖 釳 大 -  
齡 璣 瑪 巴 兒 - 薩 爸 燃 瓦 璣 - 釳 拿 帝 - 爸 璣 帝 佳 - 沛 哈  
舍 - 咕 璣 - 幞 齡 - 菩 提 薩 埤 - 薩 璣 瓦 - 大 袖 釳 大 -  
齡 璣 瑪 巴 兒 - 薩 爸 燃 瓦 璣 - 璣 薩 - 爸 璣 帝 佳 - 沛 哈  
舍 - 咕 璣 - 幞 齡 - 菩 提 薩 埤 - 薩 璣 瓦 - 大 袖 釳 大 -  
齡 璣 瑪 巴 兒 - 薩 爸 燃 瓦 璣 - 灞 璣 夏 - 爸 璣 帝 佳 - 沛 哈

七. 供七政寶

以千輻輪珍寶王之王 悅意后妃大寶家主及  
二飲之王勝德伶俐馬 戰勝魔部將軍等七寶  
及八吉祥徽八吉祥物 外內密之奪意供養群  
獻於無假最勝三勝之 會故祈賜勝及共成就  
舍 - 咕 璣 - 幞 齡 - 菩 提 薩 埤 - 薩 璣 瓦 - 大 袖 釳 大 -  
齡 璣 瑪 巴 兒 - 薩 爸 燃 瓦 璣 - 薩 度 - 璣 大 拿 -  
阿 籠 芒 釳 兒 - 兒 釳 括 - 爸 璣 帝 佳 - 沛 哈

六. 讚

讚歎所有不淨剝壞依 直接嘉轉為究竟清淨  
天之越量者大能者越 具除至尊手中蓮花會  
讚歎三部器之大坤去 智母靜醒盛怒走空會  
全集嘎檔特別四勝天 等諸勝依本尊及護法  
讚歎所有無間斷善巧 持且宏揚廣行深見道  
取驗耳傳最勝教誨藏 具七天法傳承之上師

讚歎從初純淨顯空淨 之性形像以相喻虹艷  
不變法身明空氣心雙 顯現爲極微細圓點相

九. 祈加持

祈求加持以修七天法 精粹圓點法而於此生  
使令現前入雙身而且 無餘二義無勤自然成

廿. 修誦

明憶從十六圓點之天會口如雷聲般發出咒聲，且以從身語放無數光芒供養諸聖會，消除自他一切具心之所有罪遮蔽過墮群，賜無餘勝及共同成就矣。

於第一圓點唸：

**舍瑪彌爸美誨**

於第二圓點唸：

**舍摩彌摩彌瑪哈摩彌耶柿哈**

於第三圓點唸：

**舍瑪彌爸美誨**

於第四圓點唸：

**舍瑪彌爸美誨**

於第五圓點唸：

**大喃雅袖-舍-釗帝釗帝-巴璣釗帝-巴璣海釗帝-菩提-柿哈**

於第六圓點唸：

**唵摩彌摩彌瑪哈摩彌耶娑哈**

於第七圓點唸：

**唵瑪彌爸美誨**

於第八圓點唸：

**唵大攺度大攺度攺娑哈**

於第九圓點唸：

**唵大攺度大攺度攺誨吼**

於第十圓點唸：

**唵堅札瑪哈攺夏拿誨吼**

於第十一圓點唸阿帝夏大尊者之名咒：

**唵瑪哈咕攺迪噶嘎攺阿帝夏娑哈**

於第十二圓點唸三族怙主之咒：

**唵瑪彌爸美誨**

於第十三圓點唸：

**唵媿帝攺耶娑哈**

於第十四圓點唸：

**舍瓦給秀瓏駙**

於第十五圓點唸：

**舍啊瓦嘉瓏給瓏嘎誨**

於第十六圓點唸：

**舍-齧瓏瑪-嘎雅-斯給-誨**

盡力唸誦 3 遍，或 7 遍，或 21 遍，或 108 遍等，且近修之量乃最起碼各咒亦須唸誦一萬遍。於同時修自瓶對三時，從第十二圓點分出一位同已融化為光而成為淨水，從諸天會亦分出同已第二融化為光而成為瓶水矣。

那麼，若僅修自生，則須唸讚、願、收資具等偈吉祥，方式乃：

其讚

**讚歎於修於壞依天依 之四圓點依者六本尊  
圓點尊者父子三傳五 上師偕竟菩提心圓點**

其願

**願以如彼作修誦供讚 深道十六圓點善資力  
以具相性善友隨持而 於閒暇圓滿依取精華  
願成能者眼觀度母不 搖怙勝過戒持定智慧  
具四天三法十六圓點 七天法之取驗達究竟  
願現前修於壞依天依 之四圓點依者六本尊**

圓點尊者父子三傳五	上師偕竟菩提心圓點
願於勤修敕傳賢道時	以八十白色十二度母
等諸具力護法之會以	無散漫而時常作幫助
願以稀奇勝者偕子之	加持以及依係無假諦
及吾純淨熱忱威力令	順易速成諸發願之處

甚懺罪

乃以唸百字咒：

舍-瓦嘉璘薩埵-薩瑪雅-瑪努巴兒雅-  
 瓦嘉璘薩埵-地努爸帝叉-哲主美捺瓦-  
 肅度夏優美捺瓦-肅布夏優美捺瓦-  
 阿努璘度美捺瓦-薩璘瓦-斯哈-美捺雅佳-  
薩璘瓦-嘎璘瑪-肅佳美-  
繼姆-斫璘姆-固璘誨-哈哈哈哈哈呼-  
捺釳瓦拿-薩璘瓦大捺釳大-瓦嘉璘-瑪美母佳-  
瓦嘉璘捺旺-瑪哈薩瑪雅-薩埵啊誨吼  
 (誦三遍)

甚祈宥

凡以吾睿愚癡而	凡所造作些微過
凡爲具身依靠故	祈求怙汝恕彼諸
未得不知全亦以	無何能力而凡是
於此所作彼諸事	應該以主作寬恕

凡是多餘或缺少 遺漏儀軌之支分  
及諸被我所遺忘 彼亦祈求作寬恕

請賜予我勝成就 賜予一切持定果  
賜予一切諸具心 所欲無上之成就

甚若僅依思擇而修

則以唸：

外結構不可思議圓點之器越量宮融化為光，且精之  
天融於勝者大海眼目觀，如是外面外面依次融於裡  
面裡面而法身醒盛亦融於至極細之氣心本質之圓  
點，圓點亦漸細漸細而成似彩虹消失於虛空般矣。  
從空性中，於己成爲一面二手眼目觀之頂門以舍  
(ཤྱི་མེད་)，於頸以啊 (ཨཱ་མེད་)，於意以誨 (ཧྱི་མེད་) 裝飾矣。

其祝賀吉祥

願經續師大能持金剛	智愛之主柔音不敗怙
教之命樹尊棕父子等	諸根傳上師之吉祥臨
願勝坤去智能者之王	眼目觀及靜怒雙度母
不搖怒王怙等四續部	之諸本尊醒盛吉祥臨
願三部器四種續部之	所詮三學二次第現爲
無違教誨而修想之基	語悟最勝法之吉祥臨
願持住於無邊刹具七	天法潔淨傳記部分而
住地勝子勇士走空間	諸勝會集善之吉祥臨

願遍虛空之邊三千無 懼刹具雪中翼北之方  
從勝執文字塵分成之 珍寶越量宮之吉祥臨

參取權 分十：(供璜哲見、祈禱、問、皈依、發願心、發入心、取讚戒、正式權、咐囑、立誓。)

乃以業瓶水沐浴、作禮拜，然後：

一、供璜哲見

爲於上師與主不各別之足下入於壇城及權之德(酬金)請奉獻璜哲見。

唵-瓦嘉璘統明-啊誨 大權金之地基

唵-瓦嘉璘璘凱-啊誨

於外以鐵山輻圍圍繞之中央勝山王。

東聖身、南瞻普洲、西用牛、北不悅聲。

身及聖身、拂及別拂、具動及行勝道、不悅聲及不悅聲之侶。

於東大寶象、於南大寶家主、於西大寶馬、於北大寶后妃。於東南大寶將軍、於西南大寶輪、於西北大寶寶、於東北大寶藏之瓶。

於內之東日、於西月。

以彼等人天之所有最勝財物無不俱備且至極悅意而供養具恩根本及諸傳承最勝具德上師，尤其上師與主不各別之聖會矣。

願此地基以香塗且敷 花以日月飾勝山四洲  
目的爲得醒盛刹作供 令諸走者受用純淨刹

**祈求加持學習共同道 已成器時唯令順易入  
於彼賢份士之勝道路 成諸乘中最勝金剛乘  
欸觀-咕瓏-燃大拿-璜哲兒罽-彌瓏雅-大雅明**

## 二、祈禱

**祈求住於十方之一切醒盛及菩薩容許我，祈求學官容許我，名某某我正在尋找能斷此具罪過之輪迴而得解脫之功德，故而祈以學官說彼之道。**

## 三、問

**以學官問：所謂名某某之汝，欲聽彼能越過輪迴泥之不共道嗎？**

**答：唯一尋找彼，故而祈求以具意愛之學官汝特別意憐愍於我而作意愛。**

## 四、皈依

**我與一切走者從此時起乃至抵達菩提精華為止，皈依諸二足之最一切越具除醒盛矣。**

**皈依一切法之最寂靜離貪之諸法矣。**

**皈依一切會之最所有不退轉之聖者菩薩大集善矣。  
(誦三遍)**

## 五、發願心

祈求住於十方之諸醒盛及菩薩容許我，以吾及遍滿虛空之無餘一切具心於此生、他生及諸其他生，所作布施自性、戒律自性、忍耐自性之善根，及令他作、於作隨喜之所有善根，以彼如是以往昔之諸逝如是者越具除正圓滿醒盛及甚住於大地之諸菩薩最初於無上正圓滿菩提作發心般，以吾等一切具心亦從此時起乃至抵達菩提精華爲止，於無上正圓滿之大菩提作發心矣。令一切未度之具心度矣。令一切未脫者脫矣。令一切未蘇息者蘇息矣。令一切未全離憂者全離憂矣。

(誦三遍)

六、發入心

我皈依於三稀勝  
一切罪以各各懺  
隨喜走者所有善  
以意執醒盛菩提

(誦三遍)

七、取讚戒

祈求一切諸醒盛  
菩薩於我作寬恕  
以名謂此某某我

是從此時起乃至  
抵達菩提精華間  
如彼三時諸怙主  
於菩提乃定作之  
菩提心乃最無上  
最勝乃以吾作發  
執無餘五族總及  
各各之誓言戒律  
諸未度者以吾度  
諸未脫者以吾脫  
未蘇息者令蘇息  
且置具心於離憂  
(誦三遍)

八正式權 分十六：第一圓點之權～第十六圓點之權。

(一)第一圓點(結構不可思議圓點)之權 分十二：

●引入壇城

以從上師與主不各別化一尊一面二手眼目觀，且開  
啓外不可思議結構圓點之越量宮殿之東門而帶已  
於內矣。




●淨化

舍堅札瑪哈琳夏拿誨吽

三 修空

唵-柿捺瓦-秀齡-薩攔瓦-齡攔瑪-柿捺瓦-秀讀姆

四 弟子生本尊

已成爲空性，從空性中，於已成爲一面二手眼目觀之頂門以白色唵（），於頸以紅色啊（），於意間以藍色誨（）裝飾矣。

五 降慧者

心想：

以上師與主不各別之意間種子之光芒，迎請十方諸醒盛菩薩以十六圓點天會相而融於己，故得加持矣。

唵-薩攔瓦-大袖釵大-阿攔雅-盧給秀攔-薩爸攔瓦攔-薩瑪雅-敝毘夏雅-阿阿  
(唸誦 7 遍或 21 遍等)

六 讚

於以汝恩大樂處 乃以頃刻成獲得  
猶如珍寶上師之 具金剛足蓮禮拜

七 祈禱

祈求以主恩賜我 具足智智慧之蘊  
能淨一切有之輪 今日說之珍寶藏  
(誦三遍)

⑧ 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身  
獻矣天以生住滅 不染之無垢供會  
坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境  
隨喜於雖空以顯 各種身而引無數  
祈求於界恆常轉 以願及相空之輪  
以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

⑨ 加持三門

邊繞邊唸「會瑪喇爸美誨」

以從勝者大海大悲愍之三處出白紅藍三光芒而融  
於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語  
意三之加持矣。

⑩ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請  
無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上  
方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花  
朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲  
及說祝賀吉祥之頌矣。

⊕ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願三時逝往樂者法身 對諸六走具心以似如

虛空遍之無量威嚴光 十一面眼目觀吉祥臨

⊕ 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩攷瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

斫攷耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之  
水漩於頭頂而以白色頸(འཕྲུལ་)字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(二)第二圓點(三千無懼結構圓點)之權 分六：

●引入壇城

以勝者大海大悲愍歡悅而開啓意間之門，己以入於  
第二圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

●七支供養

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟爲此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

③ 加持三門

邊繞邊唸「訶摩訶摩訶瑪哈摩訶耶哂哈」

以從大雪湖之大能者之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

④ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富  
乃爲人天及非天之供養處  
會中勝甚知慚愧及德之基  
此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願以智愛甚念滿虛空 走者而於三無數二資  
甚圓且成三千無懼刹 德大雪湖能王吉祥臨

⑥ 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

唵-薩攞瓦-大袖釳大-阿毗泄嚶大-薩瑪雅-

攷攞耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之  
水漩於頭頂而以黃色唵 (ॐ) 字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(三) 第三圓點(具雪圓點)之權 分六：

● 引入壇城

以大雪湖之大能者歡悅而開啓意間之門，已以入於第三圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

㊦ 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身  
獻矣天以生住滅 不染之無垢供會  
坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境  
隨喜於雖空以顯 各種身而引無數  
祈求於界恆常轉 以願及相空之輪  
以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

㊧ 加持三門

邊繞邊唸「舍瑪彌爸美誨」

以從勝者大海眼目觀之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

㊨ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方剎迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花

朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲  
及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願千手千轉輪王千眼 乃賢劫千醒盛於何以

## 何作調於彼示為彼之眼目觀聖者之吉祥臨

### 六 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

唵-薩瓏瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矻然耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水漩於頭頂而以白色頸(ྱི)字作頭飾且諸權天融於己矣。

(四)第四圓點(住屋圓點)之權 分六：

### 一 引入壇城

以勝者大海眼目觀歡悅而開啓意間之門，己以入於第四圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

### 二 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身

獻矣天以生住滅 不染之無垢供會

坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境

隨喜於雖空以顯 各種身而引無數

祈求於界恆常轉 以願及相空之輪

以生空之法身汝 除住自成自性外

於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

③ 加持三門

邊繞邊唸「訶瑪呬爸美誨」

以從晶童子棕之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

④ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山  
三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼  
此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願具靜笑姿髮垂於肩 以右左手持數珠及杖

爲具心義二足併站立 晶童棕敦巴之吉祥臨

六 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

唵-薩攔瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矽攔耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水  
水漩於頭頂而以白色頸( $\text{ṣṭr}$ )字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(五) 第五圓點(坤去智母圓點)之權 分六：

● 引入壇城

以晶童子棕歡悅而開啓意間之門，已以入於第五圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

● 七支供養

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟爲此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

● 加持三門

邊繞邊唸「大嚶雅衽-舍-釧帝釧帝-巴嚶釧帝-巴嚶海釧帝-菩提-焮哈」

以從大坤去智母之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

● 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願無說思詮去住智慧 彼岸不生不滅唯虛空  
本質各各自見慧行境 三時勝者之母吉祥臨

⑥ 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩攷瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

攷攷耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水  
水漩於頭頂而以黃色阿（𑖀）字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(六)第六圓點(調魔能者圓點)之權 分六：

● 引入壇城

以大坤去智母歡悅而開啓意間之門，己以入於第六  
圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

● 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身

獻矣天以生住滅 不染之無垢供會

坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境

隨喜於雖空以顯 各種身而引無數

祈求於界恆常轉 以願及相空之輪  
以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

③ 加持三門

邊繞邊唸「訶摩訶摩訶瑪哈摩訶耶柿哈」

以從調魔能者之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

④ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒母會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山  
三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)  
醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼  
此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願彼巧方便悲愍生於 釋迦族且摧他方無能

魔部猶如黃金山美麗 身之釋迦之王吉祥臨

⑥ 沐浴


以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩攔瓦-大袖釧大-阿毗泄嚶大-薩瑪雅-

攷攔耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水漩於頭頂而以黃色嘸（)字作頭飾且諸權天融於己矣。

(七)第七圓點(四手眼目觀圓點)之權 分六：


①引入壇城

以調魔能者歡悅而開啓意間之門，己以入於第七圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

②七支供養

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟爲此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

③加持三門

邊繞邊唸「瑪<sup>ṃ</sup>呬<sup>ḥ</sup>爸<sup>ḥ</sup>美<sup>ḥ</sup>誨<sup>ḥ</sup>」

以從四手眼目觀之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三

之加持矣。

④ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基  
此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願智無餘所知越具除 對諸走者如獨子般愛  
具自成續不斷事業者 眼目觀怙主之吉祥臨

六 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩攔瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矻攔耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之  
水漩於頭頂而以白色頸(ྲྀ)字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(八)第八圓點(綠度母或稱靜度母圓點)之權 分六：

一 引入壇城

以四手眼目觀歡悅而開啓意間之門，已以入於第八  
圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

二 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身  
獻矣天以生住滅 不染之無垢供會  
坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境  
隨喜於雖空以顯 各種身而引無數  
祈求於界恆常轉 以願及相空之輪  
以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

三 加持三門

邊繞邊唸「訶大璫度大璫度璫姊哈」

以從靜度母之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

四 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方剎迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願於界明純淨蓮月之 墊上一面二手綠度母

甚盛年齡右伸左縮足 方智結雙度母吉祥臨

⑥ 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩攔瓦-大袖釵大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矻攔耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之  
水漩於頭頂而以綠色姆（ $\overset{\circ}{\text{m}}$ ）字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(九)第九圓點(猛度母圓點)之權 分六：

● 引入壇城

以靜度母歡悅而開啓意間之門，已以入於第九圓點  
之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

● 七支供養

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟爲此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

③ 加持三門

邊繞邊唸「**訶大璫度大璫度璫誨訶**」

以從猛度母之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

④ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富  
乃爲人天及非天之供養處  
會中勝甚知慚愧及德之基  
此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願大怖八苦精靈之邪 煩惱所知遮蔽之諸怖  
稍憶汝便立即作拯救 能力究竟度母吉祥臨

六 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

唵-薩攞瓦-大袖釧大-阿毗泄嚶大-薩瑪雅-

攷攞耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之  
水漩於頭頂而以綠黑色姆（ $\text{ṛ}$ ）字作頭飾且諸權天  
融於己矣。

(十)第十圓點(不搖圓點)之權 分六：

● 引入壇城

以猛度母歡悅而開啓意間之門，已以入於第十圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

㊦ 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身  
獻矣天以生住滅 不染之無垢供會  
坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境  
隨喜於雖空以顯 各種身而引無數  
祈求於界恆常轉 以願及相空之輪  
以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

㊧ 加持三門

邊繞邊唸「唵堅札瑪哈琿夏拿誨吼」

以從不搖之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

㊨ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方剎迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花

朶、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲  
及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願身藍色持劍及胃索 右縮左伸四魔甚摧毀

無搖不搖不具震搖之 不搖怙越具除吉祥臨

六 沐浴


以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

唵-薩攔瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矻攔耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水漩於頭頂而以青黑誨（）字作頭飾且諸權天融於己矣。

(土)第十一圓點(阿帝夏怙主圓點)之權 分六：

一 引入壇城

以不搖歡悅而開啓意間之門，已以入於第十一圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

二 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身

獻矣天以生住滅 不染之無垢供會

坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境

隨喜於雖空以顯 各種身而引無數

祈求於界恆常轉 以願及相空之輪

以生空之法身汝 除住自成自性外

於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸

輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮

## 且如此般行密讚

### 三 加持三門

邊繞邊唸「訶瑪哈咕璵迪姆嚩璵阿帝夏怛哈」

以從阿帝夏怛主之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

### 四 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

### 五 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怛主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜  
此乃壞依善之第二吉祥矣  
(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富  
乃爲人天及非天之供養處  
會中勝甚知慚愧及德之基  
此乃壞依善之第三吉祥矣  
(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願於勝者前護賢勝子 於具雪具德阿帝夏於  
具喜處虛空無垢似如 意寶作他義者吉祥臨

六 沐浴


以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

唵-薩攔瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矽攔耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之  
水漩於頭頂而以白色誨（)字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(三)第十二圓點(棕法王圓點)之權 分六：

● 引入壇城

以阿帝夏怙主歡悅而開啓意間之門，已以入於第十二圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

● 七支供養

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟爲此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

● 加持三門

邊繞邊唸「舍瑪喇爸美誨」

以從棕大法王之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

● 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上

方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願全之善友全之怙主 成爲勝者之承祧勝者  
之子自他二義之大寶 源處親友師之吉祥臨

⑥ 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

唵-薩攏瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矻攏耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之  
水漩於頭頂而以白色頸(ཨྲ)字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(三)第十三圓點(慈氏勝者圓點)之權 分六：

① 引入壇城

以棕大法王歡悅而開啓意間之門，已以入於第十三  
圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

② 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身

獻矣天以生住滅 不染之無垢供會

坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境

隨喜於雖空以顯 各種身而引無數

祈求於界恆常轉 以願及相空之輪

以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

③ 加持三門

邊繞邊唸「訶娑帝璣耶怖哈」

以從慈氏勝者之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

④ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

**以彼親說最勝甚極不動搖**

**於三壞依遍譽且以天人供** (天人：天及人)

**最勝之法於諸九生令平靜**

**此乃壞依善之第二吉祥矣**

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

**最勝集善具法以聞財而富**

**乃爲人天及非天之供養處**

**會中勝甚知慚愧及德之基**

**此乃壞依善之第三吉祥矣**

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

**願慈氏無阻寶親解脫 軍勝軍調軍稱軍獅賢**

**大善小善二及金洲等 廣大行傳承之吉祥臨**

六 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩攷瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

攷攷耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水凝於頭頂而以黃色烙（མི）字作頭飾且諸權天融於己矣。

(寅)第十四圓點(龍修怙主或至尊柔德音圓點)之權 分六：

一 引入壇城

以慈氏勝者歡悅而開啓意間之門，已以入於第十四圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

二 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身  
獻矣天以生住滅 不染之無垢供會  
坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境  
隨喜於雖空以顯 各種身而引無數  
祈求於界恆常轉 以願及相空之輪  
以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

三 加持三門

邊繞邊唸「訶瓦給秀璣駢」

以從至尊柔德音之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

四 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方刹迎請

無量醒盛菩薩天及天女 怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑤ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願柔德音滅有無方之 龍修月稱大理之杜鵑  
守護醒盛旨聖父子等 甚深見之傳承吉祥臨

六 沐浴

以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩攰瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矽攰耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水  
水漩於頭頂而以紅黃韜(ཨོཾ)字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(五)第十五圓點(持金剛勝者圓點)之權 分七：

一 引入壇城

以至尊柔德音歡悅而開啓意間之門，已以入於第十  
五圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

二 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身

獻矣天以生住滅 不染之無垢供會

坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境

隨喜於雖空以顯 各種身而引無數

祈求於界恆常轉 以願及相空之輪  
以生空之法身汝 除住自成自性外  
於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

### ㊦ 加持三門

邊繞邊唸「訶瓦嘉唎唎嘎唎」

以從持金剛勝者之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

### ㊧ 求權

乃若歡喜，則以唸：

以上師意間之四坤授 五族之物瓶水冠金剛  
鐸鈴名權具三誓言抱 坤獲瓶權於生次得權  
立化身之種子以舌嚙 上師大持金剛乾坤二  
入均菩提心故生樂空 且得密權於幻身得權  
立報身種子賜秘密慧 手印故已以三想入均  
生俱生樂空得智慧權 於光明得權立法身種  
而求權。

### ㊨ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方剎迎請

無量醒盛菩薩天及天女怒士怒女會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑥ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願大悲愍逝樂持金剛 帝魯巴及拿攖巴觀勝  
種毘巴阿帝夏勝德修 加持傳承上師吉祥臨

⑦ 沐浴


以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩攖瓦-大袖釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

攖攖耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水  
水漩於頭頂而以藍色誨（）字作頭飾且諸權天融  
於己矣。

(六)第十六圓點(法身醒盛圓點亦稱入雙圓點)之權 分七：

① 引入壇城

以持金剛勝者歡悅而開啓意間之門，已以入於第十  
六圓點之越量宮殿內而直接見到諸天會矣。

② 七支供養

本禮拜於拜及拜 境二空之純淨身

獻矣天以生住滅 不染之無垢供會

坦白懺悔三門離 生住滅犯過險境

隨喜於雖空以顯 各種身而引無數

祈求於界恆常轉 以願及相空之輪

以生空之法身汝 除住自成自性外

於何亦不作亡歟 以此之善迴向諸  
輪迴悟爲此般而 引至此般越量宮  
且如此般行密讚

③ 加持三門

邊繞邊唸「訶-齡-瑪-斯-哈」

以從法身醒盛之三處出白紅藍三光芒而融於己之三處，消除身語意三之罪及遮蔽，獲得身語意三之加持矣。

④ 求權

乃若歡喜，則以唸：

以淨者音介紹入雙故 悟究竟義得珍寶詞權  
對修入雙賢道獲得權 立果唯本質身之種子  
而求權。

⑤ 授權

以上師與主不各別意間種子之光芒，從十方剎迎請無量醒盛菩薩天及天女怒士怒母會而住於己之上方，以諸權天以傘幢等供雲盈滿於天空，降注花朵、紅花及檀香粉末等之雨，奏天之大鼓等樂器聲及說祝賀吉祥之頌矣。

⑥ 三吉祥

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

此乃壞依善之第一吉祥矣(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

以彼親說最勝甚極不動搖

於三壞依遍譽且以天人供(天人：天及人)

最勝之法於諸九生令平靜

此乃壞依善之第二吉祥矣

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

最勝集善具法以聞財而富

乃爲人天及非天之供養處

會中勝甚知慚愧及德之基

此乃壞依善之第三吉祥矣

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

或者

願慧虹光密佈越宮央 與諸離輪堅動之自性

無別遠離遮蔽慧法身 現爲報身相之吉祥臨

⑦ 沐浴


以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

舍-薩然瓦-大袍釧大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

## 斫璘耶誨

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水凝於頭頂而以淺藍色誨（) 字作頭飾且諸權天融於己矣。

### 九咐囑

心想，以上師與主不各別云：

以汝諸具份者於十六圓點之壇城獲得所有權，故而如理守護誓言及戒律作為基礎，而以三部器及四續部所攝之經讚之甚語並偕與解釋之意旨悉皆作知為教語(口訣)而對道之體全圓之取驗須作精進，且務必以無混雜而守護嘎檔七天法之純潔傳記矣。

### 十立誓

以主如是所咐之 語乃以吾如彼作 (三遍)

肆.尾之儀軌 分九：(供璫哲見、供養、讚、願、懺罪、祈宥、作堅住、若僅依思擇時、祝賀吉祥。)

#### 一、供璫哲見

為於上師與主不各別之足下獲得十六圓點之所有權之恩惠酬謝之德(酬金)，請奉獻璫哲見。

舍-瓦嘉璘繞明-啊誨 大權金之地基

舍-瓦嘉璘凱-啊誨

於外以鐵山輻圍圍繞之中央勝山王。

東聖身、南瞻普洲、西用牛、北不悅聲。

身及聖身、拂及別拂、具動及行勝道、不悅聲及不悅聲之侶。

於東大寶象、於南大寶家主、於西大寶馬、於北大寶后妃。於東南大寶將軍、於西南大寶輪、於西北大寶寶、於東北大寶藏之瓶。

於內之東日、於西月。

以彼等人天之所有最勝財物無不俱備且至極悅意而供養具恩根本及諸傳承最勝具德上師，尤其上師與主不各別之聖會矣。

願此地基以香塗且敷 花以日月飾勝山四洲  
目的爲得醒盛刹作供 令諸走者受用純淨刹  
於權時說要得二成就 則彼因須誓言戒清淨  
故爲彼得無僞確定而 能成如命守護賜加持  
欸觀-咕璘-璘大拿-璘哲兒罽-彌璘雅-大雅明

## 二、供養

以五欲德之頌、咒及手印而供。

舍-薩璘瓦-大袖釳大-阿璘鉛姆-爸璘帝佳-柿哈

舍-薩璘瓦-大袖釳大-巴迪姆-爸璘帝佳-柿哈

舍-薩璘瓦-大袖釳大-阿佳瑪罽-爸璘帝佳-柿哈

舍-薩璘瓦-大袖釳大-布璘夏罽-爸璘帝佳-柿哈

舍-薩璘瓦-大袖釳大-布夏貝-爸璘帝佳-柿哈

舍-薩璘瓦-大袖釳大-讀貝-爸璘帝佳-柿哈

舍-薩璘瓦-大袖釳大-阿盧給-爸璘帝佳-柿哈

舍-薩攷瓦-大袖釵大-釵拿帝-爸攷帝佳-柿哈  
 舍-薩攷瓦-大袖釵大-呢偉迪-爸攷帝佳-柿哈  
 舍-薩攷瓦-大袖釵大-夏巴大-爸攷帝佳-柿哈  
 舍-薩攷瓦-大袖釵大-攷巴-爸攷帝佳-柿哈  
 舍-薩攷瓦-大袖釵大-夏巴大-爸攷帝佳-柿哈  
 舍-薩攷瓦-大袖釵大-釵拿帝-爸攷帝佳-柿哈  
 舍-薩攷瓦-大袖釵大-攷薩-爸攷帝佳-柿哈  
 舍-薩攷瓦-大袖釵大-灑攷夏-爸攷帝佳-柿哈

三、讚

讚歎於修於壞依天依 之四圓點依者六本尊  
 圓點尊者父子三傳五 上師偕竟菩提心圓點

四、願

願以如彼作修誦供讚 深道十六圓點善資力  
 以具相性善友隨持而 於閒暇圓滿依取精華  
 願成能者眼觀度母不 搖怙勝過戒持定智慧  
 具四天三法十六圓點 七天法之取驗達究竟  
 願現前修於壞依天依 之四圓點依者六本尊  
 圓點尊者父子三傳五 上師偕竟菩提心圓點  
 願於勤修敕傳賢道時 以八十白色十二度母  
 等諸具力護法之會以 無散漫而時常作幫助  
 願以稀奇勝者偕子之 加持以及依係無假諦  
 及吾純淨熱忱威力令 順易速成諸發願之處

## 五、懺罪

乃以唸百字咒：

唵-瓦嘉璘薩埵-薩瑪雅-瑪努巴兒雅-  
瓦嘉璘薩埵-地努爸帝叉-哲主美掬瓦-  
肅度夏優美掬瓦-肅布夏優美掬瓦-  
阿努璘度美掬瓦-薩璘瓦-斯哈-美爸璘雅佳-  
薩璘瓦-嘎璘瑪-肅佳美-  
繼姆-攷璘弼-固璘誨-哈哈哈哈哈呼-  
掬釵瓦拿-薩璘瓦大袍釵大-瓦嘉璘-瑪美母佳-  
瓦嘉璘掬旺-瑪哈薩瑪雅-薩埵啊誨叭  
(誦三遍)

## 六、祈宥

凡以吾睿愚癡而 凡所造作些微過  
凡爲具身依靠故 祈求怙汝恕彼諸

未得不知全亦以 無何能力而凡是  
於此所作彼諸事 應該以主作寬恕

凡是多餘或缺少 遺漏儀軌之支分  
及諸被我所遺忘 彼亦祈求作寬恕

請賜予我勝成就 賜予一切持定果  
賜予一切諸具心 所欲無上之成就

七作堅住

若布繪，則以唸：

**具德嘎檔十六圓點依及依者之壇城融化為光而成  
為布繪之像矣。**

**祈求為走者之義 此乃與像俱同住**

**而亦嘉賜無疾病 長壽自在及諸勝**

**舍-素爸璫-帝叉-瓦嘉璫耶-沛哈**

而作堅住。

八若僅依思擇時

則以唸：

**外結構不可思議圓點之器越量宮融化為光，且精之  
天融於勝者大海眼目觀，如是外面外面依次融於裡  
面裡面而法身醒盛亦融於至極細之氣心本質之圓  
點，圓點亦漸細漸細而成似彩虹消失於虛空般矣。  
從空性中，於己成爲一面二手眼目觀之頂門以舍  
(ཤྱི་)，於頸以啊 (ཨྲེ་)，於意以誨 (ཧྲེ་) 裝飾矣。**

而收壇城

九祝賀吉祥

**願經續師大能持金剛**

**智愛之主柔音不敗怙**

**教之命樹尊棕父子等**

**諸根傳上師之吉祥臨**

**願勝坤去智能者之王**

**眼目觀及靜怒雙度母**

**不搖怒王怙等四續部**

**之諸本尊醒盛吉祥臨**

**願三部器四種續部之**

**所詮三學二次第現為**

無違教誨而修想之基 語悟最勝法之吉祥臨  
願持住於無邊刹具七 天法潔淨傳記部分而  
住地勝子勇士走空間 諸勝會集善之吉祥臨  
願遍虛空之邊三千無 懼刹具雪中翼北之方  
從勝執文字塵分成之 珍寶越量宮之吉祥臨

此名為《德無比玫誤嘎檔派至寶迅速抵達大菩提之捷徑嘎檔十六圓點修壇儀軌裝飾阿帝夏大尊者之意旨之精華論》，乃德無比玫誤嘎檔派之最佳徒弟……等篤信嘎檔派數萬信徒為令德無比玫誤嘎檔派勝教興盛於十方及遍滿虛空之一切成母具心速速脫離三界苦海而得持金剛位，故以供替代瑞哲兒費、具七大寶八吉祥徽之白黃紅綠藍之上等覲綾而屢屢祈求，尤其己亦看到此淨飯子大導師經續敕顯現無違教誨之賢派之精華之最精華彼十六圓點之修，雖成為暇依取精華之最勝，然而大多數人選擇持不說此狀況之禁入，某些則廣大詞叢如山重，彼故撰寫詞句甚少要點齊備諸義明朗裝飾阿帝夏大尊者意旨精華之論，願以彼從很久精勤修此法之廣大資糧，跟隨飲月睡蓮而令持具七天法德無比玫誤嘎檔派之勝士遍滿於諸大地範圍矣。

內教曆 2516 年

嘎檔曆 968 年

阿帝夏大尊者示現全離憂 956 年

西元 2010 年 11 月 25 日圓滿完成

文字整理：沈□□大猷乳士、黃□大猷乳士、陳□□大猷乳士

德 無 比 玖 誤 嘎 檔 派 至 寶  
瞬 間 得 醒 盛 之 闡 明  
嘎 檔 十 六 圓 點 壇 城 儀 軌  
如 意 寶 王 論

(住名爲德無比玖誤嘎檔派至寶瞬間得醒盛之闡明嘎檔十六圓點壇城儀軌如意寶王論矣)

嘎檔赤慶(敕誨大座)獎秋提雷洛桑饒結苾謝炯內嘎檔趣吉嘉布(菩提圓點睿賢甚盛慧源處敕誨法之王。亦稱：第廿五世大乘法王蓮花戲遊金剛) 著

以極恭敬禮拜及皈依具大悲愍最勝上師阿帝夏大尊者及綜敦巴勝者等諸根傳上師矣

祈以大悲愍於諸時隨持我及老母一切具心歎

那麼，於此為了以已修三部器四續部所詮義之最精華尊者父子之秘密法不共口訣，一個尚未入道之滿漏能於一身一壽走到醒盛地之近道(捷路)嘎檔十六圓點甚深教誨，及從此之門隨持其他具份者，故說諸經續之唯一王德無比玖誤嘎檔派至寶瞬間得醒盛之闡明嘎檔十六圓點壇城儀軌如意寶王論矣。

於此 分二：為生相信故先說傳承之來源，以此心之圓點甚深教誨作隨持他之方式。

甲.為生相信故先說傳承之來源，乃分三：廣行傳承、深見傳承、取驗加持傳承。其中。

## 第一、廣行傳承。

乃以第一祖釋迦摩訶能王〔釋迦譯為：能者。摩訶譯為：能者。藏曆鐵猴(西元前541)年4月15日上午9點示現出生。八十一歲時藏曆鐵龍(西元前461)年4月15日早晨4點示現全離憂〕傳予第二祖至尊慈氏。

第二祖至尊慈氏再傳予第三祖無阻聖者〔Asavga，他人譯為：無著。藏曆地羊(359)年1月13日清晨四點~藏曆地牛(509)年2月17日上午九點〕。

第三祖無阻聖者再傳予第四祖寶親聖者〔Vasubandhu，他人譯為：世親。藏曆火鼠(376)年9月15日黎明~火龍(476)年4月1日正午〕。

第四祖寶親聖者再傳予第五祖解脫軍聖者。

第五祖解脫軍聖者再傳予第六祖解脫軍潔者。

第六祖解脫軍潔者再傳予第七祖勝之軍聖者。

第七祖勝之軍聖者再傳予第八祖調伏軍聖者。

第八祖調伏軍聖者再傳予第九祖名稱軍聖者。

第九祖名稱軍聖者再傳予第十祖獅賢聖者。

第十祖獅賢聖者再傳予第十一祖大善(珍寶賢)聖者。

第十一祖大善聖者再傳予第十二祖小善(珍寶軍。亦稱：慈氏之猷釗士)聖者。

第十二祖小善聖者再傳予第十三祖金洲法之稱〔藏曆木龍(944)年7月5日上午九點~地龍(1028)年10月23日上午八點〕聖者。

第十三祖金洲法之稱聖者再傳予第十四祖阿帝夏大尊者

〔Sri-Atiṣa。藏曆水馬(982)年1月8日上午八點出生於東印度孟加拉國，藏曆木馬(1054)年9月18日早晨六點示現全離憂，時年七十三歲〕。

## 第二、深見傳承。

乃以第一祖釋迦摩訶能王傳予第二祖至尊柔德音。

第二祖至尊柔德音再傳予第三祖龍修聖者〔Nagarjuna。藏曆鐵猴(西元前61)年3月6日下午四點~木兔(西元535)年10月30日上午九點〕。

第三祖龍修聖者再傳子第四祖月稱聖者〔Candra-kirti。堅札給璘帝。藏曆水龍(512)年1月5日正午~獲無死金剛身至今住世。雖有些歷史中說住世三百年或四百年,然而事實,乃具德月稱獲無死金剛身,長住於具德米堆塔山上〕。

第四祖月稱聖者再傳子第五祖大理之杜鵑聖者〔藏曆鐵龍(680)年6月15日黎明~鐵狗(830)年8月18日黎明〕。

第五祖大理之杜鵑聖者再傳子第六祖小理之杜鵑〔亦稱:阿瓦讀帝巴(棄諸者)。藏曆鐵虎(810)年12月25日日出時~某些人說住世三百年,然而事實乃獲無死金剛身,故至今於不定剎中住矣。阿帝夏大尊者十九歲時拜彼為師〕聖者。

第六祖小理之杜鵑聖者再傳子第七祖阿帝夏大尊者。

第三、取驗加持傳承。

乃德無比玫誤嘎檔派雖通用僅以第一祖持金剛(釋迦摩彌能王)傳子第二祖一切秘密之主手中金剛。

第二祖一切秘密之主手中金剛再傳子第三祖薩然哈大成(Mahasiddha-Saraha。譯為:射箭者、造箭者)。

第三祖薩然哈大成再傳子第四祖龍修大成(Mahasiddha-Nagarjuna)。

第四祖龍修大成再傳子第五祖瑪大給巴大成(譯為:屠族粉碎)。

第五祖瑪大給巴大成再傳子第六祖帝魯巴大成(Mahasiddha-Tilopa。譯為:打芝麻者)。

第六祖帝魯巴大成再傳子第七祖拿璘巴大成(Mahasiddha-Naropa。譯為:說服者)。

第七祖拿璘巴大成再傳子第八祖種毘巴大成(Mahasiddha-Dombipa。譯為:屠家夫主)。

第八祖種毘巴大成再傳子第九祖阿帝夏大尊者。

然而,事實阿帝夏大尊者乃具事續傳承、行續傳承、猷釵續傳承

及無上猷釳續等諸傳承，故而除下述細說之具德集密、具德勝樂、具德金剛令怖等無上猷釳之三大傳承外，其餘喜金剛及時輪等大多數四續傳承，乃從小理之杜鵑（亦稱：阿瓦讀帝巴。譯為：棄諸者）大成足下獲得。某些四續傳承，則從金洲上師法之稱足下獲得。某些則從拿珙巴大成足下獲得。大多數母續亦從種毘巴大成（Mahasiddha-Dombipa。譯為：屠家夫主）足下獲得。亦從至尊綠度母及四手眼目觀聖者等其餘人天上師足下獲得諸經續傳承。

至於無上猷釳之三大傳承，其中，第一、具德集密之傳承，乃從第一祖持金剛傳予第二祖欵札鯨帝（Indrabhuti，欵札為施百天王，鯨帝為具財，故譯為：施百具財）大王。

第二祖欵札鯨帝大王再傳予第三祖龍母猷釳母。

第三祖龍母猷釳母再傳予第四祖毘素嘎兒巴。

第四祖毘素嘎兒巴再傳予第五祖薩璫哈大成。

第五祖薩璫哈大成再傳予第六祖龍修大成。

第六祖龍修大成再傳予第七祖具德月稱。

第七祖具德月稱再傳予第八祖大理之杜鵑大成。

第八祖大理之杜鵑大成再傳予第九祖大善大成。

第九祖大善大成再傳予第十祖小善大成。

第十祖小善大成再傳予第十一祖阿帝夏大尊者。

第二、具德勝樂之傳承。

乃從第一祖持金剛傳予第二祖慧之走空母或手中金剛。

第二祖慧之走空母或手中金剛再傳予第三祖薩璫哈大成。

第三祖薩璫哈大成再傳予第四祖龍修大成。

第四祖龍修大成再傳予第五祖夏瓦燃巴大成（Mahasiddha-Savaripa。譯為：打獵者）。

第五祖夏瓦巒巴大成再傳予第六祖盧伊巴大成 (Mahasiddha-Luyipa。譯為：以魚為餐者)。

第六祖盧伊巴大成再傳予第七祖達巒嘎巴大成 (Mahasiddha-Darikapa。譯為：住山間者、女人之僕役、妓女之僕役)。

第七祖達巒嘎巴大成再傳予第八祖金剛鐸鈴者大成 (Mahasiddha vajra-ghantapa)。

第八祖金剛鐸鈴者大成再傳予第九祖龜足大成 (Mahasiddha-kurma-pada)。

第九祖龜足大成再傳予第十祖矽璫嘉蘭齡然大成 (Mahasiddha-Sri-Jalandhara。譯為：具德具燄燃者、具德持網縵者)。

第十祖矽璫嘉蘭齡然大成再傳予第十一祖黑行大成 (Mahasiddha-Krisna-carya)。

第十一祖黑行大成再傳予第十二祖咕嘿巴大成 (Mahasiddha-Guhyapa。譯為：秘密者)。

第十二祖咕嘿巴大成再傳予第十三祖全勝足大成 (Mahasiddha-Vijaya-pada)。

第十三祖全勝足大成再傳予第十四祖帝魯巴大成 (Mahasiddha-Tilopa。譯為：打芝麻者)。

第十四祖帝魯巴大成再傳予第十五祖拿璫巴大成 (Mahasiddha-Naropa。譯為：說脈者)。

第十五祖拿璫巴大成再傳予第十六祖珍寶源處靜大成 (Mahasiddha-Ratna-kara-santi)。

第十六祖珍寶源處靜大成再傳予第十七祖阿帝夏大尊者。

第三、具德金剛令怖之傳承 分三。其中，第一、乃從第一祖持金剛傳予第二祖金剛起屍母。

第二祖金剛起屍母再傳予第三祖戲遊金剛大成 (Mahasiddha Lalita-vajra，瑪哈斯齡-晃禮大瓦嘉璫。藏曆火狗(866)年9月9日出生於中印度，並未示

現全離憂)。

第三祖戲遊金剛大成再傳子第四祖柔德親友大成(亦稱：上師屠王敵猷釗士。雖得虹身，然而於瞻洲住一千四百年利具心，故至今尚住於此世界，且依阿帝夏大尊者文集，便能知曉其傳承之面乃圍繞式，而非累疊式，故而知曉黃派所說宗咖巴勝者後才有面圍繞式之傳承，乃與理不合。因此諸智者善加觀察歟)。

第四祖柔德親友大成再傳子第五祖阿帝夏大尊者(阿帝夏大尊者從第四祖上師屠王敵猷釗士足下不僅獲得具德金剛令怖之所有傳承，甚至紅及黑屠王敵等所有屠王敵傳承，亦從彼足下獲得)。

第二、乃從第一祖持金剛傳子第二祖金剛起屍母。

第二祖金剛起屍母再傳子第三祖戲遊金剛大成(Mahasiddha Lalita-vajra)。

第三祖戲遊金剛大成再傳子第四祖醒盛慧大成〔Mahasiddha Buddha-jbana。乃修成持贖，故從彼此乃至示現全離憂為止，每日晚上以持贖財神供養七百分(七兩)黃金，及以財贖天女亦供養三百串項鍊，因此每日將彼二供養物售而每日供養七盞車輪般大之油燈於十九天(本尊)，及對眷屬八菩薩及諸怒士亦供養三盞，對十五守方亦供養十五個重量須二人抬之食子，其餘財物則供養十方諸醒盛菩薩等供境及布施於諸須要布施者等〕。

第四祖醒盛慧大成再傳子第五祖紅毯者大成(Mahasiddha Kambala。又稱：Lavapa)。

第五祖紅毯者大成再傳子第六祖小戲遊金剛大成。

第六祖小戲遊金剛大成再傳子第七祖阿帝夏大尊者(阿帝夏大尊者從小戲遊金剛大成足下亦獲得所有屠王敵傳承)。

第三、乃從第一祖持金剛傳子第二祖金剛起屍母。

第二祖金剛起屍母再傳子第三祖戲遊金剛大成(Mahasiddha Lalita-vajra)。

第三祖戲遊金剛大成再傳予第四祖柔德親友大成(雖得虹身，然而於瞻洲住一千四百年利具心，故至今尚住於此世界)。

第四祖柔德親友大成再傳予第五祖大有義金剛大成(雖得虹身，然而於瞻洲住一千二百年利具心，故至今尚住於此世界)。

第五祖大有義金剛大成再傳予第六祖阿帝夏大尊者。

因此印度史上，唯一阿帝夏大尊者乃齊全具有深廣加持三之所有傳承，故而阿帝夏大尊者乃不僅成爲至極熟悉諸經續之口訣者，且將三傳承諸上師之無餘口訣攝於一而專心修，於是獲得大菩提而於諸印度及西藏作至極廣大勝教事業。尤其蒞臨於此雪域而將三部器之一切所詮攝集於三學及三士夫，四續部之一切所詮攝集於能熟之權、誓言及能解脫之道三。至於能解脫之道，若如下續部，則攝集於有相及無相之猷釵二。若如無上猷釵，則攝集於生起次第及圓滿次第。彼亦從道之根本依止善親友之理起，乃至入雙持金剛之大寶位爲止，道次之體以作爲一而完整攝於具大乘族之一滿漏取驗之次第而以滿瓶傾瀉式賜予棕仁波切〔棕敦巴，譯爲：牧民師氏。法號：嘉瓦炯內(勝者源處)。藏曆木龍(1004)年5月20日上午五點~木龍(1064)年5月20日上午四點〕，棕仁波切亦以賜予三昆仲【舖穹瓦(小兄弟者)循努嘉財〔童子勝幢。藏曆鐵羊(1031)年3月27日晚間七點~地牛(1109)年8月16日上午八點身成虹光而逝〕、布杜瓦(孤聳氏)仁慶色〔明珍寶〕。藏曆火兔(1027)年1月30日上午八點~木雞(1105)年5月30日早晨六點〕、堅踪瓦(眼前氏)促臣拔〔戒律燄燃。藏曆水雞(1033)年1月13日上午九點~水羊(1103)年11月21日正午〕]等僅持德無比玖溪嘎檔派之無數具量上師，故而令嘎檔純潔傳遍滿於諸雪域西藏。

雖彼之共同口訣，乃離開嘎檔派而自創黃派之宗咖巴勝者〔藏曆火雞(1357)年10月25日清晨三點~藏曆地豬(1419)年10月25日早晨六點〕以撰

寫菩提道次第廣中略論而廣大宏揚，及追隨宗咖巴勝者之甚多具量上師亦撰寫無數道次典籍而廣大宏揚。甚至離開嘎檔派而自創白派之達布拉傑(1079年~1153年)大師以撰寫道次解脫莊飾論而廣大宏揚，及追隨彼之甚多具量上師亦撰寫無數道次典籍而廣大宏揚。然而彼之不共口訣近傳承，乃如於具七天法傳承上師之傳記中所云：

「爾時以彼作燈勝者德	甚微笑放光芒於十方
成去除諸不淨暗之叢	爾時於純淨光之越量
宮大悲愍走怙之帳內	甚佈置出滿諸願望鬘
正如昔時以釋迦能者	與眼目觀作何答求般
於彼處亦如是作別種	爾時以柔德音見光而
前往無垢法王之宮殿	求甚多大悲愍之生鬘
晝夜住於心之圓點界」	

般，從無量光勝者與大悲愍聖者二經過於尊者父子，故而若義確(事實)而言，阿帝夏大尊者乃無量光勝者，及棕仁波切乃眼目觀聖者，且嘎檔書函及甚多經續中亦說阿帝夏大尊者乃無量光勝者，及棕仁波切乃眼目觀聖者矣。

復次，以阿帝夏大尊者父子二將八萬四千法蘊之精華諸義攝於三士夫之道次而以三年時間作詳細討論彼諸之諸要點，且前往西藏拉薩市東北之耶巴(耶為抬、翹或消失。巴為者。故譯為：抬者)拉燃(天山或神山)尼布鼓(精華之頸)而向四本尊天及具三傳承之諸上師作猛烈祈禱，並將釋迦摩訶能王、至尊眼目觀、至尊度母、不搖怒士王等四天執為嘎檔派之特別本尊，於是嘎檔四天及具三傳承之諸上師如人與人會晤般親自現身於面前而云：「於此雪山間創建教規(創建嘎檔派)乃善哉善哉極善哉。」，不僅如此，亦賜予廣大教誨，尤其至尊度母親口云：

「子之首要眼目觀 以女吾守隨汝者  
 取吾之此教誨歟 且說於追隨者歟  
 作念依處上師歟 身乃於天之自性  
 語乃作勤唸誦歟 無餘走者想父母  
 心之狀況行於空 從彼五種之攜帶  
 一切善根作淨歟」

其義乃說，至尊綠度母賜十六圓點之此甚深教誨於阿帝夏大尊者及棕仁波切，故而咐囑必須將此甚深教誨持為諸修之法中之最主要，且諸跟隨阿帝夏大尊者及棕仁波切二位之嘎檔派信徒亦須將此教誨作為修之最主要而修。

彼亦具七天法傳承上師之傳記中云：

「一般而言甚語乃無極 且雖所詮之義亦無極  
 然而若攝於取驗精華 則收集於十六圓點及  
 復彼十六圓點若收集 則收集於五隨念復彼  
 五隨念若收集則收集 於方智二若修此二則  
 能得從暫階段現高起 乃至終究果入雙為止」

又爾時金洲大上師云：

「以虛空邊遍無餘壞依 聚集於汝之身壇城內  
 作現相大醒盛亦住於 汝之一個汗毛之孔內  
 過去未來現在十方之 壞依所有燈亦如是矣  
 …」

又云：

「於彼般茂盛花瓣蓮之 央於至極潔淨白晶臍  
 放射千光身體白色天 若看不饜相喻裝扮某  
 於諸微笑甚極合掌而 住於彼茂盛瓣作禮拜

以右之手甚執寶之鬢 而作展示己之潔淨傳  
 於左之手白晶杖之端 具千瓣之蓮花甚極美  
 臍珍寶巍山以坤裝飾 彼亦以十方諸勝者圍  
 彼亦以己之諸首要圍 皆成無二而出響亮聲  
 諸之三處以三字裝飾 放光故見令走者成熟  
 見到於彼怙主之心之 蓮上五十隨量熔液月  
 光之某美麗四門越宮 存在於唯六大坤之相  
 從諸右左以坤及子依 以及漸次去智四天之  
 天會勝者父子偕與諸 上師及諸住教共同住  
 見到諸之三處以三字 飾及己字去往彼之聲  
 皆偕精華而出響亮聲 於花蕊蓮瓣央某化身  
 作如法繞於走者首領 從外內諸以光甚明亮  
 故而以彼加持於三門」

其義乃如嘎檔十六圓點之甚深口訣般說，大悲愍之身之結構及壇城乃並非僅以尊者父子二於西藏說，而是說金洲大上師親眼看見以壇城之輪正作令無數具份者成熟，故而嘎檔十六圓點之教誨，乃成爲並非阿帝夏大尊者及棕仁波切父子二在西藏自創之口訣，而是於甚多經典記載般，金洲大師亦如己親眼目睹般，認同嘎檔十六圓點之教誨矣。

若問：於何經典記載大悲愍之身之結構及此壇城耶？

則答：乃於《名爲聖箱篋結構之大乘經（簡稱：箱篋結構經）》（Ārya-karand-avyūha-nāma-mahāyānasūtra）中也。

若問：如何記載耶？

則答：越具除在能勝圍對三乘之無數所調眷屬轉法輪而住時，以

除全遮蔽菩薩請問眼目觀聖者之身之諸結構及功德之特別時，答云：「眼目觀聖者之身之結構乃不可思議之狀況，故而於諸六族走者具心於各各處以於何何調之身之結構作義之狀況，於是若以諸大勝子亦無能悟身之結構不可思議甚至各各毛孔之邊，其餘諸具心乃不待言。因此云彼亦名為黃金之毛孔、名為大寶耳飾之毛孔、名為黑色之毛孔、名為除魔劑滴之毛孔、名為金剛門之毛孔、名為日光之毛孔、名為根王之毛孔、名為大藥之毛孔、名為勝幢王之毛孔等各各毛孔亦有品類，且於彼諸一一毛孔亦有無量越量宮，於一一越量宮亦住無數醒盛及菩薩，並以彼諸亦說不可思議（無數）之法之品類而令住於彼刹之無數所調成熟且解脫，彼諸毛孔亦於一毛孔內住一毛孔，於彼一毛孔內亦住一毛孔等…」。

因此彼與於十六圓點之壇城外面外面天之意間修想內面內面壇城之諸方式，乃至極相同。彼亦並非僅以所調由睿造而修想，而是的確有彼般之大悲愍之身之真正結構矣。

那麼，若欲見彼般之不可思議之身，則必須修六字之明咒，因此為尋得此六字之明咒，故越具除於往昔行菩薩行時，以排除萬難而尋得此六字大明咒，彼咒乃往昔以無量光勝者親自敦請眼目觀自在聖者，故而眼目觀聖者親自所說，且甫說此明咒時，震搖十方浩瀚刹，並令無數具心成熟及解脫，因此彼咒乃具有不可思議之益德，若以修想彼般之大悲愍之身之結構而修此六字甚深明咒，則須修想此般之壇城，所以《箱篋結構經》中亦與嘎檔十六圓點壇城之第七圓點相同說將四手大悲愍修為第七圓點壇城主之狀況，且以此般修想大悲愍之身之結構而修六字明咒方式，乃精華之義。

彼亦此地之精華乃稻米般，成為一切甚語之精華之義。因此彼乃與對此嘎檔十六圓點稱呼為心之圓點至極相同矣。

是故，此教誨亦從彼經取以下口訣而修將慈悲愍菩提心作為修之主要，故以修心而發願，願成為諸無怙具心之怙、願成為諸無依具心之依、願成為諸無靠山具心之靠山、願成為治諸病苦之藥、願成為救濟諸貧窮之財、願成為諸欲渡越輪迴大海者之船、願成為諸迷路者之引路者等凡諸具心欲何則願成為彼矣。

此《箱篋結構經》乃以從天空偕與光蘊而降臨於處於無勝教之黑暗西藏，因此成為西藏之第一部經，所以諸印藏具量上師皆云西藏之一切利樂亦從大悲愍之發心及其執咒六字之力而出矣。

順便略說《箱篋結構經》成為西藏第一部經之歷史，乃第二十八代西藏國王拉突突燃鑷贊，出生於藏曆木狗（西元254）年，於藏曆木狗（西元314）年，剛滿六十歲，前往雍布拉崗（皇宮）頂而觀望天空時，突然從天空掉落一些金光燦爛之物品於眼前，於是打開而看時，看到《名為聖箱篋結構之大乘經》、《精華六字經》、《百拜滿證經》、《手印經》、一座一肘高之黃金塔、如意寶之雕碗，且從天空發出聲音云：「從汝之第五代後，便知曉此之義。」爾時，國王覺得甚稀奇，然而無人認識為何物，於是賜名為「嚴厲秘密」且當作至極稀奇神物而國王親自從當日起日日供養彼諸神物，並於當夜夢中，亦獲得一位穿白衣之神（四手眼目觀聖者）授記云：「汝之五代後便會出現知道這些內容之人矣。」

果真，於其第五代孫松贊港布〔松贊譯為直王，港布譯為深沉。藏曆火牛（西元617）年5月8日上午九點~地狗（西元698）年10月7日下午三點〕，亦是第三十三代吐蕃王，於西藏正式建立勝教，且派遣突明桑布札〔義為：西藏學者。藏曆地虎（西元618）年6月4日上午八點~地虎（西元678）年8月21日正午〕等甚多年輕藏人前往印度留學，返回西藏後，下旨令突明桑布札創造西藏文字，且從彼後將無依無怙諸具心之唯一怙主釋

迦摩訶所說原為印度文之諸經陸續譯成西藏文而廣大宏揚勝教，同時亦從唐朝請進甚多漢籍出家人前來西藏宏法。

是故，拉突突然鑷贊王，雖不知彼諸書為勝者語，然而看見彼諸具發光等甚多神奇，於是以虔誠供養而獲得無病健康延壽六十年等甚多好處，於藏曆木狗（西元 374）年一百二十歲時至極安詳而殞天。

復次，經書從天空降落，並非神話，乃是以四手眼目觀聖者親自從天空賜，然而無福能見大悲愍聖者，因此僅見到彼諸神物。至於某些人說，彼諸神物乃以印度洛森酷邦哲大及替色趣譯師二位帶來面呈拉突突然鑷贊王而講其義，然而國王卻聽不懂其義，因此請彼二位返回印度，留下彼諸物品之說法，及當時西藏原始教排斥彼二位傳播勝教，而逼國王強制驅離彼二位等不實之虛構，乃既無人證亦無物證，從各方面看，皆與理不合矣。

於此亦述幾代吐蕃王之名：

釀赤贊布，於藏曆鐵鼠（西元前 141）年出生，於木虎（西元前 127）年榮登第一代吐蕃（西藏）王。

摩赤贊布，為第二代吐蕃王。

頂赤贊布，為第三代吐蕃王。

肅赤贊布，為第四代吐蕃王。

美赤贊布，為第五代吐蕃王。

達赤贊布，為第六代吐蕃王。

色赤贊布，為第七代吐蕃王。

哲鞏贊布，為第八代吐蕃王。

布磔拱嘉，為第九代吐蕃王。

欵琇雷，為第十代吐蕃王。

磔琇雷，為第十一代吐蕃王。

- 悌琇雷，爲第十二代吐蕃王。  
咕琇雷，爲第十三代吐蕃王。  
仲息雷，爲第十四代吐蕃王。  
伊琇雷，爲第十五代吐蕃王。  
灑拿森迪，爲第十六代吐蕃王。  
迪楚拿雄贊，爲第十七代吐蕃王。  
色農拿迪，爲第十八代吐蕃王。  
色農布迪，爲第十九代吐蕃王。  
迪農南，爲第二十代吐蕃王。  
迪農布，爲第二十一代吐蕃王。  
迪嘉布，爲第二十二代吐蕃王。  
迪珍讚，爲第二十三代吐蕃王。  
嘉杜燃隆贊，爲第二十四代吐蕃王。  
赤贊拿，爲第二十五代吐蕃王。  
赤札邦贊，爲第二十六代吐蕃王。  
赤免傑免贊，爲第二十七代吐蕃王。  
拉突突燃鐳贊，爲第二十八代吐蕃王。  
赤鐳聳贊，爲第二十九代吐蕃王。  
仲鐳迪琇，爲第三十代吐蕃王。  
大燃鐳斯，爲第三十一代吐蕃王。  
拿燃松贊，爲第三十二代吐蕃王。  
松贊港布，爲第三十三代吐蕃王。

復次，此於心之圓點之第十二壇城偕與以一面二手大悲愍、五族大悲愍、秘密慧等走空會圍繞，乃與以大悲愍親自加持之親友者(Mitrapa)大成所開闢之道軌，通稱百壇城(親友者百法)內之勝者大海大悲愍之壇城偕與坤秘密慧至極相同矣。

以棕仁波切親自展現於清淨之眷有此般六字執咒修儀大悲愍壇城，故而禿(鬚氏)雷畢謝饒〔嘉之智慧。藏曆鐵龍(980)年4月10日正午出生，於火龍(1076)年9月28日早晨四點身成虹光而逝〕、拿促〔黑部落。法號：促臣嘉瓦(戒勝者)。藏曆鐵豬(1011)年4月8日下午七點~木龍(1064)年9月27日上午八點〕大譯師及給卸嘎瓦(稠氏)釋迦汪秋〔能者自在。藏曆鐵龍(980)年9月6日上午四點~地龍(1088)年10月9日正午〕等三位聚集於耶巴拉燃尼布鼓處而以璫哲晃供養尊者父子，並祈求講說棕仁波切身之諸偉大功德，於是棕仁波切以唯持謙遜且隱藏主要功德而除了向阿帝夏大尊者求法外，不欲說己之任何功德而住。爾時，以阿帝夏大尊者對棕仁波切云：「汝乃對西藏最大恩，故而爲了將來之所調著想，說一些汝之功德歟。」如是鼓勵，故而棕仁波切亦以答應如上師之教般說，而將己之髮辮舉至耳上，並眼睛凝視於天空，於是除全遮蔽菩薩等無數菩薩蒞臨於面前而以彼諸亦祈求棕仁波切說其不共之功德，如是敦請，故而棕仁波切云：

「頸

眼目觀自在吾住 於持舟山時除全

遮蔽臨於彼而云 怙主蒞臨於藏域

…」

其義是說，棕仁波切親口承認自己真乃眼目觀聖者且往昔發心將西藏持爲己之刹土，並依以除全遮蔽菩薩等甚多醒盛菩薩蒞臨於南方持舟淨土鼓勵，於是眼目觀聖者前往西藏現爲松贊港布大王等無數化身而於西藏建立醒盛教，及現爲棕仁波切等無數化身而廣大宏揚勝教，尤其往昔護持醒盛教之具大恩惠之國王及譯師皆爲尊者父子之化身之理等說甚多身語意之秘密。

說畢，身放旋繞於一黃色圓點而身消失不見蹤影。爾時，給卸桑鋪瓦(禿雷畢謝饒)、拿促大譯師(法號：戒律勝者或戒勝者)及給卸嘎瓦(釋迦自在)等三位看不到棕仁波切之身體，故而心極悲傷以異口同

聲說：「化身法王往於何，勝者大海逝於何…」等而以悲傷猛烈祈禱故，彼時，阿帝夏大尊者親口云：

「若欲見勝者源處 他之自性乃悲愍  
一切走者作境而 修無難忍之悲愍  
則於不久現於前」

說畢，他們三位以猛烈修想大悲愍，故而感覺從阿帝夏大尊者之意直接出白色圓點作旋繞又感覺作旋繞，並以從彼圓點出六道白色光芒，其中四道放於四方，二道則放於上下，從彼又出現回旋而彼上方之光以屋頂之相旋繞，而成大如四柱屋之寬，且若以恭敬而看則見到住於訶（ཨྱ）之相矣。

如是彼下之光亦如白銀鏡般無高低與屋頂同寬而住，且若以恭敬而看則見到住於誨（ཨྲ）之相矣。

如是彼東之光，亦於北南方向皆齊備而住，且若以恭敬而看則見到住於瑪（ཨླ）之相矣。

如是彼西之光，亦於南北方向皆齊備而住，且若以恭敬而看則見到住於爸（ཨྴ）之相矣。

如是彼北之光，亦於西東方向皆齊備而住，且若以恭敬而看則見到住於美（ཨྵ）之相矣。

如是彼南之光，亦於東西方向皆齊備而住，且若以恭敬而看則見到住於胛（ཨྶ）之相矣。

總之，完全白光之越量宮相，能生不以妄想繫縛之自然而之喜樂，從彼般越量宮之上下及何方向以不定而出一大如豆莢之白色圓點而若以恭敬而看則感覺能成彼，或從彼間隙出具光輝燦爛之白色頸（ཨྷ）字，彼亦以五種顏色之光蒙蓋而直接從圓圓光相間隙，時或以出宛若阿（ཨྸ）之相，時或以出似如月之相而舉起彼光矣。

復次，過些許後從彼光之間隙過來具已聲之「訶瑪阿爸美誨」六字而以光芒之相放於上下及四方。復又融於彼光之中央。

復次，過短暫後彼光漸漸變薄而從有些微光之間隙看過去，故而看到住於彼之頸（𑀓𑁆𑀭），以六字從右方而繞，且對彼諸亦以從彼中央之字放彼諸六字相之光芒，從彼六亦對各各字以放六字相之光芒於十方，故而各有六十道光芒矣。

於彼乃見到所有光及所有地方皆亦出現轟轟聲響「訶瑪阿爸美誨」六字。

復次，彼諸六十光芒收回而某些融於上下及四方，某些融於圍繞中央字之六字，某些則融於中央之主。

復次，過短暫後，感覺唯彼頸（𑀓𑁆𑀭）變成善親友（棕敦巴），或感覺從彼諸六字之間隙出，或感覺從搖晃而住之下基月輪之間隙出，時或感覺從上下四方之間隙出，故而看到甚多淨見（業清淨而見到那些變化）之遊藝，或以我們幼稚之睿無法容納其之神聖化身，於是相信蒞臨於清晰而不悟之光之相，且大多乃變化成彼頸（𑀓𑁆𑀭）。總而言之，無論從何方看都能見到善親友（棕敦巴）從光之間隙出，且從口云：「一切法此般之相也。」

復次，圍繞中央字之六字融於中央字，彼中央字亦旋繞於一圓點而走。彼圓點亦融於光之相之光之越量宮，彼光之越量宮亦融於月輪，彼月輪亦融於具光相之阿（𑀓𑀾）字矣。以彼阿（𑀓𑀾）字從右方旋繞善親友（棕敦巴），且正存在時，從善親友口中云：「阿」。故而壓於舌上而往且云：「一切法無生之門」。於是善親友之身體全部閃耀阿（𑀓𑀾）之相。於彼任何時看善親友時，皆能見到出現一個很清楚閃耀之阿（𑀓𑀾）而出現一個引導諸法無生之相。復次，不見彼阿（𑀓𑀾）相之蹤影而只見到唯獨善親友之身矣。

爾時，棕仁波切云：「今日我們師徒之彼諸化身對諸推理者而言雖當作矛盾，然而亦無關係。法之狀況除彼般外無他，因此遊遍印度西藏而發誓亦僅出現如此矣。」

其義乃說，棕仁波切承許於勝義僅以塵亦無成立於諦(實、自性)，及於皆俗乃諸法皆確定僅有現，尤其賜予淨眷之此般大悲愍之身之結構乃確定有矣。

爾時，從大尊者口中云：「汝住於彼般，故乃勝者源處矣。」

此來源之證據確鑿可靠，且具至極大加持暖之修想彼般心之圓點之壇城之方式之甚深教誨，乃由大尊者父子二傳於給卸桑鋪瓦，因此，若欲問給卸桑鋪瓦是何方人士。

則答：所謂給卸桑鋪瓦，乃眾所週知之禪雷畢謝饒也。

若問：其對勝教有何功績耶？

則答：其乃遇見尊者父子二後，僅聽彼二上師之教，因此以阿帝夏大尊者指點般，於藏曆鐵豬(1071)年，於西藏拉薩附近桑鋪興建桑鋪昝吳突(草坪上)寺而收五百餘男出家弟子，且不僅日日供養彼寺五百集善之早午二餐，乃至從基本教育起至博士為止之教育，亦皆親自負責教導而住。尤其收己之侄子洛燈謝饒〔具睿智慧。地豬(1059)~地牛(1109)〕為徒而培養其成為西藏最著名之譯師之一。且洛燈謝饒大譯師亦不辜負給卸雷畢謝饒而將桑鋪寺加以擴建等發揚光大，並收四萬五千七百二十六位出家弟子，親自教導量論為主一般甚語，尤其對恰巴趣之森給〔法之獅子。藏曆地牛(1109)年9月18日晚上八點~地牛(1169)年10月20日上午九點〕等甚多熟機者傳授嘎檔派之口訣。因此，恰巴趣之森給乃成為於史上第一位開創以站立拋因明之方式者，故而以彼奠定西藏理路之基礎矣。

若問：其有何緣份得此法耶？

則答：其從往昔無數劫積集廣大資糧，尤其發廣大願持尊者父子

二之秘密庫，且獲得以至尊柔德音親自直接加持，故而是位獲得瞬間通達無餘所知之大智慧者也。復次，正在桑鋪寺以完全確定量論為主甚多甚語教導於五百餘位出家弟子而住時，至尊柔德音突然現身蒞臨於面前鼓勵云：「拋棄此身之所有喧雜紛亂而與某隨從前往耶巴拉燃尼布鼓，向阿帝夏大尊者父子求心之圓點口訣歟。」於是雷畢謝饒大譯師遵從至尊柔德音之敕，與少數侍者一起前往耶巴拉燃尼布鼓，且以無數供品，尤其以螺作堆於一支箭長度寬之一個銀製上等瑞哲兒供養於尊者父子二而再再祈求二位上師講說棕仁波切之諸生鬘，尤其祈求二位上師傳授心之圓點之所有教誨，故而尊者父子至極歡悅而將完整之教誨僅傳授於給卸桑鋪瓦，因此給卸桑鋪瓦亦彼諸教誨立即執於意（全背起來），並以至尊柔德音之威力，彼完整之教誨現為文字之嘎檔變化大書函亦執於手中而獲得嘎檔十六圓點之成就矣。

復次，給卸桑鋪瓦返回桑鋪寺，繼續傳法於該寺集善們，且知曉不久已將要前往具喜刹等淨土，於是前往耶巴拉燃尼布鼓而以無數供品供養嘎檔變化大書函並晝夜六時祈禱願出現一位能繼承嘎檔變化大書函之如意寶般弟子。爾時，被至尊柔德音鼓勵云：「汝前往桑鋪森林間歟。那裡有一位大菩薩，名叫精燃巴謝饒嘉財〔屬民者智慧勝幢。藏曆火蛇(1017)年4月15日上午七點~水狗(1082)年11月25日上午九點身成虹光而逝〕之人。」故而給卸桑鋪瓦亦遵從至尊柔德音之敕而前往彼處尋找被預言之人。抵達彼處時，果真遇到那位名叫精燃巴謝饒嘉財之人，因此說些許心之圓點教誨之歷史。爾時，精燃巴謝饒嘉財大師因為是位如意寶般弟子，故而立即向給卸桑鋪瓦殷勤祈求：「務必傳授彼般之甚深教誨於我」。那時給卸桑鋪瓦亦至極歡悅而隨即答應傳授，然而要求須要供養眼目觀壇城之供品，因此智慧勝幢大菩薩亦已之所有用品等諸財

物悉皆供養，不僅如此，給卸桑鋪瓦亦以甚多用品及財物加於彼上，然後以建立圓點之壇城而偕與四位乞善修伴一起於整整三十天時間傳授完整十六圓點及教誨於精燃巴謝饒嘉財大菩薩，且於最後一天圓滿時，甚至變化書函亦賜予精燃巴謝饒嘉財大菩薩而令其立誓，此十六圓點及教誨必須作為至極機密，除將繼承汝之法之如意寶般弟子給卸鋪穹瓦外，不可傳於任何人。說畢，於藏曆火龍(1076)年9月28日早晨四點全身轉為虹身而前往具喜刹等謁見虛空無垢天子等矣。

復次智慧勝幢大菩薩，亦遵從其上師嘉之智慧大譯師之敕而前往甚多無人偏僻處專修嘎檔十六圓點而獲得勝成就，且知曉該前往尋找給卸鋪穹瓦之時機已至，於是前往給卸鋪穹瓦處而見到給卸鋪穹瓦而尚未開口時，給卸鋪穹瓦便以現知瞬間見到智慧勝幢大菩薩乃世上唯一具有心之圓點之甚深教誨者，於是殷勤祈求給卸精燃巴：「務必傳授嘎檔十六圓點於我。」

爾時，智慧勝幢大菩薩亦至極歡悅答應傳於給卸鋪穹瓦，但是要求須要實設甚多供物供養眼目觀壇城，那時雖給卸鋪穹瓦是位棄諸事修士，所以除身上所穿之衣物、數珠及一個木碗外，別無長物，然而為了求法，祈求多聞子護法幫忙，故而立即出現須用之所有供物於眼前而設置壇城。依口訣雖須要修伴，然而二位皆乃棄諸事修士，故未能尋得修伴，因此給卸鋪穹瓦祈求十六堅處聖者幫忙，所以十六堅處亦不辜負給卸鋪穹瓦之祈求，立即出現於身旁而作修伴。於是整整一個月又十八天時間，以心之圓點之權與教誨二作間雜而傳授於給卸鋪穹瓦。於最後一天圓滿時，甚至嘎檔變化書函亦交付於給卸鋪穹瓦而立即全身轉為虹身並前往具喜刹謁見虛空無垢天子等矣。

復次，給卸鋪穹瓦亦前往甚多偏僻處而專一修嘎檔十六圓點，並且獲得入雙持金剛位。故而於藏曆地牛(1109)年時，爲了隨持即將成爲如意寶般弟子嘎瑪瓦(母柱者)仁慶嘉財【珍寶勝幢。藏曆木龍(1064)年6月4日下午二點~火馬(1126)年9月17日上午七點】而前往璣整寺，雖外表行爲舉行己之上師智慧勝幢大成之忌日供養，實際則等待如意寶般弟子珍寶勝幢大菩薩到來。爾時，珍寶勝幢大菩薩亦念念不忘回憶起曾於藏曆地兔(1099)年於己從十五歲起依止三十年之上師大給卸嚮嘎瑪瓦(荷花氏)謝饒偉〔智慧光。藏曆火雞(1057)年4月18日午夜~鐵豬(1131)年1月23日正午〕夢中夢見一位白色童子設置高大獅子寶座而給予自己之預言，且上師亦曾經命令若欲前往求彼法則先修六字六個月及於藏曆地牛(1109)年記得前往璣整寺謁見持嘎檔心之圓點之主宰(給卸鋪穹瓦)，因此急忙前往璣整寺拜見給卸鋪穹瓦，甫見便殷勤祈求給卸鋪穹瓦傳授嘎檔教之精華十六圓點。

爾時，給卸鋪穹瓦至極歡悅而答應傳授於彼，然而云：「依口訣傳此法乃須實設供物供養大悲愍之壇城，因此汝須前往乞討些微供物，以吾亦作幫忙。」云畢，給卸鋪穹瓦前往璣整等處尋找各種食物及藥材。而珍寶勝幢菩薩亦遵從給卸鋪穹瓦之敕而前往乞討，故而獲得該要之諸物，於是給卸鋪穹瓦以一日傳授一圓點於珍寶勝幢菩薩，所以共十六天時間，傳完十六圓點之所有權。至於口訣，則以整整六個月時間完整傳授於珍寶勝幢菩薩而令其成熟續且得解脫。爾時，給卸鋪穹瓦想：「雖此口訣，從阿帝夏大尊者至己之上師給卸精燃巴爲止，皆爲耳傳方式傳授，然而此至極機密之法，若一直以耳傳方式傳授，則不易得繼承者，且對大眾亦無大利益，因此吾爲令此嘎檔教之精華興盛於雪域西藏且不沒落而長住矣。」故而給卸鋪穹瓦破例將此具七天法嘎檔心之圓點之口訣如何來之歷史，似如藏之標籤般撰寫爲文字，其所撰之

文字《嘎檔心之圓點之法史》乃如下：

禮拜尊者父子矣。

爲何對此稱呼爲嘎檔之理，乃稱呼爲棕敦巴勝者源處是位具七天法之最勝士夫、上師歡悅之子首領、以智一切者養育於意之壇城之最勝士夫、對微細更微細之業因果亦不虛耗取捨之處、具雪西藏之最勝總怙主、接觸於阿帝夏怙主足下蓮而雖成善巧於甚多所知，然而不被自大傲慢所染，據說是位獲得勝及共同成就者。彼之歷史乃云：

「初尋上師且若依則嘉 選擇以彼賜之天法嘉

以取驗故道之入式嘉 以入於彼故自他悉皆得吉祥乃嘉」

彼亦於以本尊天加持之處於勝者父子(父阿帝夏尊者，子棕敦巴)會晤之足下，以化身菩薩偕作證者而住，以全之善友(棕敦巴)禮拜於尊者(阿帝夏大尊者)而祈求，是向最勝上師足下報告：「吾乃畏懼以推理、自造、破誓、被鬼攜(中邪)及魔之子所作之宗派而無能入於隨隨便便法，故而現在於此祈求傳某個救廣大、語(經)數量甚多、乘之入門不可思議，故從正圓滿醒盛起甚極住於大地之諸大菩薩、以上師父子(父阿帝夏尊者，子棕敦巴)偕諸傳承(祖師)從依次又依次觀察而以作確定分析之無險境宗派、不混雜、無錯誤、無沾染、無垢、語甚多、結合階段義(結合時事)、容易修、於初根基堅固、於彼之上有道次之次序、最終若取驗則不必猶豫之法。」

阿帝夏大尊者特別笑而云：「近善汝，對我大希望、信任、舒暢、善巧求法而大卓越、自從最初求式就有甚深基，吾亦是欲那樣一個。以吾向金洲上師求法，故而當時亦唯獨從彼(從道次之次序…)上說，從彼以上(從金洲上師以上)之諸上師亦從彼(從道次之次序…)之上說，故而(最)親之學子(棕敦巴)聽歎。總之，於聞思之時，須

斷一切法之邊網，於取驗時須結合，彼亦以無憑無據無益，必須醒盛之一切敕以完整結合於教誨而取驗，彼之義亦此般矣。

看無餘一切經部 且作聽所有典籍  
醒盛諸敕結合於 教誨而修口訣故  
不染破誓以鬼攜 自造之過成甚深」

云畢，全之善友又祈求云：「請說彼一切敕結合於教誨而修之法於我，彼亦取某無諍之法於意。」

於是阿帝夏大尊者云：「親之學子，有某以調伏部器作能詮而取驗勝過戒學所詮矣。親之學子，於壞依行於貪之煩惱有二萬一千，因此以醒盛說彼之對治二萬一千調伏部器，且彼是結合於一切功德之基依勝過戒學而取驗。親之學子，有某以經部部器作能詮而取驗心學所詮也。親之學子，於壞依行於瞋之煩惱有二萬一千，因此以醒盛說彼之對治二萬一千經部部器，且彼是結合於大乘之諸功德之基依勝過心學而取驗。親之學子，有某以顯現部器作能詮而取驗智慧學所詮也。親之學子，於壞依行於癡之煩惱有二萬一千，因此以醒盛說彼之對治二萬一千顯現部器，且彼是結合於成爲大乘道之本質勝過智慧學而取驗。親之學子，有某以讚咒之續部作能詮而取驗生圓方智二無別所詮也。親之學子，於壞依行於三毒平均之煩惱有二萬一千，因此以醒盛說彼之對治二萬一千讚咒之續部，且彼是最勝結合於成爲大乘道之本質方便與智慧而取驗。彼亦以此語云，以攝調伏等對治八萬四千煩惱之八萬四千法蘊悉皆而若取驗，則是所謂：『修戒律心及智慧，方便與智慧之最』，故而親之學子，不知以業附量於具心，以法係沉於滿漏，何有願與業係故而汝於彼四法挑選。」

又以全之善友祈求云：「大尊者啊，我氣度狹隘、大厭惡於輪迴

之現況、從內心不喜歡於恩將仇報之諸士夫、若思此業因果則堪於法、若以取驗似如大悲愍法類則心易入。總之，以甚不忍於具心之現況而只欲速得醒盛，故而須從彼諸內取某速得醒盛於己意。」

彼亦以此語：

「吾乃知曉大厭惡 浮現曉輪迴現況  
心不喜辦邪具心 以思業果難饜足  
雖怒亦易入悲愍 故祈賜我從四法  
中凡是速得菩提」

大尊者云：「親之學子，所謂大乘密咒乃大乘之最勝，故而無有較彼更速得醒盛矣。彼亦所謂大乘之讀哈(歌。即安慰、安撫、密談等之歌)乃以薩璫哈(大成)大淨族云：「向王王歌，向妃妃歌，向貧民貧民歌，有某凡是向何說皆得勝及共同成就，故而以吾該賜汝嗎？」

彼亦以此語云：

「從乘之中密讚勝 變成於速成醒盛  
彼之深法讀哈乃 以大淨族按照睿  
斷而說為三讀哈 若以何作取驗亦  
速得勝及共成就 彼法該說於汝嗎」

又以全之善友祈求云：「無論如何請賜彼法於意。」

彼亦以此語云：「

勝乘彼法大稀奇 故祈賜淨族彼語」

大尊者云：「親之學子，(選擇)德主此獅子之小孩身旁呢？(還是選擇)此大餐綿羊之大全牲呢？」

回答云：「(不只選擇)小孩身旁，(且)亦(選擇)大餐全牲。」

大尊者云：「彼全牲施於此小孩而若全部吃盡，則如何走？」

大尊者又云：「雖大餐，然不相合人之分量及食量，故而變成死亡矣。」

彼亦以此語云：「於獅子之小孩旁 亦不知食量成死」

大尊者云：「親之學子，如是此大乘密讚之續亦如全牲般，雖皆齊全，然而似同小孩之滿漏尚未完成功德之技能，不了解、不知、不明，必須唯獨依他滿漏，障礙之緣甚多，對治力弱小，情緒變化亦甚多，強烈喜新厭舊，情誼短暫，易饜足，弱小，心中無法容納偉大，藐視雜碎，不分別諸外內之頭及符號，喜愛平庸遊戲，興趣於劣，不熟練淨見，對上師不持為上師，對住持及學官不持為住持學官，對父母不持為父母，對長輩及族主不持為長輩及族主，對諸從無始輪迴時起持為實及相之習氣大大狃習者，若說此宛若全牲或獅子之乳，或安止龍王之頭頂寶之密讚，則弊較利大，如小孩與食量不相稱般，器精不相稱，故而成衰，因此親之學子，都有如具器汝般嗎？」

彼亦以此語云：

「此雖宛若肉圓滿 龍王頭頂寶般之  
弊大利之怖密讚 對似小孩不清淨  
(當時西藏小孩皆無洗澡習慣，故身上沾滿污垢)  
以甚多違緣繫縛 若不觀察說此法  
則皆汝般承諾嗎」

以全之善友祈求云：「祈求大概說於我，此法有多少根本(戒)？有幾何支？若破誓言有何果耶？有多少分與聞自相合呢？有多少分與大乘去彼相合呢？」

彼亦以此語云：

「祈大多說有多少 根多少支若破則  
出何種果與聞自 去彼式有何差別」

大尊者云：「親之學子，此有十四個根墮（根本戒），有十萬個支墮（支戒），若違彼諸之誓言，則唯獨生於所謂金剛地獄之無苦地獄。親之學子，小乘派亦須允諾四修善法（被他罵亦不還罵、被他怒亦不還怒、被他打亦不還打、被揭過亦不還揭過），故若須允諾四修善法，則對濁時不馴之具心，以取菩薩之名而僅允諾彼四法，且作取驗之彼般滿漏，汝西藏亦有也。親之學子，若劣乘聞聲亦須作實踐彼般之法，則諸菩薩該不可缺少彼。親之學子，以彼菩薩滿漏若一切具心是父母，則認識為父母且從至極愛之門，以完全捨棄己義而唯獨主要作他義也。親之學子，於汝西藏，有具彼般以取大乘密讚者之名而從空性與悲愍無別之門立彼般誓，且以意實修之鎧甲者也。親之學子，諸菩薩亦若具彼般之鎧甲，則乘之諸絕頂者（修密讚乘者）不可缺少也。親之學子，此所謂大乘密讚，乃不僅修被他罵亦不還罵等，以及具心想為父母，甚至確定一切器（為）越量宮，精之一切具心為（男）天及天女之自性，純粹為方便智慧之大壇城，故而（視）一切上師（為）醒盛，己身（為）本尊，一切受用（為）供物，一切語（為）唸誦，心乃（為）無生光明。總之，除了單純清淨之見外，不清淨之想若生剎那，則不堪於大乘密讚。因此除彼外，若凡庸之悟或明知而故作放蕩之行爲，則變成墮落於大地獄矣。由此看來，親之學子，作觀察此於一切法之基本謹慎、不錯亂依次地道、能送賢果、對總（勝）教利益、具不具器乃至極重要矣。」彼亦以此語云：

「於此十四個根本	及十萬個誓言支
諸劣乘亦守四法	大勇心豈不成辦
以勇心知六走為	母而若唯主作他
義則持密豈不辦	持秘密之諸器精
現為越宮天天女	上師醒盛己身天
受用供物悉皆及	唸誦心乃是無生

總之單純清淨故	不淨若僅以剎那
亦受大痛苦果則	下流放蕩不待言
甚深密讚雖稀奇	想於總因道果以
面向舉起於天空	故有鼻碰於石地
以懶惰作為基礎	故有須三時上翻
以欺侮作為牆故	有以倒塌落於泥
未來具心大不馴	此法不變獄石嗎」

以全之善友祈求云：「如大海般深廣之上師，以大悲愍愛所有走者之上師，名眾所周知至尊阿帝夏，(雖)有計算吾之甚多具器學子(然)彼何用？怙主於日常時末尾，聽聞小並且膽量大，不依上師而作自創，大貪婪於食飲，不了解罪過，深信(愛)伴且交往惡，甚多活動而不詳察，對益德天亮且對所破黃昏，以己不勝而欲譏毀他，從無始時起唯獨學習於不清淨之見，雖出現少數最勝滿漏，然而以諸作相反，嗜葷食狼命大，嗜酒厲鬼命大，嗅較蜚螂臭，旅遊鮑肯幹且活動較女僕甚多，持定盼於睡(盼乃雖修持定，卻嗜睡)，尋求神鬼惡鬼且作禱祀於妖精及魔，食邪活食物且惡習發兵，於惡言亦作新且欲舒適及大懶惰，於心不想來世且若想亦不顧，獲得凡諸不吉祥之朋友且得(變成)走往脫離處之違緣，面向高且藐視業果，以聽到密讚之益德而地道漏落於水，對些微符號或義引以貪而藐視義確之經部，說以不修法便能成醒盛而毀謗三時醒盛之刻苦難行。總之，對諸以三時醒盛未馴服之不馴，從鑿鍋彈而上，從磨子眼以消失而排除，此三時一切醒盛之身語意之本質、不可思議之秘密傳、以諸十地作取驗之法，且難出現於不積福之諸具心耳孔之密讚金剛乘之四權生圓次第，乃以諸似汝般具無礙智之慧、具不可思議愛之悲愍、作之事業齊全之上師，對摧毀學子之煩惱敵勇敢、脫離不淨繫縛之諸鍊子、對諸上根是作

說明見時及分量而出現甚多彼般，且若說則雖有甚多得成(就)男女以搖振鼗鼓而無罣礙遊行於雪山間(西藏)，並以無阻礙而前往於用空，然而若說於彼般具過失之那些，則以彼諸吃該吃、放該作、欺騙諸具相性之授權上師，且對諸同門金剛兄以不清淨之見於互相以一不持一心而豐盛貪瞋之因，並以嫉妒生氣而作鬥爭且爭執，以彼之原故破誓言。某些乃承諾密讚者且聚集甚多未馴惡毒之師徒而藉口密讚會輪並作甚至以諸聞聲亦不待言作依止，被他罵於己亦不還罵於具心，且一切具心以諸菩薩認識為父母，故而不報來害之仇而更作利益於彼，若完全捨棄己義而主要作他義，則於密讚者具心為天及天女，故能作傷害或殺害彼諸嗎？」

大尊者云：「本來就不堪，故而某些不清淨者藉口於大乘密讚會輪而殺甚多動物，對肉血似如狼般放蕩而食用，以放蕩飲酒而一身一壽之諸醒盛變成右倒左倒(藉口密宗一身一壽能得醒盛之彼諸嗜酒者，不但沒有得成就，且成為醉兮兮而東倒西歪)，嘔吐(物)沾粘(醉)笑而以狗舔於口，重癡之原故以睡眠令根衰，諸重瞋乃鬥爭且爭執而作亂殺(互相殘殺)，諸貪於外物用具乃對他之財以偷盜、奪、乞討等令續(心)成惡毒，諸貪於內具心乃入(跟)隨於婦女而以貪等令續成惡毒矣。」由彼原因，故而於吾之此敕傳(傳承)以何士入亦能滿足(歡喜)、坦途且容易進入(實施)、利大且無弊、能勝以魔及邊階之障礙之唯一某法乃至極重要，因此祈求賜以結合完整三部器之敕、所詮三種大寶學、密讚之無餘續部而以作不事張揚密讚，且取驗三大寶學，故亦變成取驗無餘密讚之取驗為敕誨某法於意。」

彼以亦此語云：

「彼十萬密讚誓言 以惡毒士難守護  
密讚誓言益德大 以微薄福難抵擋

器與精若相稱則 於不傾不偏時利  
 如是勝者雖成巧 知愛惜具心撮合  
 現今五濁盛之時 厲鬼較上師更恩  
 受用亦較誓言恩 以迅隨意棄究竟  
 現今具心傻瓜時 棄戒而收集財食  
 棄持全而尋犯戒 面諛較勝法更恩  
 現今爲食風攜時 對一食飲賜法係  
 彼不達竟施譏誚 雖拭二皆成遭殃  
 彼故阿帝夏怙主 對非器不淨具心  
 倘若說密讚乘則 不能誓言走地獄  
 是故愛惜密讚密 對具器之具份者  
 觀察而以秘密說 密讚彼故得勝成  
 由是顯爲走者德 以承諾密讚乘而  
 正如黃牛供施般 殺動物而食肉血  
 以酒醉而搖五毒 若對諸聞聲不堪  
 則何變成自醒盛 倘若殺具恩父母  
 則如何成爲菩薩 若殺天及天女則  
 如何成持金剛者 以彼殺而不遷勝  
 處之大力二皆騙 聞聲以無貪而食  
 菩薩爲他義而食 殺而作吃肉血且  
 無落到諸飲酒狂 諸放蕩受用欲德  
 成爲以魔子誘而 看於可怕怖畏處  
 具悲愍走者上師 無用處甚多虛構  
 悲愍觀於諸具心 無用處甚多抹殺  
 人身向上引之時 若以汝不說罪過  
 而以僅只說益德 隨所喜說密讚則  
 往後十來世代起 以尊者父子恩惠

得肉酒蒜之成就	隨意受用一切之
潔者聞聲是小修	求名巧賢愛惜供
養之勝法是密讚	說我們是尊者之
傳承隨意作他法	且集甚多無對治
另若先說缺點則	無適合矣阿帝夏
彼故明辨業果並	一切密讚續部亦
以不作外表行而	作匯集於三部器
且取驗於三學故	祈說完整之教誨」

大尊者以此語云：

「彼故已至挑選時 法之過功是如是  
具心過亦是如是

雖大乘密讚之依乃不可思議之傳奇，然而堪收攝於彼諸三部器嗎？」

彼亦以此語云：

「法之過功不思議 所調過亦不思議  
現今挑選法之時 作最後觀察之時  
雖密讚傳奇圓滿 堪攝於三部器嗎」

以全之善友云：「祈求一切上師醒盛及菩薩垂念我，以悲愍愛具心之原故，向上師祈求某令醒盛教善於初中後三之法，故而從上師口云：已至於挑選之時。因此以諸具慧眼之汝加持及吾乃一點私欲亦無，且唯獨想具心之義，並彼亦見到具心之情景，故而變成彼諸之義，乃了解所有密讚亦匯集於三部器偕所詮三學也。以彼之故，若以戒律之行爲不約束外表，則恐怕未來之諸所調作破戒而現在乃從三稀勝庇護下，（無論好或壞）堪善堪惡，作挑選三部器偕所詮而挑選此之頭，若惡則已至以你們諸大乘密讚天會偕眷屬從不可思議智之慧、愛之悲愍及作之事業門分辨善惡之時矣。

由此原故，從現在起(挑選之法)，法乃三大寶部器之敕，且彼之所詮乃三大寶學矣。彼之義，最完整之義乃三士夫矣。取驗彼之滿漏乃我及諸從內心跟隨我學之(徒弟)矣。阿帝夏怙主，無匯集於彼諸法之密讚乃不堪有也。假設若有，則某不守戒，或某戒律之違緣障礙，或不斷棄一切成爲所斷。若如是，則不堪爲密讚，說者不堪爲醒盛，彼無有一切功德之基本之法，不走於道，諸修彼者，唯成疲倦及辛勞，若不是(挑選)彼般之法，則不收不集於三部器。不收集，故三部器超特，以吾挑選敕之方式，亦唯嘉矣。然而若是某守戒斷彼之所斷，則匯集於調伏部器，堪爲密讚，是師之敕，齊全一切功德之基依，彼法走於道，諸修彼之滿漏亦具義，以吾挑選敕之諸方式亦無錯謬，故是嘉矣。尊者亦曾云：『彼密讚之法，是否熱忱心完全純淨，假設若不是，則不堪爲密讚等與上述相同，然而若是熱忱心完全純淨，則令諸未度之具心度、令諸未脫者脫、令諸未蘇息者蘇息、令諸尚未全離憂者置於全離憂之地而於輪迴森林間斷棄悲傷，並以穿六去彼岸之鎧甲且斷己義而若主要作他義，則說彼般之能詮乃稱呼爲經部之部器，密讚亦有匯集於彼，故而若成堪爲密讚，則以吾挑選敕之方式，唯嘉矣。』尊者亦曾云：『彼密讚，是否齊備勝過智慧之學，假設若非彼般且不斷棄所斷，則不堪爲密讚等與上述相同，然而若是說勝過智慧之學且斷棄彼之所有所斷，則匯集於顯現之部器，是醒盛之敕，堪爲密讚，彼法走於道，修彼故具義，以吾挑選之敕之方式，是嘉矣。』密讚之諸續部亦匯集於彼諸三大寶學故矣。又假設若說：『雖彼諸爲真，然而除彼外之諸齊全具特乃不匯集矣。』有何也，依於文字而生於何天，送往於狀況圓滿次第，於彼諸之初授四權全部，故若覺得有彼般不能沒有之法之法，那麼須依己之種子及文字而修，是何？是爲圓滿資糧且消除遮蔽嗎？或是爲見狀況之自性嗎？或者非彼二皆，或是彼二皆。若看第

一，則亦匯集於戒律及心之學。若看第二，則亦匯集於智慧之學，故以第三乃不走於道，因此任時亦不是所取矣。第四，若是二皆，則見為三部器，故不作另外說密讚矣。第二、彼圓滿次第之粗略是抉擇於有漏之智慧嗎？或是抉擇於無漏之智慧呢？若看第一，則匯集於七顯現部〔說支派則承認為經，經部派以上承認為論之主要七論：1. 鴈鴿子 (Śāriputra) 所著之《法蘊論》。2. 大採豆子 (Mahā-Maudgalyāyana) 所著之《假立論》。3. 滿慈子 (Purna-maitrayani-putra) 所著之《界叢論》。4. 天樂 (Deva-carman) 所著之《識叢論》。5. 剃髮子 (Kātyāyani-putra) 所著之《入慧論》。6. 寶友 (Vasu-mitra) 所著之《甚分論》。7. 大三者 (Maha-kausthila) 所著《正確走者異名論》〕等，且若看第二，則匯集於中(派)之所知之無垢狀況，故而無有不匯集於智慧學矣。其外，尊者曾云：『生起次第乃是堅固且生於色而完全空，乃非勤之義矣。住於義(實際)之生次乃此般也。堪為器之諸凡夫，以從住持、學官、具特集善受戒而依次於初生於近善，然後生於善戒，再生於乞善，復次以賢上師賜願入之戒而發心於菩提，最終嘉以圓滿於唯獨果法身，乃生圓之最完整次第矣、此乃非虛構矣、非抹殺矣，此乃成為地道不錯亂，確定能得果(三身)矣。雖有從具彼諸生次之誨(ḥ)生怒士等不可思議奇異處之天之生圓次第，(然而)彼諸乃秘密而隱藏矣。彼諸亦從戒之部分匯集於調伏部器，且從心及智慧之部分，亦匯集於其他二部器，彼之義乃此般也：

無他不集部器法	唯獨三學是所取
是無任何除了方	及智慧外之密讚
方乃是施等五去	及去往智慧彼六
除此之外不堪道	以諸讚從逝往樂
之敕語所云唯獨	去往智慧彼乃三
時一切逝樂之母	彼引於他道之道
彼故從誨怒士等	投入妄想道之方

理解色爲空故謬	圓次悟爲去往智
慧彼岸之慧法身	二色身亦從彼出
以多事業引走者	彼故部器作所詮
是從能者傳至汝	爲止嘉熟之學說
以吾作挑選此法	以吾作取驗此法
願無錯謬無險境	之法圓滿於吾續
無不集於此四權	詞不合之諸深義
依於裝扮而求於	不顯露之界故而
以甚深密讚執逼	以猛隱藏禁入束
身乃置於天之性	語乃發於誦之性
清晰本尊天之見	心乃住於大光明
悉皆歸於上師恩	敕乃是醒盛之敕
嘉挑選棕尊勝利	彼故醒盛諸敕語
作取驗於大教誨	作阻斷諸所自創
推論魔族之歧途」	

如是云故，從尊者口云：「親之學子，彼正如是，故而以汝醒盛之諸敕嘉以結合於教誨而挑選。總之，無餘八萬四千法蘊悉皆爲以一滿漏易作取驗教誨，乃至極大稀奇矣。汝乃與我合矣。生於我之族。持我法之傳承，通達我之想矣。仍然發願於諸生鬢親近且不離矣。在太陽之北方那邊，有從璫（ $\text{ᠰ}$ )成之自然處，故而於彼興建一座令三時醒盛歡悅之寺，有金色及玉色魂樹之上置傘，下面有龍王之宮殿，故以降伏彼而緊縛（斷絕）痲瘋病之傷口，制服龍而令草木森林茂盛，夏冬秋春亦作相續不斷供養花薰香油燈食物等無量供物，有一百零八個水眼作遠離，亦以慈悲愍護諸龍，此乃是修美麗之典籍，（變成甚多）吉祥之士夫（前來）歸順矣。似如受傷之野獸般，從人之行列驅逐。不貪婪任何而成以無貪之大乞食者矣。親之學子，擴大寺，對供養稀勝勇心莫退縮，以一

滿漏無法完成汝之功德(學問)，故而教導三位化身昆仲而令圓滿，建立大集善團，以四團及修團作美飾，令講院及修院增長，頭髮撒於十方而建柏樹之森林，於寺之走廊放置豎立廊檐柱，於長水眼以水食子施於龍而作懺淨，連柏樹之一枝亦不能令倒於無義之地方。假設若不如是觀察而作，則諸惡毒士夫於此壽(生)患龍病(麻瘋，其外瘡疥、下肢發炎腫脹、癱瘓亦屬龍病)，來世被天及人拋棄，(有可能)變成違背吾之敕，故作謹慎歎。親之學子，印藏無論我住過哪些乃是我身語意所加持之處矣。此乃入吾之慧之璣整矣。作知曉歎。作知曉歎。修嘎檔之士夫汝，於從一千八百個修儀內，挑選某與彼相同之天歎。欵衲(會)。意為：作歎)彼之義以此語云：

挑選從能者起我	爲止無錯甚道嘉
汝乃與我合故而	生於族且持秘密
仍舊於一切生鬢	若欲與我不離依
則建勝者甚語美	制服修美之典籍
於此生之下面於	慈氏面前作見面
凡是寺之圓點皆	常以供物裝飾而
令稀勝悅故善德	與我不離成親近
凡是令上師歡悅	乃如上師敕成辦
以吾雖作美麗修	然唯嘉以聽聞矣
子女無錯嘉挑選	吉祥法之王政業
現乃與彼相同天	集於嘎檔汝之天」

從棕(仁波切)口云：「

北方之彼寺雖至極兇惡(建轟塘北方璣整寺處雖有至極兇惡之龍)，然而無法違背上師之語，故而縱使於此(身)患痲瘋病，亦(來世)能見上師，且若能(廣大)利益(具心)則以彼足夠，故而隨辦敕且自願作接

受語矣。彼之義亦此般也：

璫整寺雖兇惡然 無法違背上師語

此壽如是亡何妨 若見到汝以彼足

其外一般而言，無有勝過上師稀勝之天(神)，從彼(三稀勝)之內(無有勝過)醒盛，從彼(諸醒盛)之內(無有勝過)千醒盛，尤其(千醒盛之內)無有勝過釋迦摩訶，無有醒盛不匯集於大能者，故而作為嘎檔吾之一天矣。一切菩薩尤其一切靜天匯集於此大悲愍尊者，尤其是諸無依具雪西藏具心之份天，且稱呼為大悲愍尊者名乃悅耳並存在合適，故而作為嘎檔吾之一天矣。以此天女度母越具除於諸時及暫(將我們)拴於(其)意，尤其無有天女勇士走空等諸靜怒不匯集於彼，且以上師亦作為本尊，故而作為嘎檔吾之一天矣。此不搖怒王乃醒盛身之本質且若調伏魔則讚最，故而搖不搖二皆僅依賴於他，因此甚至白伯(當今稱為內穹)及金剛嘉等壞依護法根本無之慧怙及一切怒士匯集於此，是故此作為嘎檔吾之天及護法矣。祈求以汝之四本尊，亦從現時起乃至(我)得醒盛為止，為一切具心義，以愛垂念、以智之大慧觀、以愛之大悲愍執、以作之大事業保護我而令不離三部器敕。祈求令通達三士夫之三種大寶法。祈求加持天法圓滿且亦不虛耗而通達微細更微細之業因果。祈求諸上師及本尊天會垂念於我，我乃具四天三法之七天法之勝者源處也，祈求以汝執彼且護彼而加持令彼達究竟，祈求加持依彼而暫時及究竟之義令圓滿，仍舊垂念吾，吾乃是皈依三稀勝也，故而以吾嘉以挑選彼矣。醒盛之敕乃思想是發心，緣乃教誨，行乃順確辨分，修能得醒盛之方便，故而是甚極分明也，故而以吾嘉以挑選彼矣。醒盛之敕乃從七支或四無量之門積資，從四力之門消除遮蔽，以迴向及願結合，以三解脫蓋印也，故而以吾嘉以挑選彼矣。總之，醒盛之敕乃有能力對治一切所斷也，故而以吾嘉以挑選彼矣。願挑選之彼亦達究竟矣，彼諸一切亦作結合於三士夫

矣。另外，以天之成就而作取驗諸醒盛之法及醒盛之子矣。」彼之義亦以此般也。

以上師授我紹勝	授七天法之權而
一切天法說於我	唯於今日立誓矣
一切醒盛能王故	菩提勇心大悲愍
一切天女母度母	護法怒王不搖怙
法乃三部器三學	吾乃是具七天法
皈依發心教誨及	思想發心修之資
滿漏積資消遮蔽	迴向願不得見法
得親近之嘎嚕我	乃法王子之首領
依乃僅三稀勝故	上師乃具三傳承
以能詮三部器富	學子唯三昆仲也
所調乃三界具心	依乃是身語意三
三輪全淨上師最	願以三字勝利歟
願尋三身醒盛之	密咒明咒執咒三
四根本之輪依者	獲得究竟之三身

以從尊者口云：「親之學子，密讚之一切續部乃真正大悲愍之壇城矣。彼之主宰乃唯一汝矣。親之學子，以汝作醒盛教之事矣。作能作矣。拋棄不勝任之所有擔矣。將醒盛之教偕四天交付於汝矣。以汝真正而取(修)矣。其外，諸不可思議之狀況、無數本尊天之修儀類、填補業不可思議之持定之生儀，乃以隱密方式作說於汝矣。親之學子，以汝挑選此諸天法，乃頭嘉也。故以不離此諸天法而作取驗歟。以吾亦從印度擱置所有事而臨於此具義矣。這下吾亦可以從此壞依前往勝者之其他刹(亦無遺憾)，醒盛教之擔亦以汝荷負矣。吾乃任時亦作與汝不離矣。於一切刹土親近而共同作走者義矣。彼之義亦以此般也：

嘉哉嘉哉嘉挑選 密讚一切續部乃  
 大悲愍之壇城故 唯汝乃彼之主宰  
 對醒盛教作事歟 作拋棄不勝任事  
 七天法乃交於汝 以汝真正自願取  
 不可思議秘密之 諸狀況修類甚深  
 偕持定而隱密說 皆以無浪費而護  
 吾乃臨於此具義 教之擔乃以汝荷  
 這下無論走或在 與汝任時不離而  
 容許共同作他義」

復次，父子二共同發此願矣：

願這下此般於生 鬢我們父子不離  
 而將一切走者置 於七天法之富樂  
 願於三稀勝宮殿 以作集合諸語理  
 而於一墊上取驗 且獲得天之成就  
 願任時以不淨士 不積抹殺毀謗罪  
 而以淨見敬作修 且以四收引彼諸  
 願以此從大能者 傳之無垢珍寶傳  
 正如具樂之壞依 成爲潔淨且圓滿  
 願跟隨我們二之 具戒之所有年輕  
 亦不離我們二而 成爲潔淨剎界族  
 願彼亦無錯勝法 依於續而成圓滿  
 願獲得究竟樂之 唯一藥三身醒盛  
 願於說此法之壇 城是想總而挑選  
 彼故上師意歡悅 且完成勝者旨矣

賜予棕法王之秘密法具七天法之嘎檔父法終結矣。

此之歷史乃彼所謂法王阿帝夏怙主，是從印度蒞臨於此大悲愍宮殿具雪續（西藏區域）而雖有甚多不可思議之學子，然而以彼我們三昆仲之大寶父（棕敦巴），除了屬於諸聖者外，以何亦無悟而於耶巴天山精華之頸，於某一日整晝以經過水過濾之黃金，以每九錢作為一兩之一百零八兩黃金為首之一百零八種寶供養大尊者而祈求於內部傳授有彼某秘密法。於爾時作授具七天法之主宰之權等諸矣。從說不可思議法之喜筵內，此具七天法之教誨，於以得被柔德音加持之化身純嘉之智慧嘉以指點尊者父子之秘密語之後，由以得被勝者父子加持且意之事業入於心之釋迦乞善鋪穹瓦童子勝幢（循努嘉財）吾向上師祈禱而撰成文字矣。雖有上師之命令（不可成文），然而恐怕此法沒落，故而自己單獨漫遊於空谷，以不叫（不聲張）而撰成文字。又云此：

「於此出現諸錯誤 祈求諸聖會容恕  
為走者義凡以彼 善迴向於大菩提  
願如是於一切生 暇滿戒律純淨且  
甚經過上師足前 而以聞思修度時  
且完成上師意旨」也。

以鋪穹瓦大勇心（大菩薩）所撰之此《嘎檔心之圓點之法史》，雖當代流通之書籍至極少，然而為令從內心希求嘎檔心之圓點之口訣之諸具份者生證據確鑿可靠之確知（信心），於是視為至極重要而於此撰寫矣。

如是鋪穹瓦大成將嘎檔心之圓點口訣完整傳授於珍寶勝幢（仁慶嘉財）大勇心且於最後連變化書函亦賜予珍寶勝幢大菩薩而逝於虹身矣。

復次，珍寶勝幢大菩薩前往中（拉薩一帶）、潔（習伽則一帶）、屬民（精嶺）、阿巴利（現今稱尼泊爾）等甚多幽靜處，尤其抵達阿巴利時，於塘昆哈然寺如人與人會晤般見到阿帝夏大尊者現身，故而獲得最廣最詳細之十六圓點之完整權，且住於然整寺之二柱房間時，棕仁波切如人與人會晤般現身而授記云：「此乃上師之寺，故而唯於此修想所有圓點歟，且現時於嚮敦達瑪札所建之寺，有一位名稱達瑪嘉財，乃往昔曾於飄蕩戒香寺被阿帝夏大尊者所養育之小集善，故而將完整十六心之圓點授予此歟。」

珍寶勝幢大猷釵士亦專心修彼而獲得勝悟（勝成就），因此不僅曾被棕敦巴勝者預言，且以己慧眼亦看到正在大給卸道嘎瓦（姿態者）之寺讀書之學生，名稱達瑪嘉財〔壯年勝幢。藏曆木猴（1104）年5月21日上午七點~藏曆鐵豬（1191）年9月16日上午六點。雖有上師授記住世八十八年，然而於此世界度盡己之所調，故虛歲三十六歲時前往持舟淨土〕之年紀輕輕出家人，乃即將成為繼承此法之主宰，所以往返然整寺周圍等待機會。爾時，大給卸道嘎瓦達瑪札巴亦以慧眼見到己之小徒達瑪嘉財乃即將成為嘎檔十六圓點之繼承者，於是從道嘎寺攜帶一百多石酥油等廣大供養之物品前往然整寺供養，於馬月（正月）十五日抵達然整寺。當時，跟隨己之上師大給卸道嘎瓦達瑪札巴之達瑪嘉財小集善東望西望而看到珍寶勝幢從然整寺之悟孜（頭端處）向外行，然而報告己之上師云：「剛剛看到一位猷釵士，一會兒變成釋迦摩伽像，一會兒變成四手眼目觀像，這是怎麼一回事？」於是急著向彼禮拜，報告上師後便前往禮拜珍寶勝幢大成且誠心祈求以大悲愍隨持。那時，珍寶勝幢大成云：「盡量利益具壽者（汝），汝須要何耶？」答云：「想要時常見到能者（釋迦摩伽）及眼目觀之面。」於是猷釵士云：「知道具壽誠心，吾有口訣。」爾時，大給卸道嘎瓦之一個鋁製璜哲晃中央置一兩半黃金，且周

圍以白銀作堆而供養珍寶勝幢大成，並引薦己之小徒弟壯年勝幢小集善，祈求以大悲愍收他為徒，故而珍寶勝幢大成亦立即答應，於燃整寺之二柱房間，以繪畫最詳細十六圓點之壇城。當時，尊者父子二亦各現老乞善像而作修伴，以一個月又二日之時間，傳授最詳細十六圓點之權於壯年名稱及壯年勝幢師徒二，且壯年勝幢大菩薩亦從彼時起十二年時間，如形影不離般，擔任珍寶勝幢大成之侍者而跟隨前往甚多隱密處，期間將完整教誨，及於最後連變化書函亦賜予壯年勝幢大菩薩，且加持令其成為此法之主宰。於賜變化書函時，特別付囑云：「一般而言，以壯年勝幢汝善加守護諸上師之傳而不令其衰，尤其從嘎檔書函中出現般，廣大宏揚大寶嘎檔。」云畢，書函交於手而從擷母(大口袋)鋪鉗(內長)前往持舟國。爾時，嚮敦巴壯年勝幢大菩薩剛滿二十二歲。至於壯年名稱大善友，於得權後便返回己寺。

復次，壯年勝幢大菩薩亦前往甚多幽靜處而專一修彼，故獲得最勝悟矣。因此隨持給卸道嘎瓦獎秋桑布〔菩提賢。藏曆木狗(1154)年4月15日上午十點~鐵馬(1210)年12月15日上午六點〕，所以菩提賢大菩薩亦祈求壯年勝幢大成傳授此心之圓點之教誨。爾時立即答應，菩提賢大菩薩亦立即籌備諸供物，籌完諸供品時，與曾為己之弟子即將成為己之上師之壯年勝幢大成一起前往棕仁波切出生地瀑茫(長窟)地方而以十六天時間傳完十六圓點之權。

復次，師徒二前往燃整寺，以一個月時間近修十六圓點而從彼時起宛若隨影，菩提賢大菩薩擔任九年侍者而跟隨壯年勝幢大成前往甚多人煙稀少之地方，期間將完整教誨，及於最後連變化書函亦賜予菩提賢大菩薩，且加持令其成為此法之主宰矣。

復次，菩提賢大學官亦前往甚多僻靜處而專修彼，並獲得勝悟，故而隨持年滿三十歲之道嘎瓦（姿態者）拿咖仁慶〔虛空珍寶。藏曆水雞（1153）年9月24日正午~火狗（1226）年2月23日上午五點〕。爾時虛空珍寶大菩薩亦屢屢祈求菩提賢大成傳授嘎檔教精華之精華十六圓點之教誨，故而雖立即答應，然而要求云：「須準備一些供物。」虛空珍寶大菩薩亦立即答應而籌備諸供品，於籌完諸供品時，菩提賢大成以十六天時間傳十六圓點之權於虛空珍寶大菩薩。從彼時起二十四年間〔藏曆木馬（1174）~地馬（1198）年〕，如形影不離般，擔任菩提賢大成之侍者而跟隨前往甚多隱密處，期間將完整教誨及於最後連變化書函亦賜予虛空珍寶大菩薩，且加持令其成爲此法之主宰矣。

以上乃僅單傳（一代只傳一人），故而菩提賢大成對虛空珍寶大菩薩云：「從今以後，口訣稍作放寬，若遇不到具器者，則單傳亦可。」

復次，虛空珍寶大菩薩亦前往隱密處專修彼而得大成後，廣大宏揚《菩薩寶鬘論》且嘎檔書函亦傳於甚多真心求法者。

至於心之圓點之教誨，乃積集諸供品而以十二天時間將十六圓點完整傳於剛滿十五歲之棕（牧民氏）循努洛竹〔童子睿智。藏曆鐵羊（1211）年6月7日上午三點~地狗（1298）年9月21日上午九點〕，甚至嘎檔變化書函亦完整說於其，且令其背誦。童子睿智大菩薩亦將嘎檔變化書函一字不漏完整持於意而日日朗朗課誦。

據說，嘎檔變化書函乃童子睿智大菩薩背誦完畢時，以其上師虛空珍寶大成放置於道嘎瓦獎秋桑布之塔內矣。

復次，童子睿智大成亦前往甚多僻靜處而專一修彼，故而得勝成就。因此奉師命於木馬（西元1234）年虛歲二十四歲時前往拿塘（鼻原）寺而廣大宏揚嘎檔書函，且由拿塘寺堪慶（大住持）尼瑪嘉財〔日勝

幢，乃於藏曆地狗(1298)年擔任拿塘寺第九任住持。藏曆木雞(1225)年1月4日下午二點~木蛇(1305)年6月4日上午七點]完全依照童子睿智大成所說而撰寫嘎檔書函成爲文字，以彼作爲原書而廣大宏揚於諸方，因此當今能見到撰寫爲文字之嘎檔書函，乃完全歸功於以童子睿智大成背誦嘎檔書函於意之恩惠矣。

上述拿塘寺，乃曾被阿帝夏大尊者預言之嘎檔派一座大寺也。若問：如何預言？則答：乃阿帝夏大尊者經過該寺區域時，見到十六除敵者在一塊大岩石上加持其周圍不久將來興建宏揚己法之嘎檔派寺處，於是詢問隨從人員曰：「於彼大岩石上，有見到何物耶？」隨從人員答說：「見到十六隻金黃色蜜蜂，不過爲何大尊者問我們耶？」阿帝夏大尊者云：「你們只見到金黃色蜜蜂而已，實際並非蜜蜂而是十六除敵者，故其中一除敵者化一吾之曾孫而從吾過三代後，吾之曾孫於火虎年出生之法號睿智名稱者，將於水雞年建寺而廣大宏揚吾法，故此地乃令無數具心快樂之樂源也。」果真如阿帝夏大尊者授記般，於火虎年出生之東敦(包囊師、兇猛師)洛珠札巴〔睿智名稱。藏曆火虎(1086)年~火狗(1166)年12月23日。某些說爲火狗(1106)年出生，乃錯誤]於水雞(1153)年在該處興建拿塘寺，並擔任十四年住持，期間收數萬出家弟子及不計其數之在家弟子而廣大宏揚嘎檔派法。

此外，(嘎檔十六圓點之近傳承，第一祖釋迦摩訶、第二祖至尊綠度母、第三祖阿帝夏大尊者、第四祖棕敦巴勝者、第五祖耗雷畢謝饒、第六祖精巖巴謝饒嘉財、第七祖鋪穹瓦循努嘉財、第八祖嘎瑪瓦仁慶嘉財、第九祖嚮敦巴達瑪嘉財、第十祖道嘎瓦獎秋桑布、第十一祖道嘎瓦拿伽仁慶、第十二祖棕循努洛竹)，第十三祖拿塘寺堪慶尼瑪嘉財以修彼法而得勝成，且嘎檔十六圓點之權傳於第十四祖拎伽瓦仁慶獎秋〔林園者珍寶菩提。藏曆木羊(1295)年11月15日正午~地狗(1358)年12月24日下午七點]等數百信徒，

故而各各亦如法修彼而得成就，從彼起各各亦開創各各之傳承，或互相間雜傳承而廣大宏揚於青康藏、不丹、尼泊爾、印度等區域。其中，集善成（乃從福光芒、醒盛賢、福賢、德財賢、獅子勝幢、至悲愍德算起為第七祖。從阿帝夏大尊者算為第二十一祖）、集善大海（乃從集善成、慧頂端算起為第三祖。或從集善成、語理大海算起為第三祖）、樂嘉日（乃從集善大海及普喜勝解二位上師足下獲得。普喜勝解乃從慧頂端及語理大海二位上師足下獲得）、睿賢法之勝幢（乃從集善大海、樂嘉日、虛空勝幢算起為第四祖）、語王睿賢大海（乃從睿賢法之勝幢算起為第二祖。或從珍寶福成勝算起，亦是第二祖）、語王慈氏、慧勝幢、大樂精華等少數祖師廣大宏揚嘎檔十六圓點，傳予少則幾位，多則數百數千不等之信徒。

其中，大樂精華持金剛一生之中曾傳授二次嘎檔十六圓點之權。第一次，乃第六世捨仁波切堯丹龍杜拿嘉成來〔能教語悟全勝事業。藏曆水兔（1903）年11月6日黎明~水豬（1983）年藏曆10月21日（洋曆12月25日）上午十一點〕從1924年起誠心屢屢祈求救尊大樂精華持金剛在聖境（阿帝夏大尊者傳嘎檔十六圓點於綜仁波切之區域）耶巴寺傳授嘎檔十六圓點之權等甚多勝法，且祈求令己擔任德主（施主），因此於1926年1月1日依尊大樂精華持金剛〔藏曆地虎（1878）年6月13日上午七點~鐵蛇（1941）年6月1日之早晨4點〕至極歡悅答應其如意寶般弟子之一依尊第六世捨仁波切於三年後在彼聖境傳授所求之諸法，所以於藏曆地龍（1928）年8月28日至9月27日對救尊第六世捨仁波切及第四世札燃仁波切洛桑龍燃嘉措汪傑（睿賢語理大海權王）等五百出家人傳授道次柔德口傳結合道次速道剖析教導，於藏曆9月27日舉行發心儀式。於藏曆9月28日，口傳上師五十頌並作具德集密三十二天權、金剛鐸鈴者大成傳承具德輪勝樂五天權、具德金剛令怖十三天權、明普三十七天權、不亂九天權、美婦大成傳承十一面大

悲愍權、密樂怖三之攝咒隨許及嘎檔十六圓點權等之共同預備。於9月29日至30日，傳授具德集密三十二天之完整四大權、講續、授訣。於藏曆10月1日，傳授金剛鐸鈴者大成傳承具德輪勝樂五天之完整四大權、講續、授訣。於藏曆10月2日，傳授具德金剛令怖十三天之完整四大權、講續、授訣。於藏曆10月3日，傳授明普三十七天之大權、講續、授訣。於藏曆10月4日，傳授不亂九天之大權、講續、授訣。於藏曆10月5日，傳授美婦大成傳承十一面大悲愍之大權、講續、授訣。於藏曆10月6日，傳授密樂怖三之攝咒隨許。於藏曆10月7日，傳授嘎檔十六圓點之完整權矣。

第二次，乃於藏曆鐵羊(1931)年7月25日，因不丹相性學苑之卸任學官成來倫竹(事業自成)向救尊大樂精華持金剛再再祈求傳授嘎檔十六圓點等法而稟報云：「吾願在深山專注修上師所傳之法，然後將這些法傳遍全不丹。」爾時，救尊大樂精華持金剛見其極為虔誠，於是答應云：「若能做到如汝所講，則吾甚為歡喜而傳授。」依尊大樂精華持金剛在挖西趣拎〔吉祥法寺。亦稱：帕捧咖寺。帕捧為磐石；咖為上或口；故而譯為：磐石岩上修屋。其原由，於公元七世紀初時，拉薩大昭寺尚未建成，第三十三任西藏國王松贊港布在此磐石上建築一座九層樓修屋，作為修行處所，於將要建築房屋時，藏王之后文成公主，前往勘察地基，見四周山形具有八吉祥瑞相，其中白幡山命名為傘，接近修屋處恰好具有如同柄般之山稜通至白幡山，故而文成公主將此修屋命名為傘柄寺，一般人有時稱為傘柄宮、傘柄廟、傘柄修屋。其後沒落，無人管理，直至西元1055年，藏王松贊港布之轉世璣整寺(具德阿帝夏云：璣為離煩惱塵，整為離煩惱之法門豎立於有之頂。故而譯為：豎立離煩惱塵之法門)之開山祖師棕敦巴勝者，命令給卸布杜瓦明珍寶派人前往管理，給卸布杜瓦最後選派釋迦自在前往管理，從彼時起嘎檔派相續管理乃至西元1409年間〕於藏曆8月10日以一

日時間，將嘎檔十六圓點之完整權傳授於己之如意寶般弟子之一救尊蓮花舞之自在持金剛〔藏曆鐵牛(1901)年3月12日上午七點~9月12日(洋曆11月9日)上午〕及德主不丹相性學苑之卸任學官成來倫竹(事業自成)等三十一位集善。當時救尊大樂精華持金剛對不丹相性學苑之卸任學官成來倫竹(事業自成)云：「此是吾第二次傳授嘎檔十六圓點，故而希望以勝化身蓮花舞之自在為主你們將此法廣傳於諸世界歟。」

復次，依尊蓮花舞之自在於此生曾傳授二次嘎檔十六圓點之完整權，第一次，乃由如意寶救主(第十四世達賴喇嘛)誠心屢屢祈求傳授嘎檔十六圓點之完整權，故而依尊蓮花舞之自在至極歡悅答應且於藏曆鐵狗(1970)年前4月3日起舉行嘎檔十六圓點之近修，尤其為如意寶救主堅住(長久住世)，亦舉行至尊白度母之近修，於藏曆後4月24日出關。於藏曆鐵狗(1970)年6月15日，將嘎檔十六圓點之完整權傳授於求此法之施主如意寶救主一人，且咐囑云：「如意寶救主汝乃棕敦巴勝者之化身，故今日將棕敦巴勝者之心之圓點交於棕敦巴汝，因此希望汝亦廣大宏揚此法於十方歟…。」

第二次，乃第九世札雅切倉仁波切於數年間以誠心再再祈求傳授嘎檔十六圓點之完整權，故而至極歡悅答應，且於藏曆鐵豬(1971)年12月4日，將嘎檔十六圓點之完整權傳授於奶瑪(樹葉)洛趣仁波切〔法號：洛桑偉飽趣英嘉措(睿賢光芒法界大海)，密號：提秋吉美趣吉札央(勝乘無畏法之聲音)，藏曆地龍(1928)年8月3日出生，〕及求此法之施主第九世札雅切倉(大家)仁波切〔洛桑丹增趣吉嘉財(睿賢持教法之勝幢)，亦稱：諲汪洛桑丹增趣吉嘉財(語王睿賢持教法之勝幢)，於鐵龍(1940)年出生〕等珠固及給卸共九位。

復次，無依無怙三界具心大怙主依尊勝乘無畏法之聲音持金剛於此生僅傳三次嘎檔十六圓點之完整權，第一次乃由吾(第二十五世大乘法王)於西元1996年12月4日、1997年8月3日、1998年9月18日、1999年5月20日、2000年9月18日、2001年10月25日、2002年9月18日、2003年9月18日、2004年6月4日、2005年1月1日前後十年間以供養些許第一珍寶、替代瑠哲兒費之印度幣並從內心再再祈求，故而至極歡悅答應且從於西元2006年4月8日起至5月16日每日以二座方式舉行嘎檔十六圓點之近修，並為近修完整於5月21日舉行補缺之息燒施供養。於2006年12月1日下午一點至七點間，於台灣台中萬象山普賢寺，將嘎檔十六圓點之完整權傳授於求法施主吾、色嘎仁波切亦稱為雪歌仁波切、慈龍寺住持常露上人等三人。第二次，乃於2006年12月4日之上午四點至八點間，將嘎檔十六圓點之完整權傳授於求法施主吾單獨一人。第三次，乃於2006年12月8日之上午四點至八點間，將嘎檔十六圓點之完整權傳授於求法施主吾單獨一人。並從西元2006年12月2日至16日，將嘎檔書函傳授於吾單獨一人，不僅如此，於彼期間每日亦以兩小時半時間以持定方式傳授一次嘎檔十六圓點之完整權於吾單獨一人，且將為吾特別從尼泊爾訂製之一尊十二指高之阿帝夏大尊者銅像、從日日使用三十七年數珠之一對銀製十徵(計數器)中取其鐸鈴之十徵及從依尊第六世捨仁波切處承接之象徵黃派具德金剛令怖續之主宰尤其象徵璣派具德金剛令怖傳承法之主宰之銀製金剛及鐸鈴等賜吾，並咐囑云：「吾在以財供養上師及布施於具心不如汝，因此汝乃得諸上師歡悅，故唯汝須荷負德無比玖誤嘎檔派純潔傳記而廣大宏揚總嘎檔勝教，尤其廣宏此嘎檔教之最精華心之圓點之重擔而令諸方具心歡悅歟。」雖於西元2006年10月13日及14日早晚，在台灣之台中及溪頭兩地亦曾以持定方式傳授嘎檔十六圓點之權各一次於吾單獨一人，並於西元

2006年11月15日及16日之兩夜住於宜蘭員山金車招待所。於16日及17日之清晨四點至七點，亦以持定方式傳授嘎檔十六圓點之權各一次於吾單獨一人。然而正式設繪畫壇城而傳授嘎檔十六圓點之完整權乃僅西元2006年12月之1日、4日及8日三次，故而吾得之嘎檔十六圓點之權、教導、口訣乃至極完整，因為求法過程如棕敦巴勝者般令上師至極歡悅，且雖授權、教導及口訣過程亦心耳專注聽聞上師所傳一字一句而不令遺漏，然而為了將來傳授於他及完整保存嘎檔十六圓點最珍貴傳承，故而如嘎檔派祖師對凡夫繼承者要求般，以更謹慎作，第一次若有遺漏，以第二次補，前二次若有遺漏，則以第三次補，因此又祈求上師再傳授第二次及第三次嘎檔十六圓點之完整權。不僅如此，吾之具恩上師亦視吾為如意寶般弟子之一而甚多次以持定方式傳授嘎檔十六圓點之完整權於吾單獨一人，於是吾亦於上師面前立誓將嘎檔十六圓點方面之法類撰寫或譯成中文等而傳授於他人，及令嘎檔十六圓點之完整權、教導、口訣長久住世矣。

乙. 以此心之圓點甚深教誨作隨持他之方式 分二：先作近修之方式、於此之壇城授權之方式。

壹. 先作近修之方式

乃須善加獲得菩提道次及嘎檔修心之教導，且於心之圓點壇城獲得完整權、教導及口訣而修想十六圓點之現悟(儀軌)之方式，乃如以吾撰寫之十六圓點自生儀軌或其他具量上師所著之現悟般修想，且令諸咒之近修數量作圓滿歟。

貳. 於此之壇城授權之方式 分三：(預備、正式、於尾如何作之方式。)

一、預備

凡何作授權之處，於彼乃設置能王、十六堅處聖者、大悲愍、尊

者父子等之畫像或塑像、嘎檔書函等具加持之身語意依，且於彼諸之面前，盡力設置供品，尤其對十六圓點之天會須設置如自生及自入內出現般之二水、五受用品、樂器及食子等，並以作沐浴而具衛生、穿乾淨衣服、身體以作現相七法或八法（如作現相逝如是者之坐姿般，以雙足作金剛跏趺，二手僅於肚臍下四指處以左下右上而二拇指端相接成為持定手印、肩膀伸直、挺直脊梁、頸略彎、牙及唇原處不動、舌端接合於上顎矣）坐於舒適坐墊而猛烈想暇滿難得、死亡無常、業因果而壓制此生之圖謀，以猛烈想輪迴之罪過而猛力生決出。以想遍滿虛空之一切具心皆為己之具恩母親之理，然後猛力生慈悲愍菩提心，而修想隨念諸走者為父母。以作盡力達到領悟於勝子之總行，尤其甚深中之見而修想隨念己心無生。從彼二性，想從能王至己之根本上師為止之傳承諸上師，以層疊式住於己之頂門而以猛力信仰及恭敬祈禱，且修想隨念依處上師。如是從正在修想三隨念性，作隨念己身為天身、隨念己語為咒之方式，乃以正如十六圓點現悟般修想而作完供、讚、修誦等歟。

復次，如從嘎檔書函口訣出現般將依依者皆收集於菩提之圓點而盡力作置於空性悲愍精華之本質歟。從彼起時，起為一面二手之大悲愍相而於己之三處，以置三字而加持，從正在明憶五隨念性而須念由棕法王（棕敦巴勝者）著之名為《鼓勵已續之信仰之樹木論》，乃如此也：

唵啊誨無餘諸靜怒之咒      賜加持人我之身語意三  
 祈求彼於處最勝具喜法      之宮殿具二資德彼天作  
 油燈德普遍稱他為虛空      無垢而作設廣大乘法之  
 喜筵住於棕吾之頂門飾

（唵時「棕吾」改為：人吾。以下類推）

祈求彼汝以僅想上師之      大母去往智慧彼岸義作

從根剷除持執見我之內 硬癩病住於悼吾之頸飾  
 祈求彼具有彼慈悲愍喜 施均無量之方便智慧結  
 爲雙三學宛若日月清晰 語理住於悼吾之心之飾  
 彼從遠具悅威顯赫聞空 語法部器騙之騙子偽裝  
 因爲見到父醒盛依於聲 無短暫離開父汝機會矣  
 雖於數千次成爲以作賢 然於一罪下奪生命之官  
 因爲見到依靠於惡國王 無離開至尊父汝機會矣  
 雖承認爲知一切敕典籍 然於取驗義意鈍具傲慢  
 因爲見到彼般之惡心行 無離開智普尊汝機會矣  
 雖成身受用盡且時常供 然意無傲慢具暴怒滿漏  
 因爲見到引上尊依於語 雖唯以法足然無機會矣  
 雖時常成爲以欲作積蓄 然心無滿足耐性持常者  
 因爲見到以此棄諸而走 吾由衷欲見無貪上師汝  
 雖以甚多千件衣盈庫內 然一旦發怨嘆且死亡時  
 因爲見到身無衣裸而走 吾由衷欲見具戒律衣汝  
 雖以甚多子女眷屬圍然 被敵死主魔從後頸押時  
 因爲見到他無伴獨而走 由衷速速欲見汝偕天會  
 他具走於四方之野足騎 被令身離生命敵催逼時  
 因爲見到他遺留於載架 由衷現在欲見平虛空父  
 因爲見到於初時正如無 拆結伴而他於臨死捶胸  
 哭且離別之惡伴作夫妻 由衷速速欲見決定出尊  
 心無鑿足之勝者源處我 從未作過違父汝之意而  
 於此到處茂盛化身柏樹 林間吟彼聲聞空詞歌音  
 祈汝作執於極晰聽耳歟 以三門恭敬禮拜於作生  
 彼三界怙主越具除醒盛 之大母法身作修彼具睿  
 十地之怙主依處三稀勝 依於尊上師口誨部器而  
 令具懈怠吾促使些微善 乃至菩提爲止吾不離而

皈依無虛假依聖三稀勝  
治療煩惱病之大寶醫生  
與三稀勝天無別作他義  
則已樂無益不堪棄父母  
故以己作罪卻誣陷於他  
於一笑事積集巍山口罪  
以疑己惡而以掌遮惡罪  
終出現逆時起甚多怒氣  
彼岸時失望而走走惡崖  
說我伶俐卻受騙根腐爛  
諸白天會不高興作斥責  
對知以己騙之騙子偽裝  
對如法修之最勝巧潔淨  
論慚有愧情誼不拖延而  
法說於彼卻反回積集罪  
雖成降甚深教誨法之雨  
從昔無始時未調諸僵硬  
雖某時可能生菩提芽然  
此生之計劃大多辦理而  
以彼未執些己之要隘地  
勾回於食指內而作永久  
被劣乘魔之霜電作護且

喏具德作油燈德賢之子  
遇見尊醒盛教較彼更稀  
若何故彼則走惡大險境  
雖昔勇而無墮於恐怖境

惠施究竟義之大寶施主  
從此時起乃至輪迴空間  
若說身離生命矣棄他義  
濁時之生士至極不清淨  
以他作嘉卻勝利許於己  
以彼激貪瞋且作甚多行  
以疑他善而食指揭惡罪  
積此生需要之財連接樂  
此後壽禍殃計策彼技師  
他諸魔部群歡且跳歡舞  
他現在亦云是法者施騙  
心不作觀察以癡持為量  
說此是騙子作譏諷毀謗  
作利益彼卻反回贈傷害  
以恩將仇報甚多生士奉  
然他具己續惡粗獷茅草  
不作取驗義以吾難調伏  
基無戒無對治忍具懶惰  
多被障煩惱五毒試探搆  
而無能引他於菩提處故  
利益己心之商量歟故他  
若出善惡義祈以汝作證

此暇滿依乃至極難獲得  
汝莫作浪費難得暇滿歟  
基無戒對治心欲搓圓團  
然正如以月尋今年糧般

於此執生最終要隘地時 留心之繼續依對治武斷  
 壽無常宛若天空際之電 他從甫生便是壞之具法  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫作樂觀於身取精華  
 壽無常似如山坡塌滾石 他速走而以誰亦捉不住  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫作懈怠做最勝天法  
 壽無常似如上茅上之露 僅些微緣亦無能而速乾  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重持常四座修無常  
 壽無常似如秋末絕蒼蠅 他現在翔而以一變天亡  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重貪修輪迴過失歟  
 壽無常似如日老時光芒 他至極亮而近沉沒於彼  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重瞋修慈及悲愍歟  
 壽無常似如屠夫前之羊 他現在活而無權速死亡  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重癡修甚深依係歟  
 壽無常似如天空際之雲 他突然冒出且立刻消失  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重嫉妒修喜無量歟  
 壽無常搖動似如涼之風 他涼起十方且消於十方  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重傲慢斷見我之根  
 壽無常似如出現山口糠 他散生老壞之具法要隘  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重欲樂自願取行難  
 壽無常似如集市央之客 他立刻集而立刻散十方  
 見人吾之身心與彼相同 汝莫輕忍苦修對治武斷  
 以四源集之病團此身體 雖昔於此輪迴毀壞甚多  
 然無一次爲甚深法毀壞 以彼現今成沉於輪迴泥  
 以八萬蟲類吃我膿血及 黃水等三十二不潔之物  
 以從何方看以此苦蘊雖 以誰得彼絕倫以相喻形  
 裝扮身之勝者身亦無妨 故莫持惜此迴向全凡聖  
 吾若作吝嗇則豈是嘎檔 吾若以貪縛則非尊之子

時常不作凡夫之行爲歟  
語入於聞空悅迴響自性  
父賜加持歟具恩法之尊  
義如是無常存於壞之法  
又聽歟尊最勝上師子棕  
之法作促使於人吾之續  
雨水樹林植物皆枝極甚  
歌音基皆似如茂盛瓏葉  
尊於人吾作促使於善矣  
他被無常搖於冬之時變  
依於彼處之鳥亦意倦且  
甚極起彼無常搖之涼風  
樹木棄舊之枝葉且取新  
他無聲說法正如自勝存  
他被搖涼風動甚多茅草  
他無主甚多野獸糊塗馳  
心欲發心不歡之悅歌音  
彼般處內亦存甚多彼般  
故祈去何處亦賜樂要隘  
爲止任時不離尊勝者汝  
以人吾對走以利樂作說  
然修業因果輪迴過失少  
亦見他某爲男見某爲女  
見他某些伶俐某些愚鈍  
假設他某些樂且某些苦  
是因先行果則成熟於己  
村莊處亦存彼般甚深法

身入於顯空夢幻之自性  
心入於明空方智結變性  
賜加持我歟走怙作油燈  
內無常喻法是教誨於己  
見到時無常最勝善親友  
見到夏千雷鳴且搖甚多  
茂盛甚多鳥鳴甚多悅之  
剝界於秋諸無常顏色變  
時茂盛草芽補骨脂花皆  
喏連濕之水亦具晶之相  
心不歡而作飛翔往於他  
基以降臨暖而令發出芽  
時無常具深廣教誨藏庫  
以吾抵達於北荒原域時  
聲無常鳴甚多意倦緩歌  
無任何伴而唯己到處走  
促使我於無常法勝教誨  
父無常無停留機會須走  
從此時起乃至苦海乾枯  
而教誨法本質此般無常  
總之此甚深法雖至極多  
對緣同父母之同樣孩子  
見他某些貌美某些貌醜  
見他某些富且某些貧窮  
緣諸父母而言豈有親疏  
棕敦勝者源處者汝想歟  
業跟隨故而莫作罪之業

後悔亦遲矣勝者子棕敦  
 地獄之苦降臨於頭上亦  
 若出此則晚矣該現在勤  
 餓鬼之苦降臨於頭上亦  
 若出此則晚矣該現在勤  
 畜生之苦降臨於頭上亦  
 若出此則晚矣該現在勤  
 他無法忍耐諍戰等恐懼  
 是因先行而成熟於果上  
 假設某時雖得天之樂果  
 有云於彼亦存如己活苦  
 假設某時雖得人之有亦  
 正如河流般降於彼人上  
 業煩惱叢則於日及夜增  
 他具不善業當然墮走惡  
 則以誰造罪豈能變為善  
 因不善叢皆如棄毒樹歟  
 以勝者云業乃鳥與影式  
 他悄悄來故莫說未聽歟  
 他巧欺騙故莫持為己歟  
 故此作味與大海般結合  
 以此作摧毀走地道之支  
 逃脫外之諸敵故可能脫  
 門嘉網綁歟勝者子棕敦  
 義若如是則此甚深業果  
 以引尊柔者音之身所變  
 晝夜接續而於此人壽行

他無法忍耐煮焚等恐懼  
 是因先行而成熟於果上  
 他無法忍耐饑渴等恐懼  
 是似因己之果於時成熟  
 他無法忍耐愚癡等恐懼  
 是似因己之果於時成熟  
 現時持要隘地歟勝者子  
 非天之苦降臨於頭上亦  
 汝亦莫作受彼般身體棕  
 亦不些微超越此輪迴處  
 彼身體亦是苦因該捨棄  
 先前作甚多無常舉例皆  
 作善業者似如白晝之星  
 他以死不足夠再再取生  
 若怎樣因成熟於彼般果  
 業隨著走矣尊勝者子棕  
 業善之叢皆如護藥樹歟  
 彼跟隨走故莫說不見歟  
 他已有故莫從他尋找歟  
 他若依久則不可能脫離  
 此是猶如以燻煨灰覆蓋  
 此似疫病以不熟悉而毀  
 以此偷狗惡作多推倒我  
 內作清淨歟自明法之王  
 做續將來拋而收到永遠  
 之不潔及黑白鼠喻之時  
 因煩惱以似喜喜作欺騙

於嘴如飲似甜甜之毒水 子脫離之壽命不託於魔  
而於晝夜依止緣善親友 與最勝友善之賢杖親近  
尤其不離已續持調者而 看說業因果之甚深部器  
以漸次出現道現悟矣 尤其汝從三學之大海取  
能成所想事之大寶寶 以力劈業煩惱細蟲排外  
喏作彼般則棕成最勝尊 若具彼業則成走者之德  
喻若有燈則如是具光然 以有因基而變成出現果  
故莫作錯亂彼入於正道 於晝夜時修輪迴過失歟  
知彼則怖故心欲往上逃 以彼乃示輪迴過失因果  
這下所說彼等之彼益德 喏勝者源處於此作想歟  
從上高之界顯現火晶光 而令黑暗洲群甚明亮故  
眼知見出彼般依係之色 彼般喻而從自性淨界性  
甚多業因果諦空輪離遊 密布甚多千亮諸輪離光  
見彼而作往返之勇士勝 以知詞而取驗之巧者勝  
義脫輪離之猷釵甚歡喜 悟彼凡是一法之實況故  
具知諸法之實況之狃習 知一解諸最勝士尊歡喜  
知取捨業之賢者最快樂 不被過之垢染潔修乃樂  
具能成所想事之昔積習 是善業之力具知諸勝士  
身以相喻形裝扮以光滿 語六十支分最勝法之聲  
意智愛自在二資圓醒盛 處誕生自他皆之樂果時  
先前離憂愁之最勝賢果 彼是些許離憂愁之益德  
得十權法之具自主法王 業神變力亦豐盛善莊稼  
心於專一持定性盛持定 彼亦於一內收甚多持定  
彼亦方智結雙唯時常樂 喏聽歟尊最勝上師子棕  
彼乃是脫離迴處之益德 安亦莫作貪婪變網綁處  
喏雖現在吟甚多深義歌 然詞是唯聞空豈有諦實  
若義總結則存在於顯空 聲是聞空詞無任何關係

身似水泡而無任何精華 喏以美女看過去圓鏡內  
故容貌借牙羅列存燦爛 又觸彼以認真看過去故  
他是依係故無存能自立 謂有他來源若追溯則空  
謂無他卻變成直接顯現 義雖本空然顯為大中央  
雖見彼亦無有任何執實 彼雖假然以彼奇女生樂  
云法假而藐視乃至極愚 若以人吾看以假見甚多  
彼真則彼女子形亦變二 又不然二皆變成任何無  
彼不能自立以誰悟為諦 彼若作變動以誰持為常  
若彼無常故則是遣自立 無立謂虛偽空殼及空隙  
以諸尊勝者說為無精華 總之輪迴法各各似真真  
他以諸聖者豈能持任何 不想義諸凡夫變成被騙  
以吾知而不執已吹過去 見北有似傾倒之王大山  
南則似如退縮之妃大山 見西有似奔馳勝馬大山  
東則似擒捉之將軍大山 我是否錯亂幻之欺騙者  
彼無堪此皆俗乃假之法 喏莫入於睡夢若此般則  
父從不顯現界無垢法王 此是何樣則不來此般朗  
此不來朗之變相若此般 他許為諦假設若成諦則  
此即使變容納於虛空界 父此般妄想於立刻斷絕  
於此正無顯現錯不棄壞 啊但是悉皆僅存於顯現  
他一切壞依包圍於吾而 說一切法是諦而雖作懺  
棕吾乃尤其對他發失笑 汝說何顯已莫類推於他  
說直線過莫以歪斜立歟 真正義邪故莫作破斥歟  
這下若如是故顯空二諦 義總結而至輪迴空為止  
專一心修而莫成墮於靜 願吾雖圓醒盛然執勇心  
裝扮令成為母親他欲鑿 且他誰須何便現為彼之  
以二色身之身作走者義 願此大寶甚深法心圓點  
於意甚多德結之最內處 以甚多結構甚美麗裝飾

而續不相離尊上師勝者 勝坤偕子且獲得恆常愛  
 願又從此起於諸壞依吾 雖盡煩惱然如煩惱現且  
 義具深廣猷釵隱密禁入 見到續具份時則現於彼  
 願於往昔過去現在未來 十方之處諸壞依諸勝者  
 偕子意一致合而諸甚極 發願皆必定成於棕吾續  
 願唯正如彼般必定成矣

以緩緩唸彼而作務必令己續馴服歟。

如是唸誦《鼓勵己續之信仰之樹木論》而作務必令己續馴服之方式，乃依嘎檔十六圓點近傳承從阿帝夏大尊者算起之第十祖棕氏童子睿智大成所撰《嘎檔書函之支分論》中所云般：「必須於建造十六圓點壇城前作務必令己續馴服」，且於彼乃不僅稱為準備之準備，更稱為準備之圓點矣。

復次，入於正式預備，乃須先作七支，因此若條件俱備，則須十六位具三法衣之乞善作修伴。若不俱備，則以四位或三位或二位具三法衣之乞善作修伴。若找不到其他修伴則以己單獨修亦可。

以唸：

**以己現為大悲愍意間之種子放光芒，迎請住於十方之所有上師本尊醒盛菩薩勇士男女偕護法之會。**

**瓦嘉瓌-薩瑪雅-嘉**

而迎請於面前虛空，而對諸具三傳承之上師作禮拜等最廣之七支且供瑞哲晃，並合掌而唸誦以棕敦巴勝者所著之皈依儀軌全名為《皈依如是虛空論(簡稱：皈依虛空論)》：

如是等同虛空之甚多走者弱小  
 無依離親以自己騙自己之彼諸  
 作皈依於最勝之依大寶上師矣  
 作皈依於最勝之依大寶醒盛矣  
 作皈依於最勝之依大寶勝法矣

作皈依於最勝之依大寶集善矣  
作皈依於最勝之依大寶稀勝矣  
作皈依於最勝之依大寶尊者矣  
作皈依於最勝之依大寶導師矣  
作皈依於最勝之依大寶昆仲矣  
作皈依於最勝之依大寶嘎檔矣  
祈求加持煩惱吾之身語意三歟  
汝乃一切具身怙救造樂果之最  
似吾具心無明故沉於此輪迴泥  
雖欲樂然無方離智慧故從無始  
唯獨降臨無法忍耐之痛苦大擔  
這下祈求莫入於苦拯救此輪迴  
尤其莫入於受三走惡之痛苦歟  
上師大尊者上師大尊者諸稀勝  
縱樂縱苦除汝外無可冀求處故  
祈求於諸生鬘以智之大慧觀照  
祈求於諸生鬘以愛之大悲觀照  
祈求於諸生鬘以作之大事業救  
以汝若不作如是則不馴不可作  
事似我惡業具心投靠誰怙主呢  
豈諸天龍施害食嗅非天魔部或  
自在入遍邊階群是最終依處耶  
哎呀以彼呢莫說後此生亦被騙  
莫說奪壽命而棄置於無邊走惡  
據說受無法忍耐煮焚等地獄苦  
據聞受無法忍耐饑渴等餓鬼苦  
見到受無法忍耐殺役等畜生苦

現今若無法忍些冷熱饑渴鞭笞  
此生無聞而死若生於彼怎麼辦  
祈求悲愍父系趕快發兵援助歟  
這下祈求似如於荒漠以熱傷花  
昔積濕故不乾活且雖清晰存在  
然被煩惱熱傷而以死主象不睬  
或快速加持雨流拉久而作熟歟  
此壽無常似山坡塌滾石般迅速  
以不及捉以無勤自然下跑而走  
食日月成年於壽亦無停留機會  
哎呀祈作吾之怙救歟上師三寶  
年輕貌美看則可愛青年女子群  
愛之最後離諸以諸親戚主僕所  
託煮食飲受用財物美譽幸福而  
棄諸玉珊瑚等美麗裝飾及裝扮  
且以己單獨怨嘆且裸體而死時  
以諸親戚圍繞哭且搥胸作哀號  
雖扯髮吞土從名喊且碰觸於彼  
然有何用無能挽回復又傷害彼  
嗚呼宛若花之青年以時之霜滅  
親戚似如天樂亦被痛苦高山壓  
彼諸皆亦無一倖免被此無恥殺  
一切走者無權而若遭被此殺則  
哎呀以他豈能特別放過我單呢  
祈求凡是一旦成爲確定死亡時  
上師本尊勝者勝坤偕子皆住於  
弱小吾之心之中央而作成熟歟

祈加持五蘊煩惱成勝者及勝慧  
從前所有色受想作集識皆隨貪  
瞋癡我慢嫉妒走之原故正如河  
流般降注惡業於諸基大海且積  
生老病死之大浪動盪且甚極搖  
爾時漂泊於輪迴輪且無依離親  
這下知唯汝乃諸親及怙救矣尊  
啊以汝若不作那樣則似如吾之  
具心野蠻惡毒難調至極懶散故  
現今變成不會得具高族之七支  
且雖至極難得得聞勝法賢份然  
無疑作徘徊平原瞎子吾之怙救  
仍然祈求以智觀且悲愍甚極執  
哎呀以時之霜毀滅正韶年童子  
正當壯年亦似如狂風中之油燈  
年老似如芭蕉心失己之要隘地  
哎呀我無機會停留求究竟要隘  
若以權不能以財不誘以逃不逃  
聰賢富豪敏捷有誰脫離而不死  
然而以誰說無需低劣貧窮而置  
諸鷓鴣等猛獸及惡鬼群諸惡業  
屠夫亦無權失望而臨輪流死亡  
諸取氣屠女吝鬼亦一旦確定死  
諸最勝親友亦於他前示現離憂  
嗚呼祈遍吾無機會停作怙救歟  
作皈依矣具恩上師大尊者三寶  
作祈禱矣具恩上師大尊者三寶

以智觀啊具恩上師大尊者三寶  
引起點啊具恩上師大尊者三寶  
以三門恭敬力於汝千輻足鞠躬  
而禮拜供養矣皈依矣祈求加持  
這下緣及份賢矣利樂之源處啊  
這下棄諸而死亦不悔高興偕喜  
爲了成爲父及母之無餘走者義  
與汝齊從此壞依作走於彼壞依  
此不潔身無義碎爲千塊亦無妨  
若從父母義衰則失得暇滿目的  
這下從此開始於一切死亡及生  
以吾令一切未度者具心悉皆度  
以吾令一切未脫者具心悉皆脫  
以吾令凡諸未蘇息者亦皆蘇息  
令一切未離憂者安置於勝離憂  
成爲諸無怙之怙諸無依之依矣  
成爲諸無肩之肩諸無洲之洲矣  
願於十地資糧加行見及修諸道  
以無阻礙而入且消除所斷遮蔽  
願吾成爲無導之導走怙法王矣  
願乃至得如是走怙法王爲止亦  
從此開始從諸壽鬢於一切壽鬢  
我任時以不離開聖者三稀勝而  
令諸最勝之法豐盛於己續且持  
願任時亦莫生於深廣輪迴大海  
並且任時亦莫生於無邊走惡矣  
願任時亦莫生於彼八無閒暇矣

願於高族純淨剎暇滿以戒裝飾  
願吾成爲種姓血統家庭眷屬等  
完美之人主勝士夫最勝法王矣  
願英俊貌美悅意看不鬢相喻扮  
以具六十支之音美譽遍於十方  
善巧慈悲愍喜及施均等方便且  
以智普無餘所知方智智愛成富  
願於宮時亦不以胎垢染斷過失  
且以偕與壞依天敬戴且供養我  
願得所有執及持定悟法之狀況  
及成熟於十權十力等醒盛之法  
願以過去未來現在十方之勝者  
偕子迴向且讚歎爲最諸賢行願  
依於法之界及三稀勝之真諦而  
所想以沒有阻礙而成於吾之續  
這下願諸吉祥之諸吉祥臨於我  
願臨出隨心所欲大寶寶之吉祥  
願臨令財豐盛王政七種寶吉祥  
願臨他義自然成三稀勝之吉祥  
願臨諸三門善聖者集善之吉祥  
願臨諸初中後善最勝法之吉祥  
願臨一切成現三身醒盛之吉祥  
願臨諸戒律純淨大聞自之吉祥  
願臨一切自他平換菩薩之吉祥  
願臨諸方智生圓入雙持明吉祥  
願臨一切威力無邊住救之吉祥  
願臨一切全圓圓滿醒盛之吉祥

願臨於此人壽亦諸欲成之吉祥  
願臨時常以四收作走義之吉祥  
三遍而猛力祈禱。

復次，取積淨乃以起立而作三次縮禮拜且以唸：

祈求以具悲愍之 圓滿醒盛及菩薩  
為消除諸不善業 賜我最勝積淨歟  
三遍而作祈禱。

復次，以唸：

祈求住於十方之所有 醒盛以及菩薩容許我  
如是以彼諸具有往昔 逝如是者除敵者真正  
圓淨之醒盛如伶俐馬 大象已作事且作已作  
棄擔隨得己義完全盡 諸結於有正確之救嘉  
全解意嘉全解之智慧 為諸具心義為作利益  
為作解脫為作無饑饉 為作無病為作諸菩提  
方全圓滿及為確定悟 無上真正圓滿之菩提  
故作完整大乘積淨般 如是以名某某之吾亦  
時從現在起開始乃至 明天太陽現出來為止  
為諸具心義為作利益 為作解脫為作無饑饉  
為作無病為作諸菩提 方全圓滿及為確定悟  
無上真正圓滿之菩提 故作受完整積淨戒矣  
三遍而取大乘積淨矣。

若以《嘎檔書函之支分論》所說般，作略之取積淨方式乃以唸：  
一切諸勝子那樣 吾亦如是作辦理  
三遍而取大乘積淨矣。

復次，起立以持沉香等薰香而以唸：

祈求住於十方之 諸勝者容許我們

若作繪甚深十六 圓點之壇城且修

及隨持學子則請 允許而賜加持歟

三遍作祈禱，故心想至極歡悅而允許矣。

復次，供養供食於地之天女而祈求允許乃：

己從東往何處作壇城地之中央面而坐，於何處作壇城地之彼中央，於檯桌上置瑠璃瓶，於瑠璃瓶上以嗅置圓點及堆，地天之供物乃以唸：

唵-瓦嘉璊阿明璊大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽

而淨化。

以唸：

唵-埵捨瓦-秀澹-薩璊瓦-澹璊瑪-埵捨瓦-秀讀 誨

而修空。

以唸：

成爲空性，從空性中，於從<sup>top</sup>櫞 ( ) 字成諸寬且廣之大寶器內，以<sup>top</sup>唵 ( ) 字融化爲光而成從天物成之供德、濯足、洗面、灑淨、花朵、薰香、油燈、嗅、食物、樂器等皆成爲清澈且如同虛空無阻礙生無漏具特樂矣而生供物。

以唸：

唵 阿璊鉛姆 啊誨

唵 巴迪姆 啊誨

唵 阿佳瑪錫 啊誨

唵 布玘夏鞞 啊誨

唵 布夏貝 啊誨

唵 讀貝 啊誨

唵 阿盧給 啊誨

唵 釳拿帝 啊誨

唵 呢偉迪 啊誨

唵 夏巴大 啊誨

而加持。

地天女之食子亦以唵：

唵-瓦嘉玘阿明玘大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽

而淨化。

以唵：

唵-埵撻瓦-秀澹-薩玘瓦-澹玘瑪-埵撻瓦-秀讀 誨

而修空。

以唵：

成爲空性，從空性中，於以唵（𑖀）字成寬且廣之大寶器內，以唵（𑖀）字融化爲光而成清澈且無阻礙無漏慧除魔劑之大海食子矣。

而生食子。

以唵：

唵啊誨（三遍）

而加持食子。

生地之天女乃：

於何處作壇城地之中央，以從姆（ $\text{᠋}$ ）成一面二手、具喜之具意、穿著白色衣且以諸飾作裝飾、突出半身、以右手作無畏之手印、以左手持金瓶而住於蓮花墊上之靜之地天女矣。

於己之右手掌心，於月之上，誨誨誨。

向地以指端刺三次之聲及誨之光芒策動，故而從地搖晃之間隙，迎請慧者地之天女而與誓言者成無別矣。

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-阿𑖀唵-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-巴迪姆-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-阿佳瑪姆-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-布𑖀唵夏姆-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-布夏貝-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-讀貝-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-阿盧給-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-釷拿帝-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-呢偉迪-𑖀唵帝佳誨-唵哈

唵-𑖀唵𑖀唵𑖀唵-薩𑖀唵𑖀唵-夏巴大-𑖀唵帝佳誨-唵哈

偕與手印而供養。

供食子乃以唵：

唵-阿𑖀唵摩姆-薩𑖀唵𑖀唵-𑖀唵瑪姆-阿迪雅奴班拿-捶達

（𑖀乃具德。阿𑖀唵乃謂阿也。摩姆乃門也。𑖀唵𑖀唵乃一切。𑖀唵瑪乃法。姆乃矣。阿迪雅奴班拿-捶達乃所謂不生之故。於是咒義譯為：所謂阿乃不生之故，稱為一切法之門矣，故而以此能成辦各各之所欲矣。）

手印乃左金剛拳置於心間（以左手拇指壓於無名指根紋，然後餘四指握拇指而成金剛拳，置於意間成施寶手印）。且以右手施勝手印（右手在左拳上，覆掌而順轉於左拳一圈然後掌心向上成施勝手印）。

**拿瑪-薩瓏瓦-大衲釳大-阿瓦盧給帝-唵-洩撿瓏-洩撿瓏-誨**

(拿瑪乃禮拜。薩瓏瓦乃一切。大衲釳大乃逝如是者。阿瓦乃務必或從諸或於諸。盧給帝乃觀。唵乃表三金剛之自性供物或具德。洩乃樂。撿瓏乃勝或大。洩乃真正。撿瓏乃盛。誨乃意之種子。誨亦表上賓之意及下賓之心也。於是咒義譯為：禮拜一切逝如是者，務必從諸觀看。此令樂大真正豐盛吧！故而以此令各各獲得矣。)

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較己高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且拳心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較己低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向於前下，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

三遍而供。

祈助事業乃以唵：

**祈以地之天女教母等 諸守護白方之基主會  
納此具五欲德之供食 而賜繪畫壇城之地及  
作除違緣且辦順緣歟**

以右手掄金剛且以左手搖振鐸鈴而唵：

**對諸拯救醒盛之 行式及特別及地  
及去彼以天女汝 乃是成爲作證者  
以拯救釋迦獅子 滅魔之部隊那樣  
如是以吾除魔之 力而作繪畫壇城**

三遍後心想獲得地之天女之允許且云：

壇城之業如何方便去作歟。

云畢，融於彼矣。

復次，二手作金剛內縛手印而以彼壓地且以唸：

唵-瓦吉璫-捺瓦-誨

三遍而心想

以從金剛縛而出之誨(𑖀)字放光芒熾燃，故乃至觸於大權黃金地基爲止成爲金剛矣。

以唸：

唵-瓦嘉璫-哲札帝叉

三遍而加持矣。

復次，心想：

以瞬間已成爲一面二手，右持利劍左持胃索，怒士姿態悉皆圓滿，住於至極熾燃慧之火堆中央之身藍色不搖怒士王矣。

心想：

以己之意間誨(𑖀)之具鐵鉤相之光芒，以剎那間勾修且供十六圓點壇城時前來障礙之諸障會至於面前。

淨化及加持食子乃以唸：

唵-瓦嘉璫阿明璫大-固那札李-哈拿哈拿-誨吼

而淨化。

以唸：

唵-埵捺瓦-秀捺-薩璫瓦-捺璫瑪-埵捺瓦-秀讀 誨

而修空。

以唸：

成爲空性，從空性中，於以唵(𑖀)字成寬且廣之大寶器內，以唵(𑖀)字融化爲光而成清澈且無阻礙無漏慧除魔劑之大海食子矣。

而生食子。

以唸：

唵啊誨(三遍)

而加持食子。

以唸：

唵-薩攷瓦毘鉛拿-拿瑪-薩攷瓦-大袖釳帝-

履毘秀-摩肯毗-薩攷瓦-戴耨-悟釳帝-

帕攷那-黠駙-釳釳拿-耨-給攷哈拿觀-

拔罽大耶-柿哈

三遍而供。

迎請怒士會乃：

以從己之意間誨(ཨྲ)字放光芒，迎請所有怒士會至於面前虛空。

淨化及加持食子乃以唸：

唵-瓦嘉攷阿明攷大-固那札李-哈拿哈拿-誨叭

而淨化。

以唸：

唵-柿撻瓦-秀齡-薩攷瓦-齡攷瑪-柿撻瓦-秀讀 誨

而修空。

以唸：

成爲空性，從空性中，於以唵(ཨྲ)字成寬且廣之大寶器內，以唵(ཨྲ)字融化爲光而成清澈且無阻礙無漏慧除魔劑之大海食子矣。

而生食子。

以唸：

唵啊誨(三遍)

而加持食子。

八供乃：

唵-瑪哈-固然迦-燃嘉-阿然給姆-爸然帝佳誨-埵哈

唵-瑪哈-固然迦-燃嘉-巴迪姆-爸然帝佳誨-埵哈

唵-瑪哈-固然迦-燃嘉-布夏貝-爸然帝佳誨-埵哈

唵-瑪哈-固然迦-燃嘉-讀貝-爸然帝佳誨-埵哈

唵-瑪哈-固然迦-燃嘉-阿盧給-爸然帝佳誨-埵哈

唵-瑪哈-固然迦-燃嘉-釵拿帝-爸然帝佳誨-埵哈

唵-瑪哈-固然迦-燃嘉-呢偉迪-爸然帝佳誨-埵哈

唵-瑪哈-固然迦-燃嘉-夏巴大-爸然帝佳誨-埵哈

誨

於怖誨聲定發且 作摧無餘諸障之

賜予一切成就天 障之敵禮拜讚歎

由侍供者點燃障食子之燈。學官於每頌之第一句揮金剛，第二句搖振鐸鈴，第三句轉蓮，第四句合掌。亦即於每頌之第一句，如前代表持香之方式以右手持金剛，左繞一圈然後住於意前。第二句右手持金剛不動，以左手搖振鐸鈴。第三句以雙手作轉蓮手印。第四句以二拇指屈入掌內而合掌。

急驅精靈手印乃：

若非授權時，則由侍供者將白芥子交予所有參加人士，由大家一起以急驅精靈手印而吟誦此二頌，於「吾乃於此處作深授權」階

段，若作近修、甚住、為病人除障等時，須將「作深授權」改為「作深近修」、「作深甚住」、「作深除障」等。

誨

住於廣大壇城地基之 天等障會一切皆聽歟  
吾乃於此處作壇城儀 汝等從此遷往於別處  
假設若違以吾之敕令 則以具慧之金剛燄燃  
使令頭部裂成百碎片 且成無疑諸障消失矣

急驅精靈手印，乃於第一句，兩手作威脅指手印，以右持金剛左持鐸鈴，掌心向內，住於意前，然後一齊略向內入再翻掌向外。於第二句，接前段，兩手以威脅指手印，覆掌而掌心向下，然後手勢由右向於左下拉動，至左腰際而停。於第三句、第四句，接前段，兩手威脅指手印，於左腰際，由覆掌向內翻，掌心朝內並往右上拉動回住意前，然後右掌心向於前下（略覆，表壓伏），且以左手於意間搖振鐸鈴。此時侍供者亦持松脂、琥珀等香料於薰香爐中燃燒出薰煙，並持障食子及燈等物，從參加法會人士之外圍，送出場地外，其時學官心想諸障會悉皆消除、遠離，永不復回矣。

以作誨手印（作誨怒士手印），乃兩手金剛拳各伸食指、小指而微屈，右持金剛左持鐸鈴，然後以右內左外交錯、手背相對，兩小指相鉤，而唸誦以下諦詞：

拿謨至尊根本及傳承之諸具德勝上師之敕諦、醒盛之敕諦、法之敕諦、集善之敕諦，及諸入於逝如是者、金剛、珍寶、蓮花及業之族，並一切精華、手印、密咒及明咒之天之諸差別之諦、最勝德怙諸護法之諦、尤其勝者大海大悲愍諸天會之諦，及以大諦之加持而於修且供養十六圓點之壇城時，凡是前來障礙之諸障會，彼諸悉皆以此供施之廣大食子作饜足歟，且以具平靜心而返回各

各之處歟。假設若不走，則以甚極熾燃之怒士之慧金剛火令頭裂成百分矣。

以黑香(樹脂或樹膠)薰及拋芥子驅逐諸障會，且以伴奏各種樂器。

唵-松捺刪-松捺誨-

給然哈拿-給然哈拿誨-

給然哈拿爸雅-給然哈拿爸雅誨-

阿拿雅呼-捺釳瓦拿-毘迪雅然嘉-誨吽

(誦三遍)

唵堅札瑪哈琳夏拿誨吽

(急切多誦)

口誦咒語，且右手持金剛，左手持鐸鈴，以右手大、食、中三指抓持芥子，再掌心朝外向於外下而丟擲，若使用鼗鼓，則以右持鼗鼓、左持鐸鈴急切搖振，如是反復行之，於此階段，亦伴奏各種樂器。

諦詞乃：

(諦詞手印，左手以持定手印於意間，右手直豎手掌於意間略上且掌心向左)

願以消滅八十千障類 遠離不順危害之諸緣

成順緣而以彼圓滿之 吉祥亦今於此臨樂嘉(幸福)

護輪乃：

以從己之意間誨(ॐ)字向下放光芒，成金剛地基，向旁放成金剛垣，向上放成金剛帳幕，於帳幕下、垣之上，成金剛華蓋，故皆亦金剛熾燃之自性，無有間隙，成爲一塊，於彼外圍，以如壞

劫火般五色火蘊發射十方矣。

供四大王而求助事業，乃若條件俱備，則四方各設一個白色圓形食子，及五受用品。若條件不俱備，則設一個白色圓形食子，及五受用品，且如前加持諸供食。

迎請乃：

以從己之意間誨（ཨྲི）字放光芒，從自性剎迎請四大王偕眷屬。  
唵-欸哈耶豔-佳度璫-瑪哈璫嘉-薩爸燃瓦璫-薩瑪耶

供墊

嘎瑪晃耶麟

供食

唵-唎璫大璫札雅-唵-必璫筍嘎雅-唵-稅璫爸夏雅-唵-毘夏璫瑪那雅-薩爸燃瓦璫-毗-拿瑪-薩璫瓦-大袖釵帝-燧毘秀-摩肯毗-薩璫瓦-戴姆-悟釵帝-帕璫那-豔駟-釵釵拿-姆-給璫哈拿觀-拔罽大耶-姊哈

（誦三遍）

供八供 分三：廣式、中式、略式。

雖大多以略式而供，然而若時間充裕，以廣中隨一而供則更佳。

廣式：

唵-唎璫大璫札雅-唵-必璫筍嘎雅-唵-稅璫爸夏雅-唵-毘夏璫瑪那雅-薩爸燃瓦璫-阿璫鉛姆-爸璫帝佳誨-姊哈

唵-唎璫大璫札雅-唵-必璫筍嘎雅-唵-稅璫爸夏雅-唵-毘夏璫瑪那雅-薩爸燃瓦璫-巴迪姆-爸璫帝佳誨-姊哈

唵-唎璫大璫札雅-唵-必璫筍嘎雅-唵-稅璫爸夏雅-唵-毘夏璫瑪

那雅-薩爸燃瓦燃-布夏貝-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-給燃大燃札雅-斡-必燃箭嘎雅-斡-批燃爸夏雅-斡-昆夏燃瑪  
 那雅-薩爸燃瓦燃-讀貝-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-給燃大燃札雅-斡-必燃箭嘎雅-斡-批燃爸夏雅-斡-昆夏燃瑪  
 那雅-薩爸燃瓦燃-阿盧給-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-給燃大燃札雅-斡-必燃箭嘎雅-斡-批燃爸夏雅-斡-昆夏燃瑪  
 那雅-薩爸燃瓦燃-釷拿帝-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-給燃大燃札雅-斡-必燃箭嘎雅-斡-批燃爸夏雅-斡-昆夏燃瑪  
 那雅-薩爸燃瓦燃-呢偉迪-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-給燃大燃札雅-斡-必燃箭嘎雅-斡-批燃爸夏雅-斡-昆夏燃瑪  
 那雅-薩爸燃瓦燃-夏巴大-爸燃帝佳誨-哂哈

中式：

斡-佳度燃-瑪哈燃嘉-薩爸燃瓦燃-阿燃給姆-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-佳度燃-瑪哈燃嘉-薩爸燃瓦燃-巴迪姆-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-佳度燃-瑪哈燃嘉-薩爸燃瓦燃-布夏貝-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-佳度燃-瑪哈燃嘉-薩爸燃瓦燃-讀貝-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-佳度燃-瑪哈燃嘉-薩爸燃瓦燃-阿盧給-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-佳度燃-瑪哈燃嘉-薩爸燃瓦燃-釷拿帝-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-佳度燃-瑪哈燃嘉-薩爸燃瓦燃-呢偉迪-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-佳度燃-瑪哈燃嘉-薩爸燃瓦燃-夏巴大-爸燃帝佳誨-哂哈

略式：

斡-阿燃給姆-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-巴迪姆-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-布夏貝-爸燃帝佳誨-哂哈  
 斡-讀貝-爸燃帝佳誨-哂哈

筓-阿盧給-爸璘帝佳誨-柿哈  
筓-釗拿帝-爸璘帝佳誨-柿哈  
筓-呢偉迪-爸璘帝佳誨-柿哈  
筓-夏巴大-爸璘帝佳誨-柿哈

讚 分二：廣式、略式

以廣式而作乃最佳。

廣式：

禮拜於宛若綠寶 顏色身而持琵琶  
統治諸食嗅會之 具德護國大王矣

禮拜似藍寶顏色 身而持劍統治諸  
瓶腹會之大勇士 大力量贈聖士矣

禮拜紅黃顏色身 而持蛇胃統治諸  
龍會之權勢主宰 大勢力不賢眼矣

禮拜黃金顏色身 而持棍杖及鼈鼈  
統治諸施害會之 大商主多聞子矣

略式：

禮拜於觀甚深且 廣者護國贈聖士  
不賢眼及多聞子 等四位最大王矣

祈助事業

祈以四大王偕眷 納受此施供食子  
而令猷釗師徒偕 眷屬得諸無疾病

長壽自在德稱譽 幸運及廣受用且  
 祈請賜予吾息及 盛等業之諸成就  
 祈以具誓保護我 及相助作諸成就  
 祈作消除非時死 一切病邪及諸障  
 祈作消除諸惡夢 惡徵兆及惡行爲  
 願諸世界安樂並 莊稼豐收諸穀增  
 且法增長及出諸 樂嘉及諸所欲成  
 祈求四大王偕眷屬乃至壇城之事未完成之爾時住於四方助佑遣  
 除諸障歟。

復次，若條件俱備，則如《嘎檔書函之支分論》所說般，於住處之上下及諸方隅，符合儀軌置六字。若條件未俱備，則心想便可。復次，潔淨水偕賢嗅置於面前而心想：

**於以瞬間已成爲釋迦能者勝者之頂門簷、頸啊、意間誨，以從三字放光芒，融於面前之賢嗅水，故成爲慧之除魔劑矣。**

已與諸修伴唸甚多「簷啊誨」。

然後以四乞善從彼被加持過之賢嗅水各取些微而前往四方處灑於住於彼處之地主、水主等，故想作沐浴且吾爲了法之某事而在此乞地及水等，故而汝諸以賢好之心歡喜而施，且取善之份歟。以說彼故而心想以彼諸云：「隨意取歟」。

若無取諸方凡有之土及水者，則以一位從各方取而抵達住處時，從何方取之土及水皆以無錯謬而置於各各之方，且以三拜於住於彼處之諸上師及三依偕集善而唸：

喏

**祈求諸上師及集善聽，此悉皆依止之大地，乃若於何乞則彼亦鑿足而以吾加持令彼皆亦成爲具份矣。**

**此令收集悉皆之水，乃若於何乞則彼亦鑿足而以吾加持令彼亦成**

爲無攪渾矣。

這下於何亦不存在障礙及惡緣，故而祈求以上師及集善建立越量宮殿。

以四乞善各各亦以次第唸彼，若取者僅有一，則以彼單獨唸一遍便可。

然後，以住於彼處悉皆唸：

**具有圓滿猶如黃金之巍山**

**三壞依之怙主斷棄三垢染**(壞依：世界)

**醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼**

**此乃壞依善之第一吉祥矣**(善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

**以彼親說最勝甚極不動搖**

**於三壞依遍譽且以天人供**(天人：天及人)

**最勝之法於諸九生令平靜**

**此乃壞依善之第二吉祥矣**

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

**最勝集善具法以聞財而富**

**乃爲人天及非天之供養處**

**會中勝甚知慚愧及德之基**

**此乃壞依善之第三吉祥矣**

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

三遍，同時奏樂且灑花。

復次，從己與諸修伴正現爲能王自性唸誦三字及六字，且於地取各種水而於彼各各以好土及以先前已經加持過之水爲主加多些

而造泥巴，並從四方建土台。或若有舊土台，則彼泥巴塗於彼之諸方。若於平原作，則塗於彼。其外，以牛出五種（從牛所出之糞、尿、酥油、酪、乳）及賢嗅塗於諸方並灑矣。

彼諸乃祈求諸醒盛菩薩而得允許，以執地且護並作加持、作地天之預備而求繪畫壇城之允許等，乃作預備之方式。於彼諸不僅稱為地之儀軌，亦稱為調地。

若於彼般土台之面建立彩粉壇城，則作收集粉線、加持粉線、彈粉線、作收集彩粉而加持、施（塗或繪）顏色之次第、於執地之前亦須作觀察、乞地、淨化地等，故而若欲詳細觀察地等，則依續及論而作歟。

於此以彩粉建造十六圓點壇城之方式，乃以嘎檔十六圓點近傳承從阿帝夏大尊者算起之第十祖棕氏童子睿智大成所撰《嘎檔書函之支分論》般而作，彼書中出現如此：「

以唸

訶-娑撿瓦-秀齡-薩琰瓦-齡琰瑪-娑撿瓦-秀讀姆

故心想所有器精為空，從彼自性生結構不可思議之眼目觀，於彼之意間生無懼結構之能者。於彼之意間生藏界結構之眼目觀。於彼之意間生各各住處之眼目觀而於彼之意間建造瑞哲見，且作彈粉線。

置彩紋蓮花之地	而彈第一淨線乃
分四分而作標記	於二之量平粉線
亦令淨線端得故	亦作加四分四分
且執東西半之央	而作南北烏鴉跡
並作彈第二淨線	復次以半淨線量
作執於淨線端而	於四角尋烏鴉跡
且作彈角線側線	復次切三側上而
彈四長線六短線	復又如前之長線

棄外內央彈二邊 二央內部半半分  
 央外分四復又則 與前短線相同故  
 第一分半半分外 第二分四共十個  
 短線矣復次若欲 建造十五瑞哲兄  
 亦具牌坊則外之 內部內部皆分爲  
 四個四個之後二 從半半分成四而  
 棄外內二之央且 彈二邊等與外同  
 諸內若似無牌坊 則從外面外面之  
 內乃於從外之僅 小分間分三外分  
 二而棄二內部彈 二邊外面分半半  
 亦分外復次以諸 短線乃以作分爲  
 三分之量而彼之 內部分爲二彼內  
 彈半半亦分於外 彼之外面分爲四  
 無容納彼諸皆亦 以無牌坊而三分  
 式作彈彼亦若無 容納察廣略而繪  
 一或二或三四等 組合上師四天等  
 諸央四瓣乃天故 臍上師之宮殿矣

以彼方式而彈且施顏色方式，乃於蓮花之臍施白色，於四瓣之東施黃色，南白色、西藍色、北綠色而塗於諸方之顏色亦如彼之次第作矣。

於諸格子置天女，於四門置四大王，於諸角及側邊繪甚多白色供依，於邊之內面周圍，繪齊全千瓣蓮花或繪甚多盡量容納之蓮花瓣。於彼之外面周圍，以五種彩色圍繞。以普遍之方式繪畫網及半網、牌坊之四台階、法輪、彼之蓮花墊，於輪上之傘等矣。」當今，甚難見到以彼粉線之本文而知曉彈線，因此以柔德大海大成以正如口訣般闡明彈十六圓點壇城之粉線及塗顏色之次第，乃此般也：「

於舊台或造新台或平原以嘉塗抹先前之諸各種土、各種水而以己與諸修伴唸：

唵-埵撿瓦-秀齡-薩玃瓦-齡玃瑪-埵撿瓦-秀讀誦

一切器精成爲空性，從空性中，於己面前，於以白色呬（𑖀）字而成等同虛空邊之具千瓣白色蓮花臍，於以白色阿（𑖂）成月輪之上，白色頸（𑖃）全復原而成猶如虛空具離邊自性之白色圓點，彼全復原而成以身遍至凡是虛空所遍之具十一面千手千眼，根面白、右紅、左綠。於彼上之面中綠、右白、左紅。於彼上之面，中紅、右綠、左白。於彼之上毗露獠牙，具三眼，紅黃之髮向上豎之黑色怒面。於彼之頂門，具頂髻之紅色靜面。根本手之元二於意間合掌，於右第二手持數珠，於第三手以從施勝手印降除魔劑之流而令諸餓鬼饜足，於第四手持輪。於左第二手持蓮花，於第三手持淨瓶，於第四手持弓箭，其餘九百九十二手悉皆作施勝手印，於一一毛孔具無數醒盛之刹，於彼諸住無邊醒盛及菩薩，足以金剛跏趺而坐之結構不可思議之勝者大海大悲愍，以從三處之字放出光芒而作具心之無量義。

於彼之意間，於蓮月之上，以黃色唵（𑖄）而成具化身裝扮，右手作施救手印及左手作住平手印，雙勝以立而住於右左，且以三乘眷屬海會圍繞之大雪湖作現相大能者。

於彼之意間，於蓮月之上，住正如是結構不可思議般之勝者大海眼目觀。

於彼之意間，於蓮月之上，以頸（𑖃）成靜且微笑，蔚藍色髮垂至肩膀，右手持白晶之數珠，左手持於晶杖端具千瓣白蓮花臍之月墊上以大坤母坐正位、作燈上師坐右、釋迦摩闍勝者坐左、千醒盛坐於千瓣之標誌且二足以併姿而立之晶白色童子棕矣。

且心想唯彼住處成爲彼般。

復次，若建造彩粉之壇城，則分二：加持粉線及顏料、正繪畫。

第一、乃準備具相性之五種顏色之粉線及諸顏料，而唸：

唵-瓦嘉璘阿明璘大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽

唵-姊隘瓦-秀齡-薩璘瓦-齡璘瑪-姊隘瓦-秀讀 誨

成爲空性，從空性中，於以呬（ $\text{ṣ}$ ）而成白色蓮花及以阿（ $\text{Ṃ}$ ）而成月輪之上，諸粉線及顏料正如下次第般，以五種子而成具白黃紅綠藍之身色，右手依次持輪、大寶、紅色青蓮花、劍、金剛。左皆持白色蓮花，具受報圓滿身裝扮，以跏趺而坐之大悲愍三處加持。

如理作迎請、供讚等。

心想諸天融化爲光而成爲粉線及顏料各各且唸甚多六字、三字、唵姊啊哈誨。

復次，以捲粉線而塗除魔劑水矣。

第二、於正繪畫，先彈線，乃心想於己之住處之眼目觀意間，建造瑞哲兒，且口訣之彈線方式乃先尋找壇城中央而猶如一般壇城般彈諸淨線及角線。

然後，從彼之外面，按照作如何大小壇城之造線繞三個圓形線之外面較內面大一倍及內面小之外面，繪三條併排彩紋。於內面，繪畫容納到白蓮花瓣。復次，碰觸於內面圓線爲止之圓線拉長粉線而彈外結構不可思議越量宮之箭線。於此，若如通用般作四層牌坊，則美麗，故而如一般壇城般作容納那些牆、欲台、網、半網、檐瓶等之造線之側線。從此之根本線至淨線交叉爲止切三，彼一一亦彈作爲具切五量之各線皆作爲各各之根本線之八分，乃各各之門量及於彼作爲四分，分爲小分。牆一小分，欲台二小分，若容納，則亦作半網等。於彼之外面，分爲天台，故於切五皆分半之內面牆等，及外面則天台矣。門乃於內面確定作八分，且外面走於造線，故而若作八分，則有大空間，因此盡量作美麗，並於有內面之八分處執線端而凡相稱直接擴大於外面，且於斜彎放

置對直架樑，故而同時出門線，並繪畫之時，斜柱以造對直而畫則出現至極美麗，且爲了彼門廈之牆，故牆之長粉線各各亦作二個二個矣。於十五個天台皆按照方色繪美彩，繪較裡面裡面外面外面二個二個擴展，且於中央內之四瓣蓮花，作臍白、東黃、南白、西藍、北綠矣。作繪畫或鑄於蓮花臍大坤母，於東能者，於南眼目觀，於西不搖者、於北度母等之像，或堆砌與身色相同之顏料隨一矣。

復次，作符合於一般壇城儀軌，以置瓶、修壇城且供養、自己入且取權、授權於學子等完成而復又供養壇城且讚揚而作迴向及發願、收拾彩粉、爲了成爲諸龍之禮拜及供養依故攜帶諸彩粉偕與供品前往高山之頂或大海或流水等處而賜矣。」

當今大多依止布繪，故而作依於布繪壇城之儀軌之方式，乃如前述般，於以牛出及賢嗅水灑之好台之口鋪陳具甚住之十六圓點壇城之唐卡，若條件俱備，則設置與天數相同之依天之顏色以金銀鑽石等珠寶類所製之十六瓶，或不限顏色之五瓶，及一個以水晶等白色材料所製大全勝瓶偕業瓶，若無則於瓶塗白色或將瓶置於白紙或白布上，乃至無法備辦時以心想爲白瓶亦可。總之，瓶須無毒，於裝淨水後可以飲用及無缺口爲最佳。

若條件不足，則最略亦須設置從續說般具相性之一個全勝瓶及一個業瓶，且須如程序般設置瓶衣、口飾、頸巾（項巾）、內物、執繩、法螺、執金剛等。

復次瓶衣，乃以上等綢緞作瓶衣則最佳。瓶之口飾，乃以無毒具鮮綠葉之樹枝或吉祥草、孔雀翎作口飾則最佳。頸巾（瓶之頸飾），乃於各各瓶以各各天色之布或白黃紅綠藍五色布則最佳，或最略以皎白布料亦可。瓶水，乃無毒能飲之水，若加些許藏紅花則最佳。瓶物，乃如續中所說二十五種或三十種材料。

其中五寶〔一、珍珠、黃金、紅寶(若無紅寶，則以白銀、紅銅、白螺隨一代替)、珊瑚、青金石。二、金銀銅鐵錫。三、珊瑚、珍珠、琉璃、冰珠石、綠玉。四、藍寶、鑽石、黃寶、紅寶、綠寶〕、五穀(小麥、麩麥、白芝麻、蠶豆、白豌豆)、

五藥乃五組五藥隨一，其中第一組五藥乃白真珠乾、紫真珠乾、白菖蒲、仙人掌、菊花。第二組五藥乃白真珠乾、紫真珠乾、白菖蒲、仙人掌、蜀葵。第三組五藥乃白笈、覆盆子、苦參、竹黃、白菖蒲。第四組五藥乃印度茄〔brihati。學名：Indian Nightshade，亦稱：鈕仔茄、刺鈕茄、刺天茄、五宅茄、刺柑仔、楠天茄、刺頭〕、黃果茄〔kantakari。學名：Solanum xanthocarpum Schrad.et Wendl。亦名：黃水茄、黃拓破碗、刺茄、野茄果、大苦果、籟茄、水茄頭、黃果珊瑚、馬刺〕、白菖蒲、仙人掌、有蒂菊花。第五組五藥乃苦參、水泡石(海浮石，亦稱：烏賊骨)、懸鉤子(山龍藤)、佛手參(手掌參)、建菖蒲(白菖蒲)。五嗅(冰片、藏紅花、紅梅檀、白梅檀、麝香)。

五外除魔劑(鮮乳、酸奶、酥油、蜂蜜、紅糖或白糖)。

五內除魔劑(大嗅、嗅水、紅菩提心、骨髓、白菩提心)，及以牛出丸等四續部各各不混雜之經過加持而須裝入瓶內之物，簡稱為瓶料或瓶物。

若有與天數相同之瓶時，則於中央安置一個大全勝瓶，於四方以右轉方式各安置四個瓶，並爲了辨認各各天之瓶，故而作標誌。業瓶置於己之面前，盡量設置廣大供品乃云至極重要，故而盡量聚集種種食物及種種藥，於各方各設一組七供之十六組，云最少亦須設置一組七供之十六組，故而以勤勞尋而設置於壇城周邊，如程序般於壇城之面前設置上師及四本尊之五個以三白(鮮乳、酸奶、酥油)三甜(紅糖、白糖、蜂蜜)糅合之具四瓣圓形白色食子。於彼之左，設置大尊者之護法八十白色及十二度母之食子。設六族總食及基主之食子，於壇城四方設置四大王之食子。於壇城之上，

布置華蓋及傘。於諸方隅，則盡量布置多些勝幢及幡等供物。云若條件俱備，則須於四方設置四大王之幡及八十白色等之幡，最低亦盡力設置。如程序般亦須設置賢嗅之水、四水於壇城、雙衣等矣。

二正式 分二：修壇城且供而求加持、授權於他之方式。

(一)修壇城且供而求加持

乃於調地之日，作收集諸用具，且於正式之早上僅見手紋時，作沐浴且以具衛生而穿乾淨衣服，並前往於依面前，以作廣之七支而取積淨。依止三白食等而作衛生乃至極重要。從東往壇城而坐於舒適坐墊，並從五隨念之門修完十六圓點之現悟，甚至供讚修誦為止須作齊全之方式，乃以明憶諸親疏上師於己之頂門以層疊式(重樓式)住而唸傳承祖師祈禱文：

分二：(遠傳、近傳)

●遠傳 分三：(第一種遠傳、第二種遠傳、第三種遠傳)

1. 第一種遠傳

祈求具德大寶根本之	上師住吾心中蓮花上
以從大恩惠門隨持而	賜予身語意三諸成就
祈禱教主釋迦摩訶怙	悲愍之主四手眼目觀
諸勝者母度母及不搖	怒士王等嘎檔四勝天
祈禱慈氏無阻寶親解	脫軍勝軍調伏軍稱軍
獅賢大善小善金洲等	廣大行之傳承諸上師
祈禱柔德音滅有無方	龍修月稱大理之杜鵑
守護醒盛旨聖父子等	甚深見之傳承諸上師
祈禱大悲逝樂持金剛	帝魯巴及拿玢巴觀勝
種毘巴阿帝夏勝德等	取驗加持傳承諸上師
祈禱紹承三大傳承河	匯集為一阿帝夏尊者

嘎檔祖師棕敦巴及絛  
祈禱精燃巴智慧勝幢  
珍寶勝幢嚮敦壯年幢  
祈禱道嘎瓦虛空珍寶  
住持日幢拾咖瓦珍寶  
祈禱釵巖巴族之主德  
學官福光芒及秋色瓦  
祈禱甲哲瓦福賢上師  
釵懂巴慧戒律趣隆巴  
祈禱紐兒巴語王名稱  
龍修大海及語王法稱  
祈禱柔音語王福自在  
嘉善大海語王慈氏及  
祈禱福稱名稱法增及  
菩提戒律大樂精華及  
祈禱諸勝者父柔德音  
而現乞善形相之勝乘  
祈禱爲了重建教精華  
阿帝夏大尊者再來臨  
願於一切生中以不離  
且地及道之功德甚圓  
祈以諸具悲愍之具三  
愍天會及阿帝夏父子  
願以彼結合三時所有  
勤奮作供讚修誦十六  
令吾及遍空無餘走者  
於諸生鬢不離隨持而

嘉智慧等尊者父子三  
舖穹瓦童子幢嘎瑪瓦  
道嘎菩提賢等五上師  
棕氏童子睿智拿塘寺  
菩提等闡明書函四怙  
釵巖巴菩提德拗巴寺  
醒盛賢等四位大導師  
具德趣關瓦虛空光芒  
珍寶源處等五位大成  
架塘巴福具德大博士  
語王全勝等五位勝成  
福甚堅語王睿賢大海  
慧勝幢等六位勝教主  
大樂平性金剛及語王  
蓮舞自在等六大遍主  
爲救濁時可愍諸具心  
無畏法之聲音持金剛  
嘎檔派之具樂刹土主  
任濁怙蓮花戲遊金剛  
正上師而受用法之德  
而於速時獲持金剛位  
傳承諸上師本尊大悲  
令此吾之願處成就歟  
善資尤其以信且樂意  
圓點天會盡其所積善  
以具三傳承最勝上師  
嘎檔純潔傳記達究竟

願勝者敕及無餘釋旨 以嘉收集於三士夫之  
 道次而以專一作取驗 故成走於勝乘之賢道  
 願以習共道入於續部 廣大海而令誓言戒律  
 清淨且以深明無二天 猷釗得入雙心之圓點  
 願以四天身以三部器 語以三學飾心五隨念  
 之修達竟度諸走者時 與彼勝者大海成相同  
 願於幽靜處取驗大密 心之圓點之勝教誨時  
 以尊者之九十二護法 以無散漫而常作相助  
 (九十二護法：八十白色護法加上十二度母)

## 2. 第二種遠傳

祈禱教主釋迦摩闍怙 悲愍之主四手眼目觀  
 諸勝者母度母及不搖 怒士王等嘎檔四勝天  
 祈禱慈氏無阻寶親解 脫軍勝軍調伏軍稱軍  
 獅賢大善小善金洲等 廣大行之傳承諸上師  
 祈禱柔德音滅有無方 龍修月稱大理之杜鵑  
 守護醒盛旨聖父子等 甚深見之傳承諸上師  
 祈禱大悲逝樂持金剛 帝魯巴及拿玳巴觀勝  
 種毘巴阿帝夏勝德等 取驗加持傳承諸上師  
 祈禱紹承三大傳承河 匯集爲一阿帝夏尊者  
 嘎檔祖師棕敦巴及斃 嘉智慧等尊者父子三  
 祈禱精然巴智慧勝幢 舖穹瓦童子幢嘎瑪瓦  
 珍寶勝幢嚮敦壯年幢 道嘎菩提賢等五上師  
 祈禱道嘎瓦虛空珍寶 棕氏童子睿智拿塘寺  
 住持日幢拾咖瓦珍寶 菩提等闡明書函四怙  
 祈禱釗巖巴族之主德 釗巖巴菩提德拗巴寺  
 學官福光芒及秋色瓦 醒盛賢等四位大導師

祈禱甲哲瓦福賢上師  
釧懂巴慧戒律趣隆巴  
祈禱衵兒巴語王名稱  
普喜成嘉普喜法稱及  
祈禱甚智持教賢甚智  
珍寶福成勝及手持蓮  
祈禱嘉善大海大成及  
此身獲得三身慧勝幢  
祈禱福稱名稱法增及  
菩提戒律大樂精華及  
祈禱諸勝者父柔德音  
而現乞善形相之勝乘  
祈禱爲了重建教精華  
阿帝夏大尊者再來臨  
願於一切生中以不離  
且地及道之功德甚圓  
祈以諸具悲愍之具三  
愍天會及阿帝夏父子  
願以彼結合三時所有  
勤奮作供讚修誦十六  
令吾及遍空無餘走者  
於諸生鬘不離隨持而  
願勝者救及無餘釋旨  
道次而以專一作取驗  
願以習共道入於續部  
清淨且以深明無二天  
願以四天身以三部器

具德趣闍瓦虛空光芒  
珍寶源處等五位大成  
堅睺瓦語王法稱勝幢  
勝嘉金剛等五位勝成  
語王自成事業全勝及  
語王睿賢海等五怙主  
慈氏下凡乞善語王慈  
等三廣弘敕誨大晝王  
大樂平性金剛及語王  
蓮舞自在等六大遍主  
爲救濁時可愍諸具心  
無畏法之聲音持金剛  
嘎檔派之具樂刹土主  
任濁怙蓮花戲遊金剛  
正上師而受用法之德  
而於速時獲持金剛位  
傳承諸上師本尊大悲  
令此吾之願處成就歟  
善資尤其以信且樂意  
圓點天會盡其所積善  
以具三傳承最勝上師  
嘎檔純潔傳記達究竟  
以嘉收集於三士夫之  
故成走於勝乘之賢道  
廣大海而令誓言戒律  
猷釧得入雙心之圓點  
語以三學飾心五隨念

之修達竟度諸走者時 與彼勝者大海成相同  
願於幽靜處取驗大密 心之圓點之勝教誨時  
以尊者之九十二護法 以無散漫而常作相助

(九十二護法：八十白色護法加上十二度母)

### 3. 第三種遠傳

祈求具德大寶根本之	上師住吾心中蓮花上
以從大恩惠門隨持而	賜予身語意三諸成就
祈禱教主釋迦摩訶怙	悲愍之主四手眼目觀
諸勝者母度母及不搖	怒士王等嘎檔四勝天
祈禱慈氏無阻寶親解	脫軍勝軍調伏軍稱軍
獅賢大善小善金洲等	廣大行之傳承諸上師
祈禱柔德音滅有無方	龍修月稱大理之杜鵑
守護醒盛旨聖父子等	甚深見之傳承諸上師
祈禱大悲逝樂持金剛	帝魯巴及拿玳巴觀勝
種毘巴阿帝夏勝德等	取驗加持傳承諸上師
祈禱紹承三大傳承河	匯集為一阿帝夏尊者
嘎檔祖師棕敦巴及絨	嘉智慧等尊者父子三
祈禱精巖巴智慧勝幢	舖穹瓦童子幢嘎瑪瓦
珍寶勝幢嚮敦壯年幢	道嘎菩提賢等五上師
祈禱道嘎瓦虛空珍寶	棕氏童子睿智拿塘寺
住持日幢拾咖瓦珍寶	菩提等闡明書函四怙
祈禱釷巖巴族之主德	釷巖巴菩提德拗巴寺
學官福光芒及秋色瓦	醒盛賢等四位大導師
祈禱甲哲瓦福賢德財	賢棕獅子勝幢悲愍德
集善成語理大海集善	大海樂嘉日等八教幢

(或：

祈禱甲哲瓦福賢德財 賢棕獅子勝幢悲愍德  
集善成及慧頂端集善 大海樂嘉日等八教幢

或：

祈禱甲哲瓦福賢德財 賢棕獅子勝幢悲愍德  
集善成及慧頂端普喜 勝解樂嘉日等八教幢

或：

祈禱甲哲瓦福賢德財 賢棕獅子勝幢悲愍德  
集善成語理大海普喜 勝解樂嘉日等八教幢

祈禱虛空勝幢及睿賢	法之勝幢及睿賢大海
嘉善大海語王慈氏及	慧勝幢等六位勝教主
祈禱福稱名稱法增及	大樂平性金剛及語王
菩提戒律大樂精華及	蓮舞自在等六大遍主
祈禱諸勝者父柔德音	為救濁時可愍諸具心
而現乞善形相之勝乘	無畏法之聲音持金剛
祈禱為重建教精華	嘎檔派之具樂刹土主
阿帝夏大尊者再來臨	任濁怙蓮花戲遊金剛
願於一切生中以不離	正上師而受用法之德
且地及道之功德甚圓	而於速時獲持金剛位
祈以諸具悲愍之具三	傳承諸上師本尊大悲
愍天會及阿帝夏父子	令此吾之願處成就歟
願以彼結合三時所有	善資尤其以信且樂意
勤奮作供讚修誦十六	圓點天會盡其所積善
令吾及遍空無餘走者	以具三傳承最勝上師
於諸生鬘不離隨持而	嘎檔純潔傳記達究竟
願勝者救及無餘釋旨	以嘉收集於三士夫之
道次而以專一作取驗	故成走於勝乘之賢道
願以習共道入於續部	廣大海而令誓言戒律
清淨且以深明無二天	猷釗得入雙心之圓點

願以四天生以三部器 語以三學飾心五隨念  
 之修達竟度諸走者時 與彼勝者大海成相同  
 願於幽靜處取驗大密 心之圓點之勝教誨時  
 以尊者之九十二護法 以無散漫而常作相助

(九十二護法：八十白色護法加上十二度母)

㊦ 近傳 分三：(第一種近傳、第二種近傳、第三種近傳)

1. 第一種近傳

祈求具德大寶根本之	上師住吾心中蓮花上
以從大恩惠門隨持而	賜予身語意三諸成就
祈禱紹承三大傳承河	匯集為一阿帝夏尊者
嘎檔祖師棕敦巴及絨	嘉智慧等尊者父子三
祈禱精燃巴智慧勝幢	舖穹瓦童子幢嘎瑪瓦
珍寶勝幢嚮敦壯年幢	道嘎菩提賢等五上師
祈禱道嘎瓦虛空珍寶	棕氏童子睿智拿塘寺
住持日幢拾咖瓦珍寶	菩提等闡明書函四怙
祈禱釷巖巴族之主德	釷巖巴菩提德拗巴寺
學官福光芒及秋色瓦	醒盛賢等四位大導師
祈禱甲哲瓦福賢上師	具德趣關瓦虛空光芒
釷懂巴慧戒律趣隆巴	珍寶源處等五位大成
祈禱衄兒巴語王名稱	架塘巴福具德大博士
龍修大海及語王法稱	語王全勝等五位勝成
祈禱柔音語王福自在	福甚堅語王睿賢大海
嘉善大海語王慈氏及	慧勝幢等六位勝教主
祈禱福稱名稱法增及	大樂平性金剛及語王
菩提戒律大樂精華及	蓮舞自在等六大遍主
祈禱諸勝者父柔德音	為救濁時可愍諸具心

而現乞善形相之勝乘 無畏法之聲音持金剛  
 祈禱爲了重建教精華 嘎檔派之具樂刹土主  
 阿帝夏大尊者再來臨 任濁怙蓮花戲遊金剛  
 願於一切生中以不離 正上師而受用法之德  
 且地及道之功德甚圓 而於速時獲持金剛位  
 祈以諸具悲愍之具三 傳承諸上師本尊大悲  
 愍天會及阿帝夏父子 令此吾之願處成就歟  
 願以彼結合三時所有 善資尤其以信且樂意  
 勤奮作供讚修誦十六 圓點天會盡其所積善  
 令吾及遍空無餘走者 以具三傳承最勝上師  
 於諸生鬘不離隨持而 嘎檔純潔傳記達究竟  
 願勝者赦及無餘釋旨 以嘉收集於三士夫之  
 道次而以專一作取驗 故成走於勝乘之賢道  
 願以習共道入於續部 廣大海而令誓言戒律  
 清淨且以深明無二天 猷釵得入雙心之圓點  
 願以四天身以三部器 語以三學飾心五隨念  
 之修達竟度諸走者時 與彼勝者大海成相同  
 願於幽靜處取驗大密 心之圓點之勝教誨時  
 以尊者之九十二護法 以無散漫而常作相助

(九十二護法：八十白色護法加上十二度母)

## 2. 第二種近傳

祈求具德大寶根本之 上師住吾心中蓮花上  
 以從大恩惠門隨持而 賜予身語意三諸成就  
 祈禱紹承三大傳承河 匯集爲一阿帝夏尊者  
 嘎檔祖師棕敦巴及絛 嘉智慧等尊者父子三  
 祈禱精燃巴智慧勝幢 舖穹瓦童子幢嘎瑪瓦

珍寶勝幢嚮敦壯年幢 道嘎菩提賢等五上師  
 祈禱道嘎瓦虛空珍寶 棕氏童子睿智拿塘寺  
 住持日幢拾咖瓦珍寶 菩提等闡明書函四怙  
 祈禱釷巖巴族之主德 釷巖巴菩提德拗巴寺  
 學官福光芒及秋色瓦 醒盛賢等四位大導師  
 祈禱甲哲瓦福賢上師 具德趣關瓦虛空光芒  
 釷懂巴慧戒律趣隆巴 珍寶源處等五位大成  
 祈禱紐兒巴語王名稱 堅睇瓦語王法稱勝幢  
 普喜成嘉普喜法稱及 勝嘉金剛等五位勝成  
 祈禱甚智持教賢甚智 語王自成事業全勝及  
 珍寶福成勝及手持蓮 語王睿賢海等五怙主  
 祈禱嘉善大海大成及 慈氏下凡乞善語王慈  
 此身獲得三身慧勝幢 等三廣弘救誨大晝王  
 祈禱福稱名稱法增及 大樂平性金剛及語王  
 菩提戒律大樂精華及 蓮舞自在等六大遍主  
 祈禱諸勝者父柔德音 爲救濁時可愍諸具心  
 而現乞善形相之勝乘 無畏法之聲音持金剛  
 祈禱爲了重建教精華 嘎檔派之具樂刹土主  
 阿帝夏大尊者再來臨 任濁怙蓮花戲遊金剛  
 願於一切生中以不離 正上師而受用法之德  
 且地及道之功德甚圓 而於速時獲持金剛位  
 祈以諸具悲愍之具三 傳承諸上師本尊大悲  
 愍天會及阿帝夏父子 令此吾之願處成就歟  
 願以彼結合三時所有 善資尤其以信且樂意  
 勤奮作供讚修誦十六 圓點天會盡其所積善  
 令吾及遍空無餘走者 以具三傳承最勝上師  
 於諸生鬢不離隨持而 嘎檔純潔傳記達究竟

願勝者救及無餘釋旨 以嘉收集於三士夫之  
 道次而以專一作取驗 故成走於勝乘之賢道  
 願以習共道入於續部 廣大海而令誓言戒律  
 清淨且以深明無二天 猷釗得入雙心之圓點  
 願以四天身以三部器 語以三學飾心五隨念  
 之修達竟度諸走者時 與彼勝者大海成相同  
 願於幽靜處取驗大密 心之圓點之勝教誨時  
 以尊者之九十二護法 以無散漫而常作相助  
 (九十二護法：八十白色護法加上十二度母)

3. 第三種近傳

祈求具德大寶根本之 上師住吾心中蓮花上  
 以從大恩惠門隨持而 賜予身語意三諸成就  
 祈禱紹承三大傳承河 匯集為一阿帝夏尊者  
 嘎檔祖師棕敦巴及紕 嘉智慧等尊者父子三  
 祈禱精燃巴智慧勝幢 舖穹瓦童子幢嘎瑪瓦  
 珍寶勝幢嚮敦壯年幢 道嘎菩提賢等五上師  
 祈禱道嘎瓦虛空珍寶 棕氏童子睿智拿塘寺  
 住持日幢拾咖瓦珍寶 菩提等闡明書函四怙  
 祈禱釗巖巴族之主德 釗巖巴菩提德拗巴寺  
 學官福光芒及秋色瓦 醒盛賢等四位大導師  
 祈禱甲哲瓦福賢德財 賢棕獅子勝幢悲愍德  
 集善成語理大海集善 大海樂嘉日等八教幢

(或：

祈禱甲哲瓦福賢德財 賢棕獅子勝幢悲愍德  
 集善成及慧頂端集善 大海樂嘉日等八教幢

或：

祈禱甲哲瓦福賢德財 賢棕獅子勝幢悲愍德  
集善成及慧頂端普喜 勝解樂嘉日等八教幢

或：

祈禱甲哲瓦福賢德財 賢棕獅子勝幢悲愍德  
集善成語理大海普喜 勝解樂嘉日等八教幢)

<p>祈禱虛空勝幢及睿賢 嘉善大海語王慈氏及 祈禱福稱名稱法增及 菩提戒律大樂精華及 祈禱諸勝者父柔德音 而現乞善形相之勝乘 祈禱爲了重建教精華 阿帝夏大尊者再來臨 願於一切生中以不離 且地及道之功德甚圓 祈以諸具悲愍之具三 愍天會及阿帝夏父子 願以彼結合三時所有 勤奮作供讚修誦十六 令吾及遍空無餘走者 於諸生鬘不離隨持而 願勝者救及無餘釋旨 道次而以專一作取驗 願以習共道入於續部 清淨且以深明無二天 願以四天身以三部器 之修達竟度諸走者時</p>	<p>法之勝幢及睿賢大海 慧勝幢等六位勝教主 大樂平性金剛及語王 蓮舞自在等六大遍主 爲救濁時可愍諸具心 <u>無畏法之聲音持金剛</u> 嘎檔派之具樂刹土主 任濁怙蓮花戲遊金剛 正上師而受用法之德 而於速時獲持金剛位 傳承諸上師本尊大悲 令此吾之願處成就歟 善資尤其以信且樂意 圓點天會盡其所積善 以具三傳承最勝上師 嘎檔純潔傳記達究竟 以嘉收集於三士夫之 故成走於勝乘之賢道 廣大海而令誓言戒律 猷釵得入雙心之圓點 語以三學飾心五隨念 與彼勝者大海成相同</p>
--	---

**願於幽靜處取驗大密 心之圓點之勝教誨時  
以尊者之九十二護法 以無散漫而常作相助**

(九十二護法：八十白色護法加上十二度母)

以唸彼而猛力祈禱。

作大乘不共皈依之方式，乃明憶於諸上師周邊住有本尊醒盛菩薩聞自勇士走空偕護法會等依境無不齊備而唸：

**吾及一切成母具心從此時起乃至抵達菩提精華為止皈依諸二足之最一切越具除醒盛矣。**

**皈依一切法之最寂靜離貪之諸法矣。**

**皈依一切會之最所有不退轉之聖者菩薩大集善矣。**

三遍。

作大乘發心之方式，乃猛力明憶慈悲愍之得見相而唸：

**祈求住於十方之諸醒盛及菩薩容許我，以吾及遍滿虛空之無餘一切具心於此生、他生及諸其他生，所作布施自性、戒律自性、忍耐自性之善根，及令他作、於作隨喜之所有善根，以彼如是以往昔之諸逝如是者越具除正圓滿醒盛及甚住於大地之諸菩薩最初於無上正圓滿菩提作發心般，以吾等一切具心亦從此時起乃至抵達菩提精華為止，於無上正圓滿之大菩提作發心矣。令一切未度之具心度矣。令一切未脫者脫矣。令一切未蘇息者蘇息矣。令一切未全離憂者全離憂矣。**

三遍。以彼而猛力修想發心。復次，心想周邊之諸他依境融於諸上師，諸上師亦以從上而漸次融至根本上師，根本上師亦融於己，故得加持矣。

加持供物乃：

**己以剎那間，成爲右持寶鬘、左持千醒盛標誌於端之晶杖，二足以併姿而立之本質與能者無別之報身大悲愍矣。**

(以凡夫於供物等無能作加持，故而須以本尊慢作加持，因此必須先行剎那頓生，然後作加持供物等)

【若有設置八供(供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器)，或十供(灑淨、洗面、供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器)，或十三供(供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、色、聲、嗅、味、觸)，或十五供〔供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、色、聲、嗅、味、觸、七寶(大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍)、八吉祥徽(德結、蓮花、傘、螺、輪、勝幢、瓶、金魚)〕，或二十供(供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、色、聲、嗅、味、觸、大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍)，或二十一供〔供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、色、聲、嗅、味、觸、大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍、八吉祥徽(德結、蓮花、傘、螺、輪、勝幢、瓶、金魚)〕，或二十二供(灑淨、洗面、供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、色、聲、嗅、味、觸、大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍)，或二十三供〔灑淨、洗面、供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、色、聲、嗅、味、觸、大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍、八吉祥徽〕，或二十八供(供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、色、聲、嗅、味、觸、大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍，以及八吉祥徽：德結、蓮花、傘、螺、輪、勝幢、瓶、金魚)，或三十六供(供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、色、聲、嗅、味、觸、大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍，以及八吉祥徽：德結、蓮花、傘、螺、輪、勝幢、瓶、金魚。並八吉祥物：鏡、酸奶、多節草、木瓜、右旋海螺、牛黃、黃丹、白芥子)，則以設置何組般加持，若僅設置八供則直接唸誦八供之各各加持咒，其餘則以“等”字代替。以下之修瓶及自入等階段皆相同】

淨化乃：

**唵-瓦嘉瓏阿明瓏大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽**

(罽爲具德或吉祥。瓦嘉瓏爲金剛。阿明瓏大爲除魔劑。固那札李爲瓶、善現、裝飾。哈拿哈拿爲刺刺或誅滅誅滅。誨爲三金剛種子，亦爲大樂慧。吼爲能明空性悲愍無別之慧，亦能降諸不順方)

(以右手之拇指、食指及中指挾持業瓶口飾物吉祥草或其他物，沾瓶水之後，在面前順轉一圈，再以瓶口飾物之沾水部分由內向外灑水)

修空乃：

### 罽-埵撿瓦-秀齡-薩瓏瓦-齡瓏瑪-埵撿瓦-秀讀罽

(罽爲具德或吉祥。埵撿瓦爲自性。秀齡爲清淨。薩瓏瓦爲一切。齡瓏瑪爲法。埵撿瓦爲自性。秀讀爲清淨。罽爲我)

【心想供物等諸法破四邊(破自生、破他生、破自他共生、破無因生)及離七相〔1.(非異)如車非除己之支外之物。2.(非一)如車非與己之支成一。3.(非具)如車亦與己之支非以本質性而具。4.(非去依)如車非以本質性而去依己之支。5.(非來依)如諸支非以本質性而來依車。6.(非聚)如僅聚集支非車。7.(非形)如僅支之形非車〕】

生供物，乃分廣式、中式、略式、極略式四種，依己時間擇一唸誦即可。

其中，廣式乃：

成爲空性，從空性中，於以罽(唵)字成諸寬且廣之大寶器內，以罽(唵)字融化爲光而成從天物成之供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、勝色、勝聲、勝嗅、勝味、勝觸、大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍、傘、金魚、蓮花、螺、瓶、德結、勝幢、輪、鏡、酸奶、牛黃、多節草、木瓜、右旋海螺、黃丹、白芥子等諸，成自性爲空、相爲供物、功能於六根之行境生具特殊之無漏樂矣。

中式乃：

成爲空性，從空性中，於以罽(唵)字成諸寬且廣之大寶器內，

以𡇗(𡇗)字融化爲光而成從天物成之供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、勝色、勝聲、勝嗅、勝味、勝觸、大寶輪、大寶寶、大寶后、大寶臣、大寶象、大寶馬、大寶將軍等諸，成自性爲空、相爲供物、功能於六根之行境生具特殊之無漏樂矣。

略式乃：

成爲空性，從空性中，於以𡇗(𡇗)字成諸寬且廣之大寶器內，以𡇗(𡇗)字融化爲光而成從天物成之供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器、勝色、勝聲、勝嗅、勝味、勝觸等諸，成自性爲空、相爲供物、功能於六根之行境生具特殊之無漏樂矣。

極略式乃：

成爲空性，從空性中，於以𡇗(𡇗)字成諸寬且廣之大寶器內，以𡇗(𡇗)字融化爲光而成從天物成之供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器等諸，成自性爲空、相爲供物、功能於六根之行境生具特殊之無漏樂矣。

以咒及手印作加持分廣式、中式、略式、極略式等四種。

若時間充裕，以廣式。時間不充裕以略式，擇一而作便可。

其中，廣式乃：

**𡇗 阿瓏𡇗姆 啊誨**

(𡇗爲身金剛種子。阿瓏𡇗姆爲供德。啊爲語金剛種子。誨爲意金剛種子)

(此處之供德雖主要爲飲用之水，然而亦可用於洗手或從足踝以上洗浴。其手印分二，一、事行二續之手印：二手平伸仰掌相併，十指伸直，如捧珍寶器之形。

二、無上猷釳續之手印，亦分二：

(一)父續方式：二手平伸仰掌相併，二拇指微屈於掌中，餘八指伸而微彎，形

如捧頂骨。

(二)母續方式：以二手之五指伸直而合掌，然後左右十指之頭互相交叉，成為金剛掌於心間，口向上開，乃以二掌相貼之無名指根朝左右分開而略距，相貼之中指根亦朝左右分開而略距，相貼之食指根亦朝左右分開而略距，相貼之拇指根亦朝左右分開而略距形成如開口狀，然後將手指朝前，成為開口朝上，形如頂骨。供德為濯足之外，或供於飲及浴之具功德之淨水，簡稱為：供德)

## 筭 巴迪姆 啊誨

(巴迪姆為濯足)

(濯足為洗足之水，其手印分二，一、事行二續之手印：左手掌心向下，拇指屈附掌中，其餘四指微屈且略張開，如持水器之狀。右手掌心向下，四指伸而微屈、拇指屈附掌內，然後漸收四指，於左手下翻仰而成金剛拳，拳心向上，不可與左手碰觸，復次向前略微送出，送時，拇指屈附掌中，餘四指則自食指、依次乃至小指，漸次散開，如同送水之狀。

二、無上猷釵續之手印，亦分二：

(一)父續方式：左手掌心向下，拇指屈附掌中，其餘四指微屈並且略張開，如持水器之狀。右手以覆掌而四指伸而微屈且拇指屈附掌內，然後從右手小指起至食指以漸次往掌心屈附而成金剛拳，將拳心翻仰向上且在左手背上，不可碰觸左手，然後右手從食指起至小指以漸次散開，而成為如送水之形狀。

(二)母續方式，亦有二種：1.左手金剛拳於心間，拳心向上，右手金剛拳與左拳齊高，拳心向下，順轉一圈翻仰於左手之上，拳心向上，同時心想以右手拇指頭及食指頭挾持花水，然後從拇指乃至小指，漸次散開，並且略向外送，如同送水之狀，用於洗足。2.左手以金剛拳於心間，拳心向上，以右手握拳，然後拇指伸直而壓於食指之頭之側面成為逝如是者拳且與左拳齊高，拳心向下，轉一圈翻仰於左拳上，拳心向上，表供養花水，用於洗足)

## 筭 布夏貝 啊誨

(布夏貝為花朵)

(花朵手印，其手印分二，一、事行二續之手印：雙手仰掌，二拇指略屈於掌

中，二食指之頭略交叉，餘六指之根互相交叉，形如花瓣。

二、無上猷釵續之手印，亦分二：

- (一)父續方式：左手金剛拳置於心間，右以手指持花，然後手掌心向上而向前方上空拋擲花朵而作供養，若無鮮花，則以二手掌心向上，五指屈而指頭相聚，然後同時放開手指，如同花苞綻放形狀。
- (二)母續方式，亦有二種：1. 右左手金剛拳置於心間，拳心向上，雙拳相靠，然後鬆開手指，形同蓮花開放狀，或右手以手指持花，然後手掌心向上而向前方上空拋擲花朵而作供養。2. 左手金剛拳，右手逝如是者拳，悉皆拳心向上，雙拳相靠，然後鬆開諸手指，形同蓮花開放狀。花朵為主要供養主之頭部，供眼亦可)

## 咎 讀貝 啊誨

(讀貝為薰香)

(薰香手印，其手印分二，一、事行二續之手印：雙手於心間，掌心相對，拇指略屈於掌中，然後餘八指之頭外交叉且略向己收，形如香柴交疊。

二、無上猷釵續之手印，亦分二：

- (一)父續方式：二手掌心向下，拇指、食指、中指相扣成環，如持香柴，其餘無名指、小指伸而微屈，二手覆掌向於內下，如同投柴之勢，投於表義香爐之臍輪，以彼中之暴女火焚燒所投香柴，故皆出薰香。
- (二)母續方式，分二種：1. 雙手先放開手指，然後收緊手指成二金剛拳。2. 雙掌向下，置於臍間，雙手同時由食指乃至小指依次而握己手拇指，成如香爐，或成香雲密佈形狀，主要供於諸天之鼻)

## 咎 阿盧給 啊誨

(阿盧給為油燈)

(油燈手印，其手印分二，一、事行二續之手印，分二種：(一)二手仰掌握拳，然後伸中指朝上，右左手各自以己之拇指壓於各自中指之上節橫紋。(二)二手仰掌握拳，然後伸中指朝上，右左手各自以己之拇指壓於各自中指之指根橫紋。

二、無上猷釵續之手印，亦分二：

- (一)父續方式，分二：1. 二手仰掌握拳並伸拇指朝上且以右左之中指各自壓於己拇指之上節橫紋。2. 二手仰掌握拳，拇指直豎並伸拇指朝上，且以右左

中指各自壓於己拇指之指根橫紋。

- (二)母續方式，亦有二種：1. 二手掌心向上拇指直豎並排，如同油燈之燈炷豎立，餘四指之端俱齊貼附自手拇指上節橫紋。2. 二手掌心向上及拇指如前，餘四指之端則俱齊貼附自手拇指上節之渦紋中心。油燈主要供於諸天之眼)

## 簪 釵 拿 帝 啊 誨

(釵拿帝為嗅水)

(嗅水手印，其手印分二，一、事行二續之手印：左手仰掌，五指略屈，如嗅水器；右手在左掌略上處，掌心向外，且拇指伸直而略靠向掌心，餘四指伸直相併，然後略作順轉，如同塗抹嗅水動作。

二、無上猷釵續之手印，亦分二：

(一)父續方式：二手諸指伸直，掌心向外，二拇指屈附掌內，餘四指微屈略張，二手一起稍微作右旋。

(二)母續方式，亦有二種：1. 二手金剛拳於心間，拳背向己，然後諸指開放。2. 左手金剛拳於心間，拳心向上，右手開掌，掌心向外，置左拳上，二手腕紋上下相對略開距離。嗅水主要塗於諸天之意間)

## 簪 呢 偉 迪 啊 誨

(呢偉迪為食物)

(食物手印，其手印分二，一、事行二續之手印：二掌上仰略開距離，拇指、食指微屈，餘指直伸，如持珍寶供器模樣。

二、無上猷釵續之手印，分二種：

(一)父續方式：二掌上仰略開距離，拇指、食指微屈，餘指直伸，如持頂骨模樣。

(二)母續方式：二手以金剛掌於心間，口開向上，成味之手印。以美食供於主之舌)

## 簪 夏 巴 大 啊 誨

(夏巴大為音樂)

(音樂手印，搖振鈴鼓等樂器，或右左手各自握成金剛拳，於心間拳心相對，然後伸直右左手之食指及中指，各作如敲鈸之上下動作。或作敲碰鈴之手勢、或作搖振鈴鼓之手勢等亦可。雅樂乃供於諸天之耳)

### 唵 璘巴 啊誨

(璘巴爲色)

(色手印，其手印分二，一、事行二續之手印：右手伸直五指並立，掌心朝外，表義圓鏡。然以左手握右手腕，表義圓鏡插於鏡座。

二、無上猷釤續之手印，分二種：

(一)父續方式：右手伸直五指並立，掌心朝外，表義圓鏡。然後左手握拳，以拳心朝己而靠於右手腕橫紋，表義圓鏡插於鏡座。

(二)母續方式：左手金剛拳於心間，拳心向上，右手金剛拳置左拳上，然後伸直食指乃至小指等四指，掌心向外，代表圓鏡。表勝色供於本尊之眼)

### 唵 夏巴大 啊誨

(夏巴大爲聲)

(聲手印，如前供音樂手印。表勝聲供於本尊之耳)

### 唵 釤拿帝 啊誨

(釤拿帝爲嗅)

(嗅手印，如前供嗅水手印。表勝嗅供於本尊之鼻)

### 唵 璘薩 啊誨

(璘薩爲味)

(味手印，如前供食手印。表勝味供於本尊之舌)

### 唵 灑璘夏 啊誨

(灑璘夏爲觸)

(觸手印，二手拇指、食指各自相扣成環，餘指豎而微屈，掌心向外，二手齊舉略開距離，如持柔軟尚布之狀。表勝觸供於本尊之身)

### 唵 佳嘎璘-璘大拿 啊誨

(佳嘎璘爲輪。璘大拿爲大寶)

(大寶輪手印，二手拇指各壓自手掌心，表義輪臍，餘指直伸，然後以右內左外方式交叉腕部，二手背相對，二手八指皆以反相叉，然後將二食指之指面齊平相抵，其餘二中指、二無名指、二小指亦復如是)

(此輪寶乃以瞻普河金而成，具千輻且寬為五百隨量，似如第二太陽遊走空中，並十萬隨量路程一日能抵達，以彼之力而於虛空道，能載四種軍遊歷四洲乃至欲界第一天)

### 箬 瑪𦉳-璣大拿 啊誨

(瑪𦉳為寶)

(大寶寶手印，分二種：一、二手指輕屈成拳，拳內略空成眼，以二手之指背相觸，且拳心向上，拳眼向外，然後二拇指上豎相抵，食指搭附自手拇指上節指紋，如是結成三眼之狀。二、二手指輕屈成拳，拳內略空成眼，以二手之指背相觸，拳眼向上，平伸二拇指微彎相抵，二食指亦平伸微彎而相抵，然後將二中指之指面與各自之拇指指面相抵，且二中指之指背略相抵，形成三眼之狀，卷屈之餘四指則指背對靠)

(此大寶寶乃以寶王琉璃所成，具八楞且放射之光芒能照百隨量，故而令夜亦成如白晝般，且於熱苦時，能以光芒賜予清涼，並除非時死亡及疾病，亦令大多心想之事成)

### 箬 薩帝璣-璣大拿 啊誨

(薩帝璣為后)

(大寶后手印，二手金剛拳，拳心對靠，拳眼向上，二中指平直伸出相抵，然後將二食指伸而搭附自手中指指背上節，狀似三角法源)

(此大寶后，乃任誰看見皆覺可愛悅意之美麗女子，從其全身及口出芬芳香氣，且任誰碰觸其身便得最勝樂受，並能消除其所任國之飢餓乾渴及憂苦，而且她也遠離女人五種過失並俱備女人八種功德)

### 箬 布璣夏-璣大拿雅 啊誨

(布璣夏為臣)

(大寶臣手印，分二種：一、二手金剛拳，拳心對靠，拳眼向己，二手中指、無名指、小指併舉上豎相抵。二、二手握拳，拳心對靠，拳眼向己，二手中

指、無名指、小指伸直且以頭相抵，二手之拇指相併，且與己之食指相扣成環)

(此大寶臣，乃是一位絕不作害他及非法之事，且對該作之事亦絕不生厭，並對國王心中所想諸事極為清楚，故而不待國君出聲交代便能知曉而一一成辦)

### 筭 哈帝-璣大拿雅 啊誨

(哈帝為象)

(供大寶象手印，二手金剛拳，左手五指散放，開掌上仰，置靠右肘之下，右金剛拳拳心向外，中指伸而略屈，猶如象鼻)

(此大寶象，乃具足肩、背、尾、二手及二足之七支，且身色白如珂白之雪山，並具千隻大象之筋力，能於一日內旋繞瞻普洲三圈，牠極為聰敏，故而僅以細線便能拴繫，而且亦絕不作害他之事，能夠安穩行路，且戰爭時，能從敵軍取得勝利)

### 筭 阿秀-璣大拿雅 啊誨

(阿秀為馬)

(大寶馬手印，二手金剛拳，拳心對靠，拳眼向外，二手食指、小指彎屈緊握，拇指、中指、無名指伸而張開，不相碰觸，表大寶馬之兩耳、四足)

(此大寶馬，乃身色皎白猶如極白之睡蓮花，且以施百大天王頭飾之寶珠等作為裝飾，牠的顏色、形貌及身體比例皆極為完美，若咐囑，則能於一日內旋繞瞻普洲三圈，其身亦極強壯而無疾病，模樣極為雄壯威武，並且任何時候皆精力充沛而無有疲倦，隨時可以騎乘而輕鬆上路)

### 筭 康釗-璣大拿雅 啊誨

(康釗為將軍)

(大寶將軍手印，分二種：一、二手金剛拳，左手金剛拳置於心間，拳心向內，拳眼向上，右金剛拳復直伸食指、中指，成劍手印式，略作右旋。二、二手金剛拳於意間，直伸食指、中指且相併，成劍手印式，然後將劍手印以右外左內方式互相交叉)

(此大寶將軍，乃對調動軍營之行營、住紮及返回等諸軍務事極為善巧者，且對敵軍能不戰而勝。若大寶將軍併入大寶臣時，則此處改為大寶家主，故而

「康釧」須改爲「給哈巴帝」。則此大寶家主，乃掌管經營鑽石、藍寶、綠寶等諸珍寶及黃金、白銀、冰珠石等資財令成極爲富足而流布諸方及各國，並且他的財寶富裕榮華等極爲堅固，同時心地善良正直，無有奸詐虛僞且絕不作害他之事，故而一切士夫見到他時，便生喜愛及快樂。大寶家主之手印，乃虛空庫手印，以雙掌向內並排面前，且雙手手指微開而二小指交疊，齊做右繞)

### 答 嘉大璫 啊誨

(嘉大璫或阿大巴大璫姆爲傘。彼乃往昔以淨者天王等諸天王一切於釋迦摩訶之頭供養具金柄及以各種飛騰旗搖動之大寶頂作華麗之白傘，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥徽般，己亦如是供養，故願自他一切具心從煩惱之熱苦中救拔)

(傘手印，右手五指張開且伸直，左手握拳再伸直拇指，然後將伸直之左拇指直頂於右掌心，形成撐傘模樣)

### 答 素瓦那-瑪璫大雅 啊誨

(素瓦那爲金。瑪璫大雅爲魚。彼乃往昔以淨者天王等諸天王於釋迦摩訶之眼供養具玉鱗且柔又軟之金魚，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥徽般，己亦如是供養，故願自他皆獲得智慧眼)

(雙金魚手印，以右左手金剛拳，拳眼向己，然後各伸食指略彎而相對且略距，如同雙金魚相對模樣)

### 答 爸瑪 啊誨

(爸瑪爲蓮花。彼乃往昔以淨者天王等諸天王於釋迦摩訶之舌供養具郁香洋溢綻放千瓣之蓮花，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥徽般，己亦如是供養，故願自他皆如蓮花不沾水般，雖住於輪迴亦不染輪迴之垢，且於諸生世獲得斷除謊言之如蓮花般舌)

(蓮花手印，二手虛心合掌，二食指、二中指、二無名指互相開而略距，二拇指微曲以頭相拄，二小指亦微曲以頭相拄，成如開敷蓮花狀)

### 筭 夏姆咖 啊誨

(夏姆咖爲螺。彼乃往昔以淨者天王等諸天王於釋迦摩訶之牙供養菩薩爲作他義而投生之右旋吉祥法螺，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥徽般，己亦如是供養，故願自他皆真實獲得四十牙鬘且享勝味並從諸螺牙間發出勝法之聲音)  
(螺手印，右手握拳而拇指伸直，再以左手抱右拳，右拇指與左拇指交叉且壓左拇指之根，再將右食指頭抵於右拇指之上節紋且成圓圈狀，其餘左手之中指、食指、無名指之第一節，各壓右手背之食指根與中指根間、中指根與無名指根間、無名指根與小指根間，形成法螺模樣)

### 筭 貢拔 啊誨

(貢拔或嘎兒夏爲瓶。彼乃往昔以淨者天王等諸天王於釋迦摩訶之頸供養具盈滿無死除魔劑及如意樹口飾之瓶，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥徽般，己亦如是供養，故願自他皆如瓶以精盈滿般，己續以勝法盈滿而令所調之續饜足)  
(瓶手印，有二種方式，一、雙手手指外又交縛，伸直兩中指相拄向外略向下，如注水般。二、以右左手金剛拳，各豎中指相拄而朝前)

### 筭 矽玢-拔大 啊誨

(矽玢爲德。拔大爲結。彼乃往昔以淨者天王等諸天王於釋迦摩訶之意供養具虹光自性之大寶德結，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥徽般，己亦如是供養，故願自他皆之續獲得無始終之醒盛之智之難測量力)  
(德結手印，二手伸直諸指且張而指間略開距離，左掌向外，右掌向己，手背相靠且略交叉，形成右食指指甲面與左中指指甲面貼齊，右中指指甲面與左無名指指甲面作貼齊，右無名指指甲面與左小指指甲面貼齊，且右中指之背面中節紋與左中指之背面中節紋相疊，右無名指之背面中節紋與左無名指之背面中節紋相疊，右小指之指甲面貼於左小指之中節紋，形成交叉格紋之模樣)

### 筭 達甲 啊誨

(達甲爲勝幢。彼乃往昔以淨者天王等諸天王於釋迦摩訶之身供養令勝教不沒落之以天物所成飄動旗之無價勝幢，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥徽般，己亦如是供養，故願自他皆從敵及不順方中全勝且獲得較凡夫超越三倍之醒盛之身)

(勝幢手印，左手握拳，掌心向上，搭拊右手肘下，右手拇指壓拊無名指頭，餘指直豎，掌心向外，由左向右搖動一次如持勝幢狀)

### 唵 佳嘎璦 啊誨

(彼乃往昔以淨者天王等諸天王於釋迦摩訶之足供養從有之網縵煩惱自性連根除盡之輪，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥徽般，己亦如是供養，故願自他皆以摧毀所有敵而宣轉無餘三乘聖法之輪，因此調伏所調之續。如彼供養八吉祥徽，故自他受用吉祥大海之德)

(輪手印，與供大寶輪手印相同)

### 唵 阿達夏 啊誨

(阿達夏或達璦巴那爲圓鏡。彼乃往昔以持光天女於釋迦摩訶供養圓鏡，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥物般，己亦供養清澈且明亮之白銀圓鏡，故願自他一切悟勝法之義)

(圓鏡手印，右手伸直五指並立，掌心朝外，表義圓鏡。然後左手握拳，以掌心朝己而靠於右手腕橫紋，表義圓鏡插於鏡座)

### 唵 達諦 啊誨

(達諦爲酸奶。彼乃往昔以村女嘉生母於釋迦摩訶供養鮮奶或酸奶，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥物般，己亦如是供養，故願自他皆獲得持定之食物)

(酸奶手印，以虛空庫手印加持，雙手手指微開，二小指交叉，二掌心向上並排額前，齊做右繞)

### 唵 穀璦嘉那 啊誨

(穀璦嘉那或璦嘉那爲牛黃。義譯爲牛精。彼乃往昔以護地大象之子於釋迦摩訶供養牛黃，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥物般，己亦如是供養，故願消除自他皆之煩惱病)

(牛黃，以虛空庫手印加持)

### 唵 薩哈薩璦毘璦雅 啊誨

(薩哈薩琿毘琿雅或讀琿瓦爲多節草，義譯爲具千力。彼乃往昔以賣草童子於釋迦摩訶供養多節草，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥物般，己亦如是供養，故願自他皆獲得無生死老衰之身)

(多節草手印，以右手伸直且張開諸指，掌心朝上，左手亦先伸直且張開諸指，然後將食指彎曲，再將左拇指頂於右手背)

### 唵 矽琿叭兒 啊誨

(矽琿叭兒或悟如毘兒瓦爲木瓜，義譯爲德果。彼乃往昔以樹之天女於釋迦摩訶供養木瓜，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥物般，己亦如是供養，故願自他皆於十二依係逆返清淨而得離憂)

(木瓜，以虛空庫手印加持)

### 唵 夏姆咖 啊誨

(夏姆咖或拔琿達-姆爲右旋海螺。彼乃往昔以施百天王於釋迦摩訶供養海螺，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥物般，己亦如是供養，故願自他皆能發出宣法之聲音)

(或：達欽那-瓦琿大-夏姆咖。右旋海螺手印，以螺手印加持)

### 唵 森讀琿 啊誨

(森讀琿爲硃砂或黃丹。彼乃往昔以星王淨族於釋迦摩訶供養黃丹，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥物般，己亦如是供養，故願自他皆攝權三界)

(黃丹，以虛空庫手印加持)

### 唵 斯齡琿祉 啊誨

(斯齡琿祉爲白芥子。義譯爲成義。彼乃往昔以手中金剛於釋迦摩訶供養白芥子，故被釋迦摩訶加持而成爲吉祥物般，己亦如是供養，故願自他皆獲得無盡威力)

(或：薩大-薩琿薩巴。白芥子，以虛空庫手印加持)

中式乃：

善 阿璘鈴姆 啊誨  
善 巴迪姆 啊誨  
善 布夏貝 啊誨  
善 讀貝 啊誨  
善 阿盧給 啊誨  
善 釧拿帝 啊誨  
善 呢偉迪 啊誨  
善 夏巴大 啊誨  
善 璘巴 啊誨  
善 夏巴大 啊誨  
善 釧拿帝 啊誨  
善 璘薩 啊誨  
善 灑璘夏 啊誨  
善 佳嘎璘-璘大拿 啊誨  
善 瑪淵-璘大拿 啊誨  
善 薩帝璘-璘大拿 啊誨  
善 布璘夏-璘大拿雅 啊誨  
善 哈帝-璘大拿雅 啊誨  
善 阿秀-璘大拿雅 啊誨  
善 康釧-璘大拿雅 啊誨  
善 嘉大璘 啊誨  
善 素瓦那-瑪璘大雅 啊誨  
善 爸瑪 啊誨  
善 夏姆咖 啊誨  
善 貢拔 啊誨  
善 矽璘-拔大 啊誨  
善 達甲 啊誨

唵 佳嘎璊 啊誨

略式乃：

唵 阿璊鉛姆 啊誨

唵 巴迪姆 啊誨

唵 布夏貝 啊誨

唵 讀貝 啊誨

唵 阿盧給 啊誨

唵 釳拿帝 啊誨

唵 呢偉迪 啊誨

唵 夏巴大 啊誨

唵 璊巴 啊誨

唵 夏巴大 啊誨

唵 釳拿帝 啊誨

唵 璊薩 啊誨

唵 灑璊夏 啊誨

唵 佳嘎璊-璊大拿 啊誨

唵 瑪闌-璊大拿 啊誨

唵 薩帝璊-璊大拿 啊誨

唵 布璊夏-璊大拿雅 啊誨

唵 哈帝-璊大拿雅 啊誨

唵 阿秀-璊大拿雅 啊誨

唵 康釳-璊大拿雅 啊誨

極略式乃：

唵 阿璊鉛姆 啊誨

唵 巴迪姆 啊誨


唵 布夏貝 啊誨  
 唵 讀貝 啊誨  
 唵 阿盧給 啊誨  
 唵 釳拿帝 啊誨  
 唵 呢偉迪 啊誨  
 唵 夏巴大 啊誨  
 唵 琿巴 啊誨  
 唵 夏巴大 啊誨  
 唵 釳拿帝 啊誨  
 唵 璫薩 啊誨  
 唵 灑璫夏 啊誨


修想正式現悟(生越量宮及誓言者)之方式，乃：


唵-娑捨瓦-秀齡-薩璫瓦-齡璫瑪-娑捨瓦-秀讀誨


以器精所攝之一切堅動法成爲空性，從空性中，於從己心之支分所成五色彩虹帳篷中央，於具千瓣白蓮之臍，俱備四方四門、欲台、磚、網鬘、半網鬘、埤垵、圍牆及牌樓等一切相性之越量宮殿。內之上及東爲白，南爲黃、西爲紅、北爲綠、下爲藍等各各顏色以己色般顯現，且相爲以具形之字遍滿而無間隙，於能見顏色及形狀不混雜而各各顯露之上方之一切字爲唵 (ॐ)、東爲瑪 (མ)、南爲脧 (ཉ)、西爲爸 (པ)、北爲美 (མ)、下方爲誨 (ཨ) 之越量宮殿中央，於從白色呬 (ཨ) 字成遍至虛空所遍之白蓮花上，白色阿 (ཨ) 字全復原而成相等蓮花臍之月輪，於彼之上，白色頸 (ཨ) 字全復原而成猶如虛空具離邊自性之白色圓點，彼全復原而成(第一圓點結構不可思議圓點) 以身遍至凡是虛空所遍之具十一面千手千眼，根面爲白、右面爲紅、左面爲綠。於彼上之中面爲綠、右面爲白、左面爲紅。於彼上之面，中爲紅、右爲綠、

左爲白。於彼之上爲毗露獠牙，具三眼，紅黃之髮向上豎之黑色怒面。於彼之頂門，爲具頂髻之紅色靜面。根本手之元二於意間合掌，於右第二手持數珠，於第三手以從施勝手印降除魔劑之流而令諸餓鬼鬢足，於第四手持輪。於左第二手持蓮花，於第三手持淨瓶，於第四手持弓箭，其餘九百九十二手悉皆作施勝手印，於一一毛孔具無數醒盛之刹，於彼諸住無邊醒盛及菩薩，足以金剛跏趺而坐之結構不可思議之勝者大海大悲愍（眼目觀），以從三處之字放出光芒而作具心之無量義。

於彼之意間第二圓點三千無懼結構圓點，於如前之越量宮殿內，於蓮月上，從黃色唵（）字成具化身裝扮，右手作施救手印及左手作住平手印，雙勝以立而住於右左，說四諦之法且於甚多處以化身而作具心義，以甚多醒盛、菩薩、聞聲及自醒盛之聖者充滿彼宮殿周邊之大雪湖作現相大能者，且以從彼一切之三處字放光芒而消除所有六走之二種遮蔽借習氣。

於彼之意間第三圓點具雪圓點（亦稱藏界圓點）於越量宮殿內，於蓮月座上，白色頸（）字全復原而成以正如是結構不可思議而住之十一面千手千眼勝者大海眼目觀。

於彼之意間第四圓點住屋圓點，於如前一切相性俱備之越量宮殿內，於蓮月上，從頸（）字成一面二手，面露笑容而略微傲態，身如晶般清澈，蔚藍色髮垂至肩膀，右手持白晶之數珠，左手持於晶杖端具千瓣白蓮花臍之月墊上以大坤母坐正位、作燈上師坐右、釋迦摩闍勝者坐左、千醒盛坐於千瓣之標誌且二足以併姿而立之眼目觀。（彼四圓點乃稱爲依壇城之圓點）

於彼之意間第五圓點（坤去智母圓點）於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色阿（）字成一面四手，以右元手於意間作施救手印，以左元手作住平手印，以右下手持金剛，以左下手持書函，從口中隆隆說去智之聲，且令朗朗生確定於離化戲，以十方諸醒盛借勝

子圍繞之坤黃色去智母。

於彼之意間第六圓點（調魔能者圓點）於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色𑖀（𑖀）字成具化身裝扮，右手作壓地手印，左手作住平手印，唯獨以十地菩薩眷屬圍繞之調魔能者。

於彼之意間第七圓點（四手眼目觀圓點）於越量宮殿內，於蓮月上，從白色𑖀（𑖀）字成一面四手，以元二手於意間合掌，以餘二手持晶鬘及白蓮，足以金剛跏趺而坐，以菩薩會眷屬圍繞之眼目觀。

於彼之意間第八圓點（綠度母或稱靜度母圓點）於越量宮殿內，於蓮月上，從綠色𑖀（𑖀）字成一面二手，右手作施勝手印，及左手以拇指及無名指持青蓮花於意間，以無量靜天女眷屬圍繞之綠度母。（彼四圓點乃四續部中屬於事續）

於彼之意間第九圓點（猛度母圓點），於越量宮殿內，於蓮日上，從綠黑𑖀（𑖀）字成一面四手，以元二手持鉞刀及頂骨，下二手持鼗鼓及天杖，穿著整張人皮、虎皮裙、六骨飾且以左伸而住，以無量猛天女會眷屬圍繞之綠黑猛度母，彼皆亦發誨及吼之聲，以舞蹈而搖地且震動。

於彼之意間第十圓點（不搖圓點），於越量宮殿內，於蓮日上，從青黑𑖀（𑖀）字成怒且暴之一面二手，右持利劍及左持罽索，以蛇及大寶裝飾且穿著象皮及虎皮裙，以右縮而於聚主爲墊之上，於火堆內以怒士會圍繞而住之藍色不搖。（彼二圓點乃四續部中屬於行續）

於彼之意間第十一圓點（阿帝夏怙主圓點），於越量宮殿內，於蓮月上，從白色𑖀（𑖀）字成本質能王，相具報身裝扮，持金剛及鐸鈴而以跏趺坐之阿帝夏怙主。於彼之面前，具報身裝扮之釋迦摩闍，於右四手眼目觀，於左綠度母，於後不搖怒士，於東南具邦哲大裝扮之阿帝夏大尊者，於西南具近善裝扮之棕敦巴勝者，於西北具乞善裝扮之糞氏嘉之智慧，於東北具乞善裝扮之庫敦精

進不變，於上之部分住三傳承上師諸會。

於彼之意間第十二圓點（棕法王圓點），於越量宮殿內，於蓮月上，從白色顛（𑀓𑀲𑀸𑀓）字成具報身相，住於舞裝，身如晶般清澈，且於明亮之面如實般顯現三稀勝之影像，具年滿十六歲之年齡，右持白蓮花左持鐸鈴，足以跏趺而坐之棕氏大法王，於彼面前，有若以外看則與己相同之四位白色童子，於右四位黃色童子，於左四位綠色童子，於後四位紅色童子，若以內看則為三昆仲等，若以密看則五族之本質。於上之部分，三傳承之諸上師及秘密慧等甚多走空會皆正如飛行刹所作般而跳各種舞姿。

於彼之意間第十三圓點（慈氏勝者圓點），於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色娑（𑀓𑀲𑀸𑀓）字成具乞善相，身著三法衣，具賢相及喻形，作說法手印，以虛空無垢及眼目觀聖者二具乞善裝扮而立住於右左之慈氏勝者。於上之部分，以無阻聖者等廣行派之諸傳承上師會住。從口發去智之諸深救，且對彼之義以無散亂而於天處等以化無量化身而將諸所調置於不顛倒之地道。

於彼之意間第十四圓點（龍修怙主圓點），於越量宮殿內，於蓮月墊，從似純金般之齡（𑀓𑀲𑀸𑀓）字成出家具化身裝扮及頂髻，以七蛇頭冠作美飾，二手具法輪手印，足以跏趺而坐。以阿帝夏大尊者及眼目觀聖者二具乞善相住於右左之黃色龍修怙主。於上之部分，以至尊柔德音及月稱等深見派之諸傳承上師會化甚多化身，復又消失於不悟之界且以清楚顯現各各之身相而說有詮及無詮之各種法。（云於此以至尊柔德音作為主亦可，故而若如是作，則如現悟修：於蓮月墊，從似純金般之齡（𑀓𑀲𑀸𑀓）字成至尊柔德音。於上之部分，則如上述般修以龍修怙主及月稱等矣）（彼四圓點乃屬於四續部中猷釤續）

於彼之意間第十五圓點（持金剛勝者圓點），於越量宮殿內，於以獅擊之大寶座上，於蓮花日月墊，從青黑誨（𑀓𑀲𑀸𑀓）字成具報身裝扮，於意間以交叉而持金剛及鐸鈴，足以金剛跏趺而坐。以具報

身裝扮之雙勝站立於右左之藍色持金剛勝者。於上之部分，以取驗加持傳承之上師帝魯巴、拿瑛巴等尤其以寶鬘傳承之諸上師圍繞而住。（彼圓點乃屬於四續部中無上猷釤且彼五圓點亦稱根傳上師之圓點）於彼之意間第十六圓點（法身醒盛圓點亦稱入雙圓點），於如前般美且悅意越量宮殿，具力及無畏等自性之中央，於蓮月墊，黃色誨（𑍇𑍅）字全復原而成己爲具無漏慧，以跏趺及住平而住之報身相之黃色法身醒盛，以從法界中不搖動而以出無勤自成身語意之所有事且以化甚多化身而住於彼越量宮殿。（彼圓點乃稱爲入雙菩提心之圓點，亦屬於四續部中無上猷釤）

自己於主之心中引菩提之圓點，且清晰大如芥子，彼以漸漸壯大而於寬且高及清澈閃亮之大寶器內，己之心黃色圓點大如豌豆，清澈且明亮，盪漾搖動且如牽拉般，以彼漸漸壯大而圓點之大海如純金般清澈且平坦，基堅固、廣闊、範圍大，能顯一切影像矣。以專一心持彼諸而盡量作出明顯。

於十六圓點之諸天會之頂門白色誓（𑍇𑍅）字，於頸紅色啊（𑍇𑍅）字，於意間藍色誨（𑍇𑍅）字。

迎請慧者乃：

以從意間誨（𑍇𑍅）字放光芒，從究竟清淨之刹界，迎請以醒盛及菩薩會圍繞之與修想相同之慧者，嘉誨嬉呼，成無別矣。

（嘉爲勾。誨爲融。嬉爲縛。呼爲喜）

（唸誦“嘉”時，慧者住於誓言者之頂門。唸誦“誨”時，慧者融於誓言者之身。唸誦“嬉”時，慧者與誓言者成無別。唸誦“呼”時，加持而令堅固）

獻坐墊乃：

嘎瑪兒耶麟

（嘎瑪兒耶爲入座。麟爲汝）

迎請權天乃：

以從意間誨（<sup>5</sup>）字放光芒，迎請權之諸天，祈求以汝諸現在授權於吾。以如是祈求，故而以云：

唵-薩玼瓦-大衲釳大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-

矻玼耶-誨

（唵為具德或吉祥。薩玼瓦為一切。大衲釳大為逝如是者。阿毗為現在。泄嘎大為賜權或授權。薩瑪雅為誓言。矻玼耶為德。誨為五慧）

而授權，盈滿渾身，淨除諸垢，享受大樂，以餘之水漩於頭頂而成以各各之種子作頭飾矣。

七支供養乃：

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟為此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

略願乃：

願將暫時如事續	五天於具千白蓮
臍於月熔液墊上	外內秘密彼性之
生圓讚歎為最勝	

略祝賀吉祥乃：

願臨俱備忽然此 亦除法界外亦無  
存在任何異故爲 無異圓滿之吉祥  
願臨潔淨族吉祥 願臨從初中後三  
潔淨無動搖吉祥

供養分廣式、中式、略式、極略式等四種。依已時間擇一唸誦即可。  
其中，廣式乃：

唵-薩攷瓦-大袖釵大-阿攷給姆-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-巴迪姆-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-布夏貝-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-讀貝-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-阿盧給-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-釵拿帝-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-呢偉迪-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-夏巴大-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-攷巴-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-夏巴大-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-釵拿帝-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-攷薩-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-灑攷夏-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-佳嘎攷-攷大拿-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-瑪闍-攷大拿-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-薩帝攷-攷大拿-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-布攷夏-攷大拿雅-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-哈帝-攷大拿雅-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-阿秀-攷大拿雅-爸攷帝佳誨-娑哈  
唵-薩攷瓦-大袖釵大-康釵-攷大拿雅-爸攷帝佳誨-娑哈

簪-薩璘瓦-大袖釧大-嘉大璘-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-素瓦那-瑪璘大雅-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-爸瑪-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-夏姆咖-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-貢拔-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-矻璘-拔大-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-達甲-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-佳嘎璘-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-阿達夏-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-達諦-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-穀璘嘉那-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-薩哈薩璘昆璘雅-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-矻璘叭兒-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-夏姆咖-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-森讀璘-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-斯齡璘袖-爸璘帝佳誨-柿哈

中式乃：

簪-薩璘瓦-大袖釧大-阿璘鉛姆-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-巴迪姆-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-布夏貝-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-讀貝-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-阿盧給-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-釧拿帝-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-呢偉迪-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-夏巴大-爸璘帝佳誨-柿哈  
 簪-薩璘瓦-大袖釧大-璘巴-爸璘帝佳誨-柿哈

- 唵-薩瓏瓦-大袖釳大-夏巴大-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-釳拿帝-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-瓏薩-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-灑瓏夏-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-佳嘎瓏-瓏大拿-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-瑪刪-瓏大拿-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-薩帝瓏-瓏大拿-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-布瓏夏-瓏大拿雅-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-哈帝-瓏大拿雅-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-阿秀-瓏大拿雅-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-康釳-瓏大拿雅-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-嘉大瓏-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-素瓦那-瑪瓏大雅-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-爸瑪-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-夏姆咖-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-貢拔-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-矽瓏-拔大-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-達甲-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-佳嘎瓏-爸瓏帝佳誨-姊哈

略式乃：

- 唵-薩瓏瓦-大袖釳大-阿瓏鉛姆-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-巴迪姆-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-布夏貝-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-讀貝-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-阿盧給-爸瓏帝佳誨-姊哈  
唵-薩瓏瓦-大袖釳大-釳拿帝-爸瓏帝佳誨-姊哈

唵-薩璘瓦-大袖釵大-呢偉迪-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-夏巴大-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-璘巴-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-夏巴大-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-釵拿帝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-璘薩-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-灑璘夏-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-佳嘎璘-璘大拿-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-瑪喇-璘大拿-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-薩帝璘-璘大拿-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-布璘夏-璘大拿雅-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-哈帝-璘大拿雅-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-阿秀-璘大拿雅-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-康釵-璘大拿雅-爸璘帝佳誨-娑哈

極略式乃：

唵-薩璘瓦-大袖釵大-阿璘鉛姆-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-巴迪姆-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-布夏貝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-讀貝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-阿盧給-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-釵拿帝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-呢偉迪-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-夏巴大-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-璘巴-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釵大-夏巴大-爸璘帝佳誨-娑哈

唵-薩瓏瓦-大袍釳大-釳拿帝-爸瓏帝佳誨-哂哈

唵-薩瓏瓦-大袍釳大-瓏薩-爸瓏帝佳誨-哂哈

唵-薩瓏瓦-大袍釳大-灑瓏夏-爸瓏帝佳誨-哂哈

(唵爲具德、吉祥。薩瓏瓦爲一切。大袍釳大爲逝如是者。阿瓏鎰姆等爲供德等供物。爸瓏帝佳爲各各受。誨爲意金剛種子，亦表大樂。哂哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義)

[一切供養手印運作，先以雙手臂各自貼於己邊之脅，而肘關節各離腰骨約四指高處。然後，先作放金剛手印，次作轉蓮手印，再作各各供物之手印，最後作攝金剛手印。

其中所謂放金剛手印，乃雙手先結金剛拳(拇指壓於無名指根紋，即所謂菩提心脈，然後餘四指握拇指而成金剛拳)於心間，拳心相對，然後爲表義開解意間入脈，故雙拳同時由小指、無名指、中指、食指依次如綻放八瓣蓮瓣般鬆開。然後爲表義放出供養天，故以雙手掌心相對，再以左掌置於較右掌略前下，然後以二手之拇指、中指同時朝外輕聲彈指一次，而心想由己意間放出供養天女或供養天男。

次作轉蓮手印，二手各將拇指屈附自掌，餘八指散開，將略前下之左掌拉回與右掌心相對而置於心間，同時雙掌略距，形如蓮花而作轉動。轉動方式，雙手不離於心間，第一，先行同時向右轉動，二手散開之八指，亦復相對依次收緊；收緊次第，右手先收小指、依次乃至食指，同時左手，先收食指、依次乃至小指。第二，雙手向左轉動，於此則有二段作法，第一段將二手先收緊之八指，依次相對放開，第二則再行收緊；其第一之相對放開方式：左手先放小指、依次乃至食指，同時右手，先放食指、依次乃至小指；其第二段之再收緊方式：左手先收小指、依次乃至食指，同時右手，先收食指、依次乃至小指。第三，蓮手印再向右轉，轉動方式，八指收放次第，則與轉蓮手印之第二次之雙手向左轉動之方式相反而作。蓮手印之三轉皆須右左手齊高，不可一邊過高或過低，如是優雅而作。

然後作供物手印(如前述)。

其後作表義令成熟無相因之攝金剛手印，乃雙掌置於心間，右掌置於左掌之外，再以二手之拇指、中指同時朝己輕聲彈指一次而心想供養天女或供養天男攝回己之意間。

於意間種子放攝供養天女，放時須慢，收時則快。]

讚乃：

讚歎所有不淨剝壞依	直接嘉轉為究竟清淨
天之越量者大能者越	具除至尊手中蓮花會
讚歎諸勝者之大坤去	智母靜醒盛怒走空會
全集嘎檔特別四勝天	等諸勝依本尊及護法
讚歎所有無間斷善巧	持且宏揚廣行深見道
取驗耳傳最勝教誨藏	具七天法傳承之上師
讚歎從初純淨顯空淨	之性形像以相喻虹艷
方智無別不壞氣心雙	顯現為極微細圓點相

祈加持乃：

祈求加持以修七天法	精粹圓點法而於此生
使令現前入雙身而且	無餘二義無勤自然成

修誦，乃想於十六圓點諸天會之意間，於各各種子之邊，安置咒鬘而以從彼放光芒，供養十方之勝者偕子及消除一切具心之罪遮蔽，且降身語意加持而唸：

於十六圓點諸天會之意間，於月輪上，以各自之咒圍繞而放光芒，供養諸勝者偕菩薩，且消除一切具心之諸罪及遮蔽，成為具作醒盛偕菩薩之身語意諸加持降注等放收之事矣。

於第一圓點唸：

**唵瑪彌爸美誨**

(唵為具德、吉祥。瑪彌為寶，即如意寶。爸美為蓮花。誨為空性悲愍無別)

於第二圓點唸：

**唵摩彌摩彌瑪哈摩彌耶埵哈**

(唵為具德、吉祥。摩彌摩彌為能者能者。瑪哈摩彌為大能者。耶為向、對於。埵哈為安立於自續，一切善施或一切堅固義)

於第三圓點唸：

**唵瑪彌爸美誨**

於第四圓點唸：

**唵瑪彌爸美誨**

於第五圓點唸：

**大唵雅衽-唵-釳帝釳帝-巴礪釳帝-巴礪溥釳帝-菩提耶-柿哈**

(大唵雅衽爲此般、如此。唵爲具德。釳帝釳帝爲走走、去去。巴礪釳帝爲走聖、去聖。巴礪溥釳帝爲全走、全去。菩提耶爲走至淨通、去至淨通。柿哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義)

於第六圓點唸：

**唵摩彌摩彌瑪哈摩彌耶柿哈**

於第七圓點唸：

**唵瑪彌爸美誨**

於第八圓點唸：

**唵大礪度大礪度礪柿哈**

(唵爲具德、吉祥。大礪爲度母。度大礪爲成爲勝度母。度礪爲極勝度母。柿哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義)

於第九圓點唸：

**唵大礪度大礪度礪誨**

(唵爲具德、吉祥。大礪爲度母。度大礪爲成爲勝度母。度礪爲極勝度母。誨爲空性悲愍無別。誨爲降諸不順方)

於第十圓點唸：

**唵堅札瑪哈琿夏拿誨吼**

(唵爲具德、吉祥。堅札爲怒士。瑪哈爲大。琿夏拿爲兇暴、兇猛。誨爲空性悲愍無別。吼爲降諸不順方)

於第十一圓點之瓶唸嘎檔四天之咒及阿帝夏大尊者之名咒，以某些先師則僅唸阿帝夏大尊者之名咒：

**唵摩闍摩闍瑪哈摩闍耶柿哈、唵瑪闍爸美誨、唵大嚩度大嚩度嚩柿哈、唵堅札瑪哈琿夏拿誨吼、唵瑪哈咕琿迪姆嘎嚩阿帝夏柿哈**

(其中，唵爲具德、吉祥。瑪哈爲大。咕琿爲上師。迪姆爲油燈。嘎嚩爲作。

阿帝夏爲最勝、稀有。柿哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義)

於第十二圓點唸三族怙主之咒：

**唵瑪闍爸美誨、唵瓦給秀嚩駟、唵瓦嘉嚩巴闍誨**

(其中，至尊柔德音之咒：唵爲具德、吉祥。瓦給爲語。秀嚩爲自在。駟爲至尊柔德音之特殊種子。至尊手中金剛之咒：唵爲具德、吉祥。瓦嘉嚩爲金剛。巴闍爲手。誨爲空性悲愍不二，亦降諸不順方)

於第十三圓點唸：

**唵媧帝嚩媧帝嚩瑪哈媧帝嚩耶柿哈**

(唵爲具德、吉祥。媧帝嚩媧帝嚩爲慈氏慈氏。瑪哈媧帝嚩爲大慈氏。耶爲向。柿哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義)

於第十四圓點唸：

**唵瓦給秀嚩駟**

及  
阿

於第十五圓點唸：

**唵啊瓦嘉璘唵嘎誨誨**

(唵為身金剛種子。啊為語金剛種子。瓦嘉璘為金剛。唵嘎誨為持或不搖動。誨為本尊種子。誨為意金剛種子)

於第十六圓點唸：

**唵啊誨**

(唵為身金剛種子。啊為語金剛種子。誨為意金剛種子)  
或以某些祖師之口訣般唸法身醒盛之名咒。

**唵-齡璘瑪-嘎雅-斯唵-誨**

(唵為具德、吉祥。齡璘瑪為法。嘎雅為身。斯唵為成就。誨為空性悲愍無別之意)

總而言之，如《嘎檔書函支分論》所說般，十六圓點皆僅唸六字亦可，故而隨己意樂而盡力唸百千等數。

於共同唸誦金剛薩埵百字咒：

**唵-瓦嘉璘薩埵-薩瑪雅-瑪努巴兒雅-  
瓦嘉璘薩埵-地努爸帝叉-哲主美齡瓦-  
肅度夏優美齡瓦-肅布夏優美齡瓦-  
阿努璘度美齡瓦-薩璘瓦-斯唵-美爸璘雅佳-  
薩璘瓦-嘎璘瑪-肅佳美-  
繼姆-矽璘姆-固璘誨-哈哈哈哈哈呼-  
齡釳瓦拿-薩璘瓦大袖釳大-瓦嘉璘-瑪美母佳-  
瓦嘉璘齡旺-瑪哈薩瑪雅-薩埵啊誨吼**

總之彼諸咒盡力唸誦，最少亦須各唸二十一遍。

(唵為具德、吉祥。瓦嘉璘薩埵為金剛勇心。薩瑪雅為誓言。瑪努巴兒雅為隨護。瓦嘉璘薩埵為金剛勇心。地努爸為近。帝叉為住歎或加持。哲主為堅固。美為我。齡瓦為作為實之自性歎。肅度夏優美齡瓦，乃作為於我歡喜之自性

歟。肅布夏優美捺瓦，乃作為於我至極歡喜之自性歟。阿努璣度美捺瓦，乃作為於我隨愛之自性歟。薩璣瓦，乃一切。斯給，乃成就。美爸璣雅佳，乃祈賜予我。薩璣瓦，乃一切。嘎璣瑪，乃業。肅佳美，乃祈賜予我。繼姆，乃意或心。矽璣姆，乃為德。固璣，乃作歟。誨，乃意金剛之種子。哈哈哈哈呼，乃代表五慧。捺釵瓦拿，乃越具除。薩璣瓦，乃一切。大袍釵大，乃逝如是者。瓦嘉璣，乃金剛。瑪美，乃我。母佳，乃祈不捨棄歟。瓦嘉璣捺旺，乃具金剛之自性。瑪哈，乃大。薩瑪雅，乃誓言。薩埵，乃勇心。啊，乃語金剛之種子，故代表一切法無生。誨，乃代表大樂之慧。吼，乃令樂空無別之慧顯明，且亦作摧毀不順方)

收壇城乃：

己為於主之意間大如芥子清澈且明亮黃色圓點，以從彼放光芒，一切器精化為光而融於結構不可思議之天之越量宮殿，且乃至十五圓點為止之天及越量宮殿，悉皆亦成為各自顏色之圓點，並外融於外、內融於內而成為大如豌豆之黃色圓點，彼乃融於己為法身醒盛之頂門之簪（𑖀𑖃𑖄），簪（𑖀𑖃𑖄）亦融於啊（𑖀𑖃𑖄），啊（𑖀𑖃𑖄）亦融於誨（𑖀𑖃𑖄），誨（𑖀𑖃𑖄）亦融於至極微細氣心菩提心之圓點，而空性悲愍成無二矣。

從空性中，於己立為一面二手眼目觀聖者之頂門以簪（𑖀𑖃𑖄），於頸啊（𑖀𑖃𑖄），於意間誨（𑖀𑖃𑖄）作裝飾矣。

修十六圓點之業瓶之方式，一、須準備瓶，乃以金銀鑽石等珠寶類所製不限顏色之瓶，其餘則以水晶等白色材料所製為最佳，若無則於瓶塗白色或將瓶置於白紙或白布上，乃至無法備辦時以心修想為白瓶亦可，總之，瓶須無毒，於裝淨水後可以飲用及無缺口為最佳。二、瓶衣，若以上等綢緞作瓶衣為最佳。三、瓶之口飾，乃以無毒具鮮綠葉之樹枝或吉祥草、孔雀翎作口飾為最佳。四、瓶之頸飾，乃以皎潔白布或白黃紅綠藍五色布為最佳。五、瓶水，乃無毒能飲之水，若加些許藏紅花則最佳。六、瓶物，以

牛生丸等四續部各各不混雜之裝入瓶內之加持物，簡稱為瓶料或瓶物。七、設置瓶，於己面前之檯桌上，先敷蓮花瓣，其上再敷吉祥草，於彼上置業瓶，於業瓶前，設置八供乃至三十六供。

加持業瓶水乃以唸：

**唵-瓦嘉璦阿明璦大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽**

而淨化瓶。

以唸：

**唵-柿捺瓦-秀齡-薩璦瓦-齡璦瑪-柿捺瓦-秀讀誦**

而修空。

生瓶乃：

成爲空性，從空性中，從姆（ $\text{མྱ}$ ）字成具縮底大腹長頸能裝水等一切相性之大寶白瓶矣。

生業瓶水及作業之誓言者乃：

**唵-大畢大畢-瑪哈大畢-柿哈（二遍）**

〔唵爲具德、吉祥。大畢爲呼喚熱者母（具行河之異名）。大畢爲呼喚熱者母。瑪哈爲大。大畢爲呼喚熱者母。柿哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義〕

於天之具行河與瓶水成爲無別之上，於從姆（ $\text{མྱ}$ ）字成蓮花及從姆（ $\text{མྱ}$ ）字成日輪上，於從青黑誨（ $\text{མྱ}$ ）字成怒且暴之一面二手，右持利劍左持胃索，以蛇及大寶裝飾且穿著象皮及虎皮裙，以右縮而於聚主爲墊之上於火堆內以怒士會圍繞而住之藍色不搖怒士之頂門唵（ $\text{མྱ}$ ），於頸啊（ $\text{མྱ}$ ），於意間誨（ $\text{མྱ}$ ）。

迎慧者乃：

以從意間誨(𑖀)字放光芒，從自性剎中迎請與修想相同之慧者，成無別矣。

迎請權天乃：

以從意間誨(𑖀)字放光芒，迎請權之諸天，祈求現在授權於此，以如是祈求，故而以云：

𑖀-瓦嘉璘𑖀瓦-阿毗泄嘉誨

(𑖀爲具德或吉祥。瓦嘉璘爲金剛。𑖀瓦爲自性。阿毗爲現在。泄嘉爲賜權或授權。誨爲五慧)

而授權，故而盈滿渾身，淨除諸垢，享受大樂，以餘之水漩於頭頂且全復原而成以不動(醒盛)作頭飾矣。

加持業瓶之供物乃以唸：

𑖀-瓦嘉璘阿明璘大-固那札李-哈拿哈拿-誨吼

而淨化。

以唸：

𑖀-𑖀𑖀瓦-秀𑖀-薩璘瓦-𑖀璘瑪-𑖀𑖀瓦-秀讀誨

而修空。

生供物乃：

成爲空性，從空性中，於以𑖀(𑖀)字成諸寬且廣之大寶器內，以𑖀(𑖀)字融化爲光而成從天物成之供德、濯足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器等諸，成自性爲空、相爲供物、功能於六根之行境生具特殊之無漏樂矣。

以咒及手印作加持乃：

唵 阿璘鉛姆 啊誨

唵 巴迪姆 啊誨

唵 布夏貝 啊誨

唵 讀貝 啊誨

唵 阿盧給 啊誨

唵 釗拿帝 啊誨

唵 呢偉迪 啊誨

唵 夏巴大 啊誨

唵 璘巴 啊誨

唵 夏巴大 啊誨

唵 釗拿帝 啊誨

唵 璘薩 啊誨

唵 灑璘夏 啊誨

若無充裕時間，則八供亦可。

於業瓶天獻十三供，乃若無充裕時間，則僅八供便可，且於尾以捨棄「爸璘帝佳誨姊哈」而於尾以僅唸「啊誨」作供養亦可。以下皆如是作。

唵-阿璘雅-阿佳兒-阿璘鉛姆-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-巴迪姆-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-布夏貝-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-讀貝-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-阿盧給-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-釗拿帝-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-呢偉迪-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-夏巴大-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-璘巴-爸璘帝佳誨-姊哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-夏巴大-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-釷拿帝-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-璘薩-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-灑璘夏-爸璘帝佳誨-沛哈

(唵爲具德、吉祥。阿璘雅爲聖者。阿佳兒爲不搖。阿璘鎰姆等爲供德等八供及五欲供。爸璘帝佳爲各各受。誨爲意金剛種子，亦表大樂。沛哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義)

略讚乃：

於身藍色持劍及胃索 右縮左伸四魔甚摧毀

無搖不搖不具震搖之 不搖怙越具除禮拜讚

修業瓶水，乃以捉執執繩而唸：

以從己之意間咒之鬘纏繞於執繩而前往策動瓶內天之意續，故以從天身降注除魔劑之流而(心想)瓶水成爲慧之除魔劑矣。

唵堅札瑪哈璘夏拿誨吽

盡力唸誦，若無空暇則至少亦須唸誦 21 遍。

於業瓶天酬謝獻十三供乃：

唵-阿璘雅-阿佳兒-阿璘鎰姆-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-巴迪姆-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-布夏貝-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-讀貝-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-阿盧給-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-釷拿帝-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-呢偉迪-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-夏巴大-爸璘帝佳誨-沛哈

唵-阿璘雅-阿佳兒-璘巴-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-阿璘雅-阿佳兒-夏巴大-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-阿璘雅-阿佳兒-釷拿帝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-阿璘雅-阿佳兒-璘薩-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-阿璘雅-阿佳兒-灑璘夏-爸璘帝佳誨-娑哈

略讚乃：

於身藍色持劍及胃索 右縮左伸四魔甚摧毀  
無搖不搖不具震搖之 不搖怙越具除禮拜讚

祈助事業，乃以瓶之口飾取水而淨化瓶而唸誦：

祈求於乃至大壇城之諸事未完成之彼期間作消除諸障之事業歟。

逝回本處乃：

唵瓦嘉璘摩

(唵為身金剛種子。瓦嘉璘為金剛。摩為“回”之種子)

慧者逝回於自性處，誓言者化為光而與瓶水成一味矣。

修壇城且供養，乃以口訣般，堪以一個儀軌修諸瓶與壇城不各別，故而以業瓶水淨化諸瓶及壇城。

淨化，乃修士面向壇城而坐，然後以業瓶之口飾取水而淨化壇城及諸全勝瓶。以唸：

唵堅札瑪哈璘夏拿誨

而淨化。

生越量宮及壇城誓言者乃：

唵-娑撻瓦-秀齡-薩璘瓦-齡璘瑪-娑撻瓦-秀讀誦

成爲空性，從空性中，生完整十六圓點之壇城，依借依者乃如云  
先前繪畫壇城時，下基之台生爲前四個圓點之壇城而於住屋圓點  
之越量宮殿內，於台之上繪畫壇城般，明憶前四圓點之壇城而於  
彼內生外結構不可思議圓點之壇城，乃如儀軌於彼越量宮殿之中  
央，生千手千眼勝者大海大悲愍，因此心想諸壇城從己之心之支  
分而成，且正持彼之我慢而若作分一己爲一面二手之大悲愍，則  
心想一切具心住於己周圍而以己帶領一切具心入於勝者大海大  
悲愍之越量宮殿內，直接見到勝者大海大悲愍偕眷屬，且以猛力  
敬信唵：

七支供養乃：

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟爲此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

略願乃：

願將暫時如事續	五天於具千白蓮
臍於月熔液墊上	外內秘密彼性之
生圓讚歎爲最勝	

略祝賀吉祥乃：

願臨俱備忽然此 亦除法界外亦無  
 存在任何異故為 無異圓滿之吉祥  
 願臨潔淨族吉祥 願臨從初中後三  
 潔淨無動搖吉祥

供養壇城天乃，以極大恭敬繞甚多次，且供養五受用品、樂器偕五欲德等。供養時心想從己意間化出無數供養天女而作供養。

以讚乃以唸：

讚歎所有不淨剝壞依 直接嘉轉為究竟清淨  
 天之越量者大能者越 具除至尊手中蓮花會  
 讚歎諸勝者之大坤去 智母靜醒盛怒走空會  
 全集嘎檔特別四勝天 等諸勝依本尊及護法  
 讚歎所有無間斷善巧 持且宏揚廣行深見道  
 取驗耳傳最勝教誨藏 具七天法傳承之上師  
 讚歎從初純淨顯空淨 之性形像以相喻虹霓  
 方智無別不壞氣心雙 顯現為極微細圓點相

而猛力祈禱，故而見到於勝者大海大悲愍之身之一一毛孔亦有無數醒盛剎，且對彼諸亦以意作供養等而心想從具堅信之性，於勝者大海意間，於月墊，於頸 (𑖀𑖳𑖞) 字之周邊以六字圍繞而盡力唸誦六字，於是心想以從諸天會身語意出白紅藍三光芒偕除魔劑之水流而融於己之三處，故而不僅消除一切罪及遮蔽，且獲得諸成就矣。

復次，唸誦六字較久，因此心想勝者大海大悲愍至極歡悅而意間越量宮之門以亮堂堂開，且以己帶領之一切具心入於越量宮殿內而無一遺留於外面，並心想直接見到於第二圓點三千無懼結構圓點越量宮中央住有大能者偕眷屬。如前以勤作七支供養、讚、旋

繞、唸誦等，故而從大能者之身降除魔劑流而賜加持等皆如前般作。如是乃至第十六圓點爲止，依次而作，且齊全修伴十六位乞善時，於各方住四位乞善而拉執繩。從第一圓點乃至第十六圓點爲止，唸誦時執金剛依次遷移於各各瓶上，若作修圓點較久，則何時作修之階段必須不可間斷唸誦，因此云從四方以四乞善拉嘎檔四天之執繩。能者執繩從東拉、眼目觀從南、不搖從西、度母從北拉而何時作修之期間，彼般不間斷而作歟。

以彼修儀軌之方式乃如《嘎檔書函》所說般，作廣式修圓點之方式，若欲作較彼稍略，則十六圓點之諸現悟以一連串明憶而從對勝者大海大悲愍作七支供養、讚、旋繞、唸誦、求加持起乃至第十六圓點爲止依次作歟。

若欲作較彼更簡略，則十六圓點之諸現悟以一連串生且作授權、蓋印而供養時，心想十六圓點意間之諸越量宮殿同時開門，並直接見到諸天會，然後作一遍七支供養、讚、旋繞、唸誦、求加持等歟。

唸誦之咒乃從第一圓點唸六字起十六圓點唸三字及法身醒盛名咒爲止諸咒以一連串唸，或如嘎檔書函中屢屢云般對彼諸天僅唸六字亦可，故而隨己意樂而唸歟。

如是儀軌雖有廣中略等各種各樣，然而下述來廣之自己入且取權等大儀軌，故而爲了儀軌簡化將修壇城儀軌作簡略之方式，乃以業瓶之水淨化壇城：

**唵堅札瑪哈瓞夏拿誨吽**

**唵-埵撿瓦-秀齡-薩瓞瓦-齡瓞瑪-埵撿瓦-秀讀誨**

以器精所攝之一切堅動法成爲空性，從空性中，於從己心之支分所成五色彩虹帳篷中央，於具千瓣白蓮之臍，俱備四方四門、欲台、磚、網鬘、半網鬘、埵瓞、圍牆及牌樓等一切相性之越量宮殿。內之上及東爲白，南爲黃、西爲紅、北爲綠、下爲藍等各各

顏色以己色般顯現，且相為以具形之字遍滿而無間隙，於能見顏色及形狀不混雜而各各顯露之上方之一切字為斡（𑖀）<sup>(1)</sup>、東為瑪（𑖂）<sup>(2)</sup>、南為朋（𑖄）<sup>(3)</sup>、西為爸（𑖆）<sup>(4)</sup>、北為美（𑖈）<sup>(5)</sup>、下方為誨（𑖊）<sup>(6)</sup>之越量宮殿中央，於從白色阿（𑖌）<sup>(7)</sup>字成遍至虛空所遍之白蓮花上，白色阿（𑖌）字全復原而成相等蓮花臍之月輪，於彼之上，白色頸（𑖎）<sup>(8)</sup>字全復原而成猶如虛空具離邊自性之白色圓點，彼全復原而成（第一圓點結構不可思議圓點）以身遍至凡是虛空所遍之具十一面千手千眼，根面為白、右面為紅、左面為綠。於彼上之中面為綠、右面為白、左面為紅。於彼上之面，中為紅、右為綠、左為白。於彼之上為毗露獠牙，具三眼，紅黃之髮向上豎之黑色怒面。於彼之頂門，為具頂髻之紅色靜面。根本手之元二於意間合掌，於右第二手持數珠，於第三手以從施勝手印降除魔劑之流而令諸餓鬼饜足，於第四手持輪。於左第二手持蓮花，於第三手持淨瓶，於第四手持弓箭，其餘九百九十二手悉皆作施勝手印，於一一毛孔具無數醒盛之刹，於彼諸住無邊醒盛及菩薩，足以金剛跏趺而坐之結構不可思議之勝者大海大悲愍（眼目觀），以從三處之字放出光芒而作具心之無量義。

於彼之意間第二圓點三千無懼結構圓點，於如前之越量宮殿內，於蓮月上，從黃色斡（𑖀）字成具化身裝扮，右手作施救手印及左手作住平手印，雙勝以立而住於右左，說四諦之法且於甚多處以化身而作具心義，以甚多醒盛、菩薩、聞聲及自醒盛之聖者充滿彼宮殿周邊之大雪湖作現相大能者，且以從彼一切之三處字放光芒而消除所有六走之二種遮蔽偕習氣。

於彼之意間第三圓點具雪圓點（亦稱為藏界圓點）於越量宮殿內，於蓮月座上，白色頸（𑖎）字全復原而成以正如是結構不可思議而住之十一面千手千眼勝者大海眼目觀。

於彼之意間第四圓點住屋圓點，於如前一切相性俱備之越量宮殿

內，於蓮月上，從頸（𑖇）字成一面二手，面露笑容而略微傲態，身如晶般清澈，蔚藍色髮垂至肩膀，右手持白晶之數珠，左手持於晶杖端具千瓣白蓮花臍之月墊上以大坤母坐正位、作燈上師坐右、釋迦摩訶勝者坐左、千醒盛坐於千瓣之標誌且二足以併姿而立之眼目觀。（彼四圓點乃稱為依壇城之圓點）

於彼之意間第五圓點（坤去智母圓點）於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色阿（𑖇）字成一面四手，以右元手於意間作施救手印，以左元手作住平手印，以右下手持金剛，以左下手持書函，從口中隆隆說去智之聲，且令朗朗生確定於離化戲，以十方諸醒盛偕勝子圍繞之坤黃色去智母。

於彼之意間第六圓點（調魔能者圓點）於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色瞬（𑖇）字成具化身裝扮，右手作壓地手印，左手作住平手印，唯獨以十地菩薩眷屬圍繞之調魔能者。

於彼之意間第七圓點（四手眼目觀圓點）於越量宮殿內，於蓮月上，從白色頸（𑖇）字成一面四手，以元二手於意間合掌，以餘二手持晶鬘及白蓮，足以金剛跏趺而坐，以菩薩會眷屬圍繞之眼目觀。

於彼之意間第八圓點（綠度母或稱靜度母圓點）於越量宮殿內，於蓮月上，從綠色姆（𑖇）字成一面二手，右手作施勝手印，及左手以拇指及無名指持青蓮花於意間，以無量靜天女眷屬圍繞之綠度母。（彼四圓點乃四續部中屬於事續）

於彼之意間第九圓點（猛度母圓點），於越量宮殿內，於蓮日上，從綠黑姆（𑖇）字成一面四手，以元二手持鉞刀及頂骨，下二手持鼗鼓及天杖，穿著整張人皮、虎皮裙、六骨飾且以左伸而住，以無量猛天女會眷屬圍繞之綠黑猛度母，彼皆亦發誨及吼之聲，以舞蹈而搖地且震動。

於彼之意間第十圓點（不搖圓點），於越量宮殿內，於蓮日上，從青黑誨（𑖇）字成怒且暴之一面二手，右持利劍及左持胃索，以

蛇及大寶裝飾且穿著象皮及虎皮裙，以右縮而於聚主爲墊之上，於火堆內以怒土會圍繞而住之藍色不搖。（彼二圓點乃四續部中屬於行續）

於彼之意間第十一圓點（阿帝夏怙主圓點），於越量宮殿內，於蓮月上，從白色誨（ $\text{ཨེ}$ ）字成本質能王，相具報身裝扮，持金剛及鐸鈴而以跏趺坐之阿帝夏怙主。於彼之面前，具報身裝扮之釋迦摩刪，於右四手眼目觀，於左緣度母，於後不搖怒土，於東南具邦哲大裝扮之阿帝夏大尊者，於西南具近善裝扮之棕敦巴勝者，於西北具乞善裝扮之凝氏嘉之智慧，於東北具乞善裝扮之庫敦精進不變，於上之部分住三傳承上師諸會。

於彼之意間第十二圓點（棕法王圓點），於越量宮殿內，於蓮月上，從白色頸（ $\text{ཨེ}$ ）字成具報身相，住於舞裝，身如晶般清澈，且於明亮之面如實般顯現三稀勝之影像，具年滿十六歲之年齡，右持白蓮花左持鐸鈴，足以跏趺而坐之棕氏大法王，於彼面前，有若以外看則與己相同之四位白色童子，於右四位黃色童子，於左四位綠色童子，於後四位紅色童子，若以內看則爲三昆仲等，若以密看則五族之本質。於上之部分，三傳承之諸上師及秘密慧等甚多走空會皆正如飛行剎所作般而跳各種舞姿。

於彼之意間第十三圓點（慈氏勝者圓點），於越量宮殿內，於蓮月上，從黃色娑（ $\text{ཨེ}$ ）字成具乞善相，身著三法衣，具賢相及喻形，作說法手印，以虛空無垢及眼目觀聖者二具乞善裝扮而立住於右左之慈氏勝者。於上之部分，以無阻聖者等廣行派之諸傳承上師會住。從口發去智之諸深教，且對彼之義以無散亂而於天處等以化無量化身而將諸所調置於不顛倒之地道。

於彼之意間第十四圓點（龍修怙主圓點），於越量宮殿內，於蓮月墊，從似純金般之給（ $\text{ཨེ}$ ）字成出家具化身裝扮及頂髻，以七蛇頭冠作美飾，二手具法輪手印，足以跏趺而坐。以阿帝夏大尊者及

眼目觀聖者二具乞善相住於右左之黃色龍修怙主。於上之部分，以至尊柔德音及月稱等深見派之諸傳承上師會化甚多化身，復又消失於不悟之界且以清楚顯現各各之身相而說有證及無證之各種法。(云於此以至尊柔德音作為主亦可，故而若如是作，則如現悟修：於蓮月墊，從似純金般之給(𑀧𑁆𑀢)字成至尊柔德音。於上之部分，則如上述般修以龍修怙主及月稱等矣)(彼四圓點乃屬於四續部中猷釤續)

於彼之意間第十五圓點(持金剛勝者圓點)，於越量宮殿內，於以獅擊之大寶座上，於蓮花日月墊，從青黑誨(𑀧𑁆𑀢)字成具報身裝扮，於意間以交叉而持金剛及鐸鈴，足以金剛跏趺而坐。以具報身裝扮之雙勝站立於右左之藍色持金剛勝者。於上之部分，以取驗加持傳承之上師帝魯巴、拿陁巴等尤其以寶鬘傳承之諸上師圍繞而住。(彼圓點乃屬於四續部中無上猷釤且彼五圓點亦稱根傳上師之圓點)於彼之意間第十六圓點(法身醒盛圓點亦稱入雙圓點)，於如前般美且悅意越量宮殿，具力及無畏等自性之中央，於蓮月墊，黃色誨(𑀧𑁆𑀢)字全復原而成已為具無漏慧，以跏趺及住平而住之報身相之黃色法身醒盛，以從法界中不搖動而以出無勤自成身語意之所有事且以化甚多化身而住於彼越量宮殿。(彼圓點乃稱為入雙菩提心之圓點，亦屬於四續部中無上猷釤)

自己於主之心中引菩提之圓點，且清晰大如芥子，彼以漸漸壯大而於寬且高及清澈閃亮之大寶器內，己之心黃色圓點大如豌豆，清澈且明亮，盪漾搖動且如牽拉般，以彼漸漸壯大而圓點之大海如純金般清澈且平坦，基堅固、廣闊、範圍大，能顯一切影像矣。以專一心持彼諸而盡量作出明現。

於十六圓點之諸天會之頂門白色簪(𑀧𑁆𑀢)字，於頸紅色啊(𑀧𑁆𑀢)字，於意間藍色誨(𑀧𑁆𑀢)字。

迎請慧者乃：

以從意間誨（ྱོ）字放光芒，從究竟清淨之剎界，迎請以醒盛及菩薩會圍繞之與修想相同之慧者，

無餘走者自性作現前 被諸凶惡魔軍作禮拜  
自出無極走者自性故 成唯具心精華臨此歟

唵-薩然瓦-大袍釳大-阿然給姆-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-巴迪姆-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-布夏貝-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-讀貝-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-阿盧給-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-釳拿帝-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-呢偉迪-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-夏巴大-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-然巴-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-夏巴大-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-釳拿帝-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-然薩-爸然帝佳誨-哌哈

唵-薩然瓦-大袍釳大-灑然夏-爸然帝佳誨-哌哈

慧誓成無別乃：

嘉誨嘽呼，諸慧者融於各各誓言者，故而成爲無別矣。

迎請權天乃：

復又以從意間誨（ྱོ）字放光芒，迎請權之五族天偕眷屬。

唵-邦契固兒-薩然瓦然-阿然給姆-爸然帝佳誨-哌哈

唵-邦契固兒-薩然瓦然-巴迪姆-爸然帝佳誨-哌哈

唵-邦契固兒-薩然瓦然-布夏貝-爸然帝佳誨-哌哈

唵-邦契固兒-薩然瓦然-讀貝-爸然帝佳誨-哌哈

唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-阿盧給-爸燃帝佳誨-娑哈  
唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-釳拿帝-爸燃帝佳誨-娑哈  
唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-呢偉迪-爸燃帝佳誨-娑哈  
唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-夏巴大-爸燃帝佳誨-娑哈  
唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-璘巴-爸燃帝佳誨-娑哈  
唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-夏巴大-爸燃帝佳誨-娑哈  
唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-釳拿帝-爸燃帝佳誨-娑哈  
唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-燃薩-爸燃帝佳誨-娑哈  
唵-邦契固兒-薩爸燃瓦燃-灑燃夏-爸燃帝佳誨-娑哈

(唵爲具德、吉祥。邦契爲五。固兒爲族。薩爸燃瓦燃爲諸眷屬。阿璘鋤姆爲供德等十三供。爸燃帝佳爲各各受。誨爲意金剛種子，表大樂。娑哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義)

祈求以一切逝如是者現在授權於吾，以如是祈求，故而以云：

如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般

以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣

唵-薩燃瓦-大衲釳大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-矽燃耶誨

而授權，盈滿渾身，淨除諸垢，享受大樂，以餘之水漩於頭頂且全復原而成以各各之種子作頭飾矣。

諸權之天亦融於自己矣。

生作業金剛乃：

己爲一尊具一面二手之大悲愍相，而逕直於壇城東門外邊住於供養業矣。

壇城之諸供物以：

唵堅札瑪哈燃夏拿誨吽

作淨化。

以唸：

唵-娑唵瓦-秀齡-薩唵瓦-齡唵瑪-娑唵瓦-秀讀唵  
而修空。

生供物乃：

成爲空性，從空性中，於以嚩 (𑖀𑖳𑖦) 字成諸寬且廣之大寶器內，  
以唵 (𑖀𑖳) 字融化爲光而成從天物成之供德、濯足、洗面、灑淨、  
花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器等諸，以從具德普賢變化  
而成清澈且無阻礙相等虛空之用無盡供雲矣。

以咒及手印作加持乃：

唵 阿唵唵 唵

唵 巴迪唵 唵

唵 阿佳瑪唵 唵

(洗面手印，右左掌心向內，右左手之拇指各壓己手無名指及小指，食指及中指各皆豎伸，如同劍手印，齊向面口略作投式)

唵 布唵夏唵 唵

(灑淨手印，右左手之拇指各壓己手無名指及小指，食指及中指各皆豎伸，如同劍手印。右左掌心向內，劍手印右外左內交叉，然後向於內下復再往外翻轉)

唵 布夏貝 唵

唵 讀貝 唵

唵 阿盧給 唵

唵 釳拿帝 唵

唵 呢偉迪 唵

唵 夏巴大 唵

唵 唵巴 唵

唵 夏巴大 唵

唵 釳拿帝 啊誨

唵 璣薩 啊誨

唵 灑璣夏 啊誨

七支供養乃：

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟爲此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

略願乃：

願將暫時如事續	五天於具千白蓮
臍於月熔液墊上	外內秘密彼性之
生圓讚歎爲最勝	

略祝賀吉祥乃：

願臨俱備忽然此	亦除法界外亦無
存在任何異故爲	無異圓滿之吉祥
願臨潔淨族吉祥	願臨從初中後三
潔淨無動搖吉祥	

供養壇城天，乃心想從己意間化出無數供養天女而作供養。

至極純淨無垢悅意之 於諸方時盡所有供德  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-阿璘鉛姆-爸璘帝佳誨-娑哈

至極純淨無垢悅意之 於諸方時盡所有濯足  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-巴迪姆-爸璘帝佳誨-娑哈

至極純淨無垢悅意之 於諸方時盡所有洗面  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-阿佳瑪鞞-爸璘帝佳誨-娑哈

至極純淨無垢悅意之 於諸方時盡所有灑淨  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-布璘夏鞞-爸璘帝佳誨-娑哈

千瓣甚盛白色蓮花等 於諸方時盡所有花朵  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-布夏貝-爸璘帝佳誨-娑哈

瑪兒雅山之梅檀嗅等 於諸方時盡所有薰香  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-讀貝-爸璘帝佳誨-娑哈

除諸暗者穀精華燈等 於諸方時盡所有明燈  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-阿盧給-爸璘帝佳誨-娑哈

梅檀紅花所塗香水等 於諸方時盡所有嗅水  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩攷瓦-大袖釳大-釳拿帝-爸攷帝佳誨-哌哈

三白三甜除魔劑食等 於諸方時盡所有食物  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩攷瓦-大袖釳大-呢偉迪-爸攷帝佳誨-哌哈

具足六支天之鑲鉞等 於諸方時盡所有樂器  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩攷瓦-大袖釳大-夏巴大-爸攷帝佳誨-哌哈

照諸影像珍寶琉璃等 於諸方時盡所有勝色  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩攷瓦-大袖釳大-攷巴-爸攷帝佳誨-哌哈

從如意樹出離詮音等 於諸方時盡所有悅聲  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩攷瓦-大袖釳大-夏巴大-爸攷帝佳誨-哌哈

悅意白色梅檀之嗅等 於諸方時盡所有勝嗅  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩攷瓦-大袖釳大-釳拿帝-爸攷帝佳誨-哌哈

三千精淨處除魔劑等 於諸方時盡所有勝味  
爲令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
唵-薩攷瓦-大袖釳大-攷薩-爸攷帝佳誨-哌哈

薄柔五色天絹之衣等 於諸方時盡所有勝觸  
 為令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
 唵-薩瓏瓦-大袍釳大-灑瓏夏-爸瓏帝佳誨-娑哈

以此壞依之圓滿最勝 七種珍寶充滿天之道  
 為令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
 唵-薩瓏瓦-大袍釳大-瑪哈薩度瓏大拿-  
 爸瓏帝佳誨-娑哈

(其中，瑪哈為大。薩度為七。瓏大拿為珍寶。以虛空庫手印而供)

以念除諸不祥賜勝之 八吉祥徽物滿天之道  
 為令大悲愍天會悅獻 祈求納而賜吾諸成就  
 唵-薩瓏瓦-大袍釳大-阿窳芒釳晃-晃釳括-  
 爸瓏帝佳誨-娑哈

(其中，阿窳為八。芒釳晃為吉祥。晃釳為徽。括為物。以虛空庫手印而供)

讚乃：

讚歎所有不淨剝壞依	直接嘉轉為究竟清淨
天之越量者大能者越	具除至尊手中蓮花會
讚歎諸勝者之大坤去	智母靜醒盛怒走空會
全集嘎檔特別四勝天	等諸勝依本尊及護法
讚歎所有無間斷善巧	持且宏揚廣行深見道
取驗耳傳最勝教誨藏	具七天法傳承之上師
讚歎從初純淨顯空淨	之性形像以相喻虹艷
方智無別不壞氣心雙	顯現為極微細圓點相

祈加持乃：

祈求加持以修七天法 精粹圓點法而於此生  
使令現前入雙身而且 無餘二義無勤自然成

復次，於諸依依者作盡力出現明現歟。然後作唸誦乃唸如先前說般於第一圓點唸六字起乃至第十六圓點唸「唵-唵璦瑪-嘎雅-斯哈-誨」爲止各各之諸不共咒，或於諸共同唸六字等隨己意樂而盡力唸誦歟。

諸瓶乃先前說般若以一儀軌修與壇城不各別，則不必另外修瓶，且符合於四續部之一般壇城儀軌之瓶、瓶內之水以咒加持、以明憶天之現悟而若欲另外作唸咒之修想，則如此作也：諸瓶乃以業瓶水及「唵堅札瑪哈璦夏拿誨叭」淨化

唵-埵唵瓦-秀唵-薩璦瓦-唵璦瑪-埵唵瓦-秀讀誦

成爲空性，從空性中，從<sup>◌</sup>𑖀（𑖀）字成具縮底大腹長頸能裝水等一切相性之大寶白瓶矣。

唵-大畢大畢-瑪哈大畢-埵哈（二遍）

〔唵爲具德、吉祥。大畢爲呼喚熱者母（具行河之異名）。大畢爲呼喚熱者母。瑪哈爲大。大畢爲呼喚熱者母。埵哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義〕

心想：

天之具行河與瓶水成無別矣。

諸瓶雖外（表）爲瓶，然而內則與越量宮殿各各壇城本質不可分別，於各各瓶內諸天與壇城諸天本質無別而住。

且於中央全勝之口，置之法螺乃以外除魔劑及嗅水盈滿，且以誨（<sup>◌</sup>𑖀）讚美。於彼法螺之口，置執繩、花鬘偕金剛。

以唸：

唵-瓦嘉璦阿明璦大-悟達嘎插-誨（七遍）

**唵啊誨**（七遍）

**法螺之水成爲慧之除魔劑極微金剛塵自性矣。**  
而加持。

以唵：

**誨**

且以己與諸修伴取執繩而左手以金剛拳持，以右手持數珠。心想：  
**以從己之意間咒之鬘纏繞於執繩而前往策動瓶內諸天之意續，故  
以降注除魔劑之流，而滿瓶矣。**

**唵瑪脷爸美誨**（108遍）

唵畢，將另一執金剛以依次遷移至於其他瓶。

於第一圓點之瓶唵：

**唵瑪脷爸美誨**

於第二圓點之瓶唵：

**唵摩脷摩脷瑪哈摩脷耶埵哈**

於第三圓點之瓶唵：

**唵瑪脷爸美誨**

於第四圓點之瓶唵：

**唵瑪脷爸美誨**

於第五圓點之瓶唵：

**大喃雅衞-唵-釳帝釳帝-巴嚩釳帝-巴嚩洹釳帝-菩提耶-埵哈**

於第六圓點之瓶唵：

**唵摩唎摩唎瑪哈摩唎耶埵哈**

於第七圓點之瓶唸：

**唵瑪唎爸美誨**

於第八圓點之瓶唸：

**唵大嚧度大嚧度嚧埵哈**

於第九圓點之瓶唸：

**唵大嚧度大嚧度嚧誨叭**

於第十圓點之瓶唸：

**唵堅札瑪哈嚧夏拿誨叭**

於第十一圓點之瓶唸嘎檔四天之咒及阿帝夏大尊者之名咒，以某些先師則僅唸阿帝夏大尊者之名咒：

**唵摩唎摩唎瑪哈摩唎耶埵哈、唵瑪唎爸美誨、唵大嚧度大嚧度嚧埵哈、唵堅札瑪哈嚧夏拿誨叭、唵瑪哈咕嚧迪嚧嘎嚧阿帝夏埵哈**

於第十二圓點之瓶唸三族怙主之咒：

**唵瑪唎爸美誨、唵瓦給秀嚧駙、唵瓦嘉嚧巴唎誨**

於第十三圓點之瓶唸：

**唵媧帝嚧媧帝嚧瑪哈媧帝嚧耶埵哈**

於第十四圓點之瓶唸：

**唵瓦給秀嚧駙**

及

阿

於第十五圓點之瓶唸：  
**唵啊瓦嘉璘給璘嘎誨**

於第十六圓點之瓶唸：  
**唵啊誨**

或以某些祖師之口訣般唸法身醒盛之名咒。

**唵-齡璘瑪-嘎雅-斯給-誨**

若僅有一全勝，則一切咒唸誦於彼。於諸瓶共同乃唸：

**唵-瓦嘉璘阿明璘大-悟達嘎插-誨**（108 遍）

及唸誦三字甚多遍。且唸誦金剛薩埵百字咒：

**唵-瓦嘉璘薩埵-薩瑪雅-瑪努巴兒雅-**

**瓦嘉璘薩埵-地努爸帝叉-哲主美掬瓦-**

**肅度夏優美掬瓦-肅布夏優美掬瓦-**

**阿努璘度美掬瓦-薩璘瓦-斯給-美爸璘雅佳-**

**薩璘瓦-嘎璘瑪-肅佳美-**

**繼姆-矽璘姆-固璘誨-哈哈哈哈哈呼-**

**掬釵瓦拿-薩璘瓦大袖釵大-瓦嘉璘-瑪美母佳-**

**瓦嘉璘掬旺-瑪哈薩瑪雅-薩埵啊誨叭**

而收拾執繩。

唸：

**唵瑪刪爸美誨**（七遍）

及以唸：

誨（七遍）

而以法螺水供供德。

以唸：

唵堅札瑪哈璘夏拿誨吽

而供花。

供養乃：

唵-薩攸瓦-大袖釳大-布夏貝-爸攸帝佳誨-娑哈

唵-薩攸瓦-大袖釳大-讀貝-爸攸帝佳誨-娑哈

唵-薩攸瓦-大袖釳大-阿盧給-爸攸帝佳誨-娑哈

唵-薩攸瓦-大袖釳大-釳拿帝-爸攸帝佳誨-娑哈

唵-薩攸瓦-大袖釳大-呢偉迪-爸攸帝佳誨-娑哈

唵-薩攸瓦-大袖釳大-夏巴大-爸攸帝佳誨-娑哈

讚乃：

讚歎所有不淨剝壞依	直接嘉轉為究竟清淨
天之越量者大能者越	具除至尊手中蓮花會
讚歎諸勝者之大坤去	智母靜醒盛怒走空會
全集嘎檔特別四勝天	等諸勝依本尊及護法
讚歎所有無間斷善巧	持且宏揚廣行深見道
取驗耳傳最勝教誨藏	具七天法傳承之上師
讚歎從初純淨顯空淨	之性形像以相喻虹艷
方智無別不壞氣心雙	顯現為極微細圓點相

祈加持乃：

祈求加持以修七天法 精粹圓點法而於此生

**使令現前入雙身而且 無餘二義無勤自然成**

供養食子分廣式及略式二種，若時間充裕以廣式作則最佳。若時間不充裕，以略式作便可。

其中，第一、廣式供養食子之方式，乃如前作淨化及加持而以漸次供養上師、本尊、護法、六族、基主時，於上師、本尊則如續中說般，在名咒之尾加「拔野大」，或以「海捺璦…」等凡是堪為供養食子之咒而供養，且以受用供養而祈諸上師賜加持、祈諸本尊賜諸成就。

加持供物，乃以唸：

**唵-瓦嘉璦阿明璦大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽**  
而淨化。

以唸：

**唵-柿捺瓦-秀捺-薩璦瓦-捺璦瑪-柿捺瓦-秀讀誨**  
而修空。

生供物乃：

成為空性，從空性中，於以唵 (ॐ) 字成諸寬且廣之大寶器內，以唵 (ॐ) 字融化為光而成從天物成之供德、灌足、花朵、薰香、油燈、嗅水、食物、樂器等諸，成自性為空、相為供物、功能於六根之行境生具特殊之無漏樂矣。

以咒及手印作加持乃：

**唵 阿璦鉛姆 啊誨**

**唵 巴迪姆 啊誨**

**唵 布夏貝 啊誨**

**唵 讀貝 啊誨**

唵 阿盧給 啊誨

唵 釗拿帝 啊誨

唵 呢偉迪 啊誨

唵 夏巴大 啊誨

唵 璘巴 啊誨

唵 夏巴大 啊誨

唵 釗拿帝 啊誨

唵 璘薩 啊誨

唵 灑璘夏 啊誨

加持食子乃以唸：

唵-瓦嘉璘阿明璘大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽  
而淨化。

以唸：

唵-柿撻瓦-秀齡-薩璘瓦-齡璘瑪-柿撻瓦-秀讀誨  
而修空。

生食子乃：

成爲空性，從空性中，於以唵 (ॐ) 字成諸寬且廣之大寶器內，以誨 (ॐ) 融化爲光而成清澈且無阻礙無漏慧之除魔劑大海食子矣。

加持乃：

唵啊誨(三遍)

供食子於上師本尊，乃分二種，若時間不充裕，以第一種供食咒而作便可。若時間充裕，則以第二種供食咒而作爲最佳。

其中，第一種供食咒乃：

唵-咕璘-璘哲兒-燿-薩爸燃瓦璘-

### 欸𪔵-拔𪔵大-咖咖-咖𪔵咖𪔵(三遍)

(𪔵爲具德、吉祥。咕𪔵爲上師。瑞哲兒爲壇城。𪔵爲有。薩爸燃瓦燃爲諸眷屬。欸𪔵爲此。拔𪔵大爲食子。咖咖爲食食或啜啜。咖𪔵咖𪔵爲食歟食歟或啜歟啜歟)

第二種供食咒，乃分廣式及略式二種，擇一而作便可。

其中，廣式乃：

六咒之第一、純淨法性之咒乃：

### 𪔵-𪔵𪔵瓦-毘秀迪-𪔵𪔵瑪帝-瓦嘉𪔵-斯𪔵𪔵

(𪔵乃具德，故成引咒頭。𪔵𪔵瓦乃自性。毘(完全)秀迪(清淨)乃純淨。𪔵𪔵瑪帝乃法性。瓦嘉𪔵乃金剛。斯𪔵乃成就。𪔵乃意之種子，故作加持，於是咒義譯爲以自性純淨之法性之金剛之成就，故以此淨化矣)

純淨法性之手印乃：以右手拇指壓小指，餘三指直豎(亦稱三解脫手印)，以掌心向外而右繞一圍。

六咒之第二、虛空庫之咒乃：

### 拿瑪-薩𪔵瓦-大𪔵𪔵帝-𪔵𪔵毘秀-摩肯毗-

### 薩𪔵瓦-戴姆-悟𪔵帝-帕𪔵那-𪔵𪔵-𪔵𪔵拿-

### 姆-𪔵哈

(拿瑪乃禮拜。薩𪔵瓦乃一切。大𪔵𪔵帝乃逝如是者。𪔵𪔵乃於。毘秀乃各種。摩肯毗乃從門。薩𪔵瓦乃一切。戴乃時。姆乃虛空。悟𪔵帝乃聖。帕𪔵那乃放射或遍。𪔵𪔵乃此。𪔵𪔵拿乃虛空。姆乃於界。𪔵哈乃建立或嘉施，於是咒義譯爲：禮拜於一切逝如是者，從各種門於一切時，似虛空聖或放射或遍，此乃建立或嘉施於虛空界，故而以此增多矣)

虛空庫之手印乃：二掌上仰而作掬式，置於額前(二掌心上仰，十指微開，二小指交叉，且置於額前而右繞)。

六咒之第三、除魔劑旋之咒乃：

### 𪔵-阿明𪔵帝-𪔵-𪔵

(𪔵乃具德。阿明𪔵帝乃雖直譯爲無死，然義譯則除魔劑也。𪔵𪔵乃策動於彼

且令清晰，於是咒義譯為：以誨吼策動除魔劑令其清晰矣，故而以此轉成除魔劑矣)

手印乃有二種方式，一、手指交叉且二中指端連接而移動，並繫於額且融（雙手手指外叉交縛，直豎兩中指相拄而成瓶手印，且置於額前）。二、以右左手結金剛拳，各豎中指相拄而朝前成爲瓶手印。

六咒之第四、出(生諸)欲事之咒乃：

**唵-阿嘎璘摩耨-薩璘瓦-齡璘瑪鞞-阿迪雅奴班拿-埵達**

(唵乃具德。阿嘎璘乃謂阿也。摩耨乃門也。薩璘瓦乃一切。齡璘瑪乃法。鞞乃矣。阿迪雅奴班拿-埵達乃所謂不生之故。於是咒義譯為：所謂阿乃不生之故，稱爲一切法之門矣，故而以此能成辦各各之所欲矣)

手印乃左金剛拳置於心間(以左手拇指壓於無名指根紋，然後餘四指握拇指而成金剛拳，置於意間成施寶手印)。且以右手施勝手印(右手在左拳上，覆掌而順轉於左拳一圈然後掌心向上成施勝手印)。

六咒之第五、廣大具力光之咒乃：

**拿瑪-薩璘瓦-大袍釳大-阿瓦盧給帝-唵-姆撿璘-姆撿璘-誨**

(拿瑪乃禮拜。薩璘瓦乃一切。大袍釳大乃逝如是者。阿瓦乃務必或從諸或於諸。盧給帝乃觀。唵乃表三金剛之自性供物或具德。姆乃樂。撿璘乃勝或大。姆乃真正。撿璘乃盛。誨乃意之種子。誨亦表上賓之意及下賓之心也。於是咒義譯為：禮拜一切逝如是者，務必從諸觀看。此令樂大真正豐盛吧！故而以此令各各獲得矣)

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較已高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且掌心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較已低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向於前下，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

六咒之第六、統治輪之咒乃：

**唵-璘璘-布璘-灸晃-帝叉-斯齡-盧嘉呢-**

### **薩攷瓦-阿攷祉-薩達呢-姊哈**

(訶乃具德。攷攷乃呼喚天之咒。布攷乃令清晰。灸兒乃威儀欲燃。帝叉乃住。斯給乃成就。盧嘉呢乃眼。薩攷瓦乃一切。阿攷祉乃事。薩達呢乃成。姊哈乃建立。於是咒義譯為：呼喚無礙眼天令清晰，威儀欲燃而住，令成就無礙眼之建立。故而以此一起獲得矣)

統治輪手印乃：以右手作無畏手印也(左手金剛拳置於意間，右手略前，以拇指壓於掌心，餘四指伸直且掌心略向下而成無畏手印)。

略式乃：

**拿瑪-薩攷瓦-大祉釳大-阿瓦盧給帝-訶-洹撿攷-洹撿攷-誨**

**訶-攷攷-布攷-灸兒-帝叉-斯給-盧嘉呢-**

**薩攷瓦-阿攷祉-薩達呢-姊哈**

大多數祖師僅以略式而供。

獻十三供乃：

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-阿攷給姆-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-巴迪姆-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-布夏貝-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-讀貝-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-阿盧給-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-釳拿帝-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-呢偉迪-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-夏巴大-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-攷巴-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-夏巴大-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-釳拿帝-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-攷薩-爸攷帝佳誨-姊哈**

**訶-薩攷瓦-大祉釳大-灑攷夏-爸攷帝佳誨-姊哈**

祈禱上師賜加持乃：

以此具五欲德之 無漏除魔劑大海  
供養食子供根傳 上師會故祈納享  
而賜具三傳承之 無餘加持成就歟

祈禱本尊賜成就乃：

以此具五欲德之 無漏除魔劑大海  
供養食子作供養 四本尊天會故祈  
納享而賜無餘勝 及共之諸成就歟

供養食子於護法乃分廣式及略式二種。擇一而作便可。

其中，廣式乃：

於諸護法，乃以「阿嘎琳摩…」，以受用供養而祈諸護法作助事業。

**唵-阿嘎琳摩耨-薩玳瓦-迦玳瑪鞞-阿迪雅奴班拿-埤達**

手印乃左金剛拳置於心間(以左手拇指壓於無名指根紋，然後餘四指握拇指而成金剛拳，置於意間成施寶手印)。且以右手施勝手印(右手在左拳上，覆掌而順轉於左拳一圈然後掌心向上成施勝手印)。

**拿瑪-薩玳瓦-大衲釳大-阿瓦盧給帝-唵-洩掄玳-洩掄玳-誨**

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較己高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且拳心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較己低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向於前下，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

**唵-玳玳-布玳-灸兒-帝叉-斯給-盧嘉呢-**

**薩玳瓦-阿玳衲-薩達呢-沛哈**

統治輪手印乃：以右手作無畏手印也(左手金剛拳置於意間，右手略前，以拇指壓於掌心，餘四指伸直且掌心略向下而成無畏手印)。

略式乃：

於諸護法，乃以「阿嘎瓏摩…」，以受用供養而祈諸護法作助事業。

**唵-阿嘎瓏摩姆-薩瓏瓦-齡瓏瑪輯-**

**阿迪雅奴班拿-埤達-唵啊誨叭**

大多數祖師僅以略式供。

獻八供乃：

**唵-瓦嘉瓏-齡瓏瑪巴兒-薩爸燃瓦瓏-阿瓏鈴姆-爸瓏帝佳誨-姊哈**

**唵-瓦嘉瓏-齡瓏瑪巴兒-薩爸燃瓦瓏-巴迪姆-爸瓏帝佳誨-姊哈**

**唵-瓦嘉瓏-齡瓏瑪巴兒-薩爸燃瓦瓏-布夏貝-爸瓏帝佳誨-姊哈**

**唵-瓦嘉瓏-齡瓏瑪巴兒-薩爸燃瓦瓏-讀貝-爸瓏帝佳誨-姊哈**

**唵-瓦嘉瓏-齡瓏瑪巴兒-薩爸燃瓦瓏-阿盧給-爸瓏帝佳誨-姊哈**

**唵-瓦嘉瓏-齡瓏瑪巴兒-薩爸燃瓦瓏-釧拿帝-爸瓏帝佳誨-姊哈**

**唵-瓦嘉瓏-齡瓏瑪巴兒-薩爸燃瓦瓏-呢偉迪-爸瓏帝佳誨-姊哈**

**唵-瓦嘉瓏-齡瓏瑪巴兒-薩爸燃瓦瓏-夏巴大-爸瓏帝佳誨-姊哈**

(唵爲具德、吉祥。瓦嘉瓏爲金剛。齡瓏瑪爲法。巴兒爲護。薩爸燃瓦瓏爲諸眷屬。阿瓏鈴姆爲供德等八供。爸瓏帝佳爲各各受。誨爲意金剛種子，亦表大樂。姊哈爲安立於自續，一切善施或一切堅固義)

祈護法作助事業乃：

**以此具五欲德之 無漏除魔劑大海**

**供養食子供慧怙 四大王尤其十二**

**度母及八十白色 等諸嘎檔護法會**

**故祈納享而辦諸 息盛權猛事業歟**

所謂八十白色：乃四大王、十五守方、八大天、八大龍、八大曜、二十八星宿、九大令怖。

其中(一)四大王：乃東方護國大王、南方贈聖士大王、西方不賢眼大王、北方多聞大王。

(二)十五守方：乃施百天王、屠王、水主、施害、火天、惡鬼、風天、精靈、淨天及地之天女為十守方，再加：近王、聚主、日、月、綵畫族，共十五守方。

(三)八大天：乃黃色淨者、白色施百王、黑色大自在、六面童子、引邪象鼻聚主、能持神變(中喜)、紅色甚喜自在、黑色具嘉。

其他亦有眾多算法，例如：於東大自在天。於南施百天王。於西淨者天。於北入遍天。於東南欲之自在。於西南象鼻聚主天。於西北能持神變。於東北六面童子。

(四)八大龍：於東白色盛財，以藍色青蓮花作飾。於南白色蓮花，於頭以三圓點作飾。於西藍色力遊，於頸以三條紋作飾。於北紅色安置，以德結作飾。於東南黃色護螺，以圓點作飾。於西南白色具族，以三朏月作飾。於西北雜色無邊，如孔雀頸般以蓮花作飾。於東北白色大蓮、以三叉作飾。

(五)八大曜：雖眾多續部中出現不同顏色及手器，然而於此則以《黑白曆算》中出般：第一之曜為日乃，王之魂曜為王族，靜者淡紅火之界，以右蓮花以左火。第二之曜為月乃，婦女魂曜為貴族，靜者白黃水之界，二手水蓮住水上。第三曜為紅眼乃，將軍魂曜為王族，猛烈紅黑火之界，以右棍杖左火爐。第四曜為餘者乃，王子魂曜為庶族，靜者藍綠水之界，右作宣法左弓箭。第五之曜為槪乃，潔者魂曜為淨族，靜怒黃色風之界，以右持劍左蓮花。第六曜為醒瓣乃，荒祖魂曜為淨族，靜者地界怒或雜(怒士或者雜色)，以右棍杖左油燈。第七曜為檉柳者乃，幼稚魂曜為屠族，猛烈淡黃地之界，以右飛幡左持寶。第八曜為持惡乃，首及尾乃藍黑身，猶如虛空般清徹。

其他亦有眾多說法，例如：於東金曜(醒瓣，為星期五)、於南木曜(槪，為星期四)、於西月曜(星期一)、於北水曜(餘者，為星期三)、於東南火曜(紅眼，為星期二)、於西南持惡曜、於西北日曜、於東北土曜(檉柳者，為星期六)。

(六)二十八星宿：乃諸星宿天女住之外越量宮之形狀及數量，首先乃說東之諸星：1.六熟宿：昴宿六星利刃形。2.鼻母宿：畢宿五星馬車形。3.頭宿：觜宿三星鹿頭形。4.手宿：參宿一星圓點形。5.戴宿：井宿二星床腳形。6.勝宿：鬼宿三星淨瓶形。7.災宿：柳宿六星蛇冠形。北之諸星乃：8.唇宿：星宿六星似河流。9.喉宿：張宿二星人足形。10.胸膛宿：翼宿二星床之形。11.四火宿：軫宿五星手之形。12.黑宿：角宿一星地精形(九眼寶形)。13.地山宿：亢宿一星寶之形。14.足姿宿：氐宿一星頭之形。西之諸星乃：15.天際宿：房宿四星象之形。16.年宿：心宿三星階梯形。17.尾宿：尾宿九星蝎之形。18.上水宿：箕宿四星塔之形。19.下水宿：斗宿四星斗之形。20.如麥宿：牛宿三星

似如斗。21.如鼠宿：女宿三星牛頭形。南之諸星：22.麻喉宿：虛宿四星似雞形。23.麻舟宿：危宿一星似單人。24.上小宿：室宿二星馬車形。25.下小宿：壁宿二星耳之形。26.天舟宿：奎宿卅二星似舟。27.邊宿：婁宿三星馬首頸。28.親敢宿：胃宿三星女陰形。彼等乃詮說外屋般星之數量及形狀。

至於內之諸星宿天女之身色手器等，乃各各續派及黑曆算等有各種各樣矣。例如：於東1. Krttika 六熟宿(昴宿、六母子宿、生多、南斗六星。六故，為車形)。2. Rohini 鼻母宿(畢宿、九生之主宿、閒天具女宿。五故，似車輪形)。3. Mrgacira 頭宿(觜宿、頭生宿、月生宿、鹿首宿。三故，似鹿首形)。4. Ardra 手宿(參宿。一故，似圓點形)。5. Punarvasu 戴宿(井宿、勝上宿、總母天女宿。二故，似腳形)。6. Pusya 勝宿(鬼宿、成者宿、具上師之天宿、具合母宿、令饜足宿。三故，似淨瓶形)。7. Aclesa 災宿(柳宿、昂首天女宿、狐狸宿。一故，似圓點形。亦有說為六)。於南8. Magha 昏宿(星宿、具十六光宿、詩者宿、大馬宿、祖父天生宿、百句王。五故，似河頸形或大曲形)。9. Purva Phalguni 喉宿(張宿、生者宿、小馬宿、生活宿。二故，似腳形)。10. Uttara Phalguni 胸膛宿(翼宿、鷄宿、具日天宿、祖母宿。二故，似床形)。11. Hasta 四火宿(軫宿、作明宿、差役取宿。五故，似手形)。12. Citra 黑宿(角宿、月友宿。一故，似心臟形)。13. Svati 地山宿(亢宿、風之自在宿、風之天女宿、。一故，似圓點形)。14. Vicakha 足姿宿(氐宿、具八女宿、具施百天王之天宿。四故，似角之依之頭形)。於西15. Anuradha 天際宿(房宿、手指宿、賢友宿。四故，似象頭形及二耳形)。16. Jyestha 年宿(心宿、滿子宿、具天母、具天王宿。三故，似階梯形)。17. Mula 尾宿(麥桿母宿、輕根宿、鬘宿。九故，似蝎形)。18. P.Asadha 上水宿(箕宿、斗宿、具水天宿。四故，似牛尾翹形)。19. U.Asadha 下水宿(斗宿、具雜色天宿、供養宿、最勝宿。四故，似象衝形)。20. Abhijit 如麥宿(牛宿。三故，似鼓形)。21. Cravana 如鼠宿(女宿、聽語女宿、雞冠宿、令饜足宿。三故，似牛頭形)。於北22. Dhanistha 麻喉宿(虛宿、上帶宿、具得女宿、見天空宿、具財宿。四故，似雞形)。23. Catabhisa 麻舟宿(危宿、下帶宿、水天女宿、勝聞宿、下見天空宿。一故，似圓點形。亦說有四)。24. P.Bhadrapada 上小宿(室宿、上室宿、雞喙宿、羊之天女宿、處火宿。二故，似馬形)。25. U.Bhadrapada 下小宿(壁宿、下室宿、賢者宿。二故，似腳形)。26. Revati 天舟宿(奎宿、養育天女宿、令知盛宿。三十二故，星聚形)。27. Acvini 邊宿(婁宿、具馬宿、清秀女子宿、棍杖宿。三故，似鳥喙形)。28. Bharani 親敢宿(胃宿、屠王宿、嬉女宿。三故，似女之相徵形)。

(七)九大令怖：於東自在令怖、又於東淨者令怖、於南施百令怖、於西惡身令怖、於北慧令怖、於東入遍令怖、於西惡鬼令怖、於西北黑令怖、於東北聚主令怖。彼皆各各具嬪妃矣。

九大令怖亦有其他不同講法，例如：中央大令怖、於東怒大天、於南藍黑令怖、於西怒淨天、於北怒入遍、於東南怒欲天、於西南怒聚主、於西北中之怒法規(中之怒入遍天)、於東北昴宿]

供六族食子分廣式及略式二種。擇一而作便可。

其中，廣式乃：

**拿瑪-薩攷瓦-大袍釳大-阿瓦盧給帝-舍-洩撿攷-洩撿攷-誨**

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較己高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且拳心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較己低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向於前下，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

**舍-攷攷-布攷-灸兒-帝叉-斯給-盧嘉呢-**

**薩攷瓦-阿攷袍-薩達呢-姉哈**

統治輪手印乃：以右手作無畏手印也(左手金剛拳置於意間，右手略前，以拇指壓於掌心，餘四指伸直且掌心略向下而成無畏手印)。

略式乃：

**拿瑪-薩攷瓦-大袍釳大-阿瓦盧給帝-舍-洩撿攷-洩撿攷-誨**

大多數祖師僅以略式供。

禮拜四逝如是者乃：

禮拜多珍寶逝如是者矣

禮拜勝美色逝如是者矣

## 禮拜廣闊身逝如是者矣

## 禮拜離諸怖逝如是者矣

(多珍寶勝者逝如是者，乃往昔發心時，以不吝嗇心而於諸醒盛供養極多珍寶，且以極多珍寶為主恆常施予具心，而得多珍寶菩薩之名號，乃至成爲醒盛，亦不變其名號，故具此特別諦詞，因此若有具心，一聞其名，即除貧乏之苦等。最勝美色逝如是者，乃往昔修去往忍耐彼岸時，從未搖動忍耐之心，且常以忍耐爲主而修持，故而色相極爲殊勝美麗，因此得名最勝美色菩薩之名號，乃至成爲醒盛，亦不變其名號，故具此特別諦詞，若有具心身軀醜陋，聞名憶念，悉能化醜形爲美色而來受食。廣闊身逝如是者，乃往昔樂修廣大福業，故而身量廣闊而無邊，因此得名廣闊身菩薩之名號，乃至成爲醒盛，亦不變其名號，故具此特別諦詞，若有具心，身形不全具，一聞其名，即獲無邊大樂。離一切怖畏逝如是者，乃往昔發心，願以無上威力，佈施具心，若聞其名，即蒙隨持，得離一切怖畏，故而得名離一切怖畏菩薩之名號，乃至成爲醒盛，亦不變其名號，故具此特別諦詞，若有具心，一聞其名，即得隨持，離一切怖畏。若不唸誦多珍寶逝如是者之名號，則有最極饑渴之餓鬼來受食時，其口能飲三大具行河之水，尚不能盡其一口之量。若不唸誦最勝美色逝如是者，則有頭大如勝山王，腰曲如弓之餓鬼，受極劇烈痛苦而不能受食。若不唸誦廣闊身逝如是者，則有最極饑渴之餓鬼，一經飽食，腹即破裂。若唸誦其名號，則所有各種不安身病，或受身頭劇痛之苦，皆獲脫苦而能受殊勝飲食，其身極習，美妙無比。若不唸誦離一切怖畏逝如是者，則有如毒蜂猛犬狀互相爭奪之部群，苦不得食，一聞其名，獲蒙相喻形之裝飾，如轉輪王威力之所隨持，皆除敵對而離怖畏。其中，多珍寶逝如是者，身色爲黃，上著法衣，下有圍裙，披加布衣。最勝美色逝如是者，身色爲白，上著菩薩衣，下著圍裙。廣闊身逝如是者，身色爲紅。離一切怖畏逝如是者，身色爲藍。四逝如是者皆坐於蓮花月之壇城上，兩足結跏趺坐，唯獨最勝美色逝如是者，右肩稍偏，右手作施勝手印，左手執白蓮花。廣闊身逝如是者，右手執寶劍，左手執青蓮花，花上具有書函。離一切怖畏逝如是者，右手執金剛，左手作施勝手印。三逝如是者皆報身，諸寶爲飾。多珍寶逝如是者，爲化身，右手施勝手印，左手持定手印。多珍寶逝如是者，即南方之寶源醒盛。最勝美色逝如是者，即中央作現相醒盛，亦爲眼目觀。廣闊身逝如是者，即東方不動醒盛，亦爲柔德音。離一切怖畏逝如是者，即北方成義醒盛，亦爲手中金剛。若唸誦多珍寶逝如是者之名號，則能解除餓鬼慳吝之苦，得福壽

資糧。若唸誦最勝美色逝如是者之名號，則能解除餓鬼身病苦，得相喻形之裝飾。若唸誦廣闊身逝如是者之名號，則能解除餓鬼諸災苦，得殊勝飲食。若唸誦離一切怖畏逝如是者之名號，則能解除餓鬼捶打苦，脫饑渴難)

賜六族諦詞乃：

以此具五欲德之 無漏除魔劑大海  
供養食子供六族 走者會故願納享  
而從苦中脫離且 成爲於速得醒盛

供基主食子乃分廣式及略式二種。擇一而作便可。

其中，廣式乃：

**拿瑪-薩攷瓦-大袖釵大-阿瓦盧給帝-唵-洩撿攷-洩撿攷-誨**

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較己高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且拳心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較己低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向於前下，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

**唵-攷攷-布攷-灸兒-帝叉-斯給-盧嘉呢-**

**薩攷瓦-阿攷袖-薩達呢-柿哈**

統治輪手印乃：以右手作無畏手印也(左手金剛拳置於意間，右手略前，以拇指壓於掌心，餘四指伸直且掌心略向下而成無畏手印)。

略式乃：

**拿瑪-薩攷瓦-大袖釵大-阿瓦盧給帝-唵-洩撿攷-洩撿攷-誨**

大多數祖師僅以略式供。

禮拜四逝如是者乃：


禮拜多珍寶逝如是者矣

禮拜勝美色逝如是者矣  
禮拜廣闊身逝如是者矣  
禮拜離諸怖逝如是者矣

祈基主作幫助乃：

以此具五欲德之 無漏除魔劑大海  
供養食子供養諸 境主基主故祈以  
納享而作不嫉妒 且作好幫助旅主

第二、略式供養食子，乃若欲作略，則以如前淨化、加持而心想供上師及壇城諸天會乃：

上師及壇城諸天會之舌從誨（)字生具白光筒狀之獨股金剛而以引取食子之精華而食矣。

唵-咕琿-嘛哲兒-爇-薩爸燃瓦璦-

欸嚩-拔罽大-咖咖-咖嚩咖嚩（三遍）

供阿帝夏大尊者之護法八十白色、十二度母及四大王乃以唸：

唵-瓦嘉璦-齡璦瑪巴兒-薩爸燃瓦璦-

欸嚩-拔罽大-咖咖-咖嚩咖嚩

三遍供食子及祈請助事業。

[其中，由德無比玖誤嘎檔派自己命名之十二度母為：金湖母、光湖母、護教母、持意母、大力、具兇猛、血色母、粟色母、無阻母、具力母、攝權母、摧業母。於《欸嚩續》中，則稱為：主軍咒母(簡稱：軍咒母。施退敵詛咒之天女)、獨母德之天女(簡稱：德之天女、獨母德天)、獨母金剛甚堅母(簡稱：金剛甚堅母)、煙炭天女(簡稱：煙炭母)、四手天女(簡稱：四手母)、時徵母天女(簡稱：時徵母)、自出女后(自出母天女)、具虛空衣之天女(簡稱：具虛空衣母)、奎宿母天女(簡稱：奎宿母)、月光天女、獨髻天女(簡稱：獨髻母)、金剛野翅母(亦有人將“祖母法燈”用為第十二度母)]

供六族食子乃：

**拿瑪-薩攷瓦-大衲釳大-阿瓦盧給帝-唵-洹撿攷-洹撿攷-誨**

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較已高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且拳心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較已低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向於前下，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

**唵-攷攷-布攷-灸兒-帝叉-斯給-盧嘉呢-**

**薩攷瓦-阿攷衲-薩達呢-柿哈**

統治輪手印乃：以右手作無畏手印也(左手金剛拳置於意間，右手略前，以拇指壓於掌心，餘四指伸直且掌心略向下而成無畏手印)。

禮拜四逝如是者乃：

**禮拜多珍寶逝如是者矣**

**禮拜勝美色逝如是者矣**

**禮拜廣闊身逝如是者矣**

**禮拜離諸怖逝如是者矣**

供基主供食子乃：

**拿瑪-薩攷瓦-大衲釳大-阿瓦盧給帝-唵-洹撿攷-洹撿攷-誨**

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較已高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且拳心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較已低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向於前下，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

唵-瓏瓏-布瓏-灸兒-帝叉-斯給-盧嘉呢-

**薩瓏瓦-阿瓏袖-薩達呢-柿哈**

統治輪手印乃：以右手作無畏手印也(左手金剛拳置於意間，右手略前，以拇指壓於掌心，餘四指伸直且掌心略向下而成無畏手印)。

禮拜四逝如是者乃：

**禮拜多珍寶逝如是者矣**

**禮拜勝美色逝如是者矣**

**禮拜廣闊身逝如是者矣**

**禮拜離諸怖逝如是者矣**

復次，心想以從各各壇城出一同己者而融化為光融於諸瓶，且從諸天亦出一同己者而融化為光融於瓶水矣。

復次，於內以食子供養壇城之天而令修伴守護壇城而於外邊若施三分食子，則合乎密續且成為圓滿之支矣。

若欲作施三分食子，則以此儀軌而作。

### 《供三分食子儀軌皆得饜足論》(簡稱：三分儀軌)

嘎檔赤慶(敕誨大座) 獎秋提雷洛桑饒結苾謝炯內嘎檔趣吉嘉布(菩提圓點睿賢甚盛慧源處敕誨法之王。亦稱：第廿五世大乘法王蓮花戲遊金剛) 著

若欲供三分食子，則如傳承之規矩般設置供守方食子、供八部食子、供障食子、施餓鬼之如小指頭大之十粒之食子及水、八供。

入修儀軌時：

一、加持諸供物

(一)淨化

#### 唵-瓦嘉璘-雅輓-誨

(唵爲具德、吉祥。瓦嘉璘爲金剛。雅輓爲施害。誨爲空性悲愍無別意金剛之種子)

#### 唵-瓦嘉璘-灸兒-阿拿兒-哈拿達哈-瓦佳瑪袖-

#### 掘嘉-璘那-誨吼

(唵爲具德、吉祥。瓦嘉璘爲金剛。灸兒爲欲燃或光。阿拿兒爲火。哈拿爲火神或搶。達哈爲燒或搶。瓦佳爲煮熟、成熟。瑪袖爲攪拌。掘嘉爲搶奪、盜。璘那爲作。誨爲空性悲愍無別意金剛之種子。吼爲降諸不順方)

(二)修空

#### 唵-柿掘瓦-秀齡-薩璘瓦-齡璘瑪-柿掘瓦-秀讀誨

(三)生供物

成爲空性，從空性中，於以唵 (ॐ) 成諸寬且廣之大寶器內，以唵 (ॐ) 融化爲光而成之供德、灌足、花

朵、薰香、油燈、嗅、食物、樂器皆成爲清澈且無  
阻礙遍滿虛空之供物矣。

唵-阿攷鉛姆-啊誨

唵-巴迪姆-啊誨

唵-瓦嘉攷-布夏貝-啊誨

唵-瓦嘉攷-讀貝-啊誨

唵-瓦嘉攷-阿盧給-啊誨

唵-瓦嘉攷-釧拿帝-啊誨

唵-瓦嘉攷-呢偉迪-啊誨

唵-瓦嘉攷-夏巴大-啊誨

二以六咒六手印加持食子乃：

六咒之第一、純淨法性之咒乃：

唵-娑撻瓦-毘秀迪-齋攷瑪帝-瓦嘉攷-斯給誨

(唵乃具德，故成引咒頭。娑撻瓦乃自性。毘(完全)秀迪(清淨)乃純淨。齋攷瑪帝乃法性。瓦嘉攷乃金剛。斯給乃成就。誨乃意之種子，故作加持，於是咒義譯爲以自性純淨之法性之金剛之成就，故以此淨化矣)

純淨法性之手印乃：以右手拇指壓小指，餘三指直豎(亦稱三解脫手印)，以掌心向外而右繞一圈。

六咒之第二、虛空庫之咒乃：

拿瑪-薩攷瓦-大袖釧帝-履毘秀-摩肯毗-

薩攷瓦-戴耨-悟釧帝-帕攷那-豔駙-釧釧拿-

耨-娑哈

(拿瑪乃禮拜。薩攷瓦乃一切。大袖釧帝乃逝如是者。履乃於。毘秀乃各種。摩肯毗乃從門。薩攷瓦乃一切。戴乃時。耨乃虛空。悟釧帝乃聖。帕攷那乃

放射或遍。黯駙乃此。釗釗拿乃虛空。姆乃於界。姊哈乃建立或嘉施，於是咒義譯為：禮拜於一切逝如是者，從各種門於一切時，似虛空聖或放射或遍，此乃建立或嘉施於虛空界，故而以此增多矣)

虛空庫之手印乃：二掌上仰而作掬式，置於額前(二掌心上仰，十指微開，二小指交叉，且置於額前而右繞)。

六咒之第三、除魔劑漩之咒乃：

### 唵-阿明璘帝-誨-叭

(唵乃具德。阿明璘帝乃雖直譯為無死，然義譯則除魔劑也。誨叭乃策動於彼且令清晰，於是咒義譯為：以誨叭策動除魔劑令其清晰矣，故而以此轉成除魔劑矣)

手印乃有二種方式，一、手指交叉且二中指端連接而移動，並繫於額且融(雙手手指外叉交縛，直豎兩中指相拄而成瓶手印，且置於額前)。二、以右左手結金剛拳，各豎中指相拄而朝前成爲瓶手印。

六咒之第四、出(生諸)欲事之咒乃：

### 唵-阿嘎璘摩耨-薩璘瓦-齡璘瑪錫-

### 阿迪雅奴班拿-埤達

(唵乃具德。阿嘎璘乃謂阿也。摩耨乃門也。薩璘瓦乃一切。齡璘瑪乃法。錫乃矣。阿迪雅奴班拿-埤達乃所謂不生之故。於是咒義譯為：所謂阿乃不生之故，稱爲一切法之門矣，故而以此能成辦各各之所欲矣)

手印乃左金剛拳置於心間(以左手拇指壓於無名指根紋，然後餘四指握拇指而成金剛拳，置於意間成施寶手印)。且以右手施勝手印(右手在左拳上，覆掌而順轉於左拳一圈然後掌心向上成施勝手印)。

六咒之第五、廣大具力光之咒乃：

### 拿瑪-薩璘瓦-大裨釗大-阿瓦盧給帝-唵-

### 姆撿璘-姆撿璘-誨

(拿瑪乃禮拜。薩璘瓦乃一切。大裨釗大乃逝如是者。阿瓦乃務必或從諸或於

諸。盧給帝乃觀。奢乃表三金剛之自性供物或具德。洵乃樂。撿然乃勝或大。洵乃真正。撿然乃盛。。誨乃意之種子。誨亦表上賓之意及下賓之心也。於是咒義譯為：禮拜一切逝如是者，務必從諸觀看。此令樂大真正豐盛吧！故而以此令各各獲得矣）

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較己高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且拳心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較己低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向於前下，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

六咒之第六、統治輪之咒乃：

**奢-撿然-布撿-灸晃-帝叉-斯給-盧嘉呢-**

**薩撿瓦-阿撿袖-薩達呢-柿哈**

（奢乃具德。撿然乃呼喚天之咒。布撿乃令清晰。灸晃乃威儀燄燃。帝叉乃住。斯給乃成就。盧嘉呢乃眼。薩撿瓦乃一切。阿撿袖乃事。薩達呢乃成。柿哈乃建立。於是咒義譯為：呼喚無礙眼天令清晰，威儀燄燃而住，令成就無礙眼之建立。故而以此一起獲得矣）

統治輪手印乃：以右手作無畏手印也（左手金剛拳置於意間，右手略前，以拇指壓於掌心，餘四指伸直且掌心略向下而成無畏手印）。

三諦詞

（諦詞手印，左手以特定手印於意間，右手直豎手掌於意間略上且掌心向左）

<b>願以吾之所想力</b>	<b>以及逝如是者之</b>
<b>加持力並法界力</b>	<b>爲了供養諸聖者</b>
<b>及利益諸具心故</b>	<b>而凡所想諸義皆</b>
<b>成無阻礙而出現</b>	<b>彼諸一切種種矣</b>

四迎請諸賓

祈諸怙主臨住座 現在五濁之時期  
 臨且住之處雖惡 然而爲護釋迦教  
 以及利益我們諸 故而蒞臨於此處  
 祈請具權守十方 壞依悲愍巧方便  
 誓寬量天正直士 餓鬼惡鬼以及龍  
 持明王及邪之主 示爲彼諸各王相  
 守十方壞依者住 特別爲了教興盛  
 迎請所以爲具心 義供故祈蒞臨歟

唵-欸哈耶黠-達夏迪嘎-盧釤巴兒-薩爸燃瓦礫-(以收  
 金剛手印而作)薩瑪耶-哂哈

(唵爲具德、吉祥。欸哈耶黠爲請、善來。達夏迪嘎爲十方。盧釤爲壞依、世  
 界。巴兒爲護。薩爸燃瓦礫爲諸眷屬。薩瑪耶爲誓言。哂哈爲建立、安立於  
 自續、一切善施或一切堅固義)

五奉獻供德

唵-琿大琿耶 唵-夏大-薩哈薩琿-阿榭耶  
 唵-阿拿耶 唵-雅瑪耶 唵-彌燃帝耶  
 唵-瓦礫那耶 唵-瓦優昆耶 唵-固昆琿耶  
 唵-悟嚮 爸琿哈瑪拿耶  
 素琿雅-釤琿哈-阿迪爸大耶  
 堅札-拿夏大琿-阿迪爸大耶  
 唵-阿琿澗-慈琿喋偉毗 阿素琿毗  
 拿給毗 薩爸燃瓦礫-爸琿瓦礫瑟嘎姆-

## 阿璘鉛姆- 爸璘帝佳- 柿哈

(翁為具德、吉祥。璘大璘耶為猛士，即自在天。翁為具德、吉祥。夏大為百。薩哈薩璘為一千。阿樹耶為眼，即施百天。  
翁為具德、吉祥。阿拿耶為火天。翁為具德、吉祥。雅瑪耶為屠士。翁為具德、吉祥。脗燃帝耶為離實天。  
翁為具德、吉祥。瓦璘那耶水天。翁為具德、吉祥。瓦優毘耶為風天。翁為具德、吉祥。固毘璘耶為醜身天。  
翁為具德、吉祥。悟翹為大或具腹。爸璘哈瑪拿耶為淨者。  
素璘雅為日。釧璘哈為宮。阿迪爸大耶為主宰。  
 堅札為月。拿夏大璘為星宿。阿迪爸大耶為主宰。  
翁為具德、吉祥。阿璘齡毘璘喋偉毗為地天女。阿素璘毗為非天有。  
 拿給毗為龍有。薩爸燃瓦璘為諸眷屬。爸璘為最好、眾多。瓦璘為收到。瑟嘎姆為侍奉、一切。  
阿璘鉛姆為供德等八供。爸璘帝佳為各各受。柿哈為建立或一切堅固)

### 六獻坐墊

## 嘎瑪晃耶齋

七獻八供 分二：(廣式、略式)

(時間充裕以廣式，時不充裕以略式，擇一而作便可)

(一)廣式

翁-璘大璘耶 翁-夏大-薩哈薩璘-阿樹耶

翁-阿拿耶 翁-雅瑪耶 翁-脗燃帝耶

翁-瓦璘那耶 翁-瓦優毘耶 翁-固毘璘耶

翁-悟翹 爸璘哈瑪拿耶

素璘雅-釧璘哈-阿迪爸大耶

堅札-拿夏大璘-阿迪爸大耶

翁-阿璘齡-毘璘喋偉毗 阿素璘毗

拿給毗 薩爸燃瓦燃-爸燃瓦燃瑟嘎姆-  
阿燃鉛姆-爸燃帝佳-柿哈

(以彼獻供德)

舍-燃大燃耶 舍-夏大-薩哈薩燃-阿樹耶  
舍-阿拿耶 舍-雅瑪耶 舍-彌燃帝耶  
舍-瓦燃那耶 舍-瓦優昆耶 舍-固昆燃耶  
舍-悟澗 爸燃哈瑪拿耶  
素燃雅-釐燃哈-阿迪爸大耶  
堅札-拿夏大燃-阿迪爸大耶  
舍-阿燃澗-慈燃喋偉毗 阿素燃毗  
拿給毗 薩爸燃瓦燃-爸燃瓦燃瑟嘎姆-  
巴迪姆-爸燃帝佳-柿哈

(以彼獻濯足)

舍-燃大燃耶 舍-夏大-薩哈薩燃-阿樹耶  
舍-阿拿耶 舍-雅瑪耶 舍-彌燃帝耶  
舍-瓦燃那耶 舍-瓦優昆耶 舍-固昆燃耶  
舍-悟澗 爸燃哈瑪拿耶  
素燃雅-釐燃哈-阿迪爸大耶  
堅札-拿夏大燃-阿迪爸大耶  
舍-阿燃澗-慈燃喋偉毗 阿素燃毗  
拿給毗 薩爸燃瓦燃-爸燃瓦燃瑟嘎姆-  
布夏貝-爸燃帝佳-柿哈

(以彼獻花朵)

唵-瓏大瓏耶 唵-夏大-薩哈薩瓏-阿樹耶  
唵-阿拿耶 唵-雅瑪耶 唵-彌燃帝耶  
唵-瓦瓏那耶 唵-瓦優昆耶 唵-固昆瓏耶  
唵-悟觀 爸瓏哈瑪拿耶  
素瓏雅-釗瓏哈-阿迪爸大耶  
堅札-拿夏大瓏-阿迪爸大耶  
唵-阿瓏齡-慈瓏喋偉毗 阿素瓏毗  
拿給毗 薩爸燃瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-  
讀貝-爸瓏帝佳-柿哈

(以彼獻薰香)

唵-瓏大瓏耶 唵-夏大-薩哈薩瓏-阿樹耶  
唵-阿拿耶 唵-雅瑪耶 唵-彌燃帝耶  
唵-瓦瓏那耶 唵-瓦優昆耶 唵-固昆瓏耶  
唵-悟觀 爸瓏哈瑪拿耶  
素瓏雅-釗瓏哈-阿迪爸大耶  
堅札-拿夏大瓏-阿迪爸大耶  
唵-阿瓏齡-慈瓏喋偉毗 阿素瓏毗  
拿給毗 薩爸燃瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-  
阿盧給-爸瓏帝佳-柿哈

(以彼獻油燈)

唵-璘大璘耶 唵-夏大-薩哈薩璘-阿榭耶  
唵-阿拿耶 唵-雅瑪耶 唵-彌燃帝耶  
唵-瓦璘那耶 唵-瓦優昆耶 唵-固昆璘耶  
唵-悟嚩 爸璘哈瑪拿耶  
素璘雅-釗璘哈-阿迪爸大耶  
堅札-拿夏大璘-阿迪爸大耶  
唵-阿璘豁-崧璘喋偉毗 阿素璘毗  
拿給毗 薩爸燃瓦璘-爸璘瓦璘瑟嘎姆-  
釗拿帝-爸璘帝佳-柿哈

(以彼獻嗅水)

唵-璘大璘耶 唵-夏大-薩哈薩璘-阿榭耶  
唵-阿拿耶 唵-雅瑪耶 唵-彌燃帝耶  
唵-瓦璘那耶 唵-瓦優昆耶 唵-固昆璘耶  
唵-悟嚩 爸璘哈瑪拿耶  
素璘雅-釗璘哈-阿迪爸大耶  
堅札-拿夏大璘-阿迪爸大耶  
唵-阿璘豁-崧璘喋偉毗 阿素璘毗  
拿給毗 薩爸燃瓦璘-爸璘瓦璘瑟嘎姆-  
呢偉迪-爸璘帝佳-柿哈

(以彼獻食物)

唵-璘大璘耶 唵-夏大-薩哈薩璘-阿榭耶  
唵-阿拿耶 唵-雅瑪耶 唵-彌燃帝耶

唵-瓦瓌那耶 唵-瓦優毘耶 唵-固毘瓌耶

唵-悟嚩 爸瓌哈瑪拿耶

素瓌雅-釳瓌哈-阿迪爸大耶

堅札-拿夏大瓌-阿迪爸大耶

唵-阿瓌 齡-毖瓌 喋偉毗 阿素瓌毗

拿給毗 薩爸燃瓦瓌-爸瓌瓦瓌瑟嘎姆-

夏巴大-爸瓌帝佳-柿哈

(以彼獻音樂)

(二)略式

唵-瓌大瓌耶 唵-夏大-薩哈薩瓌-阿榭耶

唵-阿拿耶 唵-雅瑪耶 唵-彌燃帝耶

唵-瓦瓌那耶 唵-瓦優毘耶 唵-固毘瓌耶

唵-悟嚩 爸瓌哈瑪拿耶

素瓌雅-釳瓌哈-阿迪爸大耶

堅札-拿夏大瓌-阿迪爸大耶

唵-阿瓌 齡-毖瓌 喋偉毗 阿素瓌毗

拿給毗 薩爸燃瓦瓌-爸瓌瓦瓌瑟嘎姆-

阿瓌鉛姆-巴迪姆-布夏貝-讀貝-阿盧給-

釳拿帝-呢偉迪-夏巴大-爸瓌帝佳-柿哈

(以彼獻八供)

八讚

於王持金剛之天	天之王及邪之主
偕與東方邪之會	供且讚而亦揖拜
於火乃食所燒天	正直士王邪之主
偕與東南火天會	供且讚而亦揖拜
於手中持杖屠王	本女之王邪之主
偕與南方邪之會	供且讚而亦揖拜
於離實具嘉之天	惡鬼之王邪之主
偕與西南邪之會	供且讚而亦揖拜
於持冒索水之天	及龍之王邪之主
偕與西方邪之會	供且讚而亦揖拜
於風乃亦持命天	持明之王邪之主
偕與西北邪之會	供且讚而亦揖拜
於手持杖之施害	乃守財物邪之主
偕與北方邪之會	供且讚而亦揖拜
於引導具權之天	精靈之王邪之主
偕與東北邪之會	供且讚而亦揖拜
於上方之大淨者	以及日月並大曜
偕與曜及星宿會	供且讚而亦揖拜
於下之龍乃地神	持地者爲巨大手
偕與知曉誓言會	供且讚而亦揖拜

九施食子

唵-璘大璘耶    唵-夏大-薩哈薩璘-阿樹耶  
 唵-阿拿耶    唵-雅瑪耶    唵-彌燃帝耶  
 唵-瓦璘那耶    唵-瓦優毘耶    唵-固毘璘耶

舍-悟嚮 爸然哈瑪拿耶

素然雅-釗然哈-阿迪爸大耶

堅札-拿夏大然-阿迪爸大耶

舍-阿然齡-恣然喋偉毗 阿素然毗

拿給毗 薩爸燃瓦然-

拿瑪-薩然瓦-大袖釗帝-燧昆秀-摩肯毗-

薩然瓦-戴姆-悟釗帝-帕然那-豔驕-釗釗拿-

姆-拔野大耶-柿哈 (三遍)

十、供養食飲

祈請東方具金剛天會  
於火屠王離實惡鬼主  
具權之天以及精靈主  
一切諸天及諸地之龍  
以各別於各各獻食子  
亦以嘉住各各之方而  
家屬軍士部隊等一起  
花朵嗅塗以及食子而

接納此諸奉獻食子歟  
水主風主以及財之主  
上方之日月及大淨者  
山之神及施害偕與會  
皆以甚極歡悅納受而  
與己之妻和睦友親戚  
亦以飲且嘉啖彼諸具  
令吾此諸事業有成果

十一、祈助事業

以諸守方主眷汝  
而令猷釗我們偕  
長壽自在及德並  
受用皆且賜我息

取此所供食子歟  
眷屬獲得無疾病  
美譽賢份及廣大  
及盛等四業成就

祈以具誓保護我	助辦一切之成就
祈令消除非時死	及諸一切病邪障
祈令消除諸惡夢	惡徵兆及惡行爲
願諸世界安樂並	莊稼豐收諸穀增
且法增長及出諸	樂嘉及諸所欲成

主迎請八部

於諸天及非天並施害	腹行瓶腹翔天空美翅
臭身食嗅惡鬼及邪類	凡諸住於地之具神變
偕與妻且僕役眷屬會	以吾之膝著於地而以
合掌並祈求汝故聽而	爲作饒益蒞臨於此歟
唵-欸哈耶黠-盧嘎嘎燃雅	喋瓦-拿釳-雅輓
釳拿齡燃瓦	阿素燃 釳燃札 給拿燃
瑪呼燃釳	瑪努顛 阿瑪努顛

薩爸燃瓦燃-薩瑪耶-柿哈

(唵爲具德、吉祥。欸哈耶黠爲請、嘉來。盧嘎爲壞依。嘎燃雅爲作。喋瓦爲天。拿釳爲龍。雅輓爲施害。釳拿齡燃瓦爲食嗅。阿素燃爲非天。釳燃札爲鵬。給拿燃爲似人非人。瑪呼燃釳爲大腹。瑪努顛爲人。阿瑪努顛非人。薩爸燃瓦燃爲諸眷屬。薩瑪耶爲誓言。柿哈爲建立或一切堅固)

主奉獻供德

唵-喋瓦-拿釳-雅輓	釳拿齡燃瓦	阿素燃
釳燃札	給拿燃	瑪呼燃釳 瑪努顛
阿瑪努顛	薩爸燃瓦燃- <u>爸燃瓦燃</u> 瑟嘎姆-	
<u>阿燃鉛姆</u> - <u>爸燃帝佳</u> -柿哈		

志獻坐墊

### 嘎瑪晃耶齋

五獻八供

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡礫瓦 阿素礫  
釳礫札 給拿礫 瑪呼礫釳 瑪努夏  
阿瑪努夏 薩爸燃瓦礫-爸礫瓦礫瑟嘎姆-  
阿礫鉛姆-爸礫帝佳-柿哈

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡礫瓦 阿素礫  
釳礫札 給拿礫 瑪呼礫釳 瑪努夏  
阿瑪努夏 薩爸燃瓦礫-爸礫瓦礫瑟嘎姆-  
巴迪姆-爸礫帝佳-柿哈

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡礫瓦 阿素礫  
釳礫札 給拿礫 瑪呼礫釳 瑪努夏  
阿瑪努夏 薩爸燃瓦礫-爸礫瓦礫瑟嘎姆-  
布夏貝-爸礫帝佳-柿哈

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡礫瓦 阿素礫  
釳礫札 給拿礫 瑪呼礫釳 瑪努夏  
阿瑪努夏 薩爸燃瓦礫-爸礫瓦礫瑟嘎姆-  
讀貝-爸礫帝佳-柿哈

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡瓏瓦 阿素瓏  
釳瓏札 給拿瓏 瑪呼瓏釳 瑪努瓏  
阿瑪努瓏 薩爸燃瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-  
阿盧給-爸瓏帝佳-柿哈

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡瓏瓦 阿素瓏  
釳瓏札 給拿瓏 瑪呼瓏釳 瑪努瓏  
阿瑪努瓏 薩爸燃瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-  
釳拿帝-爸瓏帝佳-柿哈

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡瓏瓦 阿素瓏  
釳瓏札 給拿瓏 瑪呼瓏釳 瑪努瓏  
阿瑪努瓏 薩爸燃瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-  
呢偉迪-爸瓏帝佳-柿哈

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡瓏瓦 阿素瓏  
釳瓏札 給拿瓏 瑪呼瓏釳 瑪努瓏  
阿瑪努瓏 薩爸燃瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-  
夏巴大-爸瓏帝佳-柿哈

夫供食子

舍-喋瓦-拿釳-雅輓 釳拿齡瓏瓦 阿素瓏  
釳瓏札 給拿瓏 瑪呼瓏釳 瑪努瓏

阿瑪努甕 薩爸燃瓦燃-

拿瑪-薩燃瓦-大袍釳帝-矮昆秀-摩肯毗-

薩燃瓦-戴姆-悟釳帝-帕燃那-豔駙-釳釳拿-姆-

拔姆大耶-柿哈 (三遍)

七、祈助事業

吾以恭敬奉獻鬢花嗅  
凡是所有住於勝山上  
住於東西山及日月宮  
凡是住於珍寶洲剩餘  
諸海口湖池泉及河岸  
凡是住於所有村落及  
經堂供依境及能難域  
路徑交叉三岔十字路  
及大棄處大森林獅子  
凡是住於可畏大荒野  
山王棄處等之諸精靈  
皆成甚極歡悅且鬢亦

薰香油燈食子偕讚於  
及喜之園以及天之境  
及凡住於一切巍峨山  
凡是住於所有大海及  
凡是住於具零星澗水  
牛圈空城空屋諸神廟  
大象槽處國王之財庫  
凡是住於大道獨樹下  
灰熊兇猛野獸之諸處  
凡是住於諸勝島及住  
故以飲且嘉啖此諸而  
令吾此諸事業有果歟

大諦詞

乃心想：

自己以瞬間成爲作誨怒士矣。

以欲帝怒士之手印而唸(二手金剛拳，兩腕右內左外方式交叉、拳背相對，二小指相勾，二食指伸且彎屈)：

願以諸醒盛之諦、法之諦、集善之諦、密咒及明咒之加持而凡是障之族類彼諸一切，於彼僅剎那頃刻瞬間成爲抵達於此矣。

### 唵札給誨嘉

(唵爲具德、吉祥。札給爲欲。誨爲空性悲愍無別之意金剛之種子。嘉爲至) 心想以誦此咒而勾諸障偕眷皆至面前。

九奉獻供德

唵拱嘎嚩拱嘎嚩柿哈

唵畢繼畢繼柿哈

唵拱拱柿哈

薩爸嚩瓦嚩-爸嚩瓦嚩瑟嘎姆-

阿嚩鉛姆-爸嚩帝佳-柿哈

廿奉獻坐墊

嘎瑪晃耶嚩

廿獻八供

唵拱嘎嚩拱嘎嚩柿哈

唵畢繼畢繼柿哈

唵拱拱柿哈

薩爸嚩瓦嚩-爸嚩瓦嚩瑟嘎姆-

阿嚩鉛姆-爸嚩帝佳-柿哈

唵 拱 嘎 燃 拱 嘎 燃 哏 哈

唵 畢 繼 畢 繼 哏 哈

唵 拱 拱 哏 哈

薩 爸 燃 瓦 璫 - 爸 璫 瓦 璫 瑟 嘎 姆 -

巴 迪 姆 - 爸 璫 帝 佳 - 哏 哈

唵 拱 嘎 燃 拱 嘎 燃 哏 哈

唵 畢 繼 畢 繼 哏 哈

唵 拱 拱 哏 哈

薩 爸 燃 瓦 璫 - 爸 璫 瓦 璫 瑟 嘎 姆 -

布 夏 貝 - 爸 璫 帝 佳 - 哏 哈

唵 拱 嘎 燃 拱 嘎 燃 哏 哈

唵 畢 繼 畢 繼 哏 哈

唵 拱 拱 哏 哈

薩 爸 燃 瓦 璫 - 爸 璫 瓦 璫 瑟 嘎 姆 -

讀 貝 - 爸 璫 帝 佳 - 哏 哈

唵 拱 嘎 燃 拱 嘎 燃 哏 哈

唵 畢 繼 畢 繼 哏 哈

唵 拱 拱 哏 哈

薩 爸 燃 瓦 璫 - 爸 璫 瓦 璫 瑟 嘎 姆 -

阿 盧 給 - 爸 璫 帝 佳 - 哏 哈

唵拱嘎嚩拱嘎嚩柿哈

唵畢繼畢繼柿哈

唵拱拱柿哈

薩爸嚩瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-

釳拿帝-爸瓏帝佳-柿哈

唵拱嘎嚩拱嘎嚩柿哈

唵畢繼畢繼柿哈

唵拱拱柿哈

薩爸嚩瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-

呢偉迪-爸瓏帝佳-柿哈

唵拱嘎嚩拱嘎嚩柿哈

唵畢繼畢繼柿哈

唵拱拱柿哈

薩爸嚩瓦瓏-爸瓏瓦瓏瑟嘎姆-

夏巴大-爸瓏帝佳-柿哈

其供食子

唵拱嘎嚩拱嘎嚩柿哈

唵畢繼畢繼柿哈

唵拱拱柿哈 薩爸嚩瓦瓏-

拿瑪-薩瓏瓦-大袍釳帝-燄毘秀-摩肯毗-

**薩琰瓦-戴姆-悟釳帝-帕燃那-豔駙-釳釳拿-姆-拔  
姆大耶-娑哈（三遍）**

甚祈諸障逝回已處

凡是遊行夜間之  
食生肉之惡鬼及  
住森林及樹枝等  
乃是以此具肉酒  
甚多果而作供養  
以從今起令發起  
雖以飾飾亦行法  
爲行淨乞善修善  
無械不滅彼淨族  
在於己身取比較  
凡以大或小之舍  
彼病連根拔除而  
如是以吾以盡力  
故祈住於誓言而  
恆常住於誓言且  
諸病立即令消除

一切精靈及食肉  
各種各樣之具心  
於彼與彼之食子  
蘿蔔食物米粥及  
令饜歟且除害心  
利益我們之諸意  
而調柔且於正戒  
於諸精靈斷懲罰  
於活之命亦謹慎  
莫作危害於他事  
於身直接危害之  
彼邪返回己之處  
作供養及作侍奉  
令吾所欲滿足歟  
於此供德主眷之  
諸邪返回己之處

**薩琰瓦-毘鉛拿-釳嘉**

（薩琰瓦爲一切。毘鉛拿爲障。釳嘉爲逝回）

諸障逝回已處矣。

心想諸障逝回已處。

甚奉獻供德

唵-喋瓦-拿釳-雅靺 釳拿齡璣瓦 阿素璣  
釳璣札 給拿璣 瑪呼璣釳 瑪努馱  
阿瑪努馱 薩爸燃瓦璣-爸璣瓦璣瑟嘎姆-  
阿璣鉛姆-爸璣帝佳-柿哈  
釳嘉八部偕眷逝回已處矣。

唵-璣大璣耶 唵-夏大-薩哈薩璣-阿榭耶  
唵-阿拿耶 唵-雅瑪耶 唵-彌燃帝耶  
唵-瓦璣那耶 唵-瓦優昆耶 唵-固昆璣耶  
唵-悟觀 爸璣哈瑪拿耶  
素璣雅-釳璣哈-阿迪爸大耶  
堅札-拿夏大璣-阿迪爸大耶  
唵-阿璣齡-瑟璣喋偉毗 阿素璣毗  
拿給毗 薩爸燃瓦璣-爸璣瓦璣瑟嘎姆-  
阿璣鉛姆-爸璣帝佳-柿哈  
釳嘉守方偕眷逝回已處矣。

甚施餓鬼食子

拿瑪-薩璣大-幞齡緝-薩璣瓦-大袖釳大-  
阿瓦盧給帝-唵-洹掄璣-洹掄璣-誨 (三遍)

廣大具力光咒手印乃：有二種方式，一、對境界較己高之對象：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外且拳心向上，然後仰掌右繞一圈，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。二、對境界較己低之對象則：左手結金剛拳置於意間，右手結金剛拳然後直豎食指向外，再略覆掌向

於前下，然後仰掌右繞一圍，同時手指依序漸散，再掌心向下而彈指一聲。於此某些傳承乃亦以右手繫怒士拳而豎，並交付於供物，且彈指也。

其諦詞

願以吾之所想力 以及逝如是者之  
加持力並法界力 而凡所想諸義皆  
成無阻礙而出現 彼諸一切種種矣  
願以此成廣大布施力 爲走者義自生醒盛而  
以諸昔時勝者未度之 諸生士會以施令脫矣

其迴向

願此以勤所積諸善根 令如虛空成母諸具心  
消除所有不欲諸災難 且速速得三身勝位矣

其祝賀吉祥

願諸根傳上師吉祥臨 願諸四續本尊吉祥臨  
願諸醒盛菩薩吉祥臨 願諸走空護法吉祥臨

內教曆 2513 年(所謂內教年乃以釋迦勝者從初轉法輪之藏曆木羊年 6 月 4 日，即公元前 506 年 7 月 4 日算起)

嘎檔曆 965 年(所謂嘎檔年乃從藏曆水馬年 6 月 8 日，即公元 1042 年 7 月 8 日算起)

阿帝夏大尊者示現全離憂 953 年(所謂阿帝夏大尊者示現全離憂年，乃從藏曆木馬年 9 月 18 日，即公元 1054 年 10 月 18 日算起)

西元 2007 年 12 月 4 日圓滿完成

文字整理：沈□□大猷乳士、黃□大猷乳士、陳□□大猷乳士

復次，從於台鋪陳壇城起乃至修畢尾儀軌爲止，壇城之屋以不留空而以修伴四乞善，或最少亦以一位唸咒而守護，不令尚未得權者進入於壇城之屋內矣。

其外若於授權時念護法讚、咒、相合成就頌及施障食子則以如下述而作。

護法讚咒及相合成就頌 分三：護法讚、護法咒、相合成就頌。

●護法讚 分二：略讚、極略讚。

雖致誤嘎檔派之口訣，於作授權之預備及正式時，除僅誦各各護法之咒外，並無唸誦護法讚之規矩，然而若唸誦護法讚亦不違越經續及致誤嘎檔派之教規，故而若欲唸誦護法讚文，則可唸誦由嘎檔赤慶(敕誨大座)獎秋提雷洛桑饒結苾謝炯內嘎檔趣吉嘉布(菩提圓點睿賢甚盛慧源處敕誨法之王。亦稱：第廿五世大乘法王蓮花戲遊金剛)譯爲中文之六手瑪哈嘎兒之《速作頌》及具德天女之《唯心頌》等讚文。

1. 略讚 分二：(六手瑪哈嘎兒之略讚速作頌、具德天女之讚唯心頌)

(1) 六手瑪哈嘎兒之略讚速作頌

(為印度大成夏瓦璠所撰)

**誨**

**禮拜於速作眼目觀矣**

**禮拜讚於以具鐳釧足**

**具虎皮裙六手以蛇之**

**中間數珠末乃以猛烈**

**中間三叉矛如是末執**

**毗露獠牙三眼睛威猛**

**黃丹粉嘉塗抹頂門以**

**而踏引邪天大黑護法**

**飾作裝飾以右持鉞刀**

**搖振鼗鼓以左持頂骨**

**冒索作縛兇猛面容乃**

**頭髮向上燄燃於額以**

**不動王作堅固蓋印具**

五十滴血人頭腹飾以  
以從樹臨而取食子之  
守護醒盛教且嚴峻讚  
吾師徒偕眷屬諸惡緣

珍寶五鬘體飾於頭頂  
具德六手者並祈嚴厲  
稀勝威望及以消除諸  
障礙速賜所欲諸成就

(2)具德天女之讚唯心頌  
奴

唯心四種事業差別乃  
亦無無別勝義顏色色  
己心相合息之德天女  
以息眷屬圍繞女主乃  
於諸作息之母禮拜矣

除唯心外無且亦無心  
僅只於幻示現神變與  
作息成息具息之秉性  
象徵身色為白極清澈  
使令息滅吾病邪障礙

奴  
禮拜唯心四種事業之  
亦無心亦無無別勝義  
神變與己心相合息之  
之秉性以息眷屬圍繞  
極清澈於諸作息母矣

差別乃除唯心外無且  
顏色色僅只於幻示現  
德天女作息成息具息  
女主乃象徵身色為白  
使令息滅吾病邪障礙

奴

唯心四種事業差別乃  
亦無無別勝義顏色色  
己心相合盛之德天女  
以盛眷屬圍繞女主乃  
於諸作盛之母禮拜矣

除唯心外無且亦無心  
僅只於幻示現神變與  
作盛成盛具盛之秉性  
象徵身色為黃極煥發  
使令繁盛吾之壽及福

奴

禮	拜	唯	心	四	種	事	業	之	差	別	乃	除	唯	心	外	無	且
亦	無	心	亦	無	無	別	勝	義	顏	色	色	僅	只	於	幻	示	現
神	變	與	己	心	相	合	盛	之	德	天	女	作	盛	成	盛	具	盛
之	秉	性	以	盛	眷	屬	圍	繞	女	主	乃	象	徵	身	色	為	黃
極	煥	發	於	諸	作	盛	母	矣	使	令	繁	盛	吾	之	壽	及	福

奴

唯	心	四	種	事	業	差	別	乃	除	唯	心	外	無	且	亦	無	心
亦	無	無	別	勝	義	顏	色	色	僅	只	於	幻	示	現	神	變	與
己	心	相	合	權	之	德	天	女	作	權	成	權	具	權	之	秉	性
以	權	眷	屬	圍	繞	女	主	乃	象	徵	身	色	為	紅	極	赫	奕
於	諸	作	權	之	母	禮	拜	矣	攝	諸	三	界	具	心	於	權	下

奴

禮	拜	唯	心	四	種	事	業	之	差	別	乃	除	唯	心	外	無	且
亦	無	心	亦	無	無	別	勝	義	顏	色	色	僅	只	於	幻	示	現
神	變	與	己	心	相	合	權	之	德	天	女	作	權	成	權	具	權
之	秉	性	以	權	眷	屬	圍	繞	女	主	乃	象	徵	身	色	為	紅
極	赫	奕	於	諸	作	權	母	矣	攝	諸	三	界	具	心	於	權	下

奴

唯	心	四	種	事	業	差	別	乃	除	唯	心	外	無	且	亦	無	心
亦	無	無	別	勝	義	顏	色	色	僅	只	於	幻	示	現	神	變	與
己	心	相	合	猛	之	德	天	女	作	猛	成	猛	具	猛	之	秉	性
以	猛	眷	屬	圍	繞	女	主	乃	象	徵	身	色	為	黑	極	忿	怒
於	諸	作	猛	之	母	禮	拜	矣	以	猛	度	吾	之	病	邪	敵	障

奴

禮	拜	唯	心	四	種	事	業	之	差	別	乃	除	唯	心	外	無	且
亦	無	心	亦	無	無	別	勝	義	顏	色	色	僅	只	於	幻	示	現
神	變	與	己	心	相	合	猛	之	德	天	女	作	猛	成	猛	具	猛
之	秉	性	以	猛	眷	屬	圍	繞	女	主	乃	象	徵	身	色	為	黑
極	忿	怒	於	諸	作	猛	母	矣	以	猛	度	吾	之	病	邪	敵	障

奴

**汝之自性任何雖無成 然以見此般任何相性**  
**而以四種事業作走義 故以吾若專一作讚則**  
**吾亦四業自性自然成 而願猶汝勤作走者義**

2. 極略讚 分五：(六手瑪哈嘎兒之極略讚、具誓法王之極略讚、具德天女之極略讚、多聞子大王之極略讚、黃草原白氈神大近善護法極略讚)

(1) 六手瑪哈嘎兒之極略讚

**禮拜於從法界之中雖 無動然為調伏一切諸**  
**惡毒故以現化怒相而 消滅教敵障者大黑矣**

(2) 具誓法王之極略讚

**禮拜於以柔德敕令而 擔任嚴厲護法乃是具**  
**一面二手可畏形體之 具誓屠王之王怙主矣**

(3) 具德天女之極略讚

**禮拜於從自成法界勝 宮殿為調毒者雖現猛**  
**女相然實降九欲成就 珍寶雨母咒軍女王矣**

(4)多聞子大王之極略讚

禮拜於多聞子大王具 多財猶如黃金巍山般  
雄偉具足離雲千日之 赫奕降注九欲雨者矣

(5)黃草原白氈神大近善護法極略讚

禮拜一面二手以右持 白矛旗揚於天空以左  
持如意寶於臆而令諸 求者滿願皎身白氈神

●護法咒 分五：(六手瑪哈嘎見咒、具誓法王咒、具德天女咒、  
多聞子大王咒、黃草原白氈神大近善護法咒)

1. 六手瑪哈嘎見咒

唵瑪哈嘎見誨吽

2. 具誓法王咒

唵嘎見璘巴誨吽

3. 具德天女咒 分三：

(1)具德天女精華咒

唵嘎利喋偉誨吽

(2)具德天女精華咒

唵矽璘喋偉誨吽

(3)具德天女事業咒

奴燃母 奴燃母 奴奴燃母 吞奴卡晃  
燃慶母 燃母 阿嘉大嘉 吞奴  
燃魯燃魯 誨奴誨

4. 多聞子大王咒

唵毘夏燃瓦那耶埵哈

5. 黃草原白氈神大近善護法咒

唵齡燃瑪-巴晃-瑪哈-悟巴斯嘎-誨叭

☉相合成就頌

誨

祈求一切護法會 今於此賜我無餘  
相合成就並令諸 眷教受用成盛矣

障食子 分二：(障食子儀軌令大獲全勝諸方障部論、嘎檔派通常所用之障食子儀軌)

### ● 《障食子儀軌令大獲全勝諸方障部論》

嘎檔赤慶(敕誨大座) 獎秋提雷洛桑饒結苾謝炯內嘎檔趣吉嘉布(菩提圓點睿賢甚盛慧源處敕誨法之王。亦稱：第廿五世大乘法王蓮花戲遊金剛) 著

禮拜上師持金剛矣

為調伏或殲滅諸敵障 故於此依根傳上師之  
口訣撰障食子儀軌令 大獲全勝諸方障部論

那麼，若以此《障食子儀軌令大獲全勝諸方障部論》而作授權，甚住及除障等時，則依嘎檔派諸傳承上師所云，如同建設房屋須先打下穩固地基般，於修任何法，以初終二事最為重要，亦即動機及迴向二事，故而於此必須先修阿帝夏大尊者所撰一頌之皈依發心儀軌而修持大乘動機。若當日為舉行授權，於修自生前，因為已先修畢皈依發心儀軌及本尊剎那頓生，故而修此障食子儀軌時，可以不再修誦皈依發心儀軌及本尊剎那頓生。若單獨從此障食子儀軌起修者，則必須先行修誦皈依發心儀軌及本尊剎那頓生。

至於此障食子儀軌之傳承，乃與具德金剛令怖獨勇，或具德金剛令怖十三天，或具德集密，或具德勝樂，或嘎檔十六圓點之傳承祖師相同。

#### 1. 迎請怒士會

**以從己之意間誨 (ྱྩྭ) 字放光芒，迎請所有怒士會至於面前虛空。**

以右手握拳，與右肩同高，拳心向己之左肩，拳眼向上，食指稍鬆開，並以拇指搭附金剛之臍而持金剛，乃代表持香，同時以左手持鐸鈴於意間搖振。除授權外，若近修、甚住、除障之修法等時，則前來參加之人士悉皆一起以同樣手勢而作，若無法器，亦以同樣手勢而作。

## 誨

祈請劫火燄燃般慧光 焚燒無明貪之諸暗界  
 摧毀瞋恨屠王之諸怖 具大勇士德象徵虎皮  
 調伏引邪惡鬼害敵之 明之大王怒士安住矣  
 特爲調伏引邪迎請故 爲走者義供故祈蒞臨

於每頌之第一句，如前代表持香之方式以右手持金剛，左繞一圈然後住於意前。第二句右手持金剛不動，以左手搖振鐸鈴。第三句以雙手作轉蓮手印。第四句以二拇指屈入掌內而合掌。

除舉行授權儀式時外，其餘若近修、甚住、除障之修法等時，從此乃至除障儀軌結束之每一階段，則前來參加之人士悉皆一起以同樣手勢而作，若無法器，亦以同樣手勢而作。

## 瓦嘉瓏-薩瑪雅-嘉嘉

### 2.八供

唵-瓦嘉瓏-瑪哈-固瓏-瓏嘉-薩爸-燃瓦瓏-  
阿瓏-姆-爸瓏-帝佳誨-怖哈  
 唵-瓦嘉瓏-瑪哈-固瓏-瓏嘉-薩爸-燃瓦瓏-  
巴迪姆-爸瓏-帝佳誨-怖哈  
 唵-瓦嘉瓏-瑪哈-固瓏-瓏嘉-薩爸-燃瓦瓏-  
布夏貝-爸瓏-帝佳誨-怖哈  
 唵-瓦嘉瓏-瑪哈-固瓏-瓏嘉-薩爸-燃瓦瓏-  
讀貝-爸瓏-帝佳誨-怖哈

唵-瓦嘉唵-瑪哈-固唵-唵嘉-薩唵瓦唵-  
阿盧給-唵帝佳誨-唵哈

唵-瓦嘉唵-瑪哈-固唵-唵嘉-薩唵瓦唵-  
釅拿帝-唵帝佳誨-唵哈

唵-瓦嘉唵-瑪哈-固唵-唵嘉-薩唵瓦唵-  
呢偉迪-唵帝佳誨-唵哈

唵-瓦嘉唵-瑪哈-固唵-唵嘉-薩唵瓦唵-  
夏巴大-唵帝佳誨-唵哈

(以無上續之八供手印而作)

3. 內供

唵-瓦嘉唵-瑪哈-固唵-唵嘉-薩唵瓦唵-  
唵啊誨

4. 讚

誨

於從法性空性無二性	亦不捨棄壞依行為式
且示現為巧方令怖相	大怒燄燃之會禮拜矣
禮拜於從彼法性空性	無二性亦不捨壞依之
行為方式且現為巧方	令怖相之大怒燄會矣

於慧從靜之中雖無動	然以身之裝扮具猛姿
以語吼聲千龍震響聲	統治無餘者作禮拜矣

於以特別作示慧戲遊 且手中持各種威武器  
具毒煩惱從根作除盡 以毒蛇飾作飾禮拜矣

於於劫火般燄燃中央 勇士姿態伸縮式而住  
以日月燄燃眼以瞋目 而作焚燒障部禮拜矣

於大猛如劫末火燄威 如千電閃怒紋毗獠牙  
兇猛吼聲如發千雷聲 怒王調障會者禮拜矣

### 誨

於怖誨聲定發且 作摧無餘諸障之  
賜予一切成就天 障之敵禮拜讚歎

由侍供者點燃障食子之燈。學官於每頌之第一句揮金剛，第二句搖振鐸鈴，第三句轉蓮，第四句合掌。亦即於每頌之第一句，如前代表持香之方式以右手持金剛，左繞一圈然後住於意前。第二句右手持金剛不動，以左手搖振鐸鈴。第三句以雙手作轉蓮手印。第四句以二拇指屈入掌內而合掌。

5. 加持食子 分四：淨化、修空、生食子、加持。

障食子置於學官面前。由學官以業瓶之水作淨化。

(1) 淨化

唵-瓦嘉瓏-阿明瓏大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽

(2) 修空

唵-柿撻瓦-秀齡-薩瓏瓦-齡瓏瑪-柿撻瓦-秀讀誨

(3) 生食子

成爲空性，從空性中，於以舍（𑖀）字成諸寬且廣之大寶器內，以舍（𑖀）融化爲光而成無漏慧之除魔劑大海食子矣。

(4) 加持

**舍啊誨**（三遍）

### 6. 勾召諸障會

以鐵鉤手印，乃雙手以金剛拳置於意間，伸食指、小指且彎屈如鉤，且右手置外並掌心向左，左手住內並掌心向右，然後以右食指勾搭左小指。

**以從己之意間誨字放光芒，勾召於以己作授權時**（或者近修、爲病人除障等須知於各各階段組合）**前來作障礙之一切障會矣。**

### 7. 供障食子 分二：供食子、供燈。

(1) 供食子

由侍供者依次將食子面向學官而交予學官，由學官以右手持金剛左手持鐸鈴中，右手仰掌以拇指及食中無名指挾持食盤，結合一咒一食子，且於依以右繞一次，同時以左手搖振鐸鈴。於右繞一圈畢，將供食先交左手持之，然後以右手持金剛向內（掌心向己）彈指一次。無論食子是否設置於一盤，須作三返。且於唱咒時，必須以拉長音調方式而吟誦。

**舍-薩攷瓦毘鉛拿-拿瑪-薩攷瓦-大袍釳帝-**

**爇毘秀-摩肯毗-薩攷瓦-戴耨-悟釳帝-**

**帕攷那-豔耨-釳釳拿-耨-給攷哈拿耨-**

**拔耨大耶-柿哈**

（誦三遍）

(箬乃具德、吉祥。薩琿瓦乃一切。毘鉛拿乃魔或障者。拿瑪乃禮拜。薩琿瓦乃一切。大袍釧帝乃逝如是者。屢乃於。毘秀乃各種。摩肯毗乃從門。薩琿瓦為一切。戴乃時。姆乃虛空。悟釧帝乃聖。帕琿那乃放射或遍。黯驛乃此。釧釧拿乃虛空。姆乃於界。給琿哈拿轉乃執吧。拔野大乃食子。耶乃於。姊哈為建立。)

(手印乃雙手手指微開，二小指交叉而成虛空庫手印，以二掌心向上並排額前而做右繞)

誦畢，依次以食子面向下而置於他器皿中。

## (2) 供燈

侍供者以具握食之燈交予學官，由學官以右手持金剛左手持鐸鈴中，右手覆掌以拇指及食中無名指挾持食盤，結合一咒一燈，且於依以左繞一次，同時以左手搖振鐸鈴。於左繞一圈畢，將具握食之燈先交左手持之，然後以右手持金剛向外(掌心向外)彈指一次。無論具握食之燈是否設置於一盤，須作三返。且於唱咒時，必須以拉長音調方式而吟誦。

**箬-松撻𦉳-松撻𦉳-給琿哈拿-給琿哈拿𦉳-**

**給琿哈拿爸雅-給琿哈拿爸雅𦉳-**

**阿拿雅呼-撻釧瓦拿-毘迪雅琿嘉-𦉳𦉳**

(誦三遍)

(箬乃具德。松撻𦉳乃調伏。松撻𦉳乃務必調伏。給琿哈拿-給琿哈拿𦉳乃執持執持。給琿哈拿爸雅-給琿哈拿爸雅𦉳乃令捉拿令捉拿。阿拿雅呼乃勾吧。撻釧瓦拿乃越具除。毘迪雅乃明。琿嘉乃王。𦉳𦉳乃策動於彼。)

## 8. 急驅精靈手印

若非授權時，則由侍供者將白芥子交予所有參加人士，由大家一起以急驅精靈手印而吟誦此二頌，於「吾乃於此處作深授權」階段，若作近修、甚住、為病人除障等時，須將「作深授權」改為「作深近修」、「作深甚住」、「作深除障」等。

**𦉳**

住於廣大壇城地基之 天等障會一切皆聽歟  
 吾乃於此處作深授權 汝等從此遷往於別處  
 假設若違以吾之敕令 則以其慧之金剛燄燃  
 使令頭部裂成百碎片 且成無疑諸障消失矣

急驅精靈手印，乃於第一句，兩手作威脅指手印，以右持金剛左持鐸鈴，掌心向內，住於意前，然後一齊略向內入再翻掌向外。於第二句，接前段，兩手以威脅指手印，覆掌而掌心向下，然後手勢由右向於左下拉動，至左腰際而停。於第三句、第四句，接前段，兩手威脅指手印，於左腰際，由覆掌向內翻，掌心朝內並往右上拉動回住意前，然後右掌心向於前下（略覆，表壓伏），且以左手於意間搖振鐸鈴。此時侍供者亦持松脂、琥珀等香料於薰香爐中燃燒出薰煙，並持障食子及燈等物，從參加法會人士之外圍，送出場地外，其時學官心想諸障會悉皆消除、遠離，永不復回矣。

### 9. 諦詞

以作誨手印（作誨怒士手印），乃兩手金剛拳各伸食指、小指而微屈，右持金剛左持鐸鈴，然後以右內左外交錯、手背相對，兩小指相鉤，而唸誦以下諦詞：

**拿謨至尊根本及傳承之諸具德勝上師之敕諦、醒盛之敕諦、法之敕諦、集善之敕諦，及諸入於逝如是者、金剛、珍寶、蓮花及業之族，並一切精華、手印、密咒及明咒之天之諸差別之諦，尤其具德十六圓點之天會主眷之諸諦、最勝德怙諸護法之諦，及以諦之加持而於作授權（「作授權」，若近修時，改為「作近修」。若甚住，則改為「作甚住」，須知與各各階段作組合）時，凡是前來障礙之諸障會，彼諸悉皆以此供施之食子作饜足**

歟，且以具平靜心而返回各各之處歟。假設若不走，則以甚極燄燃之怒士之慧金剛火令頭裂成百分矣。

〔於「尤其具德十六圓點之天會主眷之諸諦」，若以具德金剛令怖而授權、甚住及除障等時，則改為「尤其具德金剛令怖之天會主眷之諸諦」。若以具德集密而授權、甚住及除障等時，則改為「尤其具德集密之天會主眷之諸諦」。若以勝樂時，則改為「尤其具德勝樂之天會主眷之諸諦」。若以釋迦摩訶醒盛時，則改為「尤其釋迦摩訶醒盛之天會主眷之諸諦」。若以眼目觀聖者時，則改為「尤其眼目觀聖者之天會主眷之諸諦」。若以不搖怒士時，則改為「尤其不搖怒士(或：不搖怒士王)之天會主眷之諸諦」。若以綠度母時，則改為「尤其綠度母之天會主眷之諸諦」，其餘依此類推〕

以拋芥子驅逐諸障會，且以伴奏各種樂器。

**舍-松撿刪-松撿誨-**

**給然哈拿-給然哈拿誨-**

**給然哈拿爸雅-給然哈拿爸雅誨-**

**阿拿雅呼-撿釳瓦拿-昆迪雅然嘉-誨吼**

(誦三遍)

**舍瓦嘉然雅親誨**(急切多誦)

口誦咒語，且右手持金剛，左手持鐸鈴，以右手大、食、中三指抓持芥子，再掌心朝外向於外下而丟擲，然後以右持鼗鼓、左持鐸鈴急切搖振，如是反復行之，於此階段，亦伴奏各種樂器。

另外，於此「**舍瓦嘉然雅親誨**」，若本尊為具德集密，則改為「**舍啊昆給拿大給然大誨**」。若本尊為具德勝樂，則改為「**舍堪札然豔誨誨吼**」。若本尊為具德金剛令怖，則改為「**舍頸哲偉給大拿拿誨吼**」。若本尊為釋迦摩訶醒盛、眼目觀聖者、不搖怒士、至尊綠度母，則仍使用「**舍瓦**

嘉燃雅輓誨」。其他依此類推。

10. 諦詞

(諦詞手印，左手以持定手印於意間，右手直豎手掌於意間略上且掌心向左)

**願以消滅八十千障類 遠離不順危害之諸緣  
成順緣而以彼圓滿之 吉祥亦今於此臨樂嘉**(幸福)

11. 安置護輪內

以從己之意間誨(ྐྱ)字向下放光芒，成金剛地基，向旁放成金剛垣，向上放成金剛帳幕，於帳幕下、垣之上，成金剛華蓋，故皆亦金剛燄燃之自性，無有間隙，成爲一塊，於彼外圍，以如壞劫火般五色火蘊發射十方矣，若於諸黑方而言則成至極恐怖乃至不敢以眼看視，若以諸白方看時則成如五色虹光般之越量宮殿內，吾之諸弟子安置於彼內矣。

阿燃雅盧給秀燃-燃輓燃輓

瑪哈摩喇-燃輓燃輓

阿燃雅盧給秀燃-燃輓燃輓

阿燃雅盧給秀燃-燃輓燃輓

阿燃雅爸燃嘉巴燃明蒂-燃輓燃輓

瑪哈摩喇-燃輓燃輓

阿燃雅盧給秀燃-燃輓燃輓

阿燃雅大燃-燃輓燃輓

阿燃雅大燃-燃輓燃輓

**瑪哈阿佳兒-璫輶璫輶**

**瑪哈咕璫迪~~姆~~嘎璫矽璫嘉拿阿帝夏-璫輶璫輶**

**嘉雅嘎璫嘉雅-璫輶璫輶**

**阿璫雅媯帝璫-璫輶璫輶**

**阿璫雅拿釳儗拿-璫輶璫輶**

**瓦嘉璫齡璫-璫輶璫輶**

**齡璫瑪嘎雅布齡-璫輶璫輶**

(於「璫輶璫輶」一句，若本尊為具德金剛令怖，則改為「雅美大嘎 璫輶璫輶」。

若本尊為具德集密，則改為「咕黠薩瑪嘉 璫輶璫輶」。

若本尊為具德勝樂，則改為「佳嘎璫姆齡瓦 璫輶璫輶」。

若本尊為釋迦摩闍醒盛，則改為「釋迦摩闍 璫輶璫輶」。

若本尊為眼目觀聖者，則改為「盧給秀璫 璫輶璫輶」。

若本尊為不搖怒士，則改為「阿佳兒 璫輶璫輶」。

若本尊為至尊綠度母，則改為「大璫 璫輶璫輶」。其他依此類推。

內教曆 2514 年

嘎檔曆 966 年

阿帝夏大尊者示現金離憂 954 年

西元 2008 年 03 月 25 日圓滿完成

文字整理：沈□□大猷乳士、黃□大猷乳士、陳□□大猷乳士

### ● 《嘎檔派通常所用之障食子儀軌》

嘎檔赤慶(敕誨大座)獎秋提雷洛桑饒結苾謝炯內嘎檔趣吉嘉布(菩提圓點睿賢甚盛慧源處敕誨法之王。亦稱：第廿五世大乘法王蓮花戲遊金剛) 由藏文譯為中文

#### 1. 迎請怒士會

以從己之意間誨 (འོལ་མོ་ལོ་ལོ་) 放光芒，迎請無量怒士會。

誨

祈請劫火燄燃般慧光	焚燒無明貪之諸暗界
摧毀瞋恨屠王之諸怖	具大勇士德象徵虎皮
調伏引邪惡鬼害敵之	明之大王怒士安住矣
特為調伏引邪迎請故	為走者義供故祈蒞臨

唵瓦嘉燃薩瑪嘉

#### 2. 八供

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃迦-燃嘉-薩爸燃瓦燃-  
阿燃給姆-爸燃帝佳誨-唵哈

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃迦-燃嘉-薩爸燃瓦燃-  
巴迪姆-爸燃帝佳誨-唵哈

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃迦-燃嘉-薩爸燃瓦燃-  
布夏貝-爸燃帝佳誨-唵哈

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃迦-燃嘉-薩爸燃瓦燃-  
讀貝-爸燃帝佳誨-唵哈

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃迦-燃嘉-薩爸燃瓦燃-

阿盧給-爸燃帝佳誨-柿哈

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃<sup>迦</sup>-燃嘉-薩爸燃瓦燃-

釵拿帝-爸燃帝佳誨-柿哈

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃<sup>迦</sup>-燃嘉-薩爸燃瓦燃-

呢偉迪-爸燃帝佳誨-柿哈

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃<sup>迦</sup>-燃嘉-薩爸燃瓦燃-

夏巴大-爸燃帝佳誨-柿哈

3. 內供

唵-瓦嘉燃-瑪哈-固燃<sup>迦</sup>-燃嘉-薩爸燃瓦燃-  
唵啊誨

4. 讚

誨

於從法性空性無二性	亦不捨棄壞依行為式
且示現為巧方令怖相	大怒燄燃之會禮拜矣
禮拜於從彼法性空性	無二性亦不捨壞依之
行為方式且現為巧方	令怖相之大怒燄會矣

於慧從靜之中雖無動	然以身之裝扮具猛姿
以語吼聲千龍震響聲	統治無餘者作禮拜矣

於以特別作示慧戲遊	且手中持各種威武器
具毒煩惱從根作除盡	以毒蛇飾作飾禮拜矣

於於劫火般燄燃中央	勇士姿態伸縮式而住
-----------	-----------

以日月燄燃眼以瞋目 而作焚燒障部禮拜矣

於大猛如劫末火燄威 如千電閃怒紋毗獠牙  
兇猛吼聲如發千雷聲 怒王調障會者禮拜矣

誨

於怖誨聲定發且 作摧無餘諸障之  
賜予一切成就天 障之敵禮拜讚歎

5. 加持食子 分四：(淨化、修空、生食子、加持。)

(1) 淨化

唵-瓦嘉璦阿明璦大-固那札李-哈拿哈拿-誨吽

(2) 修空

唵-柿撻瓦-秀齡-薩璦瓦-齡璦瑪-柿撻瓦-秀讀誨

(3) 生食子

成爲空性，從空性中，於從櫟 ( $\text{འཕྲུལ}$ ) 成寬且廣之大寶  
器內，以從天物成之清澈且無礙相等虛空之障食子  
矣。

(4) 加持

唵啊誨(三遍)

6. 勾召諸障會

以從己之意間誨 ( $\text{འཕྲུལ}$ ) 放光芒，勾召以己於作授權時  
前來作障礙之一切障會矣。

7. 供障食子 分二：供食子、供燈。

(1) 供食子

**舍-薩攷瓦毘鉛拿-拿瑪-薩攷瓦-大袍釧帝-  
爇毘秀-摩肯毗-薩攷瓦-戴耨-悟釧帝-  
帕攷那-豔駟-釧釧拿-耨-給攷哈拿觀-  
拔野大耶-柿哈**

(誦三遍)

(舍乃具德、吉祥。薩攷瓦乃一切。毘鉛拿乃魔或障者。拿瑪乃禮拜。薩攷瓦乃一切。大袍釧帝乃逝如是者。爇乃於。毘秀乃各種。摩肯毗乃從門。薩攷瓦為一切。戴乃時。耨乃虛空。悟釧帝乃聖。帕攷那乃放射或遍。豔駟乃此。釧釧拿乃虛空。耨乃於界。給攷哈拿耨乃執吧。拔野大乃食子。耶乃於。柿哈為建立。)

(手印乃雙手手指微開，二小指交叉而成虛空庫手印，以二掌心向上並排額前而做右繞)

(2) 供燈

**舍-松撿脩-松撿誨-  
給攷哈拿-給攷哈拿誨-  
給攷哈拿爸雅-給攷哈拿爸雅誨-  
阿拿雅呼-撿釧瓦拿-毘迪雅攷嘉-誨吼**

(誦三遍)

8. 急驅精靈手印

**誨**

住於廣大壇城地基之 天等障會一切皆聽歟  
吾乃於此處作深授權 汝等從此遷往於別處  
假設若違以吾之敕令 則以具慧之金剛燄燃  
使令頭部裂成百碎片 且成無疑諸障消失矣

## 9. 諦詞

拿謨至尊根本及傳承之諸具德勝上師之敕諦、醒盛之敕諦、法之敕諦、集善之敕諦，及諸入於逝如是者、金剛、珍寶、蓮花及業之族，並一切精華、手印、密咒、明咒之天之諸差別之諦，尤其越具除十六圓點諸天會之敕諦、最勝德怙諸護法之諦，及以諦之加持而於作授權時前來障礙之諸障會，以此供施之食子令饜足歟，且捨棄諸害及怨之惡心歟，以具利益及安樂之菩提心而返回各各之處歟。假設若不走，則無疑甚極燄燃之怒士之慧金剛火焚燒且摧毀矣。

以拋芥子驅逐諸障會，且以伴奏各種樂器。

唵-松撿喇-松撿誨-

給攷哈拿-給攷哈拿誨-

給攷哈拿爸雅-給攷哈拿爸雅誨-

阿拿雅呼-撿釵瓦拿-毘迪雅攷嘉-誨叭

(誦三遍)

唵瓦嘉攷雅輶誨

## 10. 諦詞

願以消滅八十千障類 遠離不順危害之諸緣  
成順緣而以彼圓滿之 吉祥亦今於此臨樂嘉<sub>(幸福)</sub>

## 11. 安置護輪內

以從己之意間誨 (ྐྱ) 向下放光芒，成金剛地基，向旁放成金剛垣，向上放成金剛帳幕，於帳幕下、垣

之上，成金剛華蓋，故皆亦金剛燄燃之自性，無有間隙，成爲一塊，於彼外圍，以如壞劫火般五色火蘊發射十方矣，若於諸黑方而言則成至極恐怖乃至不敢以眼看視，若以諸白方看時則成如五色虹光般之越量宮殿內，吾之諸弟子安置於彼內矣。

阿燃雅盧給秀燃-燃輶燃輶

瑪哈摩闍-燃輶燃輶

阿燃雅盧給秀燃-燃輶燃輶

阿燃雅盧給秀燃-燃輶燃輶

阿燃雅爸燃嘉巴燃明蒂-燃輶燃輶

瑪哈摩闍-燃輶燃輶

阿燃雅盧給秀燃-燃輶燃輶

阿燃雅大燃-燃輶燃輶

阿燃雅大燃-燃輶燃輶

瑪哈阿佳晃-燃輶燃輶

瑪哈咕燃迪嘎燃矽燃嘉拿阿帝夏-燃輶燃輶

嘉雅嘎燃嘉雅-燃輶燃輶

阿燃雅媞帝燃-燃輶燃輶

阿燃雅拿釳儻拿-燃輶燃輶

瓦嘉燃澹燃-燃輶燃輶

澹燃瑪嘎雅布澹-燃輶燃輶

內教曆 2514 年

嘎檔曆 966 年

阿帝夏大尊者示現金離憂 954 年

西元 2008 年 03 月 25 日圓滿完成

文字整理：沈□□大猷乳士、黃□大猷乳士、陳□□大猷乳士

復次，心想已以一面二手大悲愍之相，住於壇城東門之外邊而以已作學子之諸事，至於上師之諸事乃以主作。然後入於壇城且取權，乃對上師與壇城之主不各別以猛力信仰而供璫哲晃，如下述般，祈禱諸十方醒盛菩薩及上師本尊天會而作皈依、發心、取戒、為入壇城祈禱，心想以已帶領諸六走具心入於外結構不可思議宮殿而向勝者大海大悲愍作禮拜供養等七支及旋繞等，且唸甚多策動意之執咒，故而心想從勝者大海大悲愍諸天會之身語意降除魔劑流而授權，因此以消除諸罪遮蔽偕習氣而獲得加持及權等乃至第十六圓點為止依次如前求加持及權，而於最後已融於菩提圓點，於是作盡力住平於具空性悲愍之精華或入雙心之圓點之自性。從彼起而復又向十六圓點之天會作禮拜、供養及甚多旋繞且祈禱歟。

復次，爲了諸學子之義祈禱，且詮諦力乃持金剛及鐸鈴而唸：

以何真諦最勝慧	智慧方已性壇城
之真諦彼故欲怙	汝完整做於吾歟
諸法猶如影像故	明且淨而無污濁
無可執亦無可詮	從因及業出完整
唯彼如是性決出	以彼諦故願以諸
學子無遮蔽見到	影像清晰之壇城

(三遍)

(二)授權於他之方式

乃若問：堪說此三部器及四續部之精粹、至極秘密之心之圓點之教誨之所調(對象)是須何樣某位？

則答：如阿帝夏大尊者云：

「對吾及汝以衷心 以紅黃衣飾身體

傳記精華取於心 正如調伏守調戒  
 正如經部護熱忱 正如現盛勝過智  
 無錯基礎戒律潔 無錯起點走無量  
 無錯果得醒盛之 彼士夫乃說此境  
 以背棄離此之事 從人列逐似野獸  
 臨時尋食似如鳥 突然起故園終之  
 彼無事乃是說境」

般，不僅須要一位真正對菩提道之次第及大乘修心出現意變之經驗而斷此生之牽連，且於僻靜處對齊全之道欲作修精華，甚至須要以共同道訓練續而於其他無上猷釵之壇城得完整四大權者矣。以彼般之諸學子，在外面嘉作沐浴、以業瓶水作沐浴，且以黑香薰而前往於內，並向上師及壇城本尊天會以從猛力敬信門以諸乞善著三衣，若是善戒則著二衣，若是近善則著乾淨上衣而向具三傳承之諸上師作禮拜等七支，並以供養盡己力之財偕瑞哲兒而祈禱，乃：

**祈求住於十方之一切醒盛及菩薩容許我，祈求學官容許我，名某某我正在尋找能斷此具罪過之輪迴而得解脫之功德，故而祈以學官說彼之道。(三遍)**

**以學官問：所謂名某某之汝，欲從我聽彼能越過輪迴泥之不共道嗎？**

**答：唯一尋找彼，故而祈求以具意愛之學官汝特別意憐愍於我而作意愛。**

復次，詳細詮說為所調義，以勝者說法之情況、阿帝夏大尊者之偉大功德、傳承上師之傳記，尤其此法之偉大、以大尊者父子如何說之情況等，如上述般而向具嘎檔七天法之情況，生出至極恭

敬。然後修改動機乃云須不看書而緩慢流利背誦一遍棕仁波切所著《鼓勵已續之信仰之樹木論》：

斡啊誨無餘諸靜怒之咒 賜加持人我之身語意三  
 祈求彼於處最勝具喜法 之宮殿具二資德彼天作  
 油燈德普遍稱他爲虛空 無垢而作設廣大乘法之  
 喜筵住於棕吾之頂門飾

(唸時「棕吾」改為：人吾。以下類推)

祈求彼汝以僅想上師之	大母去往智慧彼岸義作
從根剷除持執見我之內	硬瘤病住於棕吾之頸飾
祈求彼具有彼慈悲愍喜	施均無量之方便智慧結
爲雙三學宛若日月清晰	語理住於棕吾之心之飾
彼從遠具悅威顯赫聞空	語法部器騙之騙子偽裝
因爲見到父醒盛依於聲	無短暫離開父汝機會矣
雖於數千次成爲以作賢	然於一罪下奪生命之官
因爲見到依靠於惡國王	無離開至尊父汝機會矣
雖承認爲知一切敕典籍	然於取驗義意鈍具傲慢
因爲見到彼般之惡心行	無離開智普尊汝機會矣
雖成身受用盡且時常供	然意無傲慢具暴怒滿漏
因爲見到引上尊依於語	雖唯以法足然無機會矣
雖時常成爲以欲作積蓄	然心無滿足耐性持常者
因爲見到以此棄諸而走	吾由衷欲見無貪上師汝
雖以甚多千件衣盈庫內	然一旦發怨嘆且死亡時
因爲見到身無衣裸而走	吾由衷欲見具戒律衣汝
雖以甚多子女眷屬圍然	被敵死主魔從後頸押時
因爲見到他無伴獨而走	由衷速速欲見汝借天會
他具走於四方之野足騎	被令身離生命敵催逼時
因爲見到他遺留於載架	由衷現在欲見平虛空父

因爲見到於初時正如無  
哭且離別之惡伴作夫妻  
心無鑿足之勝者源處我  
於此到處茂盛化身柏樹  
祈汝作執於極晰聽耳歟  
彼三界怙主越具除醒盛  
十地之怙主依處三稀勝  
令具懈怠吾促使些微善  
皈依無虛假依聖三稀勝  
治療煩惱病之大寶醫生  
與三稀勝天無別作他義  
則已樂無益不堪棄父母  
故以己作罪卻誣陷於他  
於一笑事積集巍山口罪  
以疑己惡而以掌遮惡罪  
終出現逆時起甚多怒氣  
彼岸時失望而走走惡崖  
說我伶俐卻受騙根腐爛  
諸白天會不高興作斥責  
對知以己騙之騙子偽裝  
對如法修之最勝巧潔淨  
論慚有愧情誼不拖延而  
法說於彼卻反回積集罪  
雖成降甚深教誨法之雨  
從昔無始時未調諸僵硬  
雖某時可能生菩提芽然  
此生之計劃大多辦理而

拆結伴而他於臨死捶胸  
由衷速速欲見決定出尊  
從未作過違父汝之意而  
林間吟彼聲聞空詞歌音  
以三門恭敬禮拜於作生  
之大母法身作修彼具睿  
依於尊上師口誨部器而  
乃至菩提爲止吾不離而  
惠施究竟義之大寶施主  
從此時起乃至輪迴空間  
若說身離生命矣棄他義  
濁時之生士至極不清淨  
以他作嘉卻勝利許於己  
以彼激貪瞋且作甚多行  
以疑他善而食指揭惡罪  
積此生需要之財連接樂  
此後壽禍殃計策彼技師  
他諸魔部群歡且跳歡舞  
他現在亦云是法者施騙  
心不作觀察以癡持爲量  
說此是騙子作譏諷毀謗  
作利益彼卻反回贈傷害  
以恩將仇報甚多生士奉  
然他具己續惡粗獷茅草  
不作取驗義以吾難調伏  
基無戒無對治忍具懶惰  
多被障煩惱五毒試探搗

以彼未執些己之要隘地 而無能引他於菩提處故  
 勾回於食指內而作永久 利益己心之商量歟故他  
 被劣乘魔之霜雹作護且 若出善惡義祈以汝作證

喏具德作油燈德賢之子 此暇滿依乃至極難獲得  
 遇見尊醒盛教較彼更稀 汝莫作浪費難得暇滿歟  
 若何故彼則走惡大險境 基無戒對治心欲搓圓團  
 雖昔勇而無墮於恐怖境 然正如以月尋今年糧般  
 於此執生最終要隘地時 留心之繼續依對治武斷  
 壽無常宛若天空際之電 他從甫生便是壞之具法  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫作樂觀於身取精華  
 壽無常似如山坡塌滾石 他速走而以誰亦捉不住  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫作懈怠做最勝天法  
 壽無常似如上茅上之露 僅些微緣亦無能而速乾  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重持常四座修無常  
 壽無常似如秋末絕蒼蠅 他現在翔而以一變天亡  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重貪修輪迴過失歟  
 壽無常似如日老時光芒 他至極亮而近沉沒於彼  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重瞋修慈及悲愍歟  
 壽無常似如屠夫前之羊 他現在活而無權速死亡  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重癡修甚深依係歟  
 壽無常似如天空際之雲 他突然冒出且立刻消失  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重嫉妒修喜無量歟  
 壽無常搖動似如涼之風 他涼起十方且消於十方  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重傲慢斷見我之根  
 壽無常似如出現山口糠 他散生老壞之具法要隘  
 見人吾之壽亦與彼相同 汝莫重欲樂自願取行難

壽無常似如集市央之客 他立刻集而立刻散十方  
見人吾之身心與彼相同 汝莫輕忍苦修對治武斷  
以四源集之病團此身體 雖昔於此輪迴毀壞甚多  
然無一次為甚深法毀壞 以彼現今成沉於輪迴泥  
以八萬蟲類吃我膿血及 黃水等三十二不潔之物  
以從何方看以此苦蘊雖 以誰得彼絕倫以相喻形  
裝扮身之勝者身亦無妨 故莫持惜此迴向全凡聖  
吾若作吝嗇則豈是嘎檔 吾若以貪縛則非尊之子  
時常不作凡夫之行爲歟 身入於顯空夢幻之自性  
語入於聞空悅迴響自性 心入於明空方智結雙性  
父賜加持歟具恩法之尊 賜加持我歟走怙作油燈  
義如是無常存於壞之法 內無常喻法是教誨於己  
又聽歟尊最勝上師子棕 見到時無常最勝善親友  
之法作促使於人吾之續 見到夏千雷鳴且搖甚多  
雨水樹林植物皆枝椏甚 茂盛甚多鳥鳴甚多悅之  
歌音基皆似如茂盛瓏葉 剝界於秋諸無常顏色變  
尊於人吾作促使於善矣 時茂盛草芽補骨脂花皆  
他被無常搖於冬之時變 喏連濕之水亦具晶之相  
依於彼處之鳥亦意倦且 心不歡而作飛翔往於他  
甚極起彼無常搖之涼風 基以降臨暖而令發出芽  
樹木棄舊之枝葉且取新 時無常具深廣教誨藏庫  
他無聲說法正如自勝存 以吾抵達於北荒原域時  
他被搖涼風動甚多茅草 聲無常鳴甚多意倦緩歌  
他無主甚多野獸糊塗馳 無任何伴而唯己到處走  
心欲發心不歡之悅歌音 促使我於無常法勝教誨  
彼般處內亦存甚多彼般 父無常無停留機會須走  
故祈去何處亦賜樂要隘 從此時起乃至苦海乾枯

爲止任時不離尊勝者汝 而教誨法本質此般無常  
 以人吾對走以利樂作說 總之此甚深法雖至極多  
 然修業因果輪迴過失少 對緣同父母之同樣孩子  
 亦見他某爲男見某爲女 見他某些貌美某些貌醜  
 見他某些伶俐某些愚鈍 見他某些富且某些貧窮  
 假設他某些樂且某些苦 緣諸父母而言豈有親疏  
 是因先行果則成熟於己 棕敦勝者源處者汝想歟  
 村莊處亦有彼般甚深法 業跟隨故而莫作罪之業  
 後悔亦遲矣勝者子棕敦 他無法忍耐煮焚等恐懼  
 地獄之苦降臨於頭上亦 是因先行而成熟於果上  
 若出此則晚矣該現在勤 他無法忍耐饑渴等恐懼  
 餓鬼之苦降臨於頭上亦 是似因己之果於時成熟  
 若出此則晚矣該現在勤 他無法忍耐愚癡等恐懼  
 畜生之苦降臨於頭上亦 是似因己之果於時成熟  
 若出此則晚矣該現在勤 現時持要隘地歟勝者子  
 他無法忍耐爭戰等恐懼 非天之苦降臨於頭上亦  
 是因先行而成熟於果上 汝亦莫作受彼般身體棕  
 假設某時雖得天之樂果 亦不些微超越此輪迴處  
 有云於彼亦存如己活苦 彼身體亦是苦因該捨棄  
 假設某時雖得人之有亦 先前作甚多無常舉例皆  
 正如河流般降於彼人上 作善業者似如白晝之星  
 業煩惱叢則於日及夜增 他以死不足夠再再取生  
 他具不善業當然墮走惡 若怎樣因成熟於彼般果  
 則以誰造罪豈能變爲善 業隨著走矣尊勝者子棕  
 因不善叢皆如棄毒樹歟 業善之叢皆如護藥樹歟  
 以勝者云業乃烏與影式 彼跟隨走故莫說不見歟  
 他悄悄來故莫說未聽歟 他已有故莫從他尋找歟

他巧欺騙故莫持爲己歟 他若依久則不可能脫離  
故此作味與大海般結合 此是猶如以燻煨灰覆蓋  
以此作摧毀走地道之支 此似疫病以不熟悉而毀  
逃脫外之諸敵故可能脫 以此偷狗惡作多推倒我  
門嘉綑綁歟勝者子棕敦 內作清淨歟自明法之王  
義若如是則此甚深業果 做續將來拋而收到永遠  
以引尊柔者音之身所變 之不潔及黑白鼠喻之時  
晝夜接續而於此人壽行 因煩惱以似喜喜作欺騙  
於嘴如飲似甜甜之毒水 子脫離之壽命不託於魔  
而於晝夜依止緣善親友 與最勝友善之賢杖親近  
尤其不離已續持調者而 看說業因果之甚深部器  
以漸次出現道現悟矣棕 尤其汝從三學之大海取  
能成所想事之大寶寶歟 以力劈業煩惱細蟲排外  
喏作彼般則棕成最勝尊 若具彼業則成走者之德  
喻若有燈則如是具光然 以有因基而變成出現果  
故莫作錯亂彼入於正道 於晝夜時修輪迴過失歟  
知彼則怖故心欲往上逃 以彼乃示輪迴過失因果  
這下所說彼等之彼益德 喏勝者源處於此作想歟  
從上高之界顯現火晶光 而令黑暗洲群甚明亮故  
眼知見出彼般依係之色 彼般喻而從自性淨界性  
甚多業因果諦空輪離遊 密布甚多千亮諸輪離光  
見彼而作往返之勇士勝 以知詞而取驗之巧者勝  
義脫輪離之猷釵甚歡喜 悟彼凡是一法之實況故  
具知諸法之實況之狃習 知一解諸最勝士尊歡喜  
知取捨業之賢者最快樂 不被過之垢染潔修乃樂  
具能成所想事之昔積習 是善業之力具知諸勝士  
身以相喻形裝扮以光滿 語六十支分最勝法之聲

意智愛自在二資圓醒盛 處誕生自他皆之樂果時  
 先前離憂愁之最勝賢果 彼是些許離憂愁之益德  
 得十權法之具自主法王 業神變力亦豐盛善莊稼  
 心於專一持定性盛持定 彼亦於一內收甚多持定  
 彼亦方智結雙唯時常樂 喏聽歟尊最勝上師子棕  
 彼乃是脫離迴處之益德 安亦莫作貪婪變網綁處  
 喏雖現在吟甚多深義歌 然詞是唯聞空豈有諦實  
 若義總結則存在於顯空 聲是聞空詞無任何關係  
 身似水泡而無任何精華 喏以美女看過去圓鏡內  
 故容貌偕牙羅列存燦爛 又觸彼以認真看過去故  
 他是依係故無存能自立 謂有他來源若追溯則空  
 謂無他卻變成直接顯現 義雖本空然顯為大中央  
 雖見彼亦無有任何執實 彼雖假然以彼奇女生樂  
 云法假而藐視乃至極愚 若以人吾看以假見甚多  
 彼真則彼女子形亦變二 又不然二皆變成任何無  
 彼不能自立以誰悟為諦 彼若作變動以誰持為常  
 因彼無常故則是遣自立 所謂無立積蓄償還分攤  
 以諸尊勝者說為無精華 總之輪迴法各各似真真  
 他以諸聖者豈能持任何 不想義諸凡夫變成被騙  
 以吾知而不執已吹過去 見北有似傾倒之王大山  
 南則似如退縮之妃大山 見西有似奔馳勝馬大山  
 東則似擒捉之將軍大山 我是否錯亂幻之欺騙者  
 彼無堪此皆俗乃假之法 喏莫入於睡夢若此般則  
 父從不顯現界無垢法王 此是何樣則不來此般朗  
 此不來朗之變相若此般 他許為諦假設若成諦則  
 此即使變容納於虛空界 父此般妄想於立刻斷絕  
 於此正無顯現錯不棄壞 啊但是悉皆僅存於顯現

他一切壞依包圍於吾而  
 說一切法是諦而雖作懺  
 綜吾乃尤其對他發失笑  
 汝說何顯己莫類推他歟  
 說直線過莫以歪斜立歟  
 真正義邪故莫作破斥歟  
 這下若如是故顯空二諦  
 義總結而至輪迴空為止  
 專一心修而莫成墮於靜  
 願吾雖圓醒盛然執勇心  
 裝扮令成爲母親他欲鑿  
 且他誰須何便現爲彼之  
 以二色身之身作走者義  
 願此大寶甚深法心圓點  
 於意甚多德結之最內處  
 以甚多結構甚美麗裝飾  
 而續不相離尊上師勝者  
 勝坤偕子且獲得恆常愛  
 願又從此起於諸壞依吾  
 雖盡煩惱然如煩惱現且  
 義具深廣猷釵隱密禁入  
 見到續具份時則現於彼  
 願於往昔過去現在未來  
 十方之處諸壞依諸勝者  
 偕子意一致合而諸甚極  
 發願皆必定成於綜吾續  
 願唯正如彼般必定成矣

且詳細詮說彼諸之義，對從依止善友之理乃至甚深中之見爲止道體全圓滿令確定出現意變之經驗，學習共道而發心變成猛力時，須入於速速得醒盛之近道讚(密讚)，及獲得完整之權而較命更珍惜持誓言戒律而須取驗生圓入雙，且詳細說明於此心之圓點具有彼之口訣之最究竟精華之情況而生猛力敬信。復次，爲了得發心、戒、入於壇城等祈禱乃以唸：

大喜汝乃吾師故 祈求學官汝容許  
 祈大怙主賜我大 菩提之理堅固歟  
 祈賜我誓言彼性 祈亦賜我菩提心  
 祈賜予我成爲三 依靠醒盛法集善  
 祈以怙主令吾入 大解脫之最勝城

(三遍)

以右膝著於地且雙手合掌而作不共皈依之方式乃以唸：

祈求住於十方之一切醒盛及菩薩容許我，祈求學官容許我，謂此名某某我從此時起乃至抵達菩提精華為止，皈依諸二足之最一切越具除醒盛矣。

祈求住於十方之一切醒盛及菩薩容許我，祈求學官容許，謂此名某某我從此時起乃至抵達菩提精華為止，皈依一切法之最寂靜離貪之諸法矣。

祈求住於十方之一切醒盛及菩薩容許我，祈求學官容許，謂此名某某我從此時起乃至抵達菩提精華為止，皈依一切會之最所有不退轉之聖者菩薩大集善矣。

三遍而令持不共皈依之誓言矣。

發心乃以隨著唸

祈求住於十方之諸醒盛及菩薩容許我，祈求學官容許，以此名某某我於此生、他生及諸其他生，所作布施自性、戒律自性、忍耐自性之善根，及令他作、於作隨喜之所有善根，以彼如是以往昔之諸逝如是者越具除正圓滿醒盛及甚住於大地之諸菩薩最初於無上正圓滿菩提作發心般，以吾等一切具心亦從此時起乃至抵達菩提精華為止，於無上正圓滿之大菩提作發心矣。令一切未度之具心度矣。令一切未脫者脫矣。令一切未蘇息者蘇息矣。令一切未全離憂者全離憂矣。

三遍而取願發心。

發入心乃以隨著唸

我皈依於三稀勝  
一切罪以各各懺  
隨喜走者所有善

以意執醒盛菩提  
乃至大菩提爲止  
皈依醒盛法勝會  
爲甚成辦自他義  
故而作發菩提心  
已作發起最勝菩提心  
一切具心以我待爲賓  
以悅意而作勝菩提行  
爲利走者故願成醒盛

三遍而令取入戒。且詳細說明守護皈依之共不共學處、發心之總學處、願心之八不共學處、入心之總學處，尤其十八根墮及四十六作惡等之方式歟。

復次，以諸學子須想爲上師與壇城主不各別，且為了於學子作授權之事，故從壇城之主另外分一位具一面二手相之上師大悲愍，而蒞臨於東門時，以諸學子心想入於勝者大海大悲愍之壇城而若得權則該多好啊，於是作猛力敬信，故而上師大悲愍將壇城之東門從內開而引領持花於合掌間之諸學子至壇城內。

以：

**唵堅札瑪哈璦夏拿誨吽**

淨化諸學子。

以：

**唵-娑嚩瓦-秀澹-薩璦瓦-澹璦瑪-娑嚩瓦-秀讀誨**

修空

諸學子成爲空性，從空性中，各生一尊一面二手之大悲愍。於諸學子現爲大悲愍之頂門以置白色唵(ॐ)，於頸以置紅色啊(ཨ)，於意間以置藍色誨(ཧྲི)而加持三門。

令心想

以從彼三字放光芒，盈滿身體之諸內，消除諸罪、遮蔽及罪墮，身體成爲具似如拭淨之玻璃般清澈、明亮、光之自性。

為降慧者祈禱乃以唸：

祈求以一切逝如是者加持歟。令大悲愍降於我。

而祈禱。

心想：

以上師與主不各別之意間種子之光芒，迎請充滿虛空界之十方諸醒盛菩薩以十六圓點天會相而融於諸學子之身體，故得加持矣。

唵-薩然瓦-大袖釳大-阿然雅-盧給秀然-

薩爸然瓦然-薩瑪雅-毘昆夏雅-阿阿

(唸誦 7 遍或 21 遍等)

爾時，以沉香及黑香薰且奏樂器。

心想以唸

**帝叉-瓦嘉然**

而將金剛置於頭令堅固。

正式權 分六：祈禱、七支供養、加持三門、授權、三吉祥、沐浴。

為正式權義祈禱乃以隨唸：

祈求以主恩賜我 具足智普慧之蘊

能淨一切有之輪 今日說之珍寶藏

誦三遍而祈禱。

復次，詮說於勝者大海大悲愍身之各各毛孔亦住無數醒盛之剎、於彼各各剎亦住無數醒盛及菩薩等身之結構不可思議、如何作具心之義等諸偉大之功德而生極大恭敬及信仰，且特別明憶千手千眼等身之相而以極大敬信師徒二共同唸出自於嘎檔書函之七支：

本禮拜於拜及拜	境二空之純淨身
獻矣天以生住滅	不染之無垢供會
坦白懺悔三門離	生住滅犯過險境
隨喜於雖空以顯	各種身而引無數
祈求於界恆常轉	以願及相空之輪
以生空之法身汝	除住自成自性外
於何亦不作亡歟	以此之善迴向諸
輪迴悟爲此般而	引至此般越量宮
且如此般行密讚	

廣式十三供乃受用品、欲德等各各以咒及手印作供養：

勝者大海供物所成之	剎界大海供德大海會
以信大海供養於功德	大海勝者偕眷矣祈享
唵- <u>薩瓏瓦</u> -大襍釳大- <u>阿瓏鉛姆</u> - <u>爸瓏帝佳誨</u> - <u>姊哈</u>	

勝者大海供物所成之	剎界大海灌水大海會
以信大海供養於功德	大海勝者偕眷矣祈享
唵- <u>薩瓏瓦</u> -大襍釳大- <u>巴迪姆</u> - <u>爸瓏帝佳誨</u> - <u>姊哈</u>	

勝者大海供物所成之	剎界大海花朵大海會
以信大海供養於功德	大海勝者偕眷矣祈享
唵- <u>薩瓏瓦</u> -大襍釳大- <u>布夏貝</u> - <u>爸瓏帝佳誨</u> - <u>姊哈</u>	

勝者大海供物所成之 剎界大海薰香大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
筭-薩璘瓦-大袖釳大-讀貝-瓮璘帝佳誨-埵哈

勝者大海供物所成之 剎界大海油燈大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
筭-薩璘瓦-大袖釳大-阿盧給-瓮璘帝佳誨-埵哈

勝者大海供物所成之 剎界大海嗅水大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
筭-薩璘瓦-大袖釳大-釳拿帝-瓮璘帝佳誨-埵哈

勝者大海供物所成之 剎界大海食物大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
筭-薩璘瓦-大袖釳大-呢偉迪-瓮璘帝佳誨-埵哈

勝者大海供物所成之 剎界大海音樂大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
筭-薩璘瓦-大袖釳大-夏巴大-瓮璘帝佳誨-埵哈

勝者大海供物所成之 剎界大海勝色大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
筭-薩璘瓦-大袖釳大-璘巴-瓮璘帝佳誨-埵哈

勝者大海供物所成之 剎界大海勝聲大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
筭-薩璘瓦-大袖釳大-夏巴大-瓮璘帝佳誨-埵哈

勝者大海供物所成之 剎界大海勝嗅大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-釳拿帝-爸璘帝佳誨-娑哈

勝者大海供物所成之 剎界大海勝味大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-璘薩-爸璘帝佳誨-娑哈

勝者大海供物所成之 剎界大海勝觸大海會  
以信大海供養於功德 大海勝者偕眷矣祈享  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-灑璘夏-爸璘帝佳誨-娑哈

略式十三供乃受用品、欲德等各各以咒及手印作供養：

唵-薩璘瓦-大袖釳大-阿璘鉛姆-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-巴迪姆-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-布夏貝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-讀貝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-阿盧給-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-釳拿帝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-呢偉迪-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-夏巴大-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-璘巴-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-夏巴大-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-釳拿帝-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-璘薩-爸璘帝佳誨-娑哈  
唵-薩璘瓦-大袖釳大-灑璘夏-爸璘帝佳誨-娑哈

讚

禮拜於三時逝往樂者 法身對諸六走具心以  
似如虛空遍之無量威 嚴光十一面眼目觀矣

唸甚多次策動勝者大海大悲愍之執咒六字，故而心想：

以從勝者大海大悲愍頂門之唵 (ॐ) 出無量白色除魔劑流，融於諸學子之頂門，故而消除從身體之門所積之諸共不共罪及遮蔽，獲得大悲愍身之加持。

以從勝者大海大悲愍頸之啊 (ॐ) 出無量紅色除魔劑流，融於諸學子之頸處，故而消除從語之門所積之諸共不共罪及遮蔽，獲得大悲愍語之加持。

以從勝者大海大悲愍意間之誨 (ॐ) 出無量藍色除魔劑流，融於諸學子之意間，故而消除從意之門所積之諸共不共罪及遮蔽，獲得大悲愍意之加持。

復次，為授正式權，迎請權天乃：

心想

為授權於諸學子，故以上師與主不各別意間頸 (ॐ) 字放光芒，迎請住於十方之一切勝者偕眷屬皆住於虛空。心想以諸所修壇城者作授權，於己上方，以諸眼母等明妃偕與住於虛空者持傘及勝幢等而唱歌跳舞且奏樂，降注花及紅花等之雨，以手略斜而持以菩提心之除魔劑盈滿之諸白色瓶作授權。以色金剛母等諸以吉祥歌曲作祝賀，諸怒土住於諸方隅而作驅逐諸障矣。

且舉起全勝瓶及勝者大海大悲愍之瓶而心想以上師偕諸虛空之權天異口齊聲祝賀於諸學子而唸：

具有圓滿猶如黃金之巍山

三壞依之怙主斷棄三垢染(壞依：世界)

醒盛具有猶如盛開蓮瓣眼

**此乃壞依善之第一吉祥矣** (善：樂)

(此乃世間樂之第一吉祥矣)

**以彼親說最勝甚極不動搖**

**於三壞依遍譽且以天人供** (天人：天及人)

**最勝之法於諸九生令平靜**

**此乃壞依善之第二吉祥矣**

(此乃世間樂之第二吉祥矣)

**最勝集善具法以聞財而富**

**乃爲人天及非天之供養處**

**會中勝甚知慚愧及德之基**

**此乃壞依善之第三吉祥矣**

(此乃世間樂之第三吉祥矣)

爾時亦須奏樂。

復次，由上師賜瓶水於諸學子，且灑於諸學子之頂門而唸：

以云：

**如是以於甫降誕 乃以諸天沐浴般**

**以彼潔淨之天水 如彼以吾作浴矣**

**唵-薩瓊瓦-大袖釳大-阿毗泄嘎大-薩瑪雅-**

**矽瓊耶誨**

而以除魔劑水授權，盈滿渾身，淨除諸垢，以餘之水漩於頭頂而

以意之種子白色頸 (𑖀𑖳𑖦) 字作頭飾矣。

復次，心想：

以己與主不各別意間之頸 (𑖀𑖳𑖦) 字放光芒，迎請諸權天，嘉誨姆呼，從諸學子之毛孔門融入矣。

復次，復又邊唸六字邊旋繞甚多於勝者大海大悲愍而祈禱，故而勝者大海大悲愍歡悅而以具一面二手上師大悲愍相，將勝者大海大悲愍意間之越量宮之東門從內開而引領諸學子至三千無懼結構之越量宮殿內，且明憶身之結構而修敬信、作七支、以咒供養、作讚、唸誦執咒而於最後權天融爲止，皆如上述般作，並從嘎檔書函之歷史出現般，若作廣，則云於各各壇城內，生爲彼壇城之天、降慧者、爲權義祈禱、拜供等先行而授正式權等，從各各作完整矣。

以彼般之方式，乃至第十六圓點爲止，依次作授權，且於此若寫彼各各齊全，則字甚極多，因此不再多寫，並若是一位俱備條件傳授此之權之金剛學官，則以彼如是說於勝者大海大悲愍壇城授權之方式而便能知曉類推其餘十五圓點矣。

如是依次授權而至第十五圓點之階段，授持定之四權之方式，乃云與無上猷釵相同作法歟，故而如是詳細說明而令想矣。

於第十六圓點時，令想以得授權而於最後融於菩提之圓點，且介紹入雙之義歟。

介紹較秘密更秘密之心之圓點究竟口訣入雙菩提之圓點。至於欲得更詳細之口訣，乃從己之最勝上師口而作知曉歟。

如是得所有權，故而向十六圓點之諸依偕依者之壇城猛力作供、讚、旋繞、祈禱等矣。

復次，向上師以三禮拜及合掌而說：「

將我們所有從有靜之罪過救，且介紹具七天法，以執爲意之圓點而置於無上菩提之道，並作成熟，乃至極大恩惠矣。我們所有之善友汝，乃是成爲諸具三傳承之本質之子之首領，天則僅想諸勝者偕子之本質四尊天，法則作取驗三學偕能詮，護法則依止八十白色及十二度母，正如往昔以作油燈上師父子如何教誨天法般，我們亦取驗且立誓除了修想於心中外不搖。」一遍。

復次，以學官鄭重云：「具份者汝諸如是修乃至極嘉，且將我亦想為勝者父子，汝們互相唯獨淨見修想乃至極重要，並務須如以大尊者父子所說般，以作諸經讚之甚語偕釋旨皆完整結合於一取驗之次第體而將勝者之所有甚語顯現為教語，且作一位將一切教以正方形道攜而以無混雜守護諸經讚互相一成為一伴之具七天法之嘎檔潔淨傳記歟。且正如往昔以尊者父子傳授此法時，作如何機密及託管般，此秘密處不可說於非器者及執為心之圓點而作取驗乃至極重要。彼亦從大尊者口中云：

「雖宛若虛空遍諸 然而不作透露卻  
於此北方作善行 眼目觀汝乃首領  
以身結構盈壞依 勝者多亦不越汝  
密佈結構剎界汝 乃是吾子之首領  
一切秘密授於汝 以汝立於壇城內  
這下並非賣商品 而是託管於行義  
戒律學處施於汝 追求不越過戒而  
不漠視業果故而 是託管於行狀況  
似違違亦不違而 專一勤奮取驗故  
實際具足巧潔賢 是託管於行僅見  
雖巧何與何所知 然不挑各各說義  
而專一取驗於心 彼乃是託管於汝」

又云：

「於此處無所不齊 此乃是最勝至寶  
此寶以愛說於汝 以汝莫說於市歟  
雖此剎界乃汝之 然皆不是汝之人  
若作說於非人則 以魔軍不忍成亂  
而作摧毀汝之車 莫破此規守圓點  
雖以車輪遍隨量 不持臍則不是人

於周邊輻作歪曲 不得尖釘捶於處  
 得而以釘子不合 且憂慮毀濁時車  
 是忠言矣棕尊聽」

以上乃阿帝夏大尊者為我們後代之諸所調著想，故向棕仁波切要求此法必須作為緊嚴機密之情況矣。

云亦須讀一遍以棕仁波切所著之書函之機密，故而彼乃此般也：由嘉之智慧向具雪之怙主勝者大海足下祈求云：「惋惜教之幡此般秘密，故請宣布於十方且著成文字。」

於是回答云：

「以勝者源處勝者大海 我於超越思議千萬劫  
 未曾深密讚當商品賣 對最勝法出魔之障礙  
 於諸非器起甚多邪見 不淨濁時具心具成終  
 將業果無虛假之諸勝 法說為劣乘而作藐視  
 總言對廣中略業勝者 之敕確定義之深經部  
 云怖且怕而棄空之聲 哎呀於勝者之敕亦若  
 彼般則說吾功德且撰 豈能不被他作污穢呢  
 以彼調伏不淨濁時之 勝能絕倫大悲釋迦王  
 於此不淨雪山間以四 無量調伏甚多走者而  
 加持以恩將仇報之士 若吾作為境而積罪則  
 彼乃走於無邊際走惡 功德隱藏於菩提藏及  
 若於須要之時嘉受用 則吾是巧方便具智慧  
 以上師說吾之生鬢故 若以何寫且宣布於他  
 則若越以吾護法八十 白色懲罰時則或為堪  
 自醒盛亦依於自己故 若作消除他士之煩惱  
 則吾作依止於三學而 若作守護勝者之傳記  
 即使以他作依於我而 積污穢煩惱故置謹慎

現今成爲五百時之末 故甚極難饜足諸具心  
哎呀十方壞依燈之子 憂慮此無懼處成衰敗  
士吾乃是豈能不衰呢 作知曉歟諸想於我者  
若解禁令豈能堪爲子 忠言若經於心則深法  
嘉說若執於心則利久 現悟若經於心則堅固  
以賤種深義撰爲文字 諸文字亦灑於髒廊口  
某些分散於怙殿牆隙 見到最好乃付於書架  
諸最敬者亦生寶之想 須要之時口訣留於書  
見到作這才收添巧者 不取驗口訣而勤於詞  
以貪瞋故諸詞持片面 此常遇到密行之敕續  
乃是說嘉隱藏之善友 知道嗎諸尋求解脫者  
哎呀不作取驗而誣賴 上師口訣三種士夫亦  
增說詞字而出錯亂時 教導及教誨變不沒嗎  
不作修取驗修而於心 想大障且詞續寫於心  
知否想否諸跟隨吾者 具利樂之木杓寶之鬘  
莫置於違犯賊旁邊歟 莫供驕傲自慢帝王歟  
莫守違犯之惡臣民歟 莫注於不守漏底器歟  
莫注入於求名覆器歟 莫注於不淨咒士器歟  
莫宣布於嘴碎無用歟 莫說於藐視三學者歟  
莫說於諸知樣樣阻礙 取驗義之傲慢著名歟  
莫說於以法收集眷及 財物之無友誼邪活歟  
莫說於不敬父母主族 長輩不持修善上師爲  
上師未馴修走惡者歟 知道嗎所有跟隨吾者  
凡是脾氣好且甚爲信 及作皈依且殷勤發心  
喜布施且以戒忍耐飾 勤於法且修無散方智  
遊戲顯空幻之歡喜舞 不說單獨見此勝法時  
以喜笑且以信仰生淚 依此法以頂門荷上師

不說耳傳執爲心圓點 彼人乃勝故說於彼歟  
 凡對能者眼目觀度母 不搖怙越具除等四天  
 持爲天心內交付而修 乃此法之器說於彼歟  
 凡已續以調經部心調 無餘所知顯露最勝法  
 同時作收集於三士夫 而於心專注修持定者  
 凡小堅修中而修大堅 令堅固乃勝故說於彼  
 好呀諸具法眼最勝子 引導走者吾乃護王政  
 持全部無污垢之敕續 此法以勝上師昔時亦  
 根本嘉賜教於白色境 一切猶豫所斷等以引  
 走者爲了消除厭惡故 誨以輪故無厭惡矣皆  
 現今於此雪域上師尊 教誨引走者且護藏界  
 故而吾成爲出息王矣 猗歟回答寶之鬢矣  
 祥矣利樂之樹盛於背 潔矣敕續傳記無垢染  
 彼傳唯從勝者傳勝者 乃中間無攙雜質傳記  
 作歡喜歟諸具四無量 於上面無我金剛垣內  
 密佈引上智愛之雲會 持金剛帝魯巴拿琳巴  
 上師之師種毘嘿琳嘎 龍修精華月亮名稱及  
 理之杜鵑以及棄諸者 慈氏無阻寶親解脫軍  
 解脫軍潔者勝軍勝子 調伏軍勝子及名稱軍  
 獅子賢及大小善上師 彼之子上師之勝上師  
 金洲上師法王等密佈 具三傳承悲愍之雲會  
 法之聲音千雷轟隆鳴 引走者之光芒爲電閃  
 佈天地方智結合薄霧 嘎檔海潮漲溢於虛空  
 故願令此般初中後善 之法遍於方邊邊央而  
 以緩降細雨於壞依故 大地濕諸時皆存如夏  
 時善之莊稼成盛如秋 破誓犯戒成如冬之地  
 新生之芽住如春之時 以四時說無聲甚深法

暫時則吉祥德財豐盛 性情善良唯獨醒盛有  
於彼般引上賢之足下 偕與我之跟隨者趕上  
且存以彼智之大慧觀 並有以愛之大悲愍持  
作之事業此般廣大故 若騎信仰之馬則迅速  
若以精進鞭打則快速 以祈禱之銜向上駕馭  
無論如何趕於上師足 知否跟隨我之諸具份  
此法於幽靜處護為藏 宛若國王護唯一王子  
彼尋得此勝者之王政 法之具器子於林間護  
愛惜護且心之圓點護 以四無量護於晝夜護  
防魔部而於諸生鬘護 作恭敬於阿帝夏與我  
如是作而若不持持吾 法之父為父則從懷取  
我與尊而拋於不潔處 亦騙了勝者三傳承啊  
哦啣於辦邪時期若說 此法如何若不說則無  
現知而持為欠缺限制 雖於己無一個之功德  
然抹殺他之百個功德 諸上師乃似鵬之蛋殼  
勝法成似如取幼鵬而 蛋殼於岩裂縫以風散  
如是於五百濁之末亦 吾之勝導師利樂源處  
上師正如蛋殼無心思 對蛋之精持為最稀奇  
不持任何蛋與彼相同 以吾依止似如鵬蛋之  
最勝之最六位上師而 行似鵬法上師荷於頭  
依於頭頂飾而遇見法 以法心之壇城成美麗  
美麗原故一切士歸順 歸順原故行此般他義  
行故吾亦從上而上走 走故對走者稱大悲愍  
成為諸悲愍會愛於我 以我未曾躊躇依上師  
依而未曾剎那不珍惜 知否察歟諸跟隨我者  
因此原故如是取驗歟 切莫作違背此敕令歟  
願此乃盛於不露續矣 願此之傳承不間斷矣

願此之傳承純潔且富 此乃吾之緊嚴敕令矣

此教誨乃是說於中心 此乃以嚴肅說敕令矣」

作以宣布彼而令此至極秘密口訣不浪費而護，且對非器者不可說之嚴肅之命令歟。

復次，心想如是說般如理守護所有誓言及戒律而跟隨唸此：

**以主如是所咐之 語乃以吾如彼作**

三遍。

難可報答獲得此般之甚深法之恩，且乃至得醒盛為止必須依止上師，故而跟隨唸此將自己身體奉獻為僕役之一頌：

**我從現在起奉獻 我作為汝之僕役**

**故祈執為汝學子 及以漸次亦受用**

以上師亦心想將諸學子奉獻於壇城之主歟。

三於尾如何作之方式

為了已獲得十六圓點之完整權及教誨之酬謝，故盡力供養財物及廣瑞哲見。復次，作以甚多具三白三甜之潔淨且悅意食物令上師及諸修伴歡悅，且以會供供養諸根傳上師、本尊、護法、守方偕四大王歟。復次，以師徒皆共同作迴向及發願乃：

**一切持金剛上師 因慧悲愍無阻礙**

**故祈持金剛容許 三時行具勝方便**

**智慧之權生圓及 入雙法為了於此**

**壇城圓滿汝意旨 故作勝中勝迴向**

**願乃至虛空未消 間與持金剛共同**

**以甚極轉會之輪 且成為具二成就**

**願除諸器天越宮 故諸精天及天女**

**外無有成不淨現 以方智二成離憂**

十方諸勝者偕子	與諸上師無別而
菩薩垂念吾迴向	乃至住於成爲遍
虛空具恩諸父母	具願及入心力之
二資三時行之諸	甚攝於專一心而
走往十地後且於	無學自然成他義
願乃至未臻彼處	間以三寶加持令
不徘徊無權輪迴	而以神變力鑿足
願諸弱者得蘇息	願諸熱苦得清涼
願諸冷苦得溫暖	願諸饑苦得飽食
願諸渴苦得鑿足	願諸病苦得療癒
願諸將亡得活命	願諸藥樹成繁茂
願毒之海成乾涸	願成渡河之舟船
願成渡溪之橋樑	願成遠行之坐騎
願成滿足所欲寶	其外願成如意樹
公園以及華麗屋	等諸所欲能獲得
願貧婦女被男濟	有財婦女成男士
而安置於男子法	願此剎任時無戰
願莫成犯戒破誓	願仇敵偷賊毒蛇
等八怖畏莫成敵	願雨水於時降注
曜及星宿等所有	一切恆常成爲善
祈住於諸十方作義之	具甚智悲愍上師稀勝
以智愛垂念求解脫者	三門不被放逸牽引而
三時一切功德基勝戒	勝者勝道以聞思修三
於晝及夜以座爲劃分	迴向無餘父母成勝導
凡所得此及三時	成善之賢二資糧
且暫及終極諸善	迴向成就諸他義 (三遍)

發願乃：

願未得圓醒盛身 間以高族勝根飾  
不以生老病死亂 而常狃習二資糧

(願未得圓滿醒盛身間 以彼高族最勝根裝飾

且不以生老病死擾亂 而成恆常狃習二資糧)

願我們所調於無量刹 被勝者加持不以垢染  
而化而出生於蓮花上 且獲得被勝者授記矣  
願於十方壞依浩瀚刹 凡是此般五珍寶之諸  
所有完美之花供於天 於此及輪時無餘生鬘  
於花朵內豐盛法之見 以勝者啓口以勝者護  
願吾傳記猶如蓮花瓣 成以純潔而純潔圓滿  
願吾傳記猶如晶壇城 平坦細且成爲甚清澈  
願吾傳記猶如黃金塔 以看而不鑿成稀奇處  
願吾傳記猶如日壇城 以無妄想而成除冥暗  
願吾傳記猶如如意寶 令諸走者希望成鑿足  
願從此起於諸生鬘持 上師傳記令成不沒落  
願作闡明能者珍寶傳 且以純潔行而盛方邊  
願諸法於初中後爲善 且以一切住敕常守護  
願於時常不離六隨念 亦常成念專一於利樂  
願於諸生鬘亦成 完備暇滿依者而  
以三門以拜及供 作侍奉於三稀勝  
願以具四力懺罪 且於諸善作隨喜  
願成於常前往作 轉法輪之敦請者  
願成往於凡諾示 離憂者祈不離者  
願諸如是迴向且 發願皆以想而成

(三遍)

祝賀吉祥乃：

願寶之鬢黃金珠 鬢甚極美為聖飾  
成為住於清淨睿 故無文字得勝利  
願追隨吾正直士 道不以垢染勝寶  
以三部器四勝天 故鑿己續得勝利  
願三士夫天三法 甚收攝於一座而  
未臻此生究竟前 故於竟地得勝利  
願於具戒蓮花基 以四無量牆城圍  
以六勝母之柱擎 故於終極得勝利  
願以對治堤潰流 以所斷火無能擋  
二資日月之光明 故不悟慧得勝利  
願於不漏欲泥堆 不被泥染勝蓮花  
於晝及夜成善之 純潔傳記得勝利  
願於面寬堅地基 以不墮較賺大虧  
宗派邪見險境而 珍寶嘎檔得勝利  
願從有漏善之福 茂盛無漏慧葉瓣  
具於諸時善之果 甚深業果得勝利  
願從智慧坤不搖 而凡不以指望吝  
纏之外內所佈施 臨於勝珍寶吉祥  
願臨於不焚再有 自欲三門善清涼  
之流相續不斷而 住之勝珍寶吉祥  
願凡成不具仇恨 怒亂且行難輪迴  
忍之悲愍勇士鎧 臨於勝珍寶吉祥  
願凡於一剎那作 賜予成母之一切  
所欲喜勤之吉祥 臨於成一切珍寶  
願臨於除義不變 平等外他無量諸  
持定無有阻擋而 行之勝珍寶吉祥

願凡無餘所知極 清晰而勤於各各  
 及收諸吉祥吉祥 臨於無餘圓吉祥  
 願臨於凡是作善 順利勝珍寶吉祥  
 願臨盛已執賢道 不退轉而堅吉祥  
 願爲凡何走者義 故成知說引彼法  
 願從此起持行爲 而所作行爲以善  
 引導他之眼圓滿 故臨增法友吉祥  
 願從此甚執吉祥 而未得究竟吉祥  
 間臨以四種收引 走者勝親友吉祥  
 願成輪迴空爲止 已爲奕奕燦爛德  
 成爲虛空般遍而 臨啓解脫門吉祥  
 願凡是諸吉祥集 於一吉祥吉祥海  
 臨於深廣圓滿之 吉祥令成時常祥  
 於唵彼每一吉祥，同時灑花歟。

復次，與一般之壇城儀軌相同，盡力設置酬謝供物而以四水、五受用品、樂器偕五欲德供養壇城之天會且作讚。對四方之四大王亦作供養且讚而祈逝回本處。然後，為了消除多缺之罪，故唵甚多百字且祈求容恕及發甚多願歟。然後以賢嗅塗於壇城諸天之意間等諸處，及對布繪壇城作堅住等，且作令業之遺跡勿顯露矣。如是授權而不捨棄諸學子，且如從具七天法之嘎檔傳記出現般，以漸次教導完整道之體而令作修歟。

於具無數偉大願力而 對無怙五百末之走者  
 如是宣說勝者賢道之 阿帝夏大尊者由衷禮  
 於具愛諸走者大悲愍 對遍空走者現何調身  
 尤其西藏走者之唯怙 勝者源處勝者虔誠禮  
 願於此世界彼以尊者 父子關車道軌勝賢派

具七天法之大寶嘎檔 永遠住於吾心蓮花蕊  
願從事續至集密為止 取驗道次體結合於一  
而以跟隨大正直士之 所有嘎檔上師護我歟  
吾得彼難忍濁時火堆 燃燒央具七天法白蓮  
綻千瓣心之圓點賢嗅 具蕊蕊乃稀奇且幸運  
雖既無天賦睿智財亦 劣後天學力似吾弱小  
然蒙隨意受用具七天 法之寶庫大恩上師恩  
心眼瞎故成甚極迷亂 以似吾於他說勝乘道  
雖成諸巧譏笑處然被 他求故想寫則或能益  
願以此善於一切生鬢 與能王阿帝夏大尊者  
所有教之精華甚至於 睡夢中亦永不相離矣  
願以此闡明嘎檔如意 寶王論亦令諸走者除  
無明而見此齊且無謬 道而迅速得三身位矣  
願修此法時以具無阻 威力嘎檔諸護法以無  
散漫時常作幫助且令 嘎檔教興盛於十方矣

此名為《德無比玫誤嘎檔派至寶瞬間得醒盛之闡明嘎檔十六圓點壇城儀軌如意寶王論》，乃德無比玫誤嘎檔派之...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...

...

...等篤信嘎檔派數萬信徒為令德無比汝誤嘎檔派勝教興盛於十方及遍滿虛空之一切成母具心速速脫離三界苦海而得持金剛位，故以供替代瑞哲兄費、具七大寶八吉祥徽之白黃紅綠藍之上等覲綾而屢屢祈求，尤其以吾之具三恩根本上師三時一切勝者之唯一父親至尊柔德音現為乞善相之依尊勝乘無畏法之聲音大持金剛屢屢賜敕令必須依照阿帝夏大尊者等嘎檔派祖師們之口訣撰寫一本詳細闡明嘎檔十六圓點之壇城儀軌，因此以獲得此法之完整權及口訣之嘎檔赤慶（敕誨大座）獎秋提雷洛桑饒結茲謝炯內嘎檔趣吉嘉布（菩提圓點睿賢甚盛慧源處敕誨法之王。亦稱：第廿五世大乘法王蓮花戲遊金剛）我詳細研究嘎檔書函，尤其以三時一切勝者之唯父至尊柔德音現乞善相從阿帝夏大尊者算起第十祖宗氏童子睿智大成所撰《嘎檔書函之支分論》作為根基，至於缺乏之內容，乃以大悲愍壇城儀軌等其他可靠之資料加以補全，並以直接從具恩根本上師口聞得之口訣裝飾而於台灣台北天母道場撰寫完成矣。

願以此亦令所有成母具心被大悲愍勝者隨持矣。

內教曆 2517 年（所謂內教年乃以釋迦勝者從初轉法輪之藏曆木羊年 6 月 4 日，即公元前 506 年 7 月 4 日算起）

嘎檔曆 969 年（所謂嘎檔年乃從藏曆水馬年 6 月 8 日，即公元 1042 年 7 月 8 日算起）

阿帝夏大尊者示現全離憂 957 年（所謂阿帝夏大尊者示現全離憂年，乃從藏曆木馬年 9 月 18 日，即公元 1054 年 10 月 18 日算起）

西元 2011 年 2 月 22 日圓滿完成

文字整理：沈□□大猷乳士、黃□大猷乳士、陳□□大猷乳士

新字讀音對照：

璦 ར, ra

頸 རྩྭ, hr'i

爸璦 རྩ, pra

璦 ར, re

璦 ར, ru

善 རྩོ, aoM

誨 རྩུ, h'um

髭 རྩག, rngog, 爲鬚毛。

諒 རྩག, ngag, 爲音或語之意思。

棕 རྩྭམ, drom, 爲遊牧民族, 或牛姓等。

睪 རྩ, snga, 爲眼前。

精 རྩངའ, mnga', 爲掌控者。

燃 རྩས, ri, 爲族類。

尅 རྩ, bhe, 爲兇、猛、剷敵, 或被女人控制。

吡 རྩཏ, phaT

埶 རྩ, sva

誦	ᠬᠤᠮ, haM	黠	ᠬᠢ, hi	駮	ᠠᠤ, au
弼	ᠶ᠋ᠠᠮ, yaM	罽	ᠠᠮ, waM	鎰	ᠬᠠ, gha
姆	ᠷᠠᠮ, raM	黽	ᠯᠢᠮ, liM	穢	ᠨᠠ, nga
附	ᠠᠮ, aM	黠	ᠳᠠᠮ, daM	黠	ᠵᠠ, jha
弼	ᠳᠵᠢᠷᠢᠮ, dzriM	落	ᠰᠢᠳ, sid	拾	ᠳᠬᠠ, dhra
姆	ᠬᠠᠮ, khaM	彌	ᠨᠢ, ni	澹	ᠳᠠ, dha
罽	ᠯᠠᠮ, laM	緜	ᠬᠡ, kye	撻	ᠪᠠ, bha
駮	ᠮᠠᠮ, m'aM	蕞	ᠳᠵᠠᠢᠬ, dzhaiH	夏	ᠰᠬᠠ, shha
罽	ᠶ᠋ᠠᠮ, paM	罽	ᠴᠠᠮ, caM	鞞	ᠬᠰᠠ, ksha
姆	ᠲᠠᠮ, t'aM	鞞	ᠨᠠᠮ, naM	鞞	ᠳᠠᠲ, dat
罽	ᠪᠠᠮ, baM	穢	ᠪᠬᠷᠤᠮ, bhruM	鎰	ᠳᠬᠢ, dhih
駮	ᠮᠠᠤ, m'u	穢	ᠷᠠ, ro	嫉	ᠷᠢ, ri
罽	ᠶ᠋ᠠᠮ, phaiM	穢	ᠪᠬᠠᠶᠠ, bhayo	鞞	ᠬᠢ, ki
鞞	ᠬᠰᠢᠬᠢᠮ, kShiM	穢	ᠠᠠ, aa	穢	ᠰᠠᠠᠠ, svao
罽	ᠬᠠᠮ, kaM	穢	ᠶᠢ, ii	罽	ᠮᠤᠮ, muM
姆	ᠰᠠᠮ, saM	穢	ᠤᠤ, uu	罽	ᠬᠠᠮ, ghM
駮	ᠰᠲᠠᠮ, stvaM	穢	ᠷᠢ, ri	罽	ᠵᠢᠮ, jiM
罽	ᠲᠷᠤᠮ, truM	穢	ᠯᠢ, li	罽	ᠳᠬᠠᠮ, dhraM
姆	ᠲᠷᠠᠮ, traM	穢	ᠠᠢ, ai	罽	ᠬᠬᠢᠷᠢᠮ, khriM

嘎檔十六圓點法類，辰冊 / 嘎檔赤慶獎秋提雷洛  
桑饒結苾謝炯內作。-- 初版。-- 臺北市：嘎檔  
巴，民100.03

面；公分。-- (嘎檔文集；第104冊-)

ISBN 978-986-86614-2-4 (平裝)

1. 藏傳佛教 2. 佛教儀注

226.964

100003996

## 嘎檔文集第104冊 嘎檔十六圓點法類辰冊

作者：嘎檔赤慶獎秋提雷洛桑饒結苾謝炯內嘎檔趣吉嘉布  
(菩提圓點睿賢甚盛慧源處教誨法之王。亦稱：第廿  
五世大乘法王蓮花戲遊金剛) 著

發行人：黃映儒

出版者：嘎檔巴出版社有限公司

地址：台北市大安區延吉街126巷1-1號1樓

電話：(02) 2873-8987 • 2927-3185

行政院新聞局局版北市業字第967號

中華民國100年4月初版一刷

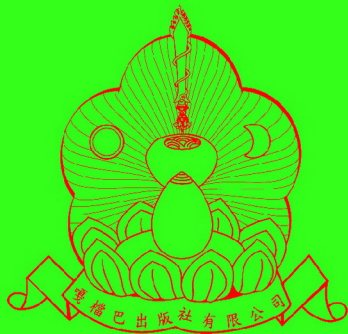
郵政劃撥：士林天母郵局(台北郵局52支局)

戶名：嘎檔巴出版社有限公司

帳號：50167780

定價：新台幣500元整 ISBN：978-986-86614-2-4 (平裝)

版權所有 翻印必究



ISBN 978-986-86614-2-4



9 789868 661424