



Climax
Compagnie de Théâtre / Cinéma

Germinal

L'INTEMPOREL

www.compagnie-climax.com



Climax
Compagnie de Théâtre / Cinéma

Diffusion du spectacle :
diffusion@compagnie-climax.com

Administrateur :
jerome.dufresne@compagnie-climax.com

Directeur Artistique :
pierre.lamotte@compagnie-climax.com
Tel : 06 87 08 69 71

Adresse :
CLIMAX – 15 avenue de l' Europe
59700 Marcq-en-Barœul



MISE EN SCÈNE :
PIERRE LAMOTTE
EN ALTERNANCE :
THERYS BIBILONI
ou LÉANDRE LEROY
AGATHE COQUELLE
ou ELISA TILLARD
SYLVAIN CORNET
ou NICOLAS TAVERNIER
CRÉATION LUMIÈRE :
ANTOINE BARETY

WWW.COMPAGNIE-CLIMAX.COM

PRODUCTION AGRÉÉE PAR LE DÉPARTEMENT DU NORD, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF DE L' AIDE À LA DIFFUSION CULTURELLE
ET PAR LE DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF DIFFUSION DE PROXIMITÉ



Germinal

L'INTÉMPOREL

D'après l'œuvre magistrale d'Emile Zola, c'est une **histoire d'amour triangulaire** entre Etienne, Catherine et Chaval sur fond de crise industrielle minière mondiale.

Une scénographie où se mêlent **virtuel et réel**, où les 3 comédiens sur scène sont en interaction avec 30 comédiens diffusés sur trois écrans amovibles.

Des **décors dessinés** au crayon de mine par Olivier Verbrugge dans un traitement d'images en noir et blanc renforçant le contraste du récit.

Un spectacle complètement **autonome techniquement**.

Spectacle destinée à **tout public** à partir de 11 ans, particulièrement adaptée aux collégiens et lycéens. Durée d'1 heure 10.

Convaincus de la modernité de l'œuvre d'Émile Zola et de l'actualité de son message, nous l'avons traité de façon **contemporaine**, tout en conservant son contexte historique, les dialogues et les relations sociales transmises par le romancier.

Les **représentations scolaires peuvent** être accompagnées par :

- Atelier médiation culturelle
- Bord plateau
- Exposition mobile « Germinal, fiction ou réalité ? » du Centre Historique Minier de Lewarde
- Dossier pédagogique spécifique pour 4^{ème} et 2^{nde}



Une expérience pour les spectateurs :

- Un espace théâtral dans lequel s'invite le langage cinématographique.
- Une immersion entre virtuel et réel, dans un environnement audio-diffusé en 5.1.
- Un travail graphique diffusé sur 3 écrans illustrant une cinquantaine de décors.
- Une scénographie évolutive par des écrans mobiles permettant d'associer ou de dissocier les images.



Comédiens en scène

avec :

En alternance :
Therys Bibiloni
Léandre Leroy

En alternance :
Agathe Coquelle
ou ELISA TILLARD

et :
Sylvain Cornet
ou Nicolas Tavernier

Comédiens en vidéo

Jérôme Bigo - Sarah Blanquart - Estelle Boukni - Jennifer Cali - Nicolas Carpentier - Didier Coquet - Benoit Dendievel - Pascal Duclermortier - Victor Gast-Charlet - Pascal Goethals - Jacques Herlin - Simon Herlin - Pierre-yves Kiebbe - Auguste Lamotte - Lucie Lamotte - Loïc Lamotte - Eric Leblanc - Siméon Leroy - Samira Mameche - Jacky Matte - Agathe Mortelecq - Coline Motycka - Stéphane Pezerat - Morgan Sarpaux - Rémi Vandaele - Lucas Vangheluwe - Téo Vasseur - Loïc Warlop - Jérémy Zylberberg

Équipe artistique et technique

Mise en scène : Pierre Lamotte
Musique : Dominic Laprise
Dessin : Olivier Verbrugge
Directeur lumière : Antoine Baret
Directeur son : Mathias Sawicz
Cadreur : Benoît Losfeld
Prise de son : Pierre Warin
Assistant vidéo : Benjamin Dollet
Assistant post production : Éric Dupas

Voix off : Damien Ferrette

