



I'm not robot



Continue

La gaviota y el gato que le enseñó a volar

Es una inteligente narración para niños, con un relato, entretenido, claro, divertido y emotivo. Habla sobre lo loco que gestionamos pierde humanos nuestro entorno, lesionando nuestro entorno y lesionándonos a nosotros mismos . Esta novela's transformó and animada película, fue atando al cine por el director italiano Enzo D'Alo y 1998. Y la exhibición de Italia bajo el nombre de La Gabbietta e il Gato, y el español, La gaviota y el gato. Luis Sepúlveda prometió un día a sus hijos escribir una historia sobre lo loco que gestiona humanos sueltos nuestro entorno, lesionando la naturaleza yándonos lesion a nosotros mismos. Así nació esta historia, que cuenta las aventuras de Zorbas, un gato grande, negro y gordo, cuyo insoportable sentido del honor le conduce un día a un crikey un polluelo de gaviota. La madre, una hermosa gaviota, atrapada por una ola de petróleo vertido y el mar por un buque varado, le deja y prenda a Zorbas, justo antes de morir, el huevo que acaba de poner. Zorbas, que es un gato de palabra, sus promesas: No solo serhá al polluelo, sino que le enseña a volar. Los amigos de Zorbas, Secretario, Sabelotodo, Barlovento y Colonello, le ayudan y una tarea que, no es tan como parece, y menos para una banda de gatos más acostumbrados a hacer a la dura vida y un puerto como el de que Hamburgo un de pappel una cría de It's tiempo de migración y como una gaviota madre se sumerge en el agua para atrapar un Pensando en el huevo que está a punto de poner, se las arregla para extraerse y volar al puerto más cercano. Agotada, aterriza en un balcón donde Zorba el gato se canta. Zorba quiere obtener ayuda, pero la gaviota sabe que es demasiado tarde y ella le retira tres promesas: 1) Que no se comerá el huevo, 2) que él cuidará del polluelo hasta que eclosione, y 3) que él lo aprenderá a volar. Los dos primeros son bastante duros, pero el tercero es sin duda imposible. ¿No es así? ISBN-13: 9788472237964 Editor: Tusquets Editors Fecha de publicación: 07/18/2002 Edición: Edición Español-Idioma Páginas: 144 Rango de ventas: 1,054,253 Fuga: 880L (¿Qué es?) Los horarios semanales del editor, por desgracia, son impredecibles. A menudo es con las mejores intenciones que causan el mayor daño. Así lo dice el gato sabio, Coronel, en la encantadora historia de compromiso, coraje y la importancia de cumplir la palabra. Un desastre hecho por el hombre de hecho comienza la historia: una gaviota hembra queda atrapada en un enorme aceite suave y dura toda su energía restante en un vuelo final a un lugar seguro. Ella aterriza en el balcón de un edificio de apartamentos, donde conoce al gato negro gordo Zorba y le retira una triple promesa: que no se comerá el huevo que está a punto de poner, que él lo cuidará y tan pronto como sea es, es, es, Enseñará a volar. Zorba incluye la ayuda de sus buenos y nobles amigos (Dio su palabra de honor, y la palabra de un gato del puerto es la palabra de todos los gatos del puerto, dice el coronel). Cada uno es atractivo y distintivo, desde el coronel sabio pero contundente hasta el hilarante secretario directo de la enciclopedia-consultada Einstein. Con matices de amistad entre una araña llamada Charlotte y un Wilbur llamado Wilbur, la relación entre Zorba y Lucky (el nombre que el felino le da a la gaviota) explora cuestiones fundamentales de la vida y la muerte, y siguiendo el llamamiento. Sepúlveda también llena los capítulos cortos de momentos cotidianos memorables: el restaurante italiano de bustty que sirve a los gatos por la espalda (pero sólo con una reserva), el catálogo de maravillas almacenadas en la casa de Harry, un amigo humano de los gatos. El idioma en todo, traducido por Peden, es una maravilla de la economía y la calidez, y las delicadas ilustraciones de sheban al carbón y pastel aumentan la sensación de magia (especialmente una difusión sin palabras de Lucky tomando vuelo sobre Hamburgo por la noche). Los lectores esperarán las aventuras adicionales de estos dos amigos improbables. Edades 8-12. (Septiembre. Copyright 2003 Información comercial de Reed. Gr 4-6-Este delicioso libro tiene un elenco imaginativo y atractivo de personajes, un entorno inusual y una línea argumental única. Una gaviota madre se toma un descanso en su migración estacional para pescar arenque. Ella queda atrapada en un óleo que se desliza del que tiene que liberarse. Con su última onza de energía, vuela al puerto de Hamburgo. Una vez allí, aterriza en el balcón de un edificio de apartamentos donde implora al sorprendido felino residente, Zorba (un gato negro podrido), que cuide el huevo que está a punto de poner. El gato, que hasta ahora ha llevado una vida lánguida, se eleva a la ocasión y promete eclosionar el huevo, protegerlo de los depredadores, y eventualmente enseñar a los incipientes a volar. En el camino, debe invocar la ayuda de un excéntrico elenco de personajes. Los animales se unen en su honorable búsqueda y mange para recoger con éxito el polluelo que inmediatamente se une con Zorba y lo llama mam. El verdadero desafío es convencer a la edad del mar joven de que ella no es realmente un gato, y que ha llegado el momento de extenderse y volar sus alas. El ritmo de la historia es animado, y los personajes son muy atractivos. Los dibujos de carbón oscuro y lápiz son inquietantes y misteriosos, dando otra dimensión al texto. Este libro sin duda hará las delicias de los lectores en este grupo de edad, a pesar del vocabulario a veces difícil. Muy recomendable para la escuela y bibliotecas públicas, así como librerías. Maria Otero-Boisvert, Críticas Copyright 2003 Reed Business Information. Críticas Editorial: TUSQUETS EDITORESEncuadernación: Tapa de edición: BARCELONA Esta web utiliza cookies para obtener datos estadísticos de la navegación navegación sus usuarios. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Más información ACEPTADA ACEPTADA