

彭執中

彭執中，澳門大學學生事務長，“開元故事法”創立人，兒童文學作家，前澳門作家協會會長，澳門筆會會員，故事教育培訓導師。香港浸會學院（現稱香港浸會大學）數學系榮譽文憑，澳門東亞大學（現稱澳門大學）工商管理學碩士。祖籍廣東南海，出生及成長於澳門。在澳門大學工作三十多年，具有豐富的教務及學生事務經驗。喜歡創作故事，於各類媒體和刊物發表兒童故事、小說和文章，亦喜歡創作適合大學生看的校園童話。致力推廣親子故事，曾為《澳門日報》親子教育專欄作家。主張按孩子興趣和需要去說故事，以建立親密的親子關係並培養孩子各方面的素質。

生平簡介

彭執中出生及成長於澳門，中學畢業後前往香港浸會學院（現稱香港浸會大學）修讀數學系，於1985年畢業。隨即加入澳門東亞大學（現稱澳門大學）電腦部任程序員。在職期間修讀該校碩士課程，於1985年獲工商管理學碩士。於1988年任二級電腦主任，1993年任一級電腦主任，1995年任資訊管理服務的主管。於1999年12月轉任教務長，至2016年6月。1999年12月至2012年6月期間，兼管學生事務。於2016年7月起擔任學生事務長。

故事之旅

從女兒開元三歲（2007年）開始，彭執中每天睡前都給她說故事，一直維持到現在。他多次參與和小朋友說故事的活動，如女兒學校的爸媽故事。他希望多些家長為孩子說故事，便創立了“開元故事法”。

核心理念

彭執中創立“開元故事法”，主張根據聽者的興趣及需要去選擇或創作故事。其核心理念是：“仁愛共勉，忠誠表達，情境共鳴，多元寬容”。其故事法正是要發揚中國傳統文化與澳門精神。彭執中在創作故事時，喜歡以澳門的優雅環境作背景，發揚澳門的獨特精神：多元和諧、仁愛互助。

開元夢想

彭執中以開元作女兒及故事法的名字，是表達他的中國夢。他認為唐朝是中國甚至世界歷史上最輝煌的年代。而最令他嚮往的，是唐朝開放的精神、自由的風氣、多元的文化、以及無比的創意。那時的人具有高度的文化自信，並秉持開放的態度去包容外國文化（包括宗教），積極與各國互相學習與交流，所以發展出多姿多采的大唐文化。他寄望將來國家好像大唐一樣昌盛，世界各國和諧共處，下一代可以過幸福愉快的生活。

怎樣培養出唐人的氣度與創意呢？彭執中提倡“開元故事法”！“開元故事法”提出的核心理念就是大唐精神的現代表述。而他提倡親子互動故事創作，一起閱讀中外經典，既是富有趣味的情境教育，亦能發展家長與孩子的創意。

義務工作

彭執中為多個機構義務作講座、示範及工作坊等，包括多所小學及幼稚園、教育暨青年局、瘋堂十號創意園、各圖書館等。多次為澳門大學教育學院師範課程學生作故事教育培訓，以及為澳門大學職員作親子故事工作坊。並為澳門中小學閱讀推廣導師作培訓。曾應邀到香港、廣州、珠海和清遠作講座。曾於澳門電視台、電台、報章及多次書展的公開講座中介紹“開元故事法”。內地、香港和台灣的報章和雜誌亦有報導“開元故書法”。

彭執中積極推廣《西遊記》，其“開元故書法”的講座以新角度去閱讀《西遊記》，並引用其中故事用作情境教育。曾在澳門大學、多所中學和小學以及各機構作《西遊記》的專題講座和故事會。

彭執中曾在浙江大學、華東師範大學、重慶大學、雲南大學、雲南師範大學、北京師範大學珠海分校、台灣高雄醫學大學等作講座。

彭執中為澳門學生事務協會會長，香港浸會大學校友會(澳門)會長，澳門人才發展委員會委員。獲以下大學的教授名銜：重慶大學公共管理學院客座教授、北京師範大學珠海分校教授(教育管理)。

發表著作

彭執中於2010年出席在杭州舉辦的“第二屆華人家庭教育高峰論壇”，以專家報告形式向三百位教育界人士介紹“開元故事法”，並於會後舉辦工作坊，與會的專家、學者及代表們都有很好的評價。於第六屆世界華語學校圖書館論壇發表《開元故事法——如何以故事作情境教育？》。他有以下著作：

教育專著

1. 《開元故事課堂：講故事給孩子聽》(華東師範大學出版社)(2015年4月)
2. 《開元故事課堂：一起來編故事玩》(華東師範大學出版社)(2015年4月)
3. 《講故事的魔法：開元故事講堂》(三聯書店(香港))(2015年7月)

教育文章

1. 《百份百家長》(澳門教育暨青年局)

- 2010年11月：《親子教育的重要性》
- 2011年4月：《親子故事取材與開元故事法》
- 《百份百家長》專輯之三《閱讀有方》2015年8月：
《親子故事取材與開元故事法》

2. 《澳門日報》《開元成長專欄》：

- 2015年8月20日：《古龍教我怎樣照顧小孩》
- 2015年9月17日：《家長和孩子要互相讚賞》
- 2015年10月15日：《真是萬物皆有情嗎？》
- 2015年11月12日：《錦上添花與雪中送炭》
- 2015年12月10日：《心理學大師艾瑞克森給我的啟示》
- 2016年1月7日：《可否讓小孩看〈熊出沒〉？》
- 2016年2月4日：《我和女兒的〈西遊記〉之旅》
- 2016年3月3日：《為甚麼要培養孩子節約習慣？》
- 2016年3月31日：《選校要聽孩子意見嗎？》
- 2016年5月26日：《如何幫助孩子面對考試壓力？》
- 2016年6月23日：《孩子遇上數學困難怎辦？》
- 2016年7月21日：《孩子頑皮犯規怎麼辦？》
- 2016年8月18日：《金庸小說對教小孩有何啟示？》
- 2016年9月15日：《親子故事最重要的是什麼？》
- 2016年10月13日：《如何培養孩子的聯想力？》
- 2016年11月10日：《為什麼要有夢想？》
- 2016年12月8日：《孩子要用手機怎麼辦？》
- 2017年1月18日：《對孩子學習數學要抱着什麼態度？》
- 2017年2月9日：《究竟唐僧是不是英雄？》
- 2017年3月9日：《怎麼培養孩子學樂器？》
- 2017年4月6日：《寶寶喜歡和您玩遊戲嗎？》
- 2017年5月4日：《怎樣引導孩子看經典作品？》
- 2017年6月1日：《有錢會開什麼書店？》
- 2017年6月29日：《假期與孩子有什麼活動？》
- 2017年7月27日：《為什麼俄羅斯人不喜歡笑？》
- 2017年8月24日：《什麼是自由寫作？》
- 2017年9月21日：《孩子要關心立法會選舉嗎？》
- 2017年10月19日：《與孩子說寶寶話嗎？》

- 2017年11月16日：《學習數學有什麼意義？》
 - 2017年12月14日：《什麼是科學的童話？》
 - 2018年1月11日：《天機欲覷話棋王：余光中的散文為什麼好看？》
 - 2017年2月8日：《為什麼孔子是摩登聖人？》
 - 2018年3月8日《如何學習饒宗頤的治學精神？》
3. 《中國家庭教育》2011年1月：《親子故事之道與開元故事法》
 4. 《兩岸三地閱讀推廣》2011年：第二章《開元故事法》
 5. 《中國教師》2016年5月 第256期：《開元故事法與情境教育》
 6. 《兩岸四地學校圖書館的閱讀教育》2016年7月：
《開元故事法——如何以故事作情境教育?》
 7. 《澳門日報》2017年5月17日：《教育根本 立德樹人》

文學作品——書籍

1. 《小城大世界——澳門兒童文學精選》2014年9月：
 - 詩歌:《獨個兒在二龍喉公園》
 - 散文:《母校》
 - 故事:《龜兔競賽》
2. 《小城小世界——澳門兒童文學精選》2015年7月：
 - 《東望洋山上的小英雄》
 - 《狐狸先生的抉擇》
3. 《2015年度澳門文學作品選》2016年8月：《真是萬物皆有情嗎？》
4. 《大牙的終極大獎》繪本導讀2018年5月
5. 《童一枝筆》刊物（澳門筆會）：
 - 《童一枝筆 兒童文學作品選2》2017年2月：《尋找時間的小黑貓》
 - 繪本《愛心先鋒》2018年12月（中英雙語）
6. 《澳門奇趣門--少年小說精選》（澳門筆會）2020年1月：
 - 《大炮台的尋寶圖--偉大作品》

- 《東望洋山尋寶記》

文學作品——期刊

1. 《澳門日報》《生活——伴我成長》兒童文學版：
 - 2014年5月29日：《當天使飛過松山》
 - 2014年6月26日：《東望洋山上的小英雄》
 - 2014年7月24日：《東望洋山上的大英雄》
 - 2014年8月21日：《黃飛鴻肉搏黑霸王》
 - 2014年9月18日：《狐狸先生的抉擇》
 - 2014年10月16日：《旅遊塔上的天才》
 - 2014年11月13日：《南灣湖畔的精靈》
 - 2015年1月8日：《創造奇跡的小孩》
2. 《澳門筆匯》(澳門筆會)：
 - 2017年9月第62期：小說《老虎與我》
 - 2017年12月第63期：散文《尋找時間的小黑貓》
 - 2018年3月第64期：散文《當天使飛過松山》
3. 《童一枝筆》(澳門筆會)：
 - 2015年4月：《董狐筆》
 - 2015年9月：《狐狸小姐在澳門》
 - 2016年5月：《尋找時間的小黑貓》
 - 2016年12月：《望德堂前賣火柴》
 - 2017年2月：《大力超人》
 - 2017年12月：《信耶穌得金牛》
 - 2018年8月：《愛心先鋒》
 - 2018年12月：《松山上的吉祥物》
 - 2019年12月：《食物天堂》
4. 《澳門作家文集》(澳門作家協會)：
 - 《澳門作家文集2015》2015年11月：兒童小說《當天使飛過松山》
 - 《澳門作家文集2016》2016年11月：兒童小說《董狐筆》《狐狸小姐在澳門》
 - 《澳門作家文集2017》2017年11月：散文《金庸小說對教小孩有何啟示？》
 - 《澳門作家文集2018》2018年11月：兒童小說《白鴿巢公園的奇遇》

- 《澳門作家文集2019》2019年10月：兒童小說《失憶小王子》
5. 《橙報》《學生事務長的校園童話》：
 - 2017年1月-2月第48期：《什麼是小孩子的敘事療法？》
 - 2017年3月-4月第49期：《當天使飛到人間》
 - 2017年5月-6月第50期：《神敬大學的名字怎麼來？》
 - 2017年第51期：《風水可以減肥？》
 - 2017年11月-12月第52期：《月餅英雄》
 - 2018年1月-2月第53期：《電影與創作》
 - 2018年3月-4月第54期：《當柔靈遇上魯鈍》
 - 2019年1月-3月第55期：《畢業照與魔術》《為什麼狗兒可以進課堂？》
 - 2019年4月-7月第56期：《逃零學寫作》《愚人節遇險記》
 6. 《澳大鏡報》2016年9月 總第三十二期：

《校園童話：遇新環境，學古方言》
 7. 《故事》原創小說 2017年3月：小說《賭城 吊橋 何其險》
 8. 《幽默童話》2019年8月：《烏嘴狗與大黑熊》

此外，《開元故事課堂有聲書》輯錄了由彭執中所寫的12個故事，由華東師範大學出版社於2015年5月出版。

專家推薦

兩岸四地及新加坡的多名專家都大力推薦“開元故事法”：

洪蘭

臺灣中央大學認知神經科學研究所教授兼所長 親子教育專家
(美國加州大學實驗心理學博士)

金樹人

澳門大學教育學院教授 臺灣師範大學教育心理與輔導學系原系主任
(美國伊利諾大學諮商心理學博士)

唐淑華

臺灣師範大學教育學系教授
(美國雪城大學心理學博士)

伍新春

北京師範大學心理學院教授 兒童閱讀與學習研究中心主任
(北京師範大學心理學博士)

吳剛

華東師範大學教育科學學院教授 中國教育學會教育學分會常務理事
(華東師範大學教育學博士)

蔡迎旗

華中師範大學教育學院副院長、教授
(北京師範大學學前教育學博士)

鐘思嘉

浙江師範大學教師教育學院特聘專家 親子教育專家
(美國俄勒岡大學教育心理學博士)

張金梅

南京師範大學學前教育系副教授
(南京師範大學教育學博士)

顏澤賢

廣東省高等教育學會會長 華南師範大學原校長

謝錫金

香港大學教育學院原副院長、教授、香港大學中文教育研究中心總監
(英國諾丁漢大學教育學哲學博士)

李焯芬

香港大學專業進修學院院長 中國工程院院士 作家
(加拿大西安大略大學博士)

岳曉東

香港城市大學心理學副教授
(哈佛大學人類發展與心理學博士)

周美伶

新加坡潛能開發中心總裁 顧問心理學家
(香港大學心理學博士)

王國強

澳門圖書館暨資訊管理協會理事長
(北京大學資訊管理學博士)

聯絡方式

電話：(853) 8822 4889 / 8822 4842

電郵：paulpang@um.edu.mo

網頁：http://www.umac.mo/sao/dos/en/sao_message_from_dean_of_students.php
www.paulpangstory.com

Facebook / 微博：彭執中

(更新於 2020 年 10 月)