

課程 目錄

本課程主要以古典樂為主，流行樂為輔去帶領學員由淺入深去了解小提琴這門樂器。每一堂都會包含知識點解析/導師示範/練習方式/姿勢矯正/練習曲分析/聽力訓練。

課程主要分為三個階段(初班、中班、高班)，每一個階段都會學習不同的演奏技巧，漸進式提升學員的技術，早日徹底掌握樂器的精髓！

初班 (為期約7個月)

● 裝配及姿勢矯正

1. **基本裝配**：選取適合的肩托、松香、琴弓
2. **持琴持弓姿勢**：教授正確持琴/持弓的方式、如何體會放鬆的感覺、按壓琴弦的方式、拉琴時琴弓的力度/位置

● 基本音階

1. **學習低張力手型**：由較淺的A大調、D大調、G大調音階為主，學習最自然的按弦方法，配合簡單的民謠樂曲作訓練
2. **提升學員耳朵靈敏度**：音階訓練可以令學員了解全音和半音的分別，脫離甚麼也聽不到的境界
3. **一個八度和兩個八度音階**：由較淺的一個八度音階入手，然後學習多一個八度的音階，解放包含一把位所有弦線的音準，進一步提升音域的聽覺

● 教材

1. **Suzuki Book 1**：由較淺/大多數人都懂得哼的民謠歌曲進行訓練，強調音準的準確性、手型的保持、發聲的平均度
2. **樂理知識**：學習閱讀五線譜、分辨音符/休止符的時值、音樂術語、每根弦內音符如何對應樂譜，提升演奏歌曲的流暢性

● 延伸技巧

1. **節奏訓練**：配合拍子機了解音符的時值，提升學員內心的節奏感，解決不同歌曲所需的節拍需求
2. **音色追求**：教授如何透過琴弓改變弓的角度、弓速、拖壓改變音質，提升學員對音色的要求，以滿足歌曲需求
3. **演奏方式的改變**：低班的歌曲亦需要學習不同的演奏方式去表達歌曲，例如：斷奏、連音、重音、連頓弓

水平達到 皇家音樂考試2級水平