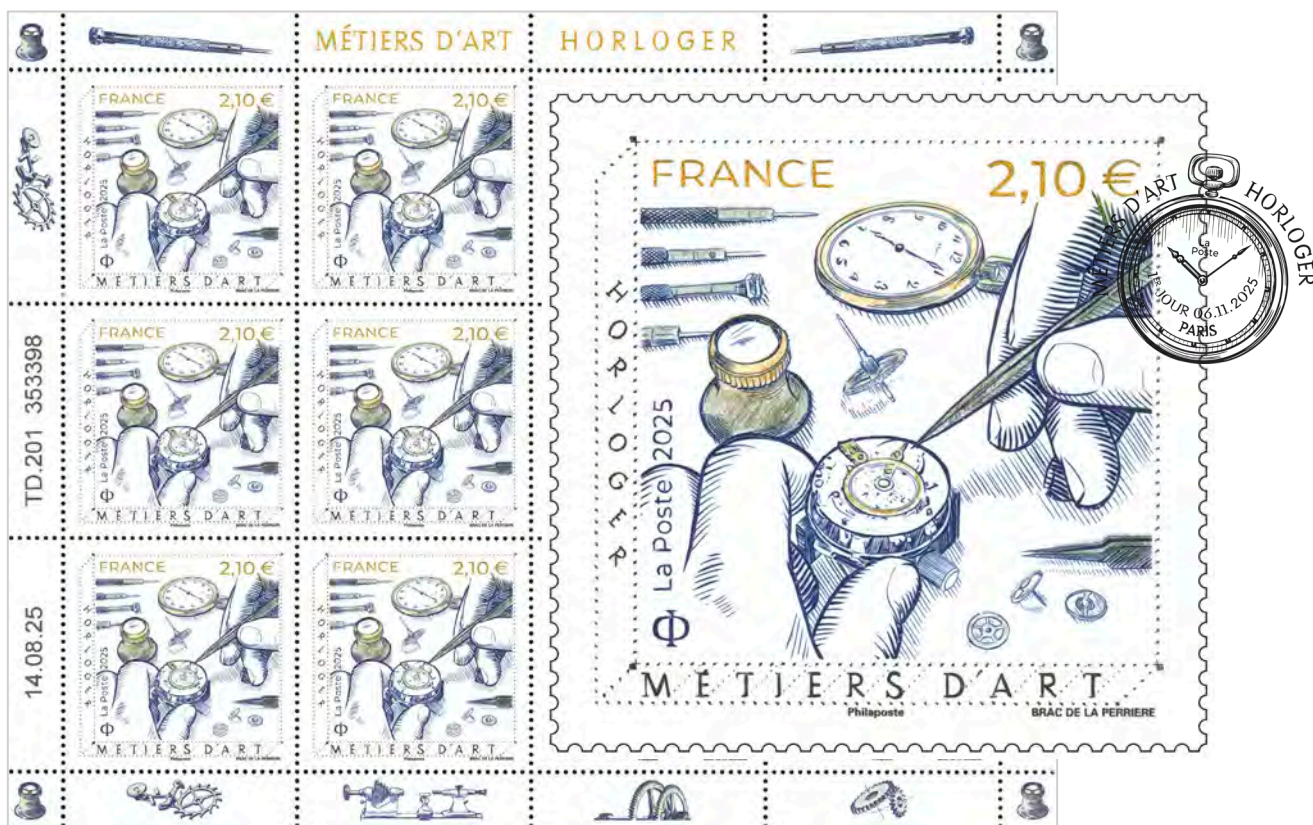


MÉTIERS D'ART - HORLOGER

Le 10 novembre 2025, La Poste émet un timbre dans la série Métiers d'Art, initiée en 2016, c'est le savoir-faire de l'horloger qui est mis à l'honneur, il succède à celui du Mosaïste.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 25 001

Quelques touches d'encre dorée sont déposées sur une montre, un mécanisme et une loupe d'horloger ainsi que sur les mentions du timbre et sur le titre de la feuille.

Un peu d'histoire...

Au cours des siècles, l'homme a toujours voulu mesurer le temps, et l'activité horlogère a toujours su se réinventer. Les premières horloges mécaniques apparaissent en Europe au XIV^e siècle. Objet de prestige, élément décoratif, l'horloge médiévale devient un signe de richesse et de raffinement. Sa miniaturisation se poursuit à la Renaissance, laissant la place à toujours plus de

créativité et d'inventivité. Puis les horloges évoluent, les montres entrent en scène, et la montre-bracelet propulse l'horlogerie dans le XX^e siècle...

Aujourd'hui comme hier, le maître horloger repousse sans cesse les limites de l'excellence. Après avoir dessiné son modèle, créé son prototype, il assemble les éléments nécessaires à la fabrication de sa création en collaborant avec des artisans spécialisés. Les métiers d'art en horlogerie mobilisent une succession de savoir-faire, de compétences techniques et scientifiques. Chaque composant d'une montre ou d'une horloge – boîtiers, aiguilles, cadrans, ressorts, mouvements, bracelets, etc. – est fabriqué selon les plus hauts standards de précision, pouvant faire intervenir plus de 70 corps de métier !

Le haut savoir-faire horloger s'exprime également dans la réparation du mouvement, « le cœur qui bat » de la montre, et la restauration de l'habillage à l'identique qui va prolonger la vie de l'objet. Acteurs de cette filière pluridisciplinaire, des virtuoses ultra-qualifiés repoussent les limites du savoir-faire traditionnel et de l'innovation et créent des pièces d'exception pour les passionnés d'horlogerie, les collectionneurs ou tout simplement pour les amateurs du beau. Artistes du temps, les experts horlogers suscitent l'émotion et portent de belles valeurs : la pérennité des savoirs, une fabrication locale, des pièces conçues pour durer et l'humain au cœur de leur activité.

© La Poste – Fabienne Azire - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Thomas BRAC DE LA PERRIÈRE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 698 400 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Conception graphique timbre à date : Valérie BESSER

Mentions obligatoires : création et gravure Thomas Brac de La Perrière et mise en page Valérie Besser

Le souvenir

Impression :

Feuillet : taille-douce

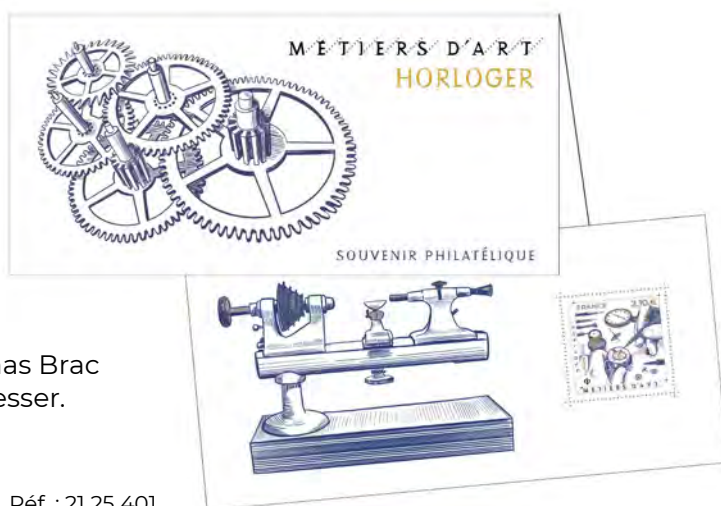
Carte : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 €

(1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : création Thomas Brac de la Perrière et mise en page Valérie Besser.



Réf. : 21 25 401