

800 ANS DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE BEAUVAIS

Le 10 novembre 2025, La Poste émet un timbre dans la série Tourisme et Patrimoine sur la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais dont on célèbre les 800 ans.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 25 007

Un peu d'histoire...

En 2025, la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais fête son 800^e anniversaire.

En 1225, la cathédrale de l'an 1000, Notre-Dame de la Basse-Cœuvre, subit un incendie. L'évêque Milon de Nanteuil saisit cette occasion pour élever une nouvelle église-cathédrale, surpassant ses voisines : Amiens, Rouen, Senlis, Paris... Elle reste aujourd'hui l'édifice gothique le plus haut du monde.

Le chantier débute par la construction du chœur qui s'achève en 1272. À la suite d'un effondrement partiel des voûtes en 1284, d'importants travaux de restauration sont entamés mais ralentis aux XIV^e et XV^e siècles du fait des guerres de la fin du Moyen Âge. Il faut attendre 1500 pour que la première pierre du

transept soit posée et, en 1569, la tour édifiée à sa croisée est achevée. Mais le sort s'acharne et, quatre ans plus tard, la flèche s'écroule, emportant avec elle une partie du transept et du chœur.

À partir du XVII^e siècle, la cathédrale Saint-Pierre ne connaît plus de modification majeure. Elle ne sera jamais dotée de nef. Son instabilité reste un sujet d'inquiétude entraînant des restaurations régulières aux XIX^e et XX^e siècles et imposant en 1993 l'installation d'étais pour prévenir tout éventuel mouvement des maçonneries.

Depuis 2007, le chantier des restaurations reprend : façade sud, couverture en plomb du chœur, salle du chapitre, cloître et création d'un accès aux personnes à mobilité réduite par la Basse-Œuvre. Actuellement, les efforts se portent sur le renforcement du système de sécurité incendie et la restauration des hauteurs du transept afin de pouvoir supprimer les étais qui soutiennent la cathédrale depuis 30 ans.

Unique par les déboires que connut sa construction, la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais est également un chef-d'œuvre du patrimoine français, à la hauteur inégalée, mêlant gracieusement les vestiges de l'église carolingienne à une monumentale façade flamboyante.

© La Poste – Ville de Beauvais -Tous droits réservés

Les infos techniques

Création et gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 594 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Conception graphique timbre à date : Elsa CATELIN

Mentions obligatoires : création et gravure Elsa Catelin d'après photo © Ville de Beauvais et plan de la cathédrale © Herveline Delhumeau

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première du jeudi 6 au samedi 8 novembre à :

▪ **BEAUVAIS (60)**

Bureau de poste Gambetta, de 9h à 12h et de 14h à 17h, 1 rue Gambetta, 60000 BEAUVAIS (uniquement le jeudi).

▪ **PARIS (75)**

-Salon Philatélique d'Automne, de 9h30 à 17h30 (sauf le samedi jusqu'à 17h).

Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.