

# La Compagnie Vrod&Co

L'association Vrod&Co dont le siège social est basé chez M. Gérard Diguët 68 Rue de Normandie 94700 Maisons-Alfort, est une association loi 1901 déclarée en préfecture de Créteil le 06/ 01/ 2016. Son numéro de Siret est : 821 920 428 00017. Son secteur d'activités est le spectacle vivant. Sa demande de licence 2 et 3 d'entrepreneur de spectacle a été attribuée en octobre 2016 et renouvelé en 2019 par la Drac IDF.

Pour rappel l'association a pour objet de favoriser, développer, et promouvoir la création artistique dans le domaine des musiques traditionnelles grâce à :

- la production de spectacles vivants pluridisciplinaires ou d'événements culturels en lien avec cette esthétique artistique

- la diffusion et la promotion de spectacles et d'événements culturels

- l'organisation et la création de manifestations culturelles et d'actions pédagogiques en faveur de ces pratiques musicales

Pour honorer son objet, l'association exercera une activité d'entrepreneur du spectacle.

A ce titre, l'association est en capacité d'employer directement des artistes intermittents, des techniciens du spectacle, en vue de créer, répéter et diffuser des spectacles vivants. Elle peut également employer des artistes pour des emplois de formateurs occasionnels.

Déployant la plupart de ses projets en Île-de-France, la Compagnie Vrod&Co vise une véritable implantation dans cette région via des collaborations avec de nombreuses structures franciliennes (le CRD de Fresnes, La maison du conte de Chevilly Larue, le CFMI d'Orsay, La Nef de Pantin, les Thénardiens à Montreuil....).

Ses activités sont diffusées, depuis sa création, également à l'échelle nationale et internationale.

Le travail du **trio La Soustraction des fleurs** est sans doute une bonne illustration du type de projets portés par la compagnie.

C'est un ensemble de création musicale œuvrant à partir des traditions orales du domaine français. Créé en 2002, il réunit Jean François Vrod (violon, voix), Frédéric Aurier (violon, voix) et Sylvain Lemêtre (zarb, voix) auquel s'associe le plus souvent Samuel Mary pour la création lumière et scénographique.

Ensemble, ils frottent les silex des sons et des dits de la tradition populaire à ceux de l'improvisation, de la théâtralité et de l'écriture pour « allumer leur feu ».

Ils y ont déjà cuit 4 concerts-spectacles :

En 2003 leur « Concert d'ouverture », en 2009 le spectacle « L'après de l'avant » à propos de la mémoire et des archives, en 2015 « Le jardin des jardins », un opus résolument jardinier et en 2018, ils créent un nouveau concert : « La Soustraction des fleurs se concerte » avec un répertoire musical totalement inédit.

2 CD ont été publiés par le Label *Signature* de Radio France et un troisième paru en 2018 au Label *UMLAUT*.

Fin 2019, une création à propos des enjeux du patrimoine, en compagnie de l'anthropologue Cyril Isnart, intitulée « L'après-coup » verra le jour.

Parallèlement à cela, la Compagnie porte d'autres projets artistiques et actions culturelles en accord avec sa ligne de conduite artistique :

*Veillée rustique moderne*, Duo JF Vrod/ Alain Bruel, *Dessus la mer il y a un arbre* en collaboration avec le Théâtre Athénor /CNCPM de Saint Nazaire, résidences pédagogiques au CRD de Fresnes....