

目 次

日仏演劇協会の古い話——というか来しかた行く末	渡邊守章3
わたしの一冊： Georges Forestier, <i>Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVII^e siècle</i> , Dros, 1981	伊藤 洋6
錬肉工房『女中たち』上演の軌跡	岡本 章9
これまでの滞仏を振り返っての所感	鳴海康平12
明るさと寂しさのコントラスト—コメディ・デ・シャンゼリゼ『シャイヨの狂女』評	間瀬幸江13
[書評] Cécile Backès, <i>Anthologie du Théâtre français du 20^e siècle</i>	佐伯隆幸14
ベルナール＝マリ・コルテス著、佐伯隆幸訳『西埠頭／タバタバーコルテス戯曲選2』	西 樹里15
フランス語圏舞台芸術・文献目録（2012）	堀切克洋（編）16
活動報告23
編集後記23