



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025



PP

L'association La Source Garouste nous a permis de réaliser un rêve : fonder un lieu de libération et de création pour donner aux enfants en situation de fragilité des clés pour avancer telles que la tolérance, la découverte au contact des artistes et la curiosité.

Élizabeth et Gérard Garouste
Fondateurs

PP

Les associations comme la nôtre sont au cœur de la vie sociale et culturelle, et nous voyons chaque jour combien nos actions peuvent faire la différence, même à une petite échelle.

Virginie Couffin
Présidente de La Source Garouste - Ligérienne

SOMMAIRE

P.01 ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE, VIRGINIE COUFFIN

P.02 PRÉSENTATION DE LA SOURCE GAROUSTE - LIGÉRIENNE

Membre du réseau La Source Garouste
Objectifs généraux
Objectifs spécifiques
Les 3 pôles d'activité
Les bénéficiaires
Cartographie du territoire d'intervention

P.09 NOTRE ECO-SYSTEME

Notre organisation interne
Du changement à La Source
Une dynamique de réseau
Les apports et ressources du réseau La Source Garouste
Un maillage partenarial au service du territoire
Les leviers publics et privés au coeur de notre modèle économique
En résumé: un projet innovant

P.45 ACTIVITÉS 2025 DE L'ASSOCIATION

Infographie
Nouveaux projets 2025
Synthèse des ateliers
Zoom par pôles

P.48 NOS OUTILS DE COMMUNICATION

P.48 EVALUER L'IMPACT DE NOS ACTIONS

Synthèse
Témoignages

P.48 PERSPECTIVES 2026

P.73 ANNEXES - REVUE DE PRESSE 2025

ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE, VIRGINIE COUFFIN



Cette année encore, La Source Garouste-Ligérienne a poursuivi son action au cœur de la vie sociale et culturelle du territoire. À travers les ateliers artistiques et les projets menés avec les enfants, les jeunes et les familles, nous avons continué à créer des espaces de rencontre, d'expression et de partage, convaincus que l'art peut être un point d'appui précieux dans les parcours de chacun.

En octobre, l'association a fêté ses 10 ans. Ce temps fort a été un beau moment de partage et de convivialité, marqué par la créativité, les sourires et l'enthousiasme, à l'image de l'esprit de La Source Garouste-Ligérienne.

Au-delà de ce temps symbolique, l'année s'est inscrite dans la continuité du travail mené sur le territoire. Les partenariats avec les collectivités et les institutions se sont poursuivis dans une dynamique solide et constructive. Ces collaborations, inscrites dans la durée, nous permettent de développer des projets ancrés dans le territoire et attentifs aux réalités des familles que nous accompagnons.

L'année a été marquée par des évolutions au sein de l'équipe salariée. Je tiens à remercier chaleureusement Margot Luçon pour le travail mené au sein de l'association jusqu'à son départ en juillet. En septembre, Éloïse Suteau a rejoint l'équipe en tant que médiatrice culturelle. Bienvenue à elle. Je souhaite également souligner le travail de Marie, qui a su mener le budget à terme avec maîtrise et ténacité, dans une conjoncture particulièrement exigeante.

L'équipe a également bénéficié d'un changement important avec la mise à disposition des bureaux par la mairie de Gennes-Val-de-Loire au sein du château de la Roche. Les nouveaux locaux offrent des conditions de travail idéales, et le partage des espaces avec d'autres associations est vraiment agréable et participe à la cohésion sociale sur le territoire.

Je tiens aussi à remercier les membres du bureau et du conseil d'administration, très investis malgré des emplois du temps souvent bien remplis. Leur présence, leur disponibilité et leur engagement à nos côtés sont vraiment précieux.

Enfin, je remercie l'ensemble de nos partenaires et soutiens. Grâce à cet engagement collectif, La Source Garouste-Ligérienne peut continuer à faire vivre des projets artistiques et créer des moments de rencontre, de partage et poursuivre son engagement en faveur de l'inclusion sociale, l'égalité des chances et la démocratisation de la culture.

L'année à venir s'inscrit dans la même dynamique, avec l'attention portée aux besoins du territoire, et la volonté de poursuivre le travail engagé, en l'enrichissant de nouvelles propositions.

Nous avons la volonté de renforcer les partenariats locaux, convaincus que l'action collective est aussi un vrai levier de transformation (cohésion sociale, réponse aux besoins, innovation).

Virginie COUFFIN
Présidente



PRÉSENTATION DE LA SOURCE GAROUSTE - LIGÉRIENNE



La Source en fête - octobre 2025

Membre du réseau La Source Garouste

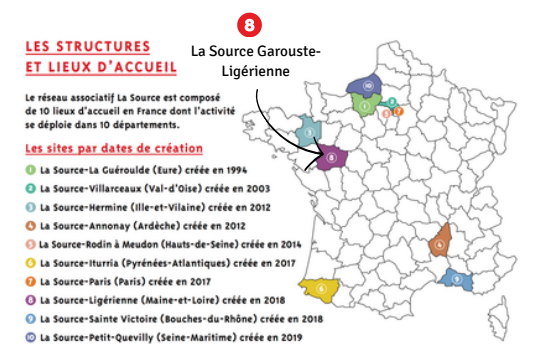
La Source Garouste

Créée en 1991 par Élisabeth et Gérard Garouste, l'association est née de la conviction que la création artistique peut venir en soutien de l'action sociale, afin de lutter contre l'exclusion sous toutes ses formes. Elle porte l'idée que l'art est un acteur fondamental dans la construction de la société et contribue à la valorisation de l'individu dès son plus jeune âge. Elle agit avec succès depuis plus de 34 ans.

Les dix structures locales

Implantée dans 10 départements, La Source Garouste est labellisée « La France s'engage » et conventionnée avec les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse.

La Source Garouste-Ligérienne est la 8ème et unique association La Source Garouste dans le département du Maine-et-Loire. Elle a été fondée en 2015 et est devenue membre du réseau en 2018. Son siège social se situe sur la commune de Gennes Val-de-Loire, commune de l'agglomération Saumuroise. Portée par un réseau de bénévoles, elle s'est professionnalisée en 2021.



Histoire de créer - juillet 2025

Les trois structures nationales

Les trois structures nationales de La Source Garouste visent à épauler l'ensemble des 10 Sources dans leur développement local, en coordonnant les membres du réseau, en accompagnant certains projets intersources, et en récoltant des dons.

L'association La Source Garouste

Créée en 2010, elle fédère et coordonne le réseau des sites existants pour soutenir le développement de leurs actions et favoriser leur ancrage territorial.

Elle organise chaque année une vente aux enchères à Paris dont les fonds et le résultat est redistribué pour l'ensemble du réseau en soutien aux activités et au développement des structures.

La Fondation La Source Garouste

Créée en 2013, placée sous l'égide de La Fondation de France et reconnue d'utilité publique, elle récolte des dons, des donations et des legs.

L'association Les Amis de La Source Garouste

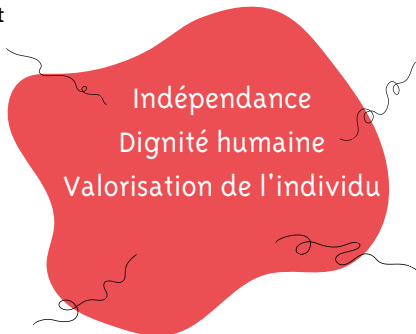
Créée en 2018, elle représente, pour les Amis donateurs, l'occasion d'une implication plus personnelle dans les actions de La Source Garouste. Elle permet de récolter des dons redistribués à antennes locales.

Les valeurs fondatrices

Les trois valeurs fondatrices de La Source Garouste-Ligérienne sont : l'indépendance, la dignité humaine et la valorisation de l'individu par l'art et par la création. Son action s'inscrit dans le mouvement de l'éducation populaire.

Prévenir la marginalisation et l'exclusion en s'appuyant sur un partenariat de qualité

Être un outil pour les travailleurs sociaux et optimiser leurs actions auprès des familles



Valoriser le travail de chacun et permettre la reconnaissance sociale

Développer la dynamique de territoire en favorisant les initiatives des acteurs locaux

Un outil social, éducatif et culturel

Son action est sociale

L'association est ouverte à tous mais se donne comme mission d'accompagner les enfants et les jeunes en situation d'échec et d'exclusion (sociale, identitaire, géographique, ...) et veille à la mixité sociale au sein des groupes. Pour cela, elle développe ses ateliers en partenariat avec les acteurs et services sociaux des territoires d'implantation.

Son action est éducative

La Source valorise la place de la création artistique dans le processus pédagogique. Les ateliers artistiques permettent de prendre confiance et d'oser développer un imaginaire, tout en acquérant de l'autonomie.



Son action est artistique

La Source promeut un accès à l'art et la culture pour tous. Une restitution des travaux avec les familles et les partenaires est organisée à chaque fin d'atelier, ainsi qu'une exposition annuelle. Des sorties culturelles sont organisées pour découvrir son environnement et le patrimoine local.



Objectifs généraux

Nos objectifs généraux sont les suivants :

- Favoriser l'**épanouissement individuel** par la valorisation de l'enfant
- Promouvoir l'**inclusion sociale et culturelle** des enfants, des jeunes et des familles
- Participer à l'**éducation à la citoyenneté** par la prise d'initiative, autonomie, transmission de valeurs et apprentissage du vivre ensemble
- Favoriser l'**accès à la culture** des publics fragiles et de l'éducation artistique pour tous
- S'engager pour l'**attractivité des zones rurales** (animation locale)
- Agir pour la **cohésion sociale** : renforcer les liens intra-familiaux, sociaux mais aussi avec les partenaires du territoire

Objectifs spécifiques

L'association La Source Garouste Ligérienne se fixe pour objectif de développer les compétences psychosociales des participants à travers les ateliers, à savoir :



Les compétences cognitives qui renforcent les capacités mentales de conscience de soi, de choix et de résolution de problème.



Les compétences émotionnelles qui favorisent une bonne régulation des émotions et du stress.



Les compétences sociales qui permettent de développer une communication et des relations constructives.

En mettant l'accent sur le travail des émotions, l'association crée un environnement où les enfants et les jeunes peuvent explorer et exprimer leurs émotions. Lors des ateliers, mais aussi à travers les temps de bilan, chaque participant est invité à partager ses émotions à la fin de l'activité. Cette approche favorise la prise de conscience émotionnelle, l'empathie et la communication, contribuant ainsi au bien-être et au développement personnel des enfants et des jeunes.

Les 3 pôles d'activité

Pôle Social

Ce pôle valorise l'ensemble des actions se déroulant en dehors du temps scolaire, notamment les ateliers et sorties culturelles destinés aux jeunes et aux familles.

Pôle Scolaire

Il recense tous les projets menés au sein des établissements scolaires, de l'école primaire au collège.

Pôle Artistique

Il met en lumière les créations des enfants à travers des actions de valorisation (expositions et spectacles, temps forts et sorties culturelles).

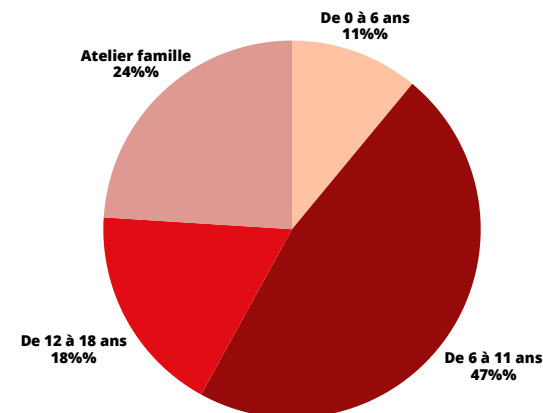
Les bénéficiaires

L'action de La Source se veut être un soutien de l'action sociale et se destine tout particulièrement aux **enfants, adolescents, familles**, issus de territoires isolés, ruraux.

Une attention particulière est portée aux enfants et aux familles en situation de fragilité – qu'elle soit sociale, scolaire ou économique. Nous avons vraiment à cœur que nos ateliers soient ouverts à tous, ce qui favorise la mixité sociale au cœur de nos actions.

Pour toutes nos actions, les travailleurs sociaux nous mettent en relation avec des familles qu'ils accompagnent, afin de créer un climat de confiance. Par ailleurs, les familles avec qui nous avons travaillé ou toutes autres intéressées peuvent s'inscrire auprès de nous. Nous veillons à réserver 50 % minimum de l'effectif total de nos ateliers à ce public prioritaire.

Répartition des bénéficiaires par tranche d'âge (en nbre de participants pôle social et pôle scolaire)



Cartographie du territoire d'intervention



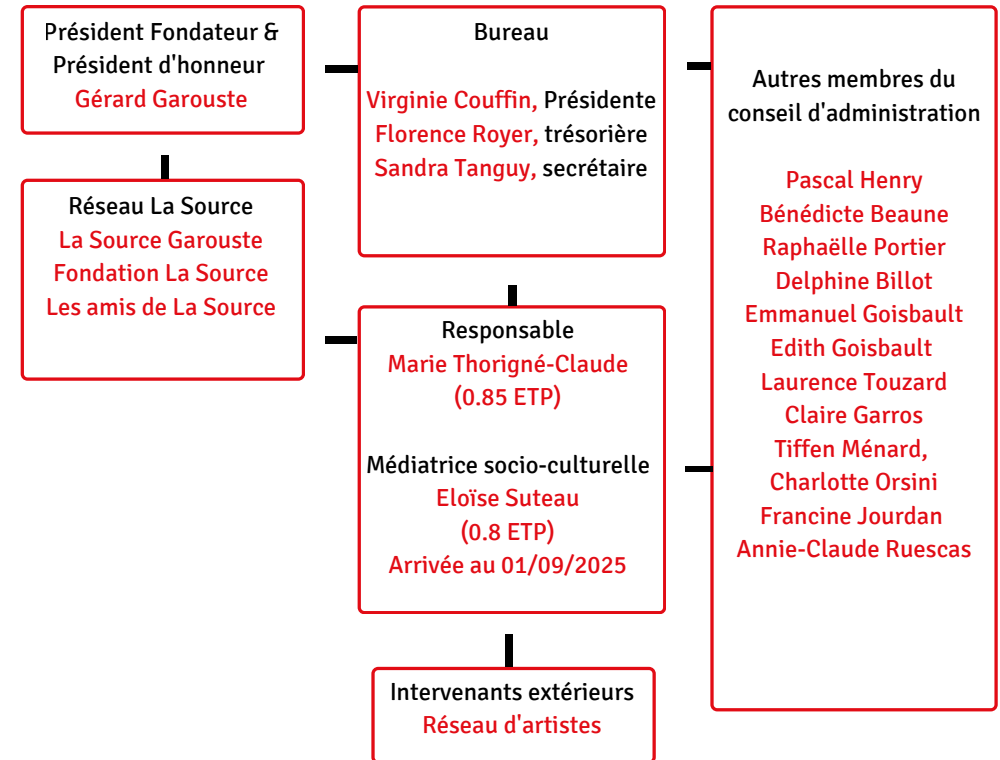
Ces interventions couvrent une partie du territoire de l'agglomération saumuroise.

NOTRE ECO-SYSTEME



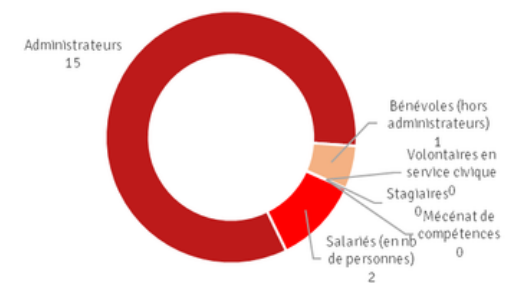
Notre organisation interne

Les personnes qui font vivre l'association au quotidien :



Répartition des équipes par nombre de personnes

LSG - Répartition des équipes (nb de personnes)



Du changement à la Source !



Nous avons emménagé dans nos nouveaux locaux au Château de la Roche en septembre 2025 et partageons l'espace avec les Restos du cœur, le Vestiaire de Familles Rurales et les Rebelles Roses.

Nous avons également accueilli Eloïse Suteau, notre nouvelle médiatrice socio-culturelle, qui a rejoint l'équipe salariée en septembre.

Quatre nouvelles bénévoles sont arrivées en 2025 pour renforcer le conseil d'administration de l'association : Claire Garros, Francine Jourdan, Tiffen Ménard et Charlotte Orsini.



Analyse de la pratique

Poursuite des séances d'analyse de la pratique (mis en place depuis 2024), avec Stéphanie Villain, psychologue clinicienne, auprès des salariées. 3 séances de 2h et des appels téléphoniques ont été mis en place.

L'objectif ? Permettre de prendre du recul sur la pratique professionnelle, d'échanger sur les difficultés rencontrées et de se questionner collectivement.

Une dynamique de réseau

Membre du réseau associatif La Source Garouste,

Nous avons participé à une Journée de cohésion annuelle qui a été organisée le mardi 16 septembre, à la fondation Pernod Ricard à Paris.

Elle a permis à l'ensemble des équipes des 10 sources de se retrouver, de présenter une action qu'elle a menée et événements à venir.

Membre de l'IRESA, réseau de l'Economie sociale et solidaire en Anjou.

Nous avons participé à 3 rencontres :

- la Marmite Saumuroise, le 5 juin 2025
- l'AG de l'association, le 22 mai 2025
- Gagnant-Gagnant, le 26 septembre 2025

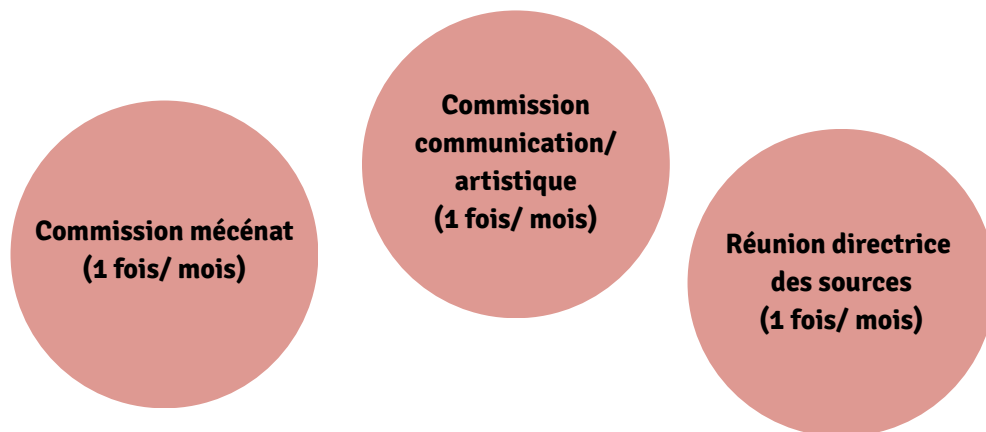
Membre du réseau EPLS

- Entreprendre pour la Solidarité est un fonds de dotation angevin qui finance les projets de solidarité en lien avec l'emploi, le logement et la vie en société. Nous avons été soutenu l'an passé et avons été invité à présenter le projet soutenu le 4 décembre.



Les apports et ressources du réseau La source Garouste

Une organisation structurée par commissions pour harmoniser, créer et rayonner



Montée en compétences interne : les formations au cœur de l'activité

Différentes formations ont été proposées par La Source Garouste, auxquelles nous avons participé :

- Identifier le bon contact avec les bons outils, le 25 septembre 2025
- Pitcher son projet, le 28 novembre 2025

Des outils communs

Des contrats actualisés et transmis par la tête de réseau :

- Le contrat de prestation artistique
- Le contrat de bénévolat
- Le contrat de droit à l'image

Des outils de communication

- Partage de gabarits/modèles de documents de communication partagé sur instagram (carroussel)
- Une brochure 4 pages au national / La double page « Nous soutenir » / les 10 doubles pages de présentation des 10 antennes
- Une brochure 4 pages A5 / La double page « Nous soutenir »

Un maillage partenarial au service du territoire

L'association La Source Garouste-Ligérienne s'inscrit dans une démarche de développement social local. Elle cherche donc à s'ancrer durablement, au sein de communes rurales, dont les besoins sociaux et culturels sont identifiés par les travailleurs sociaux, d'assurer une continuité d'action et de contribuer durablement à la vitalité culturelle et sociale du territoire.

Les communes

Longué-Jumelles : une convention pluri-annuelle renouvelée jusqu'en juillet 2026. Nous développons des actions en partenariat avec le service culturel de la commune de puis juillet 2021.

Nous sommes engagés dans plusieurs dynamiques sur la communauté de communes Loire-Longué :

- La CTG (Convention Territoriale Globale)
- Le PEDT Loire-Longué (Projet Educatif de Territoire)

Gennes Val-de-Loire : Suite à plusieurs rencontres avec les élus, nous avons mis en place des ateliers centrés autour de la parentalité (matinées créatives, ateliers en famille), ainsi qu'un atelier en classe ULIS. Nous déployons des actions depuis 2023.

En 2025, nous avons également participé aux rencontres liées à la construction du projet social de territoire sur la commune de Gennes Val-de-Loire :

La CTG (Convention Territoriale Globale)

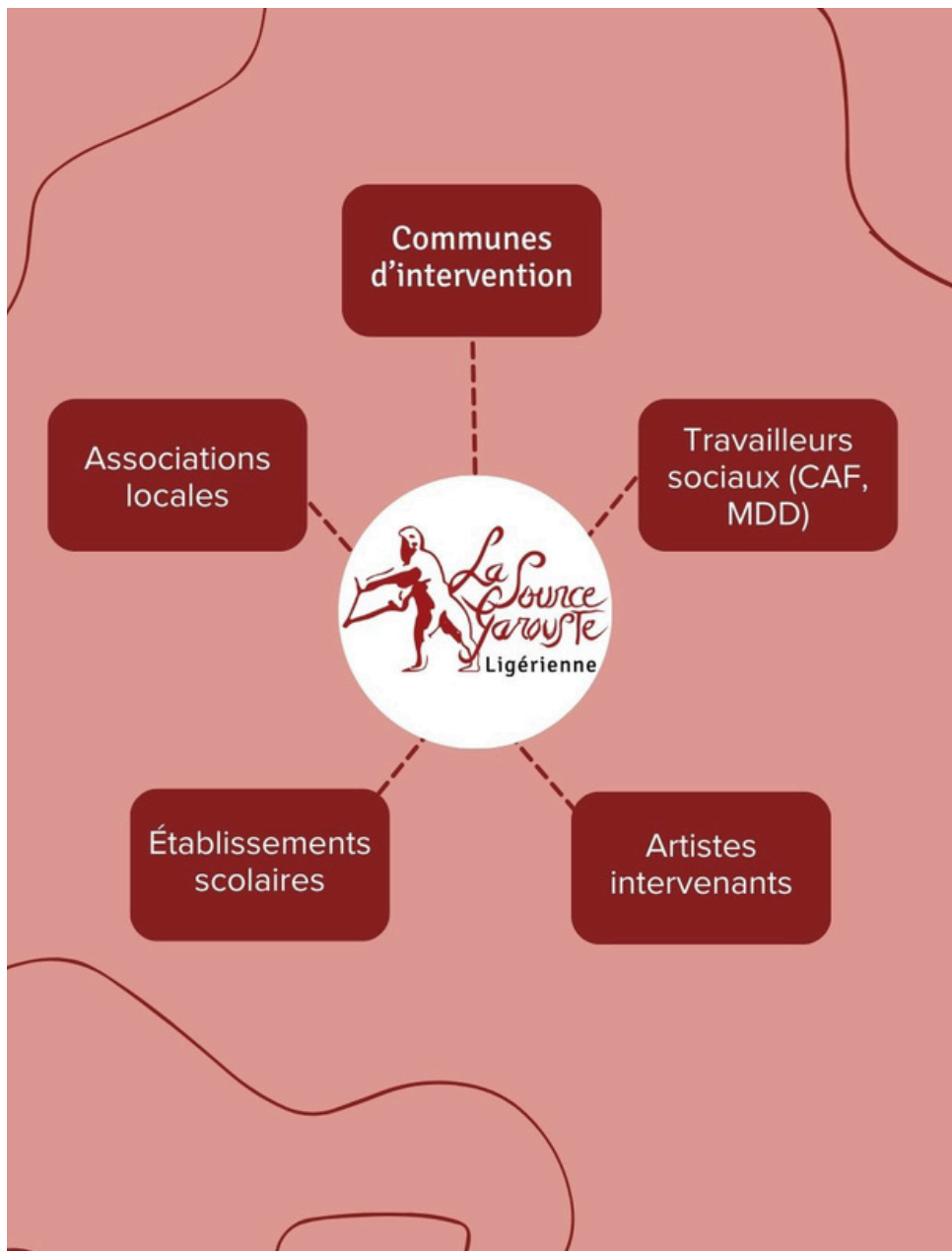
Les partenaires

Nous travaillons en étroite collaboration avec les travailleurs sociaux du Département, qui sont de précieux partenaires de terrain dans les territoires où nous intervenons.

Nous avons la volonté de développer nos actions en cohérence avec les dynamiques de territoire impulsées par les associations du territoire, et permettant de répondre aux besoins, à savoir : Le jardin des enfants qui sèment, le collectif Court-Circuit, les Restos du cœur, famille rurale (action Le vestiaire), Courants d'Loire.

Formation CIDFF
organisée par la
commune de GVL,
le 3 décembre 2025

Des partenariats solides au service de l'action : Schématisation de nos partenaires opérationnels



Les leviers publics et privés au cœur de notre modèle économique

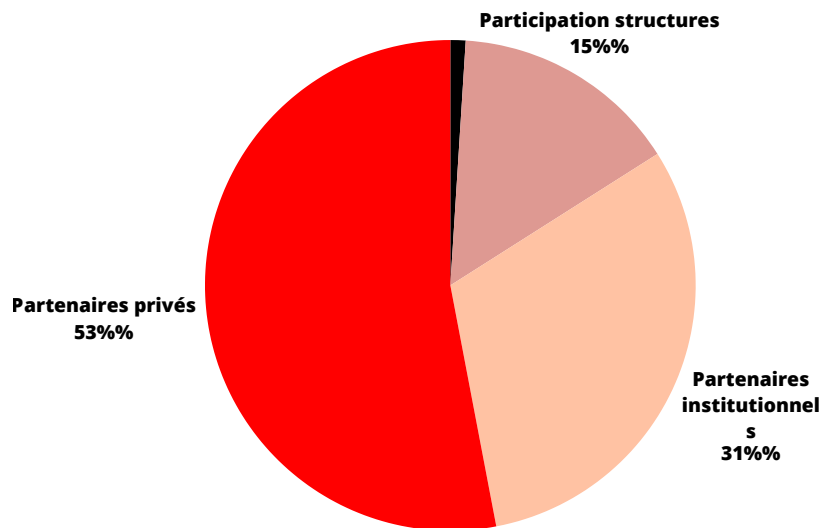
La stratégie de mécénat est élaborée en concertation et avec le soutien du pôle Mécénat de La Source Garouste.

En 2025, 24 partenaires financiers

- **dont 10 partenaires publics** : DRAC pays de la Loire, FDVA, FONJEP jeunes, Pass culture, Département de Maine-et-Loire, Fonds territoire et publics de la Caisse d'Allocation Familiale, Mutualité Sociale Agricole, Agglomération de Saumur, Commune de Gennes Val-de-Loire, commune de Longué-Jumelles.
- **dont 15 partenaires privés** :
 - 8 partenaires locaux : Fondation Bakertilly, Entreprise Bouvet-Ladubay, Crédit Mutuel de Saumur, Fond de dotation Entreprendre pour la solidarité en Anjou, Netto Longué-Jumelles, Cabinet Sareco, Fondation VINCI
 - 7 partenaires nationaux dont une partie de la dotation est reversée par l'antenne nationale à La Source Garouste - Ligérienne: Fondation BIC, Fondation Château Ferrand, Fondation Carasso, Fondation Hermès, Fondation La poste, Fondation Marc de la Charrière, Fondation Milk for good
- et 2 mécènes nationaux qui apportent leur soutien par un don de matériel : Pébéo et Clairefontaine
- A cela s'ajoutent, les Fonds reversés par l'antenne nationale La Source Garouste, par la Fondation La Source Garouste et par les Amis de La Source Garouste à La Source Garouste - Ligérienne.

En 2025, les financements obtenus grâce au soutien et l'accompagnement de La Source Garouste (Pôle Mécénat) sont de 40350 euros.

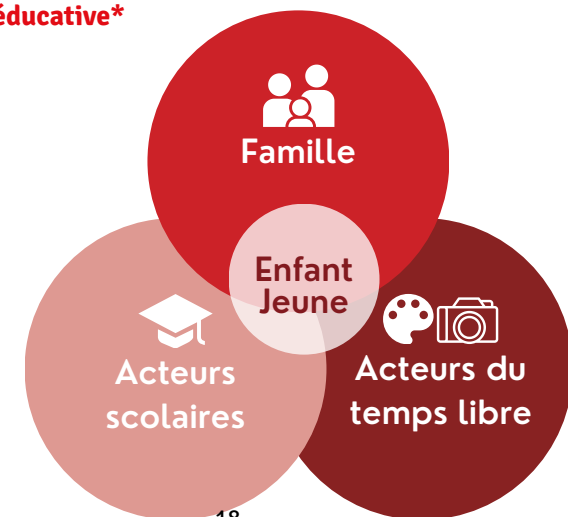
Répartition Budgétaire



En résumé : Un projet innovant

- **Des actions ouvertes à tous : mixité sociale**
- **La co-construction avec les acteurs locaux**
 - Les projets sont élaborés en collaboration avec les collectivités locales, les écoles et d'autres structures, assurant une réponse adaptée aux besoins spécifiques du territoire. Nous privilégions les partenariats durables aux logiques de projets ponctuels.
 - Un ancrage territorial sur long terme favorisant la **continuité éducative***
- **La diversité des ateliers artistiques**
 - Les ateliers couvrent une large gamme de disciplines artistiques, aussi bien dans le domaine des arts vivants que des arts plastiques.
- **Des petits groupes en atelier, afin de garantir un accompagnement et une écoute de qualité**
- **Accessibilité financière pour tous**
- **Un binôme professionnel médiateur et artiste professionnel**
 - L'artiste est sélectionné par La Source pour son projet artistique et pédagogique.
- **Un temps de restitution à la fin de chaque atelier, afin de mettre les enfants en situation de réussite et de valoriser leurs travaux**
- **Une offre de sorties culturelles tout au long de l'année, qui vient compléter les ateliers.**
 - **Une évaluation continue sur toutes nos actions, et un outil de suivi d'impact de nos actions :** Connaissance des bénéficiaires, rapport à soi, rapport aux autres, rapport à la culture (questionnaire)
- Des leviers de financements diversifiés et des actions co-financées

La continuité éducative*





ACTIVITÉS 2025

DE L'ASSOCIATION

streetart
mosaïque
abatjour.
leporello
recyclage
danse
kamishibai
carton
vannerie
cyanotype
reliure
théâtre
céramique
zentangle
peinture
photophore

La Source en 2025, c'est ...

1143 participant(e)s

- 576 enfants/ jeunes accueillis dont 51 porteurs de handicap ou à besoin spécifique
- 186 parents
- 381 personnes présentes aux restitutions

500 personnes à la Source en fête

97 familles différentes accueillies sur le pôle social

31 projets artistiques

7 sorties culturelles dont 4 sorties (hors ateliers de pratique)

25 artistes

27 travailleurs sociaux présents sur les actions

95.5 jours
d'ateliers
385 heures



Nouveaux projets 2025

La Source en fête

Le dimanche 12 octobre, La Source Garouste-Ligérienne a fêté ses 10 ans au parc du Château de la Roche à Gennes. Plus de 400 personnes sont venues partager ce moment sous un soleil radieux.

Les Ateliers artistiques proposés :

- Land'art avec le collectif Patin couffin
- Tampon encreur où chacun pouvait repartir avec un souvenir du visuel de l'affiche avec l'artiste Angie Roa Bancarel
- Création d'étoile en osier avec l'artisane Vannière, Karelle Couturier
- Création d'un marque-page avec l'illustratrice Myriam Nion
- Maquillage artistique pour mettre des paillettes dans les yeux des enfants avec Nina Faustine

Accueillis par la musique entraînante d'Ogourki Orchestra, petits et grands ont ensuite assisté au spectacle « En liberté » de Thom Carabistouille, entre rires et émotions. Un « bar à mômes » avec des gâteaux confectionnés par des habitants et les bénévoles était également proposé.



Synthèse des ateliers

Tout au long de l'année, nous mettons en place des ateliers de pratique artistique animés par un **binôme artiste/médiateur**. Les artistes travaillant avec l'association sont choisis pour leur projet artistique mais également pour leur pédagogie. Ainsi, le binôme construit ensemble le projet d'atelier.

Au cours de l'année 2025, nous avons collaboré avec un total de **25 artistes** professionnels. Le Maine-et-Loire, riche en talents artistiques, a été notre principal vivier, avec 24 artistes locaux parmi les 25. Nous avons ainsi à cœur de valoriser les richesses locales et de créer un lien de proximité au sein de nos ateliers.



Atelier jeunes - février 2025

Les artistes intervenants en 2025

Artistes	Discipline personnelle	Nombre de projets
Alix DE BOURMONT	Arts visuels	2
Angie ROA BANCAREL	Arts plastiques	4
Anne LEVILLAIN	Arts plastiques	2
Bénédicte BEAUNE	Céramique	1
Benjamin DUCHENNE	Cinéma d'animation	2
Benoît AZAR	Sculpture en carton	1
Botero Pop	Street-art	1
Christophe ALLINE	Illustration / pop-up	1
Christopher HENRY	Street-art	3
Collectif PATIN, COUFFIN, etc	Arts plastiques	1
Edouard DOUMBIA	Cirque	1
Eliz BARAT	Arts vivants et arts plastiques	1
Hélène WEISZBERG	Théâtre	1
Karelle COUTURIER	Vannerie	3
Laurence TOUZARD	Céramique	1
Lautaro PRADO	Danse	2
Marie GAULTIER	Mise en scène	1
Pauline COQUELIN	Abat-jouriste	3
Perrine GICQUEL	Céramique	2
Roberta PRACCHIA	Arts plastiques	3
Sandra TANGUY	Reliure	2
Solène LÉGLISE	Mosaïque	1
Soizic KERIHUEL	Arts plastiques	1
Virginie ENZA	Arts visuels	1
WISTERIA	Cyanotype	1



Zoom par pôle

PÔLE SOCIAL

La Source Garouste-Ligérienne propose des ateliers ou stages en direction des jeunes et des familles en lien avec les travailleurs sociaux des territoires d'implantation, les mercredis et pendant les vacances scolaires. Le pôle social distingue les **actions enfance/jeunesse** et les actions de soutien à la parentalité, aussi appelées **actions famille**.

1] Actions enfance/jeunesse

De manière générale, les projets enfance/jeunesse sont mis en oeuvre pour proposer une offre complémentaire à ce qui existe sur un territoire et/ou prendre appui sur des dynamiques de territoire et partenariales existantes en se positionnant comme un outil de médiation afin de rendre accessible la culture à tous.

Objectifs:

- Investir le temps des vacances en proposant des stages artistiques et culturels de qualité avec des artistes professionnels ;
- Contribuer à l'éducation à la citoyenneté en valorisant l'engagement des jeunes et leur aptitude à vivre en société ;
- Participer à l'attractivité et au dynamisme des zones rurales ;
- Favoriser la mixité sociale et participer à réduire les inégalités culturelles et l'isolement social.



En partenariat avec la maison de l'enfance

Du 2 au 6 juin 2025 (excepté le mercredi), 34 enfants âgés de 18 mois à 3 ans, accompagnés des assistantes maternelles et des professionnelles de la petite enfance, ont créé des nuages pour illuminer la façade du Multi-accueil et du Relais Petite Enfance, pour mieux identifier le lieu, le rendre visuellement attrayant et accueillant, et reflétant la créativité et la douceur de la Maison de l'enfance. Cet atelier a été accompagné par l'artiste Peintre, Alix DE BOURMONT. Chaque enfant a participé à 2 ateliers (lundi et jeudi ou mardi et vendredi) de 45 minutes permettant une continuité et une participation à l'ensemble du processus créatif.



Le résultat: Création d'une fresque sur les façades de la Maison de l'Enfance, représentant des nuages et des moutons, symbolisant la douceur, l'importance du sommeil, la petite enfance et le temps des apprentissages.

En partenariat avec la commune de Longué-Jumelles

- Les ateliers en direction des jeunes (11-15 ans)

DATES	TITRE	ARTISTE	LIEU	Nb PARTICIPANTS	Nb VISITEURS RESTITUTION
Du 17 au 21 février	Street-art	Christopher HENRY	Espace culturel Le Cube	12	31
Du 7 au 11 avril	Céramique	Perrine GICQUEL	Salle ACL	10	23
Du 7 au 11 juillet	Vannerie	Karelle COUTURIER	Salle associative	12	35
Du 27 au 31 octobre	Mosaïque	Solène LÉGLISE	Salle ACL	11	22
TOTAL / 27 familles différentes				45	111



Atelier jeunes - octobre 2025

Zoom par projet

STREET-ART

Dates : Du 17 au 21 février 2025
 Artiste : Christopher HENRY
 Commune : Longué-Jumelles

Avec le soutien de la fondation BIC, Le groupe a réalisé une fresque au moyen de peinture et de stylos BIC sur le mur des bâtiments des restos du coeur et La Main tendue autour du thème de la solidarité. Les jeunes ont fait le choix de représenter le regard de Coluche (Michel Colucci). Une sortie à la Main Tendue, une antenne locale du Secours Catholique, a également été organisée.



VANNERIE

Dates : Du 7 au 11 juillet 2025
 Artiste : Karelle COUTURIER
 Commune : Longué-Jumelles

Le groupe a pu découvrir plusieurs techniques de tressage et valoriser le parc du pré des Grilles, en créant une ombrière végétale. Ils ont commencé par une promenade et une collecte de végétaux au niveau de l'espace nature de Longué-Jumelles.

Le reste de la semaine a été consacrée au tressage des gabions, des étoiles et des cornes de gazelle.



CÉRAMIQUE

Dates : Du 7 au 11 avril 2025
 Artiste : Perrine GICQUEL
 Commune : Longué-Jumelles

Cet atelier avait pour objectif de proposer aux jeunes de découvrir l'univers du modelage de l'argile. Ainsi, tout au long de la semaine, trois projets leur ont été proposés : la réalisation d'une fresque collective représentant la Source Garouste Ligérienne, un modelage individuel et une initiation au tour de potier.



MOSAÏQUE

Dates : Du 27 au 31 octobre 2025
 Artiste : Solène LÉGLISE
 Commune : Longué-Jumelles

A partir d'une réflexion sur le thème : Qu'est-ce qui me nourrit ?, les jeunes ont réalisé une œuvre collective en mosaïque autour du "Bien bouger, bien manger : sport et alimentation". Une première étape de dessin a été nécessaire avant de découper et de coller la mosaïque sur un filet et du papier craft puis sur le mur grâce à un mortier colle. Les jeunes ont pu finaliser l'oeuvre en réalisant les joints.



En partenariat avec la Maison du Grand Saumurois

• Atelier en direction des jeunes (11 à 15 ans)

DATES	TITRE	ARTISTE	LIEU	Nb PARTICIPANTS	Nb TRAVAILLEURS SOCIAUX	Nb VISITEURS RESTITUTION
Du 30 juin au 3 juillet	Céramique	Bénédicte BEAUNE	MDD, Saumur	5	12	35
Du 22 au 24 octobre	Street-art	Christopher HENRY	Espace François Mitterrand, Montreuil-Bellay	5	5	40
Total / 8 familles différentes				10	17	75

CÉRAMIQUE

Dates : Du 30 juin au 3 juillet 2025
 Artiste : Bénédicte BEAUNE
 Commune : MDD du Grand Saumurois



En s'inspirant du travail de Jean Lurçat, Imagine et façonne « Ton chant du monde », les enfants ont été invités à réaliser une sculpture en argile à l'aide de monstres d'espoirs et de monstres de désespoirs. Une alternance de jeux de modelage collectif puis de modelage individuel leur a été proposée. La mise en couleurs a permis de sublimer les œuvres. Une sortie au Musée Jean Luçat a permis de nourrir leur projet.



STREET-ART

Dates : Du 22 au 24 octobre 2025
 Artiste : Christopher HENRY
 Commune : CCAS Montreuil-Bellay



L'équipe de bénévoles de la Friperie (CCAS de Montreuil-Bellay) a choisi de réinvestir les fonds issus de la vente des vêtements donnés en 2024 dans une initiative destinée aux jeunes Montreuillais âgés de 14 à 17 ans, suivis par les services de prévention de la Maison du Département.

Sur le thème de la mode, les jeunes ont créé une œuvre collective, mêlant peinture acrylique, collages issus de magazines de mode et d'art, et travail au marqueur. Ces créations sont désormais exposées sous le préau de l'espace François Mitterrand, à côté de la médiathèque.



2] Actions famille

Objectifs:

- Investir le temps libre des familles en proposant des ateliers artistiques et culturels avec des artistes professionnels ;
- Sensibiliser et encourager l'accès du groupe famille à l'art et la culture ;
- Permettre l'épanouissement et la valorisation de l'enfant et de sa famille ;
- Renforcer le lien parent-enfant ;
- Développer les solidarités et le lien social entre les familles ;
- Favoriser la mixité sociale ;
- Renforcer la cohésion sociale sur les territoires et lutter contre l'isolement social ;
- Soutenir les initiatives des familles et accompagner leurs projets artistiques ;

Ces ateliers sont une invitation aux parents, à prendre un moment pour **accompagner leurs enfants**, nouer de nouveaux liens, et passer un moment agréable en famille.

Différents formats d'ateliers sont déployés sur différentes communes :

- Des **matinées créatives** : un format «court» de 2h, le mercredi matin, qui sensibilise les familles, leur permet de nous identifier et de découvrir le cadre des ateliers. Un tremplin pour inviter ensuite les familles à s'engager sur des ateliers plus long (notamment pendant les vacances).
- Des **ateliers familles** : atelier de 2 jours (soit 8h d'atelier) en immersion avec un artiste, pendant les vacances scolaires.



Atelier en famille octobre 2025

Sur la commune de Longué-Jumelles

• Matinées créatives

Cette action participe et vient en complément des actions de soutien à la parentalité développées sur la commune de Longué-Jumelles, mises en place par la Maison Départementale des Solidarités (MDS) et le Syndicat Intercommunal à Vocation Unique (SIVU), intitulés les “instants parents-enfants”. Elle permet également d’inviter les enfants et les familles que nous rencontrons dans le cadre scolaire à venir expérimenter et partager un temps en famille, renforçant ainsi la continuité éducative.

Nous proposons donc une fois par mois, de 10h à 12h, une matinée créative en famille avec un artiste professionnel. Nous élaborons le calendrier d’intervention en concertation avec les autres acteurs. Nous invitons également un travailleur social à participer à nos actions.

Dates	Atelier	Artistes	Lieu	Nb de participants
29 janvier	Attrapes-rêves	Angie ROA BANCAREL	Salle du Lathan, Longué-Jumelles	9
26 mars	Masques	Roberta PRACCHIA	Salle du Lathan, Longué-Jumelles	14
21 mai	Sculpture sur fil	Anne LE VILLAIN	Salle du Lathan, Longué-Jumelles	15
24 septembre	Photophore	Pauline COQUELIN	Salle ACL, Longué-Jumelles	16
19 novembre	Peinture	Angie ROA BANCAREL	Salle ACL, Longué-Jumelles	16
10 décembre	Leporello	Sandra TANGUY	Salle R. Launay, Longué-Jumelles	33
TOTAL / 21 familles différentes				103



Sur la commune de Gennes Val-de-Loire

• Matinées créatives

Les matinées créatives sont une offre complémentaire à l’offre déjà existante sur le territoire, en direction des enfants (à savoir les ateliers “Itaques” mis en place par la commune).

Cet axe parentalité s’est développé en collaboration avec la commune, en réponse aux besoins identifiés sur le territoire. Les trois travailleurs sociaux du Département intervenants sur cette commune sont présents à tour de rôle sur cette action, orientent des familles et participent à l’atelier. Ce partenariat efficace favorise la mixité sociale.

Pour assurer une continuité éducative entre le temps scolaire et le temps extra-scolaire, nous organisons ces ateliers un mercredi matin par mois, avec la participation d’un artiste professionnel.

Dates	Atelier	Artistes	Lieu	Nb de participants
22 janvier	Attrapes-rêves	Angie ROA BANCAREL	Salle André Courtiaud, Gennes-Val-de-Loire	14
26 février	Peinture sur toile	Alix DE BOURMONT	Salle André Courtiaud, Gennes-Val-de-Loire	15
19 mars	Masques	Roberta PRACCHIA	Salle André Courtiaud, Gennes-Val-de-Loire	12
23 avril	Illusions d’optique	Benjamin DUCHENNE	Salle André Courtiaud, Gennes-Val-de-Loire	13
14 mai	Zentangle	Virginie ENZA	Salle André Courtiaud, Gennes-Val-de-Loire	14
18 juin	Peinture	Christopher HENRY	Salle André Courtiaud, Gennes-Val-de-Loire	5
17 septembre	Photophore	Pauline COQUELIN	Château de la Roche, Gennes-Val-de-Loire	18
5 novembre	Sculpture en carton	Benoît AZAR	Château de la Roche, Gennes-Val-de-Loire	14
3 décembre	Goûter de Noël	-	Château de la Roche, Gennes-Val-de-Loire	22
TOTAL / 29 familles différentes				127
7 mai	Action annexe - Petit dej Temps convivial et programmation des ateliers pour l’année à venir		Salle André Courtiaud, Gennes-Val-de-Loire	13

• Histoires de créer

En lien avec la bibliothèque des rosiers-sur-Loire, nous avons co-construit un projet qui s'inscrit dans le cadre du dispositif Partir en livre, qui s'adressait aux familles.

Au total, 3 rencontres avec 3 artistes différents, et dans 3 lieux différents de la commune, permettant aux participants de découvrir de nouveaux espaces à investir en famille.

Dates	Atelier	Artistes	Lieu	Nb de participants
9 juillet	Livre à toucher	Collectif Patin, Couffin, etc	Plan d'eau de Grézillé	8
16 juillet	Pop-up	Christophe ALLINE	Saint Martin de la Place	11
23 juillet	Kamishibai	Angie ROA BANCAREL	Château de la Roche, Gennes-Val-de-Loire	12
TOTAL / 8 familles différentes				31



Histoire de créer - juillet 2025

Zoom par projet

LIVRE À TOUCHER

Dates : 9 juillet
 Artiste : Collectif Patin, Couffin, etc
 Commune : Plan d'eau de Grézillé



Après l'histoire de "Petit-Bleu et Petit-Jaune" racontée par Anne-Sophie, les artistes ont invité les familles à créer leur propre livre à toucher.

Grâce à une belle sélection de matières, textures et sons, chacun a pu explorer, imaginer et fabriquer un objet sensoriel unique !



KAMISHIBAI

Dates : 23 juillet
 Artiste : Angie ROA BANCAREL
 Commune : Gennes Val-de-Loire



Après la lecture de "La brouille", une drôle d'histoire entre deux petits lapins, les enfants et leurs parents se sont lancés dans la confection d'un kamishibai ! C'est un "théâtre de papier", inventé au Japon. Il permet de raconter des histoires à l'aide d'images !



POP-UP

Dates : 16 juillet
 Artiste : Christophe ALLINE
 Commune : Saint Martin de la Place



Après la découverte des différents livres illustrés par l'artiste et une chanson accompagné de son ukulélé, chacun a réalisé une ou plusieurs cartes avec la technique du pop-up, permettant d'animer sa création, en développant du volume, grâce à des techniques de découpe et de pliage.



• Ateliers en famille

Les ateliers en famille s'étendent sur deux jours, offrant ainsi une immersion plus profonde dans la pratique artistique et permettant de renforcer les liens entre les participants et de créer des liens entre les familles. Les matinées créatives servent de tremplins pour encourager une participation plus longue.

Dates	Atelier	Artistes	Lieu	Nb de participants
Du 11 au 12 février	Création d'un livre à la manière de Christian Voltz	Anne LEVILLAIN	Salle de la Sansonnière à Saint Georges des sept-voies	17
Du 9 au 10 avril	Fresque - Peinture	Soizic KERIHUEL	Salle des loisirs, Trèves	11
Du 21 au 22 juillet	Cyanotype	WISTERIA	Salle René Sauleau, Gennes Val-de-Loire	17
Du 21 au 22 octobre	Abat-jour	Pauline COQUELIN	Château de la Roche, Gennes-Val-de-Loire	13
TOTAL / 14 familles différentes				58



Zoom par projet

CREATION D'UN LIVRE



Dates : Du 11 au 12 février 2025

Artiste : Anne LEVILLAIN

Commune : Saint Georges des sept-voies

Les familles ont été invitées à créer une histoire à la manière de Christian Voltz sur papier, relier ensuite de façon à réaliser un livre accordéon (Leporello). Les réalisations se sont faites avec des éléments de récupération : papiers, tissus, bouchons, perles, boutons, vieilles clés, laines... Une belle manière de sensibiliser au concept que « rien ne se jette, tout se transforme ! »



CYANOTYPE



Dates : Du 21 au 22 juillet 2025

Artiste : WISTERIA

Commune : Gennes Val-de-Loire

Cet atelier avait pour objectif de faire découvrir aux familles une vieille technique d'impression : le cyanotype. Après une promenade collective afin de recueillir des végétaux, les participants ont découvert la technique de création, aux côtés de Wisteria. Les familles ont réalisé des créations sur papier, puis sur du tissu qui a pu sécher à l'ombre. Effet garanti !



FRESQUE- PEINTURE



Dates : Du 9 au 10 avril 2025

Artiste : Soizic KERIHUEL

Commune : Trèves

Les toiles participatives permettent de laisser une empreinte quotidienne de moments créatifs, riches en échanges collectifs. Une référence indélébile d'un moment de découverte, d'adaptation, de respect et de partage apportant confiance en soi et ouverture d'esprit. Les fresques sur panneaux avaient pour thèmes : le Vivant et le Bien Vivre Ensemble.



ABAT-JOUR



Dates : Du 21 au 22 octobre 2025

Artiste : Pauline COQUELIN

Commune : Gennes Val-de-Loire

L'idée était d'abord de transmettre un savoir-faire artisanal. Cette transmission s'est faite dans l'objectif de sensibiliser les familles aux métiers d'art, et valoriser le travail de ses mains. La réalisation d'un abat-jour double-face (décor extérieur et intérieur) s'est faite en binôme. Un temps d'échange et d'écoute de l'autre en réalisant un travail unique à quatre mains.



POUR LES 2 COMMUNES

• Sorties en famille

Souvent accompagnées d'ateliers artistiques, les sorties répondent aux problèmes de mobilité des familles, identifiés comme un frein à l'ouverture culturelle. Elles offrent l'opportunité de découvrir de nouveaux horizons, de sortir de l'isolement et de stimuler la curiosité des familles, constituant ainsi des moments de respiration dans un quotidien parfois difficile.

Dates	Lieu	Nb de participants
26 janvier	Festival Premiers Plans à Angers	22
26 avril	Musée Jean Lurçat	23
17 juillet	Château d'Oiron	25
25 octobre	IFCE Cadre Noir	22
TOTAL / 29 familles différentes dont 14 familles de Gennes-Val-de-Loire, 11 familles de Longué-Jumelles et 4 familles d'une autre commune (Vernoil, Saint Philbert du Peuple, Saumur et Angers)		92



CHÂTEAU D'OIRON



La médiatrice culturelle du château, nous a fait voyager dans un monde imaginaire, a suscité notre curiosité, entre licornes de Yona Friedman, animaux hybrides, s'inspirant des cabinets de curiosités. Après un pique-nique, les familles ont profité d'un atelier de création d'animaux hybrides qu'elles ont pu prendre en photo dans le jardin.



IFCE CADRE NOIR



L'entreprise Bouvet Ladubay, nous a offert une visite guidée captivante de l'IFCE. Petits et grands ont eu le plaisir de caresser les chevaux, moment fort en émotions. L'artiste Botero a ensuite mené un atelier artistique à destination des familles. Les enfants ont pris beaucoup de plaisir à accessoiriser ce personnage à partir de leur imaginaire.



FESTIVAL PREMIERS PLANS



Les familles ont visionné 4 films d'animation pour enfants. Des ateliers autour du cinéma étaient ensuite proposés à l'issue de la projection. Après le déjeuner, nous avons clôturé notre journée en nous rendant à la collégiale Saint Martin, et en nous immergeant dans l'exposition "Les profondeurs"... explorant les profondeurs de la mer et de la galaxie.



MUSÉE JEAN LURÇAT



Accueillis par une médiatrice et une lissière du musée, nous avons découvert l'exposition des Mini-textiles, une exposition internationale proposée depuis 1993, qui rassemble des créations variées autour du fil ou de l'idée de fil ! Puis, en famille, chacun a pu découvrir la technique du tissage autour d'un temps d'initiation.

Les familles ont appris à passer le fil dans la chaîne et à le tasser pour rigidifier sa création !



ATELIER FAMILLE À LA MDS DU GRAND SAUMUROIS

Dates	Atelier	Artistes	Lieu	Nb de participants
Du 29 au 31 juillet	Cirque	Edouard DOUMBIA	Salle de sport Henri Châtenay, Doué-la-Fontaine	13 dont 4 familles différentes

CIRQUE

Dates : Du 29 au 31 juillet 2025
 Artiste : Edouard DOUMBIA
 Commune : Doué-la-Fontaine

Au programme de cet atelier en famille : découverte des arts du cirque avec rolla bolla, équilibres, jonglage, cerceaux, boules, pédalettes etc. Et surtout... beaucoup de plaisir et de rires !

Les arts du cirque demandent un grand lâcher prise. Et c'est ce qu'ont développé les participants avec brio !



PÔLE SCOLAIRE

La Source intègre et valorise la place de la création artistique dans le processus pédagogique. Dans ce cadre, La Source Garouste-Ligérienne propose des interventions au sein des écoles et des collèges, en lien avec l'Éducation Nationale.

Ces actions s'inscrivent dans les **projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)** qui ont pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux oeuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. Le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et des sports ont l'ambition de développer des actions au plus près des territoires et que « tous les enfants bénéficient d'un parcours artistique et culturel cohérent et exigeant durant le temps de leur scolarité ». Au travers de nos actions, nous participons à l'objectif de 100% des élèves bénéficiant d'une EAC.



Classes artistiques

Il s'agit de développer sur le temps scolaire des actions de médiation et de sensibilisation en vue de faciliter la rencontre entre les élèves, les artistes et les œuvres. La périodicité des séances est variable : elle peut être répartie sur une séance (1h30) par semaine sur plusieurs semaines, ou sur une semaine entière.

Les ateliers sont menés en **demi-groupe classe**. Il arrive que la 1ère et/ ou dernière séance soient réalisées en classe entière selon les projets. Les différents projets de classes artistiques s'inscrivent dans une **dynamique de coopération avec les établissements scolaires**. Les projets sont co-construits avec les directeurs d'écoles ou les principaux des collèges et les enseignants référents afin de définir ensemble les besoins de l'établissement ou de la classe.

Les partenaires participent au temps de leur conception, de leur réalisation et de leur évaluation.

Objectifs spécifiques :

- Contribuer à l'éveil culturel et artistique en proposant des interventions de qualité avec des artistes professionnels ;
- Permettre à l'enfant de se découvrir, se connaître grâce à l'expression artistique ;
- Offrir une expérience permettant d'inscrire le jeune en situation de réussite ;
- Améliorer l'estime de soi ;
- Favoriser la cohésion du groupe classe et contribuer à l'éducation à la citoyenneté ;
- Participer à la prévention du décrochage scolaire ;



STRUCTURE MEDICO-SOCIALE

L'IME LE COTEAU, SAINT HILAIRE SAINT FLORENT

TITRE	ARTISTE	Nb DE SEANCES (2 heures)	Nbre d'élèves	Enseignants/ Educateurs	REALISATION	Nb PARTICIPANTS RESTITUTION
La semaine des arts	Perinne GICQUEL	5 séances	12 élèves	3	Céramique	Aura lieu en février 2026

LA SEMAINE DES ARTS



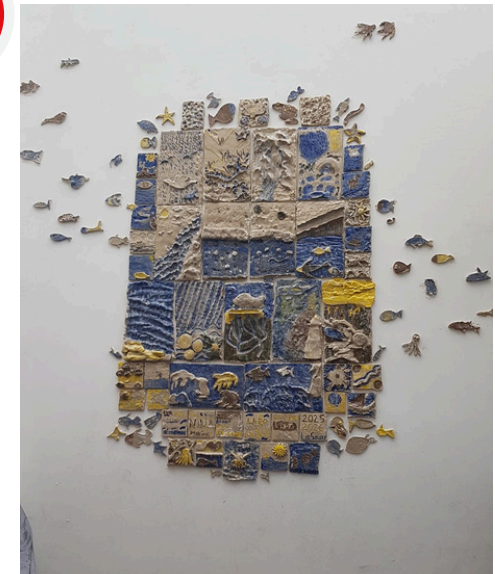
5 Séances

Artiste : Perinne GICQUEL

Établissement : IME, Le Coteau

En travaillant sur le thème « Qu'est ce qui nous nourrit ? », les jeunes ont été encouragés à travailler ensemble, à développer leur dextérité tout en travaillant leur créativité ! Les jeunes

ont découvert la céramique en réalisant chacun le décor de plusieurs carreaux, qui ont formé un à un la fresque collective sur la thématique de l'eau.



DANS LES COLLÈGES

ETABLISSEMENT	TITRE	ARTISTE	Nb DE SEANCES (1h30)	CLASSE Nbre d'élèves	Enseignants/ AESH	REALISATION	Nb PARTICIPANTS RESTITUTION
De janvier à juin 2025							
Collège François Truffaut, Longué-Jumelles	Le voyage : réel ou imaginaire	Marie GAULTIER et Benjamin DUCHENNE	18 séances + 1 restitution	5ème SEGPA 15 élèves	2	Réalisation d'un film d'animation	30
Collège Saint Joseph, Longué-Jumelles	Apprivoiser le dragon	Lautaro PRADO	6 séances + 1 sortie au CNDC et au Musée des Beaux Arts + 1 restitution	5ème 24 élèves	1	Danse	40
De septembre à décembre 2025							
Collège Saint Joseph, Longué-Jumelles	Point de vue	Karelle COUTURIER	10 séances	5ème 25 élèves	1	Œuvres en osier	-

Zoom par projet

LE VOYAGE : RÉEL OU IMAGINAIRE



18 Séances + 1 restitution
 Artistes : Marie GAULTIER et Benjamin DUCHENNE
 Établissement : Collège François Truffaut, Longué-Jumelles

Les élèves ont conçu des scénarios, créé des storyboards, réalisé des décors et des personnages en arts visuels.

L'atelier théâtre leur a permis de travailler sur l'expression corporelle et émotionnelle, essentielle pour le doublage, le bruitage et la prise de son.



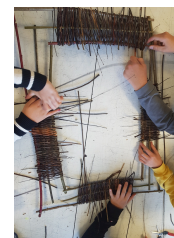
POINT DE VUE



10 Séances
 Artiste : Karelle COUTURIER
 Établissement : Collège Saint Joseph, Longué-Jumelles

Le projet a démarré par une récolte des végétaux en nature. Les élèves ont pu découvrir les noms des arbres et se familiariser aux techniques de cueillette raisonnée en prenant soin des végétaux.

Ils ont ensuite choisi collectivement les œuvres à réaliser et ont ainsi pu découvrir l'apprentissage du tissage étape par étape.



APPRIVOISER LE DRAGON



7 Séances + 1 restitution
 Artiste : Lautaro PRADO
 Établissement : Collège Saint Joseph, Longué-Jumelles

l'objectif a été de prendre conscience de ses contours, de mettre son corps en mouvement, et de travailler sur la relation à l'autre. Les élèves ont travaillé sur les déplacements et les interactions, pour manipuler le dragon tout en dansant autour, pour « l'apprivoiser » !



DANS LES ECOLES PRIMAIRES

ETABLISSEMENT	TITRE	ARTISTE	Nb DE SEANCES (1h30)	CLASSE Nbre d'élèves	Enseignants/AESH	REALISATION	Nb PARTICIPANTS RESTITUTION
De janvier à juin 2025							
Ecole Felix Landreau, Longué-Jumelles	Petites traces	Eliz BARAT	8 séances + 1 restitution	De la PS au CP 19 élèves	2	Fresques, oiseaux en papier, amas de papier.	35
Ecole Jules Verne, Gennes	Du sensoriel à la création	Laurence TOUZARD	8 séances + 1 restitution	Classe ULIS 12 élèves	3	Création d'une plaque collective et de bas relief individuels	10
École du Sacré Coeur, Longué-Jumelles	La petite mauvaise humeur et lapin noir	Angie ROA BANCAREL	8 séances + 1 restitution	CP-CE1 24 élèves	1	Théâtre d'ombres	45
Ecole Raymond Renard, Longué-Jumelles	Quand le végétal envahit l'école	Karelle COUTURIER	8 séances + 1 restitution	CP-CE1 40 élèves	2	Réalisation de fleurs en osier qui ornent le mur de l'école	35
De septembre à décembre 2025							
Ecole Raymond Renard, Longué-Jumelles	A la poursuite de Schrödinger	Hélène WEISZBERG	6 séances	CP-CE2 48 élèves	2	Pièce de théâtre	-
Ecole Jules Verne, Gennes	Voyage sensoriel pour explorer ses émotions	Roberta PRACCHIA	6 séances	Classe ULIS 9 élèves	3	Création de masques des émotions	-

PETITES TRACES

8 Séances + 1 restitution

Artistes : Eliz BARAT

Établissement : École Felix Landreau, Longué-Jumelles

Les enfants ont exploré le papier sous toutes ses formes, en l'approchant, le touchant, le déchirant, le froissant, l'époussetant, etc. Ils se sont beaucoup amusés en réalisant plusieurs fresques (couleur et noir), des oiseaux en papier, des amas de papier.



DU SENSORIEL A LA CRÉATION

8 Séances + 1 restitution

Artiste : Laurence TOUZARD

Établissement : École Jules Verne, Gennes Val-de-Loire

L'atelier a commencé par des expériences sensorielles, sans enjeu de réalisation, par le jeu de la barbotine blanche sur Plexiglas noir, créant des paysages imaginaires mouvants.

Ensuite, un réveil ludique des mains à l'aide de boîtes sensorielles a été proposé aux enfants, pour progressivement aller vers une mise en forme individuelle et collective.



LA PETITE MAUVAISE HUMEUR ET LAPIN NOIR

8 Séances + 1 restitution

Artiste : Angie ROA BANCAREL

Établissement : École du Sacré Coeur, Longué-Jumelles

Après une première séance de découverte et de rencontre, les élèves se sont plongés dans les folles histoires de « Petit lapin » et de « Pit & Pat ».

L'artiste plasticienne, leur a proposé de réaliser des marionnettes pour raconter les histoires à leur façon !



QUAND LE VÉGÉTAL ENVAHIT L'ÉCOLE

8 Séances + 1 restitution

Artiste : Karelle COUTURIER

Établissement : École Raymond Renard, Longué-Jumelles

Après être partis récolter des végétaux (saule pleureur, saule sauvage, noisetier, cornouiller, roseaux...) sur les espaces communaux, les enfants ont expérimenté les techniques de base de la vannerie à la fois sur une pièce collective (parterre en osier), et sur une pièce individuelle.



VOYAGE SENSORIEL POUR EXPLORER SES ÉMOTIONS



6 Séances

Artiste : Roberta PRACCHIA

Établissement : École Jules Verne,
Gennevilliers Val-de-Loire

Durant 3 séances (de 3h), les enfants de la classe ULIS de l'école Jules Verne ont créé des « masques des émotions » et exploré à travers la matière 6 émotions: la peur, la colère, la tristesse, la joie, la sérénité et l'amour.

Les émotions sont des réactions qui engagent à la fois le corps et l'esprit, c'est pourquoi le projet se poursuit par des ateliers d'Expression corporelle qui ont débuté par une séance de danse, le 8 décembre avec Lautaro Prado.



A LA POURSUITE DE SCHRÖDINGER



6 Séances

Artiste : Hélène WEISZBERG

Établissement : École Raymond Renard,
Longué-Jumelles

Le projet a débuté en 2025 et se poursuit en 2026. Il s'agit d'un atelier - spectacle mêlant représentation, temps d'ateliers de pratique théâtrale et des temps de création. Les enfants du groupe sont immergés dans une histoire où ils interagissent avec le personnage d'Henrietta Georgina Wells porté par une comédienne qui agit toujours comme faisant partie intégrante de l'histoire et de l'univers.

Elle a, à ce titre, une démarche proche d'un meneur de jeu de rôle.

Emotions, émerveillement et imagination sont explorés !



NOS OUTILS DE COMMUNICATION



SITE INTERNET



Rattachée au site national de la Source Garouste, la page Internet de la Source Garouste Ligérienne offre une description de nos ateliers et sorties culturelles en direction des enfants, des jeunes et des familles, ainsi que leur fonctionnement de manière générale. Les membres du CA et l'équipe salariée sont également présentés. Vous trouverez aussi le rapport d'activité de l'année précédente.

<https://www.lasourcegarouste.fr/ligerienne>

RÉSEAUX SOCIAUX



Grâce à ces outils nous communiquons auprès des familles sur nos actions à venir et valorisons celles qui ont eu lieu.

Facebook : La Source Garouste - LIGÉRIENNE



Instagram : Ligerienne_lasourcegarouste



LA PRESSE



Nous sommes en lien avec les correspondants de presse de Longué-Jumelles et de Gennes-Val-de-Loire et apparaissions régulièrement dans la presse locale pour valoriser nos actions.

Nous diffusons également les actions à venir sur info locale.

UN MAILING



Nous disposons d'une liste de contacts mail des familles ayant participé à au moins une action ou souhaitant être informées pour participer ultérieurement. 262 familles de Longué-Jumelles et de Gennes-Val-de-Loire reçoivent nos mails pour être informées des ateliers et sorties à venir.

Nous disposons également d'une liste de contacts de nos partenaires à Longué-Jumelles et à Gennes-Val-de-Loire. 110 partenaires reçoivent nos mails pour relayer auprès des familles de nos actions.

UNE CAMPAGNE DE DONS HELLOASSO



Nous faisons appel à la générosité grâce à notre campagne de dons sur Helloasso.

À destination des entreprises :



À destination des particuliers :



UNE NEWSLETTER



Au rythme de 3 fois par an, une newsletter est envoyée à plus de 450 destinataires afin de communiquer sur nos actions à venir et passées et de valoriser les enfants, les jeunes et les familles qui participent.

Nous avons également un espace pour faire appel aux personnes qui souhaiteraient s'engager bénévolement dans l'association.

Le taux d'ouverture moyen de la newsletter en 2025 a été de 40 %.

FORUM DES ASSOCIATIONS



Nous avons participé au forum des associations de Longué-Jumelles le samedi 6 septembre 2025. Notre présence nous a permis d'être identifiés et de rencontrer de nouvelles familles

qui ne nous connaissaient pas encore. Certaines se sont d'ailleurs inscrites à des ateliers et sorties lors du forum.



VIA LES COMMUNES



Nous communiquons également via les sites Internet et les panneaux lumineux des communes de Longué-Jumelles et de Gennes-Val-de-Loire.



ÉVALUER L'IMPACT

SOCIAL DE NOS ACTIONS

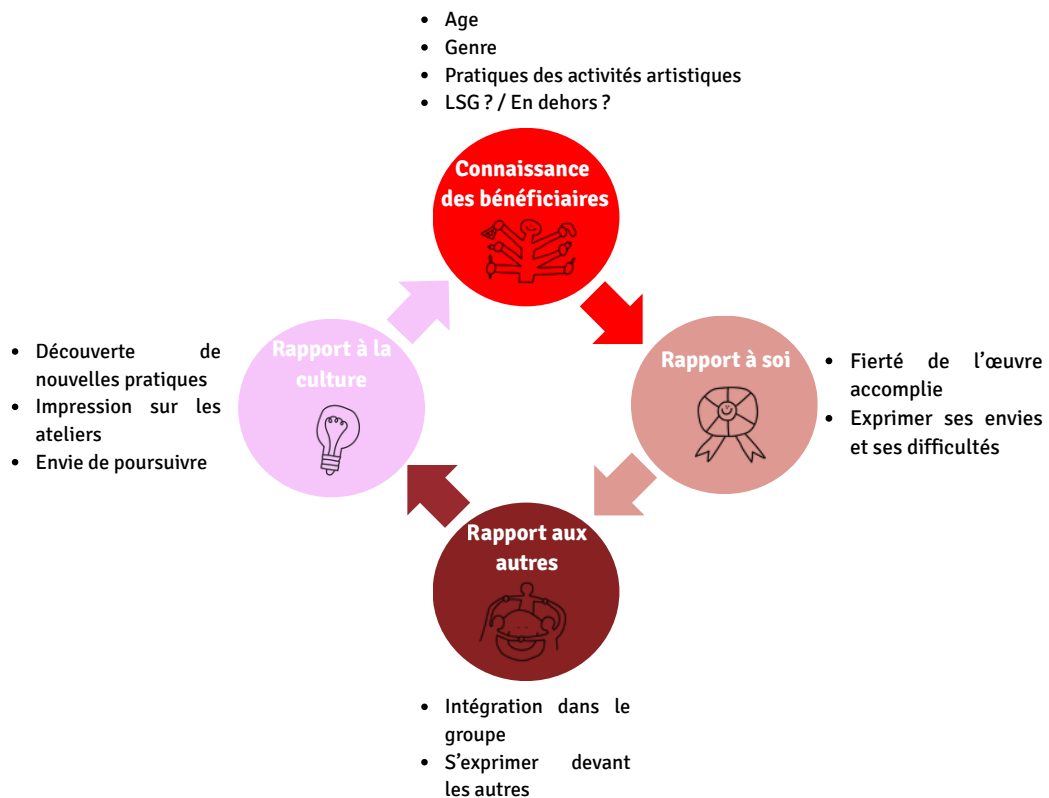
Nous suivons une stratégie mise en place au niveau national, pour harmoniser les pratiques de suivi-évaluation sur l'ensemble du réseau et renforcer ainsi l'action de La Source au niveau national.

L'analyse proposée ci-après est centrée autour des différents publics accueillis. Nous allons donc proposer une analyse du pôle social, puis du pôle scolaire.

Les objectifs?

L'évaluation d'impact social a pour objectif de **mieux connaître les bénéficiaires** (leurs profils, leurs besoins), assurer un suivi des actions et en connaître les effets sur les bénéficiaires, le tout dans une **perspective d'amélioration continue**.

Impacts recherchés



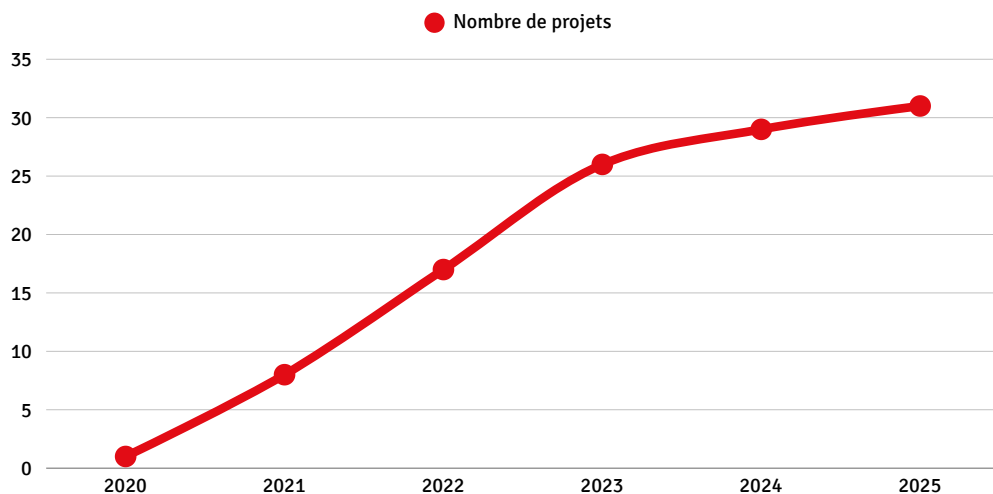
Point d'équilibre

Depuis 2021, avec l'arrivée de la première salariée de l'association, le nombre de projets n'a cessé de croître chaque année. L'arrivée d'une seconde salariée a permis de poursuivre cette dynamique, jusqu'à atteindre un bel équilibre en 2024. Cette année, 31 projets ont été menés, dont 21 dans le champ social et 10 dans le champ scolaire.

Nous allons ci-dessous vous présenter une brève analyse de l'évolution de l'association, tant en termes de projets, qu'en nombre de bénéficiaires.

Évolution du nombre de projets par an, entre 2020 et 2025

En nombre de projets

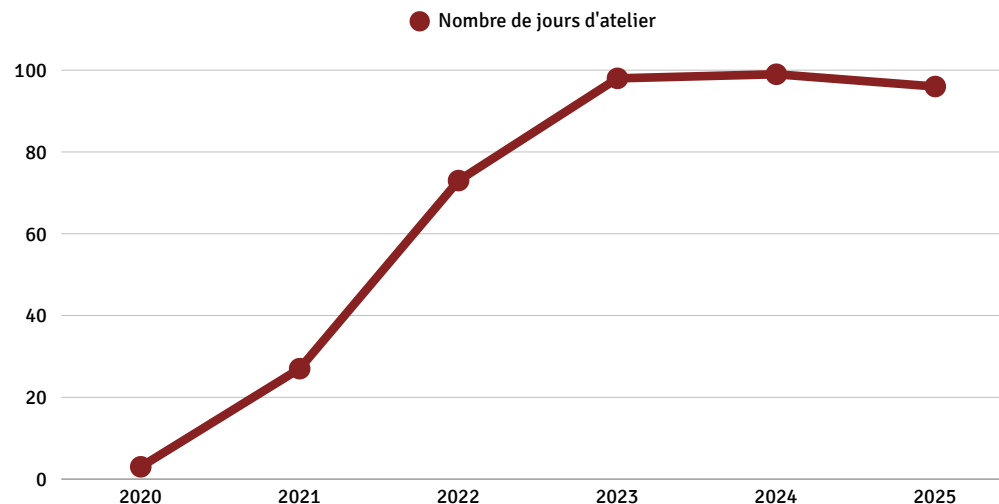


“ En 2025, 23 projets supplémentaires ont été réalisés, en comparaison avec l'année 2021 (début de l'activité salariée) ”

“ Le nombre de jours d'atelier a augmenté d'environ 55 % entre 2022 et 2025 ”

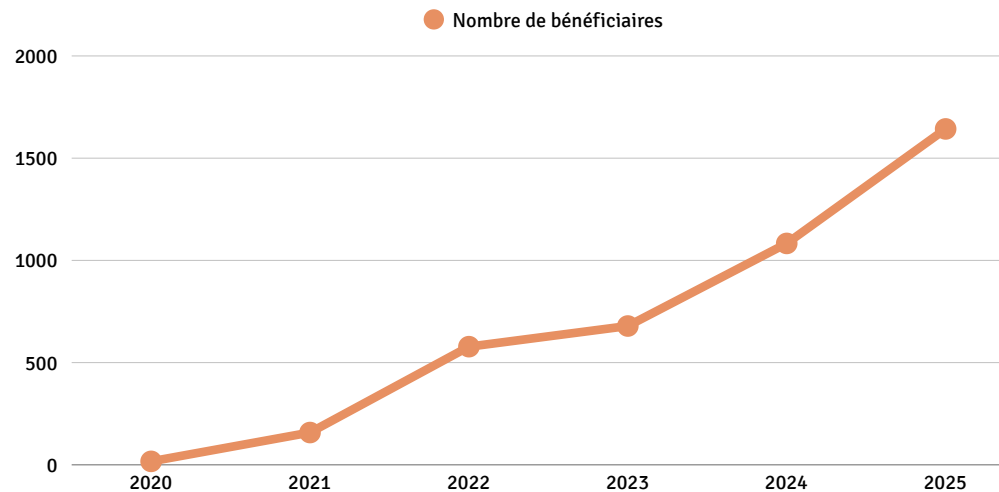
Évolution du nombre de jours d'ateliers, entre 2020 et 2025

En nombre de jours



Évolution du nombre de bénéficiaires, entre 2020 et 2025

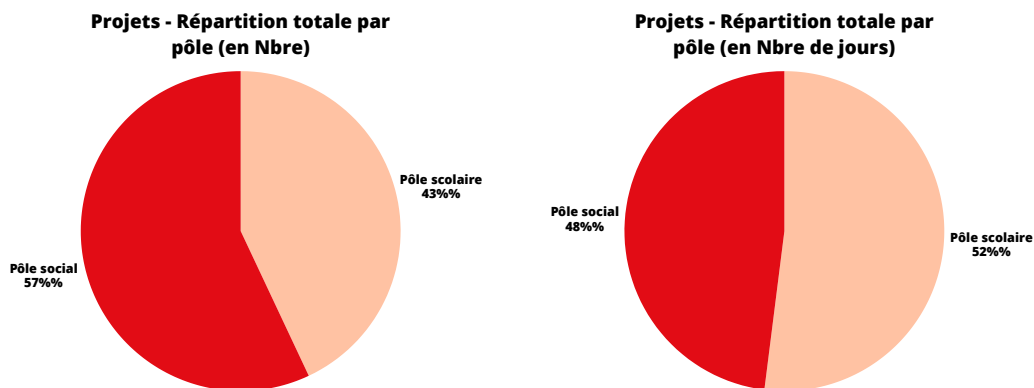
En nombre de bénéficiaires (incluant les restitutions et la source en fête)



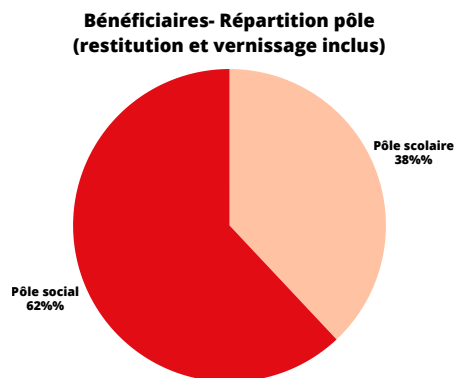
“ Entre 2022 et 2025, nous avons accueilli 2.8 fois plus de bénéficiaires ”

Répartition du pôle social et du pôle scolaire dans l'activité de l'association

Répartition par nombre de projets (de 12h à 20h)



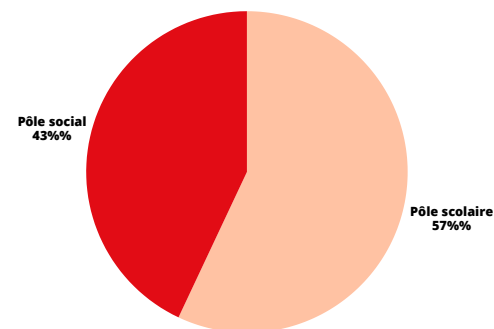
En 2025, les projets à vocation sociale représentent la majorité des actions menées par l'association, avec 57 % des projets développés. Ils totalisent 40 jours d'ateliers. Les projets scolaires, bien que moins nombreux, mobilisent davantage de temps, avec 43 jours d'intervention. Cette différence s'explique par la volonté des équipes enseignantes de construire des projets inscrits dans la durée, occupant une part significative de l'année scolaire.



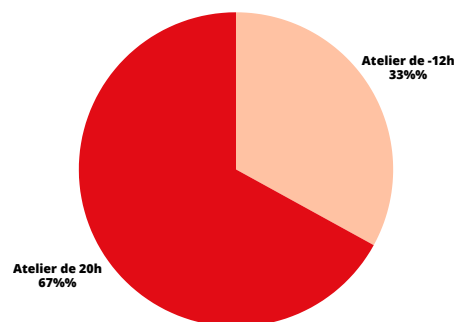
La répartition des bénéficiaires reflète également cette dynamique : 62 % relèvent du pôle social, tandis que 38 % participent aux projets scolaires. Cette répartition confirme la part centrale du pôle social dans l'activité globale, tout en soulignant le temps important que nécessitent les projets menés en milieu scolaire.

Répartition par nombre de projets d'au moins 20h et jours d'atelier

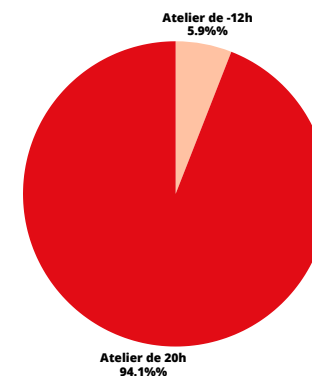
Projets - Répartition pôle atelier de 20h (en Nbre de projets)



Projets pôle social (en nbre d'heures)



Projets pôle scolaire (en nbre d'heures)



Les graphiques montrent une répartition entre les deux pôles : le pôle scolaire concentre une majorité de projets dont la durée dépasse 20 heures, tandis que le pôle social regroupe aussi des actions plus courtes.

Cette différence s'explique par la nature même des projets.

- Dans le pôle scolaire, la plupart des interventions sont conçues pour s'inscrire dans un temps long, sur l'année, ce qui explique que la quasi-totalité dépasse 20 heures.
- Dans le pôle social, les ateliers de moins de 20 heures correspondent essentiellement aux ateliers familles. Leur format court est adapté au public : mobiliser des familles sur deux jours représente déjà un engagement important, et un format d'une semaine serait difficile à mettre en place.

LA MESURE D'IMPACT POUR LE PÔLE SOCIAL

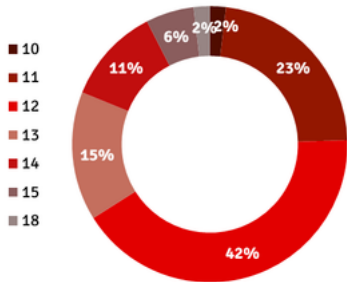
La mesure d'impact proposée recense différents formats d'ateliers, à la fois à destination du public jeune et du public famille. Nous avons donc traité :

- **56 questionnaires en direction des jeunes** âgés de 9 à 15 ans, sur les communes de Longué-Jumelles, Montreuil-Bellay, Saumur
- **82 questionnaires en direction des familles**, dans le cadre de :
 - Sorties en famille
 - Matinées créatives
 - Ateliers en famille

Vous en trouverez la synthèse graphique ci-après.

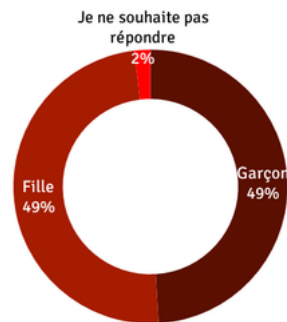
Les ateliers en direction des jeunes pendant les vacances scolaires

Quel âge as-tu ?



Plus de 90% des jeunes qui participent aux ateliers ont entre 11 et 14 ans

Es-tu ?



La parité est respectée, puisqu'il y a autant de garçons que de filles en atelier

Effets sur le rapport à soi de l'enfant

En pourcentages %

Est-ce que tu te sens fier de ce que tu as fait ou créé pendant les ateliers ?



Est-ce que tu dirais que les adultes t'encouragent pendant les ateliers ?



Effets sur le rapport à l'autre de l'enfant

En pourcentages %

Dirais-tu que grâce aux ateliers tu es plus à l'aise pour ...

... Prendre la parole devant le groupe ?



... Exprimer tes envies et difficultés ?



... Aller vers les autres (enfants et adultes) ?



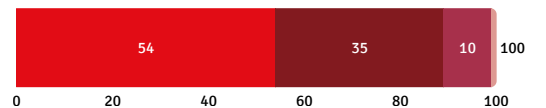
Effets sur le rapport à la culture de l'enfant

En pourcentages %

Est-ce que tu as découvert de nouveaux matériaux ou de nouvelles disciplines artistiques pendant les ateliers ?



Est-ce que tu as l'impression d'avoir fait des progrès dans ta pratique artistique grâce aux ateliers ?

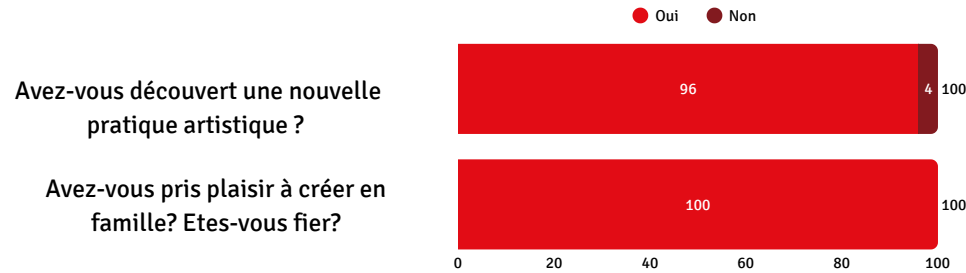


100 % des jeunes se disent fiers de ce qu'ils ont fait en atelier

Les ateliers en direction des familles

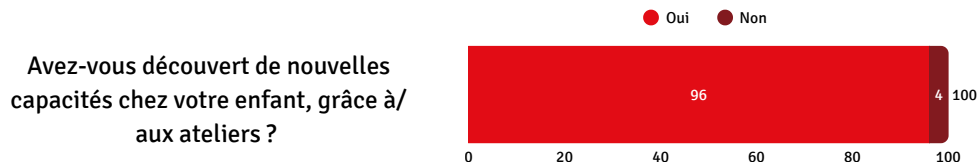
Effets en lien avec la technique artistique

En pourcentages %



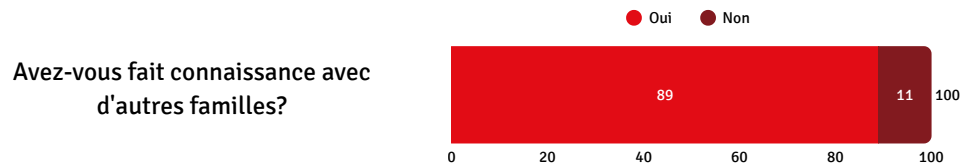
Effets sur les capacités de l'enfant

En pourcentages %



Effets sur les liens entre familles

En pourcentages %



100% des familles qui participent aux ateliers sont fières de ce qu'elles ont réalisé

Les ateliers offrent aux familles des espaces de socialisation où elles peuvent échanger sereinement, favorisant ainsi le lien social et contribuant à rompre l'isolement

Les sorties en famille

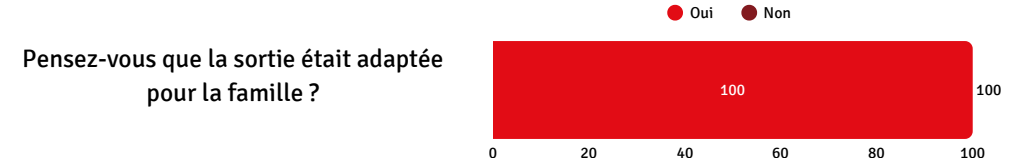
Effets sur la satisfaction et la découverte

En pourcentages %



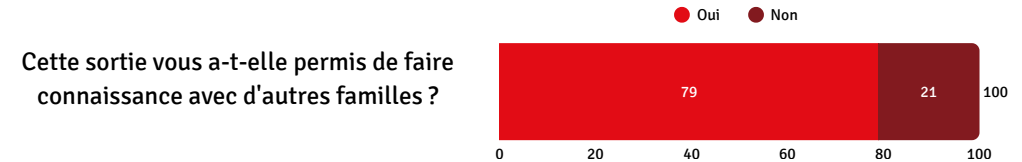
Effets sur l'organisation de la sortie

En pourcentages %



Effets sur l'interconnaissance entre familles

En pourcentages %



93 % des familles participant aux sorties découvraient les lieux pour la première fois

Les sorties permettent aux familles de découvrir de nouveaux lieux près de chez elles et de rencontrer d'autres familles.

LA MESURE D'IMPACT POUR LE PÔLE SCOLAIRE

La mesure d'impact proposée ci-dessous recense les formats d'ateliers dans le cadre scolaire, auprès de collèves et d'écoles primaires. Nous avons donc traité :

- **56 questionnaires en direction des collégiens**, sur la commune de Longué-Jumelles.
- **80 questionnaires en direction des écoliers**, sur les communes de Longué-Jumelles et Gennes Val-de-Loire.
- **12 questionnaires en direction des élèves d'IME**, Saint-Hilaire-Saint-Florent.

Les ateliers au collège

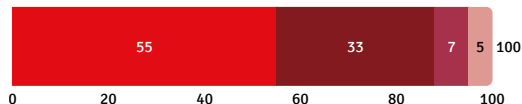
Effets sur le rapport à soi de l'enfant

En pourcentages %

Est-ce que tu te sens fier de ce que tu as fait ou créé pendant les ateliers ?



Est-ce que tu dirais que les adultes t'encouragent pendant les ateliers ?

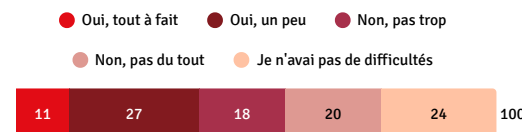


Effets sur le rapport à l'autre de l'enfant

En pourcentages %

Dirais-tu que grâce aux ateliers tu es plus à l'aise pour ...

... Prendre la parole devant le groupe ?



... Exprimer tes envies et difficultés ?



... Aller vers les autres (enfants et adultes) ?

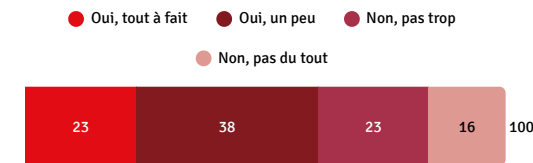


“ 91 % des jeunes se sentent fiers de ce qu'ils ont fait ou créé pendant les ateliers. ”

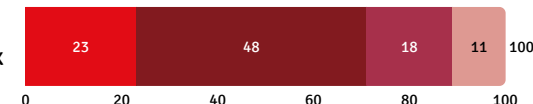
Effets sur le rapport à la culture de l'enfant

En pourcentages %

Est-ce que tu as découvert de nouveaux matériaux ou de nouvelles disciplines artistiques pendant les ateliers ?



Est-ce que tu as l'impression d'avoir fait des progrès dans ta pratique artistique grâce aux ateliers ?

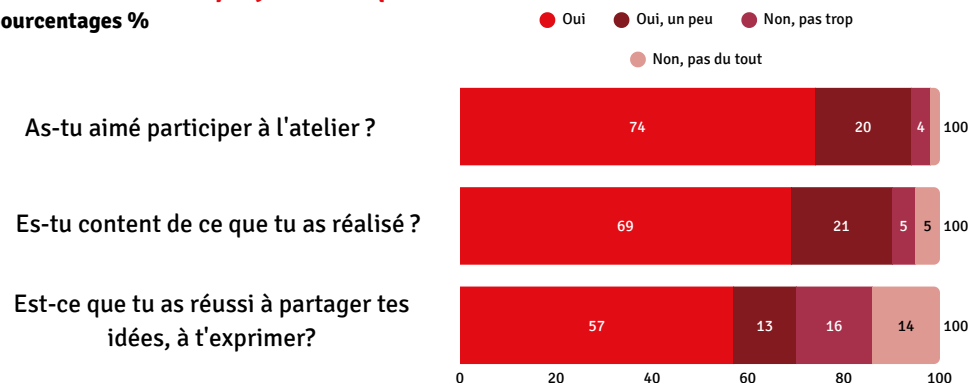


“ 71 % des collégiens ont l'impression d'avoir fait des progrès dans leur pratique artistique. ”

Les ateliers à l'école primaire

Effets en lien avec le projet artistique

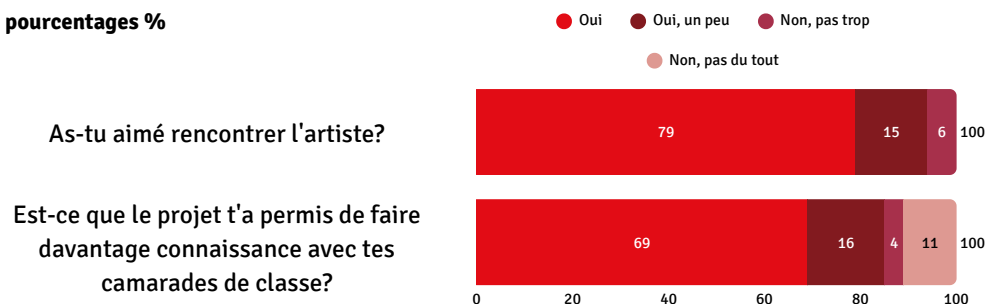
En pourcentages %



“ 94 % des élèves ont aimé participer à l'atelier ”

Effets en lien avec l'interconnaissance

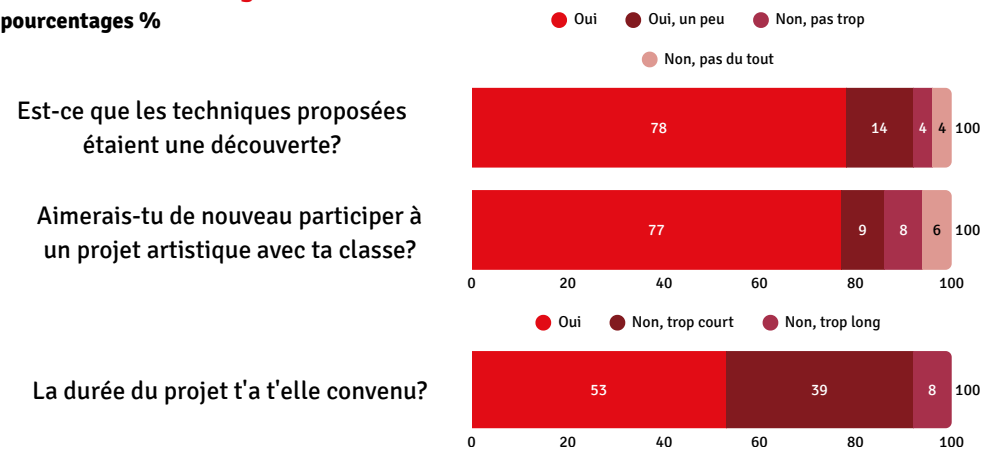
En pourcentages %



“ 94 % des élèves ont aimé rencontrer l'artiste ”

Effets en lien avec l'organisation des ateliers

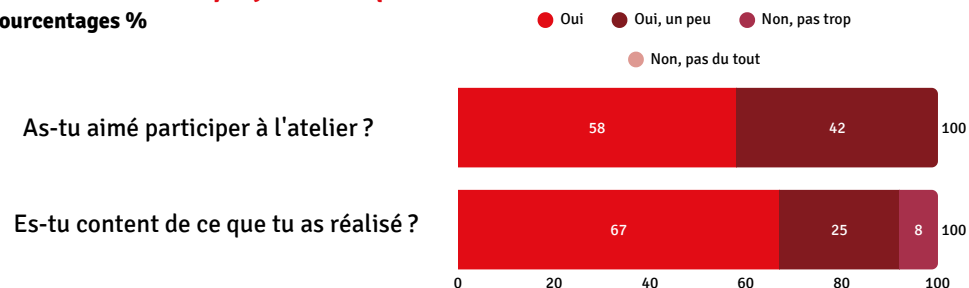
En pourcentages %



Les ateliers à l'IME

Effets en lien avec le projet artistique

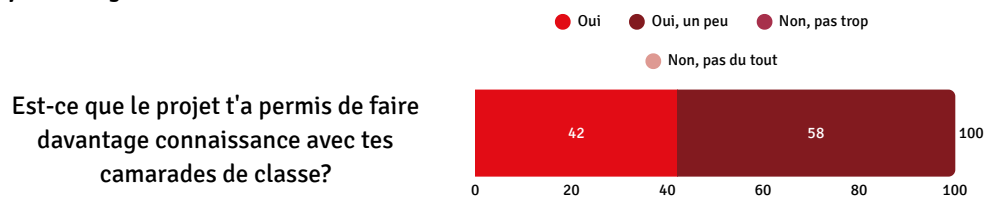
En pourcentages %



“ 100 % des élèves ont aimé participer à l'atelier ”

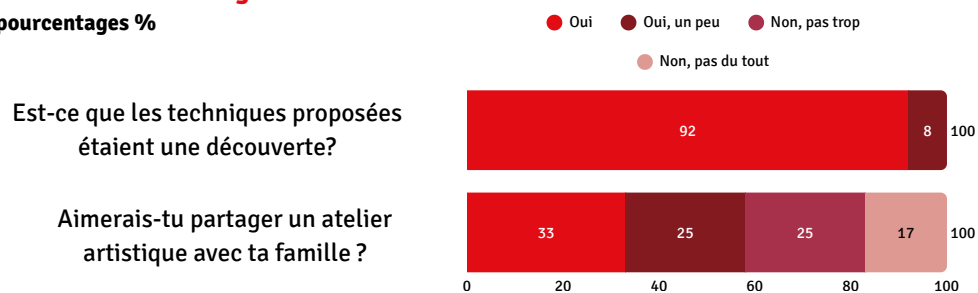
Effets en lien avec l'interconnaissance

En pourcentages %



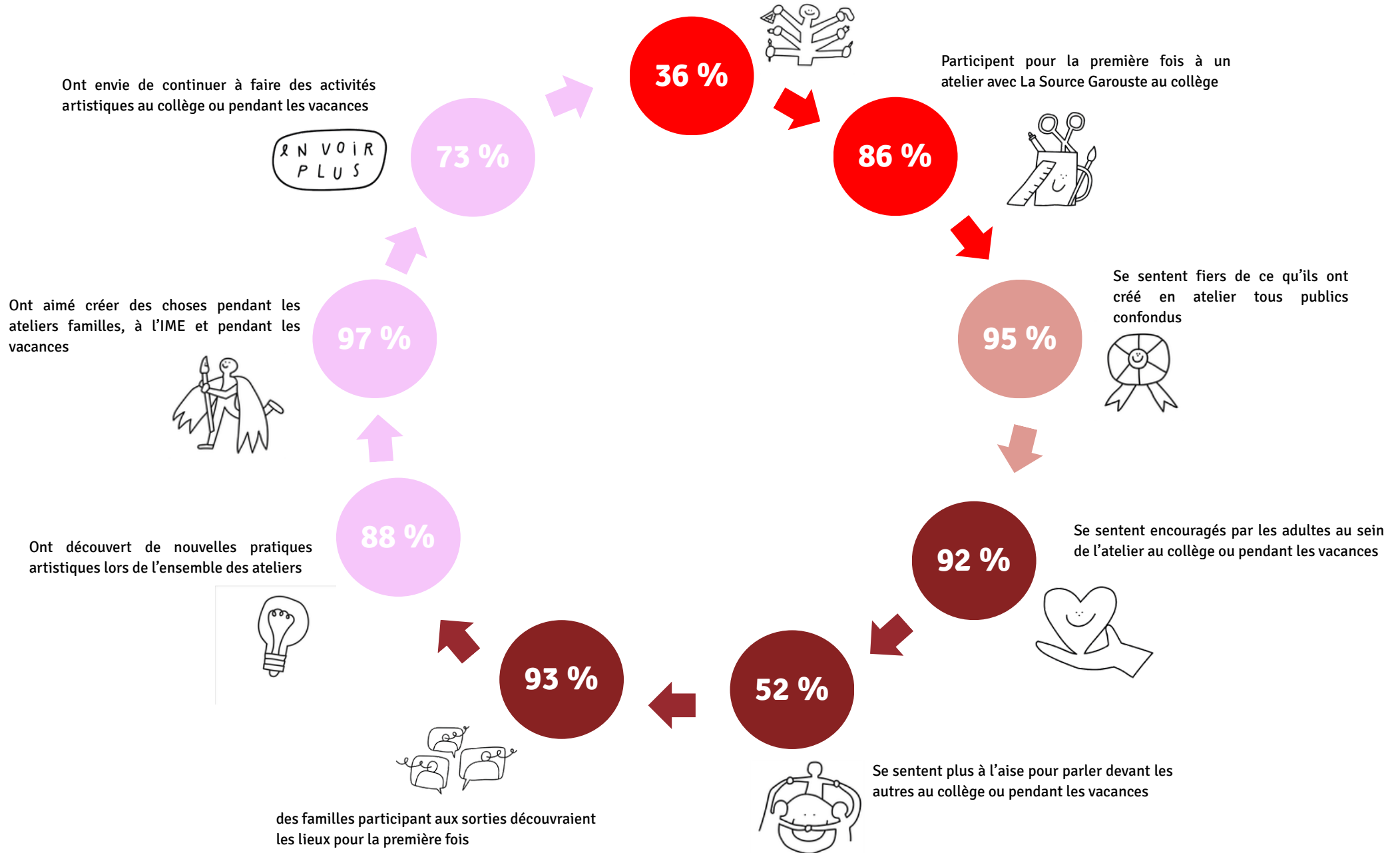
Effets en lien avec l'organisation des ateliers

En pourcentages %



Synthèse

Ne pratiquent pas d'activités en dehors de La Source Garouste au collège ou pendant les vacances



Témoignages des participant(e)s

Les enfants

“ C'était parfait ! Merci pour cette magnifique semaine ! ”

“ Merci beaucoup ! Vous avez été super, pour tout. Continuez à faire des ateliers comme ça ! ”

“ J'ai adoré être avec les autres, apprendre à les connaître. ”

“ J'ai bien aimé quand on était en demi groupe car on a appris plus vite et on avait plus de place. ”

Les parents

“ Super moment en famille où l'expression artistique est au RDV ! ”

“ Très satisfaite. Très chouette. Ça va au-delà de mes attentes car je ne savais pas à quoi m'attendre. Une parenthèse bénéfique (lâcher-prise). ”

“ Excellente découverte ! Très surprises et très heureuses d'avoir appris une nouvelle technique créative. Très satisfaites et fières d'avoir participé à cet atelier. Époustouflées par le résultat ! ”

“ Très agréable découverte avec un très bel accompagnement, très bel échange. Très professionnelles au grand cœur. ”



Partenaires : ils partagent leur expérience

Enseignants

Ces ateliers permettent un pas de côté de la part de l'enseignant vis-à-vis de ses élèves et lui fait découvrir certains sous un angle nouveau.

J'ai pu observer plus de confiance chez les élèves et de la fierté du travail accompli. Moins de difficultés relationnelles et des amitiés entre certains qui n'existaient pas auparavant.

Partenaires institutionnels

Un grand bravo pour la réussite de ces ateliers, la joie et l'épanouissement des enfants étaient palpables !

C'était super aujourd'hui! Ils ont reçu des compliments de la part de tout le monde (enseignants, rased, élèves....) et étaient super fiers ! La fierté, le dépassement de soi, le regard des autres!!! Merci



Travailleurs sociaux

Très bonne dynamique de la part des participants avec une implication très forte des enfants. La thématique a permis à chaque enfant de mettre en avant ses capacités personnelles et relationnelles.

Ce type d'atelier apporte un plus dans l'accompagnement des familles à la fois dans la dynamique d'accompagnement au titre de la parentalité mais également dans l'image et le partage avec le travailleur social.

Artistes

Une expérience qui a du sens autant pour l'artiste, les enfants et l'équipe. Une vraie expérience relationnelle et humaine au travers des médiations artistiques. Une vraie richesse.

Super accueil de l'équipe ! Tout est clair, expliqué bien à l'avance. L'atelier s'est déroulé sereinement, naturellement. Disponibilité, écoute, attention à l'autre, c'est une équipe en or.



LES PERSPECTIVES 2026

Nouveaux projets à venir

Des ateliers “aller vers” à Longué-Jumelles



Une réflexion partenariale a été menée sur le territoire de Longué-Jumelles en fin d'année 2025. Tous les acteurs ont constaté un essoufflement de la participation des familles aux actions mises en œuvre sur la commune et une difficulté à toucher celles les plus en difficulté.

L'idée d'aller à la rencontre de ces familles est alors apparue comme un moyen innovant. Il s'agit d'être présents à l'espace ludique de Longué-Jumelles un mercredi après-midi par mois d'avril à octobre et de proposer aux familles un espace convivial, un espace de jeux et un atelier artistique animé par un artiste professionnel.

Une continuité avec les matinées créatives sera assurée de janvier à mars puis de novembre à décembre 2026.

Des parcours artistiques à Gennes-Val-de-Loire

Afin de proposer une cohérence artistique entre les matinées créatives, les ateliers famille et les sorties culturelles, nous avons fait le choix de créer des “parcours artistiques” tout au long de l'année avec une thématique commune pour chaque parcours qui sera animé par un artiste différent à chaque fois. Nous démarrons en janvier avec le cinéma d'animation !

Un partenariat avec les Restos du cœur à Gennes-Val-de-Loire

En partageant les locaux avec les Restos du cœur au château de la Roche, nous avons fait le constat que de nombreux bénéficiaires arrivaient très en avance de la distribution pour être en lien avec d'autres et sortir de l'isolement.

Après avoir rencontré la responsable des Restos du cœur, nous avons commencé à mettre en place une action pour “tisser du lien” un jeudi par mois de 12h à 14h avant la distribution, animée par des bénévoles de la Source Garouste Ligérienne et les salariées de l'association en alternance.

Réflexion autour de la création d'un Espace de Vie Sociale

Suite à plusieurs rencontres avec la CAF de Maine et Loire et au vu des actions déjà mises en œuvre, l'idée de devenir Espace de Vie Sociale a émergé. Cet agrément attribué par la CAF, offrirait une sécurité financière non négligeable dans un contexte de réduction de financements publics. Une démarche de diagnostic de territoire est en cours, notamment grâce à la diffusion de questionnaires pour mieux connaître les habitant(e)s du territoire.



ANNEXES

Revue de presse

Ateliers en famille pendant les vacances

CHÊNEHUTTE-TRÈVES-CUNAUT

Un atelier peinture détente pour enfants et parents

Les 9 et 10 avril, à la salle des loisirs de Trèves, l'association La Source Garouste a accueilli l'artiste peintre Soizic Kerihuel pour accompagner un atelier peinture en famille. « Soizic nous a transportés dans son univers artistique à travers la réalisation de deux fresques sur les thèmes du Vivant et du Bien Vivre Ensemble », expliquent les participants. Chacun a également pu réaliser des œuvres individuelles à rapporter à la maison et une création collective pour l'association. Les œuvres seront exposées lors de l'événement « Toutes toiles dehors », organisé par association Courants d'Loire,

aux côtés des artistes qui peindront en direct, dimanche 6 juillet. Les retours des participants sont enthousiastes : « Je suis contente d'avoir rencontré de nouvelles personnes, d'avoir partagé un moment en famille », s'est réjouie Élise. « Je suis surprise car c'est mon premier atelier avec ma mamie. Je suis rassurée car je ne connaissais personne et j'ai pris confiance en moi. Je suis fière de ce que j'ai fait », a ajouté Zoé. Cet atelier était marqué par une superbe cohésion de groupe, des échanges enrichissants, des rires, du lâcher-prise, de la détente pour les adultes, des enfants.



L'atelier peinture pour toute la famille a été animé par l'artiste Soizic Kerihuel. Photo: CC

Matinées créatives parents-enfants les mercredis

LONGUÉ-JUMELLES

La Source Garouste Ligérienne a réveillé la créativité des enfants



Pauline Coquelin (debout à gauche) et Éloïse Sureau (debout à droite) ont partagé leur savoir-faire mercredi. Photo: CC

« Notre objectif est de faire découvrir aux enfants et aux adolescents un aperçu de l'éventail diversifié des métiers d'art qui peuvent s'offrir à eux lors de nos ateliers », explique Éloïse Sureau qui avait donné le coup d'envoi de sa rentrée en organisant un atelier photographie (éléments de décoration destinés à recevoir une bougie). Chacun l'a réalisé à base de produits rendus ignifuges et décoré selon son imagination. Le prochain atelier aura lieu le 19 novembre autour de la peinture.

18 novembre, l'artiste Angie Roa Bancarel, spécialisée dans les techniques mixtes comme la gravure ou la broderie, les enfants, parents et grands-parents ont pu tout d'abord peindre leur toile puis venir y ajouter des impressions à base d'encre et de végétaux. Effet garanti immédiat. Tous les participants sont repartis fiers et ravis de cet atelier avec l'envie de continuer à vivre des espaces de créativité en famille. « Nous sommes en train de réfléchir à un autre format pour l'année prochaine », a annoncé Éloïse Sureau, médiatrice socio-culturelle de La Source.

La dernière des matinées récréatives de l'année

Pour sa dernière matinée créative à Longué, La Source Garouste ligérienne avait invité, ce mercredi



De superbes réalisations ont été faites par les enfants pour ce dernier atelier, mercredi 19 novembre. Photo: CC

Sous les bons conseils de l'artiste plasticienne née à Bogota (Colombie), les enfants, parents et grands-parents ont pu tout d'abord peindre leur toile puis venir y ajouter des impressions à base d'encre et de végétaux. Effet garanti immédiat. Tous les participants sont repartis fiers et ravis de cet atelier avec l'envie de continuer à vivre des espaces de créativité en famille. « Nous sommes en train de réfléchir à un autre format pour l'année prochaine », a annoncé Éloïse Sureau, médiatrice socio-culturelle de La Source.

Ateliers jeunes pendant les vacances

LONGUÉ-JUMELLES

« C'est toujours un plaisir pour moi »



Une fois séchés puis cuits dans l'atelier de Perrine, tous les objets créés par les jeunes de l'atelier seront restitués à leurs auteurs. Photo: CC

Pour Margot Luçon, la médiatrice socio-culturelle de la Source garouste ligérienne, « l'esprit de la Source est de faire bénéficier les enfants, au travers d'un atelier, du savoir-faire d'un artiste professionnel ». En l'occurrence, pour cette première semaine de vacances, il était offert à une dizaine de jeunes de 11 à 15 ans de vivre une expérience originale avec la Perrine Gicquel, céramiste professionnelle installée à Rochefort-sur-Loire. « C'était que du bonheur », affirme Cléo, 13 ans, qui, tout comme les autres, a ont exprimé son ressenti devant ses parents à l'issue de cet atelier, vendredi 11 avril après-midi. « Travailler la terre c'est génial.

Nous avons découvert la technique du modelage d'argile tout en permettant à notre imaginaire de créer un objet personnel à notre rythme. » Outre d'être une activité créative, « ces ateliers permettent aussi de mieux se connaître et de passer des moments ensemble lors des pique-niques », souligne Margot Luçon, qui était pour cet atelier accompagnée de Marion, une stagiaire en reconversion.

« C'est art qui laisse parler la créativité, le tout en exprimant son talent. C'est toujours un plaisir de communiquer un savoir-faire à des jeunes quand on les sait curieux et motivés pour y participer », a quant à elle souligné Perrine Gicquel.

LONGUÉ-JUMELLES

Une fresque réalisée avec un street artiste reconnu



Margot Luçon (à gauche) et Christopher Henry (à droite) ont fait découvrir à douze jeunes l'art du street art avec comme thématique la solidarité. Photo: CC

L'association La Source ligérienne s'engage depuis longtemps en faveur du développement et de l'épanouissement des enfants et des jeunes, en favorisant des activités éducatives et de découverte autour des arts et ce toujours avec des intervenants professionnels», précise Margot Luçon, la médiatrice socio-culturelle de l'association lors de la restitution de l'atelier, vendredi 20 février au soir. Pour cet atelier street art sur la thématique de la solidarité, c'est sous la conduite de Christopher Henry, l'intervenant plasticien, artiste peintre angevin du street art reconnu, que du 2 au 11 février, douze jeunes ont pris plaisir à découvrir cet art visuel. Expliquent les techniques du street

LONGUÉ-JUMELLES

Le parc du Pré des Grilles valorisé grâce aux jeunes de la commune

Du lundi 7 au vendredi 11 juillet, douze jeunes de la commune de Longué-Jumelles ont accompagné le service des espaces verts pour embellir le parc floral du Pré des Grilles.

Sous l'impulsion de l'association La Source ligérienne, à l'initiative de cet atelier, en partenariat avec la commune de Longué-Jumelles et le service des espaces verts, la création artistique était mise à l'honneur avec la participation de l'artiste vannière Karelle Couturier de l'Atelier Brins de Malice. « L'objectif de cet atelier était de valoriser le parc du Pré des Grilles en créant une ombrière végétale », rapporte Karelle, qui a permis aux

jeunes de découvrir plusieurs techniques de tissage. Ainsi, après une promenade et une collecte de végétaux au niveau de l'espace nature de Longué-Jumelles, les jeunes ont appris étape par étape à manier l'osier, le saule, le cornouiller ou encore la glycine. À l'issue de la semaine, les jeunes ont pu réaliser de nombreuses étoiles, de magnifiques cornes de gazelle ainsi que deux bannes, tressées à la main, brin après brin. Ce joli décor est à découvrir au niveau du parc du Pré des Grilles, l'occasion de profiter du cadre merveilleux de la promenade des travaux.



Les participants Téa, Émilie, Geoffroy, Mathilde, Maho, Hoana, Nathan, Célestine, Mathias, Angèle, Aloïs et Tom ont apporté leur touche à l'embellissement du parc. Photo: CC

Quand l'art s'affiche sur les murs de la commune

Véritable lieu d'inspiration, les ateliers artistiques de la Source Garouste ligérienne - conduits par un artiste professionnel et encadrés par une médiatrice de l'association - permettent aux enfants de 6 à 18 ans de plonger dans l'univers secret de la création, entre street art, vannierie, fresque... Ou encore mosaïque. C'est d'ailleurs cette œuvre qui a récemment pris place sur le mur du city-stade. Des œuvres collectives permettant de créer un musée à ciel ouvert.

« Découvrir un nouveau mode d'expression artistique »

Pour cet atelier mosaïque commencé le 27 octobre dernier, la médiatrice culturelle de la Source, Éloïse Sureau, avait confié à l'artiste mosaïste intervenante beaufortaise, Solène Légière, le soin de le conduire avec comme thème « Qu'est-ce qui nous nourrit ? ». « Carte blanche a été laissée aux enfants pour créer une fresque à leur thème », a expliqué Solène lors de la restitution de l'œuvre ce vendredi 31 octobre. « Guidés étape par étape, nous avons



Fruits, nature, sports - autant d'éléments dont le corps se nourrit - sont représentés sur l'œuvre des créateurs collée au mur du city-stade. Photo: CC

appris à utiliser des outils et à composer une œuvre harmonieuse. L'atelier nous a aussi permis de découvrir un nouveau mode d'expression artistique », ont expliqué à leur tour Aloys, Emly, Maho, Hélène, Lilou, Joyce, Bleuenn, Clémence, Kélie, Téa, Mathilde et Aliette, qui, avec Éloïse Sureau,

familles et autres invités. Supporté par la Ville de Longué-Jumelles, par la fondation Vinci, la Drac et l'entreprise fourrissière de la Faïence, « cet atelier créatif a été une fois encore un moment fort pour valoriser la personne, créer du lien et favoriser la découverte », a conclu Éloïse Sureau.

Sorties en famille

La Source Garouste a découvert Premiers Plans



Les familles ont vivement apprécié cette sortie culturelle.

Photo: CC

Parmi ses multiples actions au travers de ses ateliers de pratique artistique à destination des jeunes et des familles, la Source Ligérienne suscite la curiosité et la découverte des richesses du territoire en proposant des sorties culturelles de proximité (spectacles, festivals, musées, théâtre...).

C'est ainsi que dimanche 26 janvier, la Source Garouste a organisé une

sortie au festival de cinéma Premiers Plans. Au Palais des congrès d'Angers, « *Les familles ont pu visionner quatre films d'animation pour enfants, tous en compétition pour le prix des enfants 2025. Ils ont aussi été invités à voter pour leurs deux films préférés* », rapporte Marie Thorigné-Claude, la responsable de la Source. Des ateliers autour du cinéma leur ont ensuite été proposés à l'issue de

la projection. « *Chacun a pu créer ses petits souvenirs, en utilisant des techniques comme le thaumatrope, praxinoscope, feuilloscope* ». Après le déjeuner, la journée s'est clôturée par une visite à la collégiale Saint-Martin, en s'immergeant dans l'exposition « Les profondeurs ». Cette sortie, soutenue financièrement par la MSA, « *a été très appréciée* », a souligné la responsable.

LONGUÉ-JUMELLES

Un écrin dédié à l'art et à la culture découvert grâce à la Source Garouste



« Nous avons apprécié de pouvoir découvrir ce lieu et partager un atelier en famille en dehors du quotidien ».

Photo: LA SOURCE LIGÉRIENNE

Connue pour ses actions valorisantes au travers d'ateliers dans l'agglomération saumuroise à l'intention des enfants, ados et parents, l'association la Source Garouste Ligérienne suscite aussi la curiosité pour les richesses du territoire en proposant aux parents des sorties culturelles de proximité (spectacle, festival, musée, théâtre).

Judi 17 juillet, 29 participants ont ainsi pu découvrir le château d'Oiron, près de Thouars dans les Deux-Sèvres, un joyau architectural devenu musée d'art contemporain.

Alice Ferré, médiatrice culturelle du château, « *nous a fait voyager dans un monde imaginaire et a sus-*

cité la curiosité des participants » rapporte Marie Thorigné-Claude, responsable de l'équipe de la Source. Entre les licornes de Yona Friedman, animaux hybrides s'inspirant des cabinets de curiosités, les visiteurs ont découvert des bijoux de l'art contemporain avec un regard étonné et ébloui. « *C'est fabuleux, cela a été un moment très agréable de partage en famille* » ont-ils souligné.

Après un pique-nique sous les tilleuls à midi et une séance photo avec ces créatures imaginaires dans le jardin, ils ont tenu à remercier l'association. « *Elle nous a permis de passer une agréable journée* ».

Ateliers "Classes artistiques" dans les écoles

LONGUÉ-JUMELLES

Des CP-CE1 s'essayent au théâtre

Les élèves de CP-CE1 de l'école du Sacré-Cœur de Longué-Jumelles ont découvert le théâtre d'ombre. Ils ont présenté leur premier spectacle.

Avant de partir en vacances, 22 élèves de CP-CE1 de l'école primaire du Sacré-Cœur, acteurs de l'ombre, ont restitué jeudi 3 avril devant leurs parents le projet d'ombres chinoises commencé en février.

Des élèves soudés pour réaliser le projet

Proposé par la Source Garouste Ligérienne sous couvert de Margot Laçon, la médiatrice socioculturelle de la Source, l'objectif de ce théâtre d'ombres chinoises animé par Angie Roa Bancarel, une artiste plasticienne professionnelle de la compagnie Figur Théâtre Semilla Corazon, « *était une belle occasion de faire découvrir à mes élèves, à travers l'univers du théâtre d'ombres, un projet que je souhaitais créer autour du théâtre vivant. C'est un chouette projet qui a créé une homogénéité dans la classe et une émulation* », a souligné Annie Ropers la professeure des 22 élèves concernés de la classe de CP-CE1.

« *Les enfants aiment jouer. Le théâtre d'ombres est un jeu qui permet de s'amuser et de développer la créativité à tout âge* », a constaté Angie Roa, qui a aussi été professeure d'art plas-



Judi soir 3 avril, les élèves ont manipulé devant les parents des silhouettes pour conter leurs deux histoires « Le lapin noir » et « La petite mauvaise humeur ».

Photo: CC

tique. Ainsi, en s'inspirant de deux petites histoires enfantines, les 22 élèves ont fabriqué des silhouettes et accessoires de décors découpés dans du carton, travaillé les textes avant de se familiariser avec la technique du théâtre d'ombres.

Puis, est venu le temps de la restitution devant les parents, jeudi. L'opportunité de mettre en application les acquis, sans fausse note, et de surprendre leur premier public. Ils ont ainsi reçu leurs premiers applaudissements.

LONGUÉ-JUMELLES

Révéler les sens artistique à l'école

L'école Félix-Landreau de Jumelles a mis en place au mois de juin des ateliers d'expression artistique, avec l'aide La Source ligérienne.



Du 16 au 20 juin, Eliz Barat a animé les ateliers d'arts à l'école Félix-Landreau de Jumelles.

Photo: CC

« *Il est souvent par manque de formation, le temps consacré à l'éducation artistique dans les écoles est parfois limité. Aussi, pour pallier ce manque, et à la demande des enseignants de l'école Félix-Landreau de Jumelles qui ont manifesté la volonté de proposer un projet permettant aux élèves d'explorer à la fois les domaines des arts vivants et des arts visuels, l'association La Source ligérienne a fait appel à Eliz Barat, une artiste chorégraphe de*

compagnie NoMorPa pour mener un projet. Après avoir exploré les matières, les textures, les couleurs sur des pages blanches avec leurs crayons, pincesaux et bambous, en huit ateliers, les élèves de petite, moyenne, grande sections et CP ont construit petit à petit un univers de sons et d'images. « *La seule consigne était de ne pas parler avec sa bouche mais plutôt avec ses mains, ses yeux et son cœur* », a expliqué l'artiste pour qui le toucher « est

essentiel pour les enfants ». « *Les élèves se sont beaucoup amusés et ont ressenti de nombreuses émotions* », a souligné pour sa part Margot Laçon, la médiatrice culturelle de La Source. Une restitution des ateliers par les élèves s'est déroulée vendredi 20 juin en présence des parents. Un espace d'exposition avait été installé au sein de l'école pour l'occasion, ainsi qu'un espace d'exploration où petits et grands ont pu partager un moment poétique, accompagnés par Eliz.

LONGUÉ-JUMELLES

Les élèves initiés à la vannerie, fiers de leur travail

Les ateliers de vannerie, organisés dans les classes de CP/CE1 et CE2 de l'école Raymond-Renard depuis la rentrée avec l'artisan vannier Karelle Couturier, se sont terminés par une restitution devant leurs parents mardi.

« *Ils se sont très bien déroulés : les enfants ont beaucoup apprécié cette expérience, qui a été une véritable découverte pour eux* », expliquait Julie Lefebvre la directrice de l'école.

Permettre aux élèves « de voir autre chose »

Pour mettre en valeur ce projet plusieurs étapes ont été réalisées « *a commencé par une reconnaissance des différentes essences, une balade découverte au cœur du parcours nature qui nous a permis de prélever ce dont nous avions besoin* », explique Karelle Couturier, ex-ingénieur chimiste reconverti dans l'art de tresser l'osier et fondatrice de l'atelier Brins de Malice au Thourel. De retour en classe et en suivant les plans et les conseils donnés par la vannière, les élèves ont réalisé leur



Pour les professeurs des élèves concernés Anthony Daviaud et Stéphane Héraud, « cet atelier pédagogique a été l'occasion de découvrir les secrets de la vannerie et de créer de véritables liens entre les élèves ».

Photo: CC

projet qui a été mis en demeure à l'extérieur sur le mur de la classe. « *Nous étions contents des séances, fiers d'avoir réussi, rassurés d'avoir terminé à temps, mais tristes car c'est déjà terminé* », ont exprimé les élèves, mardi soir lors de la restitution du projet devant leurs parents. Pour Marie Thorigné, « *de par leur enthousias-*

me, nos interventions dans les écoles primaires de la ville, soutenu par la commune et la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et avec la collaboration des directrices des écoles, montrent à quel point cela permet aux élèves de voir d'autres choses et d'animer leur vie scolaire ».

Ateliers "Classes artistiques" dans les collèges

LONGUÉ-JUMELLES

Projet artistique et danse à Saint-Joseph

Magali Babin est professeure d'arts plastiques au collège Saint-Joseph de Longué. En début d'année scolaire, elle a répondu à un appel à projets lancé par la Source Garouste Ligérienne avec pour thème « Apprivoiser le dragon ». « C'est un pont entre les arts plastiques et la danse », explique Margot Luçon, la médiatrice culturelle de la Source.

Pour ce projet, deux professionnels – la plasticienne Roberta Fracchia et le chorégraphe Lautaro Prado – ont mené de concert ce parcours croisé autour de la danse et des arts plastiques avec les 23 élèves de la classe de 5^e E.

« Au même titre que d'autres parcours menés au sein du collège tels que les sports, l'encadrement, la robotique, ces actions visent en premier lieu à valoriser les talents des élèves », constate Thierry Belanger, le directeur du collège. Pour la professeure d'arts plastiques et Stéphanie Rouault, celle de lettres, « la participation des élèves à ce projet collectif leur a permis de développer des possibilités d'improvisation, d'invention et de création dans la construction du dra-



Depuis la rentrée, les élèves de 5^e E ont eu la possibilité de participer à un atelier visant à croiser les regards de deux arts : les arts plastiques et la danse. La restitution en public a eu lieu le 4 février au Cube. Photo ©2

gon et de s'exprimer à travers différents moyens d'expression comme le dessin, le collage, l'écriture et la danse ».

Pour finaliser ce projet, les élèves ont été invités à le restituer devant leurs parents mardi 4 février en salle culturelle du Cube. Sous une forme théâtrale, les élèves ont aussi appris à exprimer leur ressenti sur le con-

tenu du projet. « Nous nous sommes beaucoup amusés tout en apprenant », ont raconté Timéo et Noémie.

« Au contact des professionnels et des accompagnateurs, nous avons appris à travailler ensemble, à respecter les autres, à communiquer avec nos camarades, à prendre confiance en nous et en les autres », ont admis Malone et Lylo.

La danse pour expression au collège Saint-Joseph



Margot Luçon, Magali Babin, Lautaro Prado en compagnie d'un groupe de la 5^e artistique de Saint-Joseph. Photo ©2

Mardi 14 janvier en salle de danse municipale, une partie des élèves évaluant en 5^e artistique sous la conduite de Magali Babin, enseignante en arts plastiques au collège Saint-Joseph, a pu partager une initiation à l'expression corporelle sous l'œil avisé de Margot Luçon, médiatrice socioculturelle à l'association La Source Garouste ligérienne, et de Lautaro Prado, danseur professionnel au Centre national de danse contemporaine (CND) d'Angers. Originaire du Mexique, Lautaro excelle à transmettre son art à travers un milieu scolaire en complémentarité avec Roberta Fracchia, artiste plasticienne, originaire de Milan en Italie. Ce projet en deux parties, art et danse, sera présenté aux parents des 23 élèves de la classe de 5^e dimanche 3 février à 18h30 au Cube de Longué.

« À l'origine, l'idée était de récupérer les artistes, participer à une réalisation collective à travers les arts vivants, et avec l'aide de Margot, le projet a pris forme avec la réalisation d'un dragon et d'un spectacle adapté à la classe », témoigne Magali Babin. Mardi 7 janvier au matin, la classe a pu découvrir le théâtre le Quai d'Angers en explorant la scène, les coulisses et profiter d'une séance de danse en compagnie de Lautaro. L'après-midi a été consacré à la visite du musée des Beaux-Arts avec en fil conducteur la danse, en compagnie de Stéphanie Rouault, enseignante en français et professeure principale de la classe. À ce jour, les 23 élèves sont hypermotivés pour la restitution le 3 février, et savent désormais explorer le mouvement en parfaite harmonie.

LONGUÉ-JUMELLES

Plongée dans le cinéma au collège

Le début de l'année 2025 a été consacré par les 5^e A du collège Truffaut à la réalisation d'un film d'animation de A à Z. Ils ont été accompagnés dans ce projet par des professionnels.

La classe de 5^e A du collège François-Truffaut de Longué-Jumelles a suivi les traces du cinéaste français décédé en 1984 qui a donné son patronyme à l'établissement.

De janvier à avril, la classe de 5^e SEC PA a bénéficié d'un projet artistique élaboré en partenariat avec l'association de la Source Garouste ligérienne, sous la conduite de la médiatrice culturelle Marie-Thérèse Claude, dans l'objectif de réaliser un film.

Creativité et imagination au rendez-vous

Pendant 30 séances, les élèves ont imaginé une histoire à laquelle la condition et mettraise en scène Marie-Claire, de la compagnie Piment langue d'oïseau, et le réalisateur Benjamin Duchesne, de la compagnie Six Moustres, ont donné vie. Le résultat est un film d'animation



« Le tournage du film a contribué à la démarche pédagogique en favorisant patience, concentration et implication dans un projet collectif », ont souligné les enseignants. Photo ©2

de bricolage ont été nécessaires pour mener le projet à son terme. « Les élèves ont découvert des techniques

multimédias, notamment le stop motion. Ils ont conçu des scénarios, créé des storyboards, réalisé des décors et des personnages en arts vivants, produit une bande-son », explique Benjamin Duchesne. Plus encore, « fabuler théâtre a permis aux élèves de travailler autour du corps et de la mise en jeu, leur donnant des clés pour vivre et exprimer leurs émotions », évoque aussi Marie-Claire. Pour les deux enseignantes référentes, Nathalie Guérin et Catherine Gicquel, « ce projet, couronné de succès, a non seulement atteint tous ses objectifs, mais il a aussi marqué les élèves par son impact social ». Des élèves qui témoignent positivement sur cette aventure : « J'ai trouvé que j'ai été plus attentif ». « J'ai découvert mes camarades en travaillant ensemble ». « On a eu de la création, j'ai beaucoup aimé ».

Autres événements

GENNES-VAL-DE-LOIRE

La Source Garouste a 10 ans

L'association œuvre pour l'épanouissement des jeunes avec des ateliers de pratique artistique. Elle fêtera ses 10 années d'existence le 6 juillet.



L'association La Source Garouste Ligérienne a détaillé ses nouveaux projets lors de son assemblée générale. Photo ©2

L'association La Source Garouste Ligérienne a tenu son assemblée générale mardi 18 mars à la salle des Ponts aux Rosiers-sur-Loire. L'association présente un bilan d'activité qui montre un grand dynamisme dans le secteur de l'éducation artistique enfance et adolescent à destination des familles et des scolaires de la commune.

Les projets s'étoffent

En 2024, La Source, ce n'est pas moins de 29 projets d'animation dont dix pour les scolaires et 19 projets sociaux qui totalisent 733 bénéficiaires. C'est aussi plus de dix ans d'expérience en partenariat avec 26 artistes. Deux salariés et 13 bénévoles ont contribué activement à l'essor de l'association dont le nombre de projets n'a cessé de croître chaque année depuis 2021.

Pour 2025, de nouveaux projets sont annoncés comme des ateliers autour de la petite enfance en partenariat avec la Maison de l'enfance de Gennes, laquelle regroupe plusieurs organismes : le Relais petite enfance (RPE) et le multi-accueil. Un projet d'embellissement y sera par ailleurs mené avec l'artiste Aïx de Bourmont. Plusieurs échanges auront aussi lieu avec la bibliothèque des

Rosiers pour un temps fort estival autour de la lecture. Ce projet intitulé « Histoire de créer » sur la thématique des animaux est fixé pour juillet prochain. Quatre rendez-vous seront prévus pour les familles avec la création d'un atelier en lien avec la littérature.

Contact : La Source Garouste Ligérienne, au 06 73 03 12 23.

À SAVOIR

Une journée de fête le 6 juillet

2025 marque les 10 ans de l'association. Un événement festif sera organisé pour célébrer cet anniversaire : « La Source en Fête », le 6 juillet, avec des spectacles, ateliers et exposi-

tions en plein air. Cet événement est conçu en partenariat avec l'association Courants d'Loire le même jour que « Toutes Toiles Dehors ».

Éloïse Suteau rejoint La Source Garouste

Succédant à Margot Luçon, Éloïse Suteau encadre désormais les ateliers artistiques ou culturels pour le compte de l'association La Source Garouste ligérienne.

Après un master de sociologie, en coordination de projets, « je suis partie à la découverte du monde pendant plusieurs années, tout en travaillant dans l'animation depuis plus de dix ans. En France, j'ai accompagné des enfants, des jeunes et des familles dans les centres sociaux principalement de la région angevine. Je suis passionnée d'arts créatifs. Ce qui

m'anime dans le projet de La Source, c'est de favoriser la confiance en soi et de créer du lien social. Je suis ravie de travailler sur le territoire de Gennes-Val-de-Loire et de Longué-Jumelles pour y développer des ateliers de pratiques artistiques. »

Si Éloïse a hâte de rencontrer les familles et les partenaires, plusieurs rendez-vous sont déjà programmés à Longué pour 2025 dont le premier atelier artistique fixé au 24 septembre (lire ci-dessous), puis l'atelier vacances du 27 au 31 octobre (plus d'infos à venir).



Éloïse Suteau. Photo ©2



REMERCIEMENTS



L'équipe de La Source Garouste-Ligérienne tient à remercier les enfants, les familles, les artistes, les bénévoles, les travailleurs sociaux et l'ensemble de ses partenaires opérationnels.

Nous tenons également à remercier nos partenaires qui nous soutiennent et qui nous permettent de mettre en place des ateliers favorisant l'épanouissement des enfants, des jeunes et des familles !

Merci pour votre engagement, votre confiance et votre présence à nos côtés. Ensemble, continuons à faire vivre des expériences artistiques qui nourrissent les parcours et éveillent les possibles.

GENNES-VAL-DE-LOIRE

La Source Garouste a célébré ses 10 ans

L'association La Source Garouste-Ligérienne a organisé une très belle fête d'anniversaire pour ses 10 ans, dimanche 12 octobre, dans le parc du château de la Roche à Gennes.



La fête anniversaire organisée par l'association La Source Garouste a remporté un beau succès.

Tout au long de l'après-midi, le public venu nombreux et souvent en famille s'est baladé dans le parc du château et a pu profiter d'ateliers divers : land art avec le collectif Patin-Couffin, tampon encreur avec l'artiste Angie Roa Banezal, création d'étoiles en osier avec l'artisanne vanimère Karelle Couturier, création d'un marque-page avec l'illustratrice Myriam Nion, maquillage artistique avec Nina Faustine pour mettre des paillottes dans les yeux des enfants.

Accueillis par la musique entraînante d'Ogourki Orchestra, petits et grands ont ensuite assisté au spectacle « In liberté » de Thomas Carabistouille, entre rires et émotion. Au total, ce sont plus de 400 personnes qui ont soufflé les bougies avec La

Source. À la fin des festivités, les bénévoles et salariées de La Source ne cachaient pas leur joie. « Cette fête a été à l'image de notre association : conviviale, familiale, créative, riche en rencontres et en sourires, avec de l'émerveillement et une belle cohésion au sein de notre équipe, a réagi Marie Thorigné-Claude, directrice de la structure depuis huit ans. C'est une vraie réussite que nous sommes heu-

reux d'avoir pu partager avec autant de monde ! » C'est un beau chemin parcouru depuis dix ans pour rendre la culture accessible à celles et ceux qui en sont éloignés – enfants, jeunes et familles – et mettre l'Art au service de l'inclusion et de la cohésion sociale », a ajouté la présidente Virginie Couffin. Pour en savoir plus : www.lasourcegarouste.fr/ligerienne

LONGUÉ-JUMELLES

Un chèque pour La Source ligérienne

La Source Garouste-Ligérienne a reçu un chèque de 9 000 € de la Fondation Vinci. Une bouffée d'oxygène pour développer de nouveaux ateliers.

Soutenue par la Fondation d'entreprise Vinci pour la Cité, la Source Garouste-Ligérienne, parrainée par Adeline Georget, salariée de l'entreprise SDEL Energis Saumur, filiale du groupe Vinci, vient de recevoir un chèque de 9 000 €. « Ce chèque va nous aider à développer nos ateliers de pratiques artistiques avec des artistes professionnels, en direction des jeunes, dans la commune de Longué-Jumelles, dans les collèges et pendant les vacances scolaires », résume Virginie Couffin, la présidente de l'association.



Des ateliers pour sensibiliser les jeunes à l'art

Créée en 2015, la Source Garouste-Ligérienne est la 8^e antenne du réseau national fondé par l'artiste Gérard Garouste, qui compte aujourd'hui dix structures. Implantée au niveau local principalement dans les communes de Gennes-Val-de-Loire et Longué-Jumelles, « la Source Ligérienne travaille en partenariat avec les acteurs locaux des territoires afin de contribuer à la cohésion sociale sur les territoires et participer à dynamiser les communes rurales. Elle défend également l'idée que l'expression artistique valorise l'individu dès le plus jeune âge et

Virginie Couffin, la présidente (au centre) accompagnée d'Edith Goubault et Bénédicte Beauce, administratrices de La Source (à gauche), et de Marie Thorigné-Claude, responsable de l'association (à droite) ont remercié Adeline Georget, de l'entreprise SDEL Energis Saumur. PHOTO: CC

aide à construire sa place dans la société », exprime Marie Thorigné-Claude, la responsable, qui, tout au long de l'année, propose des ateliers artistiques variés (peinture, sculpture, photographie, film, danse...) dans les écoles, les structures sociales, les mercredis et pendant les vacances. « Ces ateliers s'adressent aux enfants, aux jeunes et aux familles, avec une attention particulière portée aux personnes en situation de fragilité. » Le prochain atelier jeunes des 11 à 15 ans se déroulera du lundi 27 au vendredi 31 octobre. Renseignements au 06 08 81 72 02.

MONTREUIL-BELLAY

Ces jeunes Montreuillaises ont réalisé une fresque

Vendredi 24 octobre avait lieu la restitution de la fresque élaborée par les jeunes montreuillaises dans le cadre d'un temps d'animation durant les vacances scolaires d'automne, encadré par le CCAS (centre communal d'action sociale). C'est un groupe exclusivement féminin qui s'est mobilisé pour élaborer et co-construire une fresque de dix panneaux sur la thématique de la mode.



Les jeunes artistes accompagnées de l'artiste Christopher Henry et de la vice-présidente du CCAS Claudie Marchand. PHOTO: CC

« Elles ont su lâcher prise dans leur créativité »

Elles ont présenté leur œuvre et le déroulé artistique mené durant les journées de travail précédant cette inauguration en présence de leurs familles, amis et élus. Organisé et porté par le CCAS, financé par la Maison départementale et le Vestiaire montreuillais, structuré par l'association La Source Garouste-Ligérienne et élaboré avec la participation de l'artiste plasticien Christopher Henry, ce projet a rassemblé un « groupe harmonieux, cinq filles incroyables qui ont su lâcher-prise dans leur créativité », selon Marie,

responsable de l'association la Source Garouste-Ligérienne, qui met en œuvre des projets artistiques.

Les jeunes artistes ont travaillé le street art avec un artiste plasticien influencé par la pop culture, soit trois jours de créativité autour de quatre mots anglais et du thème de la mode.

Les élus présents : le maire, Marc Bonnin ; la vice-présidente du CCAS, Claudie Marchand ; la conseillère départementale, Jocelyne Martin, ont notamment pris la parole afin de valoriser l'élan de ces Montreuillaises pour cette œuvre désormais visible sous le préau de la salle François-Mitterand.

Partenaires publics de La Source Garouste - Ligérienne



Partenaires privés de La Source Garouste - Ligérienne



Partenaires éducatifs, culturels et sociaux de La Source Garouste - Ligérienne



Partenaires nationaux de La Source Garouste - Ligérienne



Les grands partenaires nationaux de La Source Garouste



NOUS SOUTENIR la campagne de dons

Elle est hébergée sur la plateforme HelloAsso, et accessible sur les liens suivants :

Pour les particuliers :

<https://www.helloasso.com/associations/la-source-ligerienne/formulaires/3>

Pour les entreprises :

<https://www.helloasso.com/associations/la-source-ligerienne/formulaires/4>

Acheter une oeuvre au profit de la source Garouste-Ligérienne

« Favoriser l'épanouissement de l'enfant et l'éveiller à l'art, c'est cultiver sa sensibilité, son imagination, son intelligence, dans la perspective d'en faire un être de désir. »

Gérard Garouste, artiste peintre et fondateur de La Source Garouste

CONTACTS

Virginie Couffin

Présidente

virginie.couffin@lasourcegarouste.fr

06.26.75.16.92

Marie Thorigné-Claude

Responsable

marie.thorigne@lasourcegarouste.fr

06.73.03.12.23

Eloïse Suteau

Médiatrice Culturelle

eloise.suteau@lasourcegarouste.fr

06.08.81.72.02

La Source Garouste-Ligérienne

Château de la Roche, Route de Louerre

49350 Gennes Val-de-Loire

www.associationlasource.fr



Informations

www.associationlasource.fr

linksight.me/lasourceligerienne

marie.thorigne@lasourcegarouste.fr



La Source Garouste - Ligérienne



@ligerienne_lasourcegarouste

