

F*ORMAÇÃO

Ação e Shell

ARTE, FORMAÇÃO E
TRANSFORMAÇÃO SOCIAL
2024/2025





ARTE
FORMAÇÃO E
TRANSFORMAÇÃO
SOCIAL
2024/2025



Novos horizontes

FormAção Ação & Shell 2026

Para marcar a abertura do terceiro ano do projeto e acompanhar o movimento de rebranding da Ação da Cidadania, realizada no segundo semestre de 2025, a nova logomarca do FormAção foi construída a partir de um estudo cuidadoso sobre aquilo que desejamos comunicar: um projeto que entende a cultura como força motriz para a transformação das estruturas sociais.

O asterisco torna-se o principal signo da marca e foi concebido justamente para representar a pluralidade que constrói o FormAção: a diversidade de cursos, de percursos, de públicos, de experiências e de futuros possíveis. Além de um elemento gráfico, funciona como símbolo de encontro, expansão e multiplicidade.

Sua forma também permite estabelecer uma transversalidade entre os nove cursos que conduzem a jornada do estudante. Há, nesse desenho, a ideia de engrenagem, movimento, elo e conexão. Cada ponta mantém sua singularidade, mas converge para um mesmo centro, formando uma unidade coletiva.

A escolha da paleta reforça o objetivo do projeto. As novas cores possuem vibração, mas também suavidade. Elas trazem força visual sem endurecer a identidade, equilibrando presença, potência e sensibilidade. A nova marca dialoga também com a nova identidade da Ação da Cidadania, alinhada ao novo momento da instituição de forma equilibrada, respeitando a vocação múltipla e transformadora do FormAção.

APRESENTAÇÃO



HÁ MAIS DE TRÊS DÉCADAS, a Ação da Cidadania vem mobilizando pessoas no combate à fome e à desigualdade, e essa história é uma construção que sempre contou com a força e a participação ativa dos artistas. Sem a comunidade artística, não teríamos chegado aonde chegamos. Essa colaboração é real e, ao mesmo tempo, é simbólica do nosso entendimento de que a Cultura é um dos pilares fundamentais para a constituição da cidadania plena e do desenvolvimento social.

O FormAção Ação & Shell nasce desse entendimento.

O projeto vem oferecendo a grupos de jovens a oportunidade de acessar uma formação artística gratuita, estruturada e profundamente transformadora. Ao longo desse percurso, cursos, vivências e montagens de espetáculos criam um ambiente em que expressão, pertencimento e autonomia se desenvolvem de maneira integrada à formação artística.

O impacto da arte, aqui, é concreto. Ele se revela nas trajetórias dos participantes, que se reconhecem como artistas e como agentes de transformação.

O FormAção se consolida, assim, como um programa estruturante da Ação da Cidadania – e como um compromisso com o futuro.

Daniel de Souza

O impacto da arte, aqui, é concreto. Ele se revela nas trajetórias dos participantes, que se reconhecem como artistas e como agentes de transformação. **DANIEL DE SOUZA**

*O FormAção desperta sonhos e
acende a liberdade de realizá-los;
amplia perspectivas e abre caminhos
muitas vezes inimagináveis.*

PAULA ROLLO

O FORMAÇÃO AÇÃO & SHELL é um projeto que nos dá muito orgulho e que traduz, como evidência clara, o papel da Cultura na Ação da Cidadania.

Ao trabalhar a favor da democratização do acesso às artes e ao universo cultural, o programa opera uma inclusão dos jovens contemplados, ampliando oportunidades de trabalho e de desenvolvimento pessoal, reafirmando, dessa forma, o compromisso da instituição com a redução das desigualdades e a transformação social.

O FormAção desperta sonhos e acende a liberdade de realizá-los; amplia perspectivas e abre caminhos muitas vezes inimagináveis. Ao reunir jovens educandos, educadores, artistas, produtores, agentes sociais e equipes multidisciplinares, o projeto é uma experiência coletiva que cria um espaço de trocas potentes, em que cada encontro fortalece vínculos e expande horizontes. E esse movimento de expansão impacta não apenas os participantes, mas alcança também seus territórios e comunidades.

Paula Rollo





AO LONGO DE SUA TRAJETÓRIA secular no Brasil, a Shell se consolidou como uma empresa integrada de energia, atuando de forma responsável nos âmbitos econômico, ambiental e social.

Acreditamos que a energia que move o futuro não vem apenas dos recursos naturais, mas da diversidade da sociedade brasileira e da força transformadora da cultura. Valorizar indivíduos e empoderar vidas são compromissos da empresa para um futuro melhor, afinal, a verdadeira riqueza da sociedade reside nas pessoas, nas histórias e potencialidades que carregam.

Nossa agenda de patrocínios reforça o compromisso da companhia com a sociedade brasileira ao apoiar projetos que gerem impactos positivos e duradouros nos territórios onde atuam.

Em parceria com o projeto FormAção Ação da Cidadania & Shell, contribuimos para a democratização do acesso à cultura, reconhecendo o potencial transformador da arte como ponte para um futuro mais justo, diverso e sustentável. A iniciativa atua como um catalisador de oportunidades para a juventude através da arte, estimulando trajetórias criativas e o protagonismo de novos agentes culturais.

A energia que move o FormAção Ação da Cidadania & Shell vem da potência coletiva. Mais do que um programa de qualificação, é uma experiência de pertencimento e empoderamento, onde cada participante é protagonista da sua própria história.

Shell – Patrocinadora Master

*Juntos, construímos caminhos
que transformam destinos e
ampliam possibilidades.*

O PROJETO

Uma Aprendizagem:
onde tudo começa



O FORMAÇÃO AÇÃO & SHELL nasce de uma percepção fundamental: a cultura é um direito e uma ferramenta de transformação social.

Criado como um dos principais projetos culturais da Ação da Cidadania, o FormAção oferece formação gratuita em artes da cena e produção cultural para jovens e adultos, especialmente moradores de territórios populares em situação de vulnerabilidade social. O projeto supera o alcance que um curso teria, constituindo-se um espaço de encontro, aprendizado e construção coletiva de trajetórias.

Desde sua criação, a Ação da Cidadania compreende que o combate à desigualdade não se limita à garantia das necessidades básicas. A cidadania plena envolve também acesso à arte, à memória, à criação e à expressão cultural. A cultura amplia horizontes, fortalece identidades e cria possibilidades de futuro.

É nesse espírito que o FormAção se consolida como uma iniciativa que aposta na formação artística como instrumento de emancipação, reunindo professores, artistas e participantes em um ambiente de troca e descoberta.

**APRENDER É CONSTRUIR
CAMINHOS QUE SE ABREM
EM NOVOS PERCURSOS
SUCESSIVAMENTE.**

O FormAção oferece um percurso formativo integrado nas áreas das artes da cena e da produção cultural, reunindo cursos de interpretação, figurino, direção de arte e cenografia, circo, caracterização, produção cultural, roteiro, canto e dança.

Cada participante percorre uma jornada de aprendizado que combina formação técnica, experimentação artística e desenvolvimento pessoal. As atividades são organizadas a partir de metodologias colaborativas, que valorizam a troca de experiências, os saberes dos territórios e a construção coletiva do conhecimento.

O projeto está estruturado em quatro eixos complementares – formação, inserção no mercado de trabalho, fomento e difusão – que criam um ambiente de aprendizado contínuo e ampliam as possibilidades de inserção cultural e profissional dos participantes.

Ao longo do processo formativo, os alunos participam de oficinas complementares, rodas de conversa, atividades abertas ao público e visitas técnicas, ampliando seu repertório artístico e sua compreensão do campo cultural.

O percurso, a cada ano, culmina na criação e montagem de um espetáculo teatral, em que diferentes linguagens se encontram e o aprendizado se transforma em realização concreta.

Esse processo permite que cada participante experimente um ambiente próximo ao da prática profissional, fortalecendo a autonomia criativa e a confiança em suas próprias capacidades.



Em 2024 e 2025, o FormAção consolidou-se como um espaço de formação artística e cidadã, reunindo participantes de diferentes trajetórias em torno de um objetivo comum: construir novas possibilidades de caminhos, por meio da cultura.

Esse percurso segue em expansão, com novas edições previstas e o fortalecimento de ações voltadas à inserção no mercado de trabalho, à difusão cultural e à continuidade das trajetórias formativas iniciadas no projeto.

Retratos de uma Aprendizagem
Histórias que transformam



Meu nome é Ednalda Oliveira, tenho 65 anos e o Projeto Formação foi um verdadeiro divisor de águas na minha vida. Em 2024 surgiu a oportunidade de fazer a formação em direção de arte e cenografia e, mesmo sem saber nada sobre a área, resolvi tentar. Sou pedagoga e psicopedagoga e sempre gostei de decoração, mas nunca tinha vivido essa experiência. Desde o primeiro dia me senti acolhida, especialmente em um momento delicado da minha vida. Com o apoio dos professores fui ampliando meu olhar, aprendendo e descobrindo uma criatividade em mim que eu nem sabia que existia. O Formação me trouxe descobertas, abriu caminhos e ampliou minha forma de enxergar o mundo. Levo comigo tudo o que aprendi e a certeza de que essa experiência teve um impacto profundo na minha vida.

EDNALDA OLIVEIRA FORMANDA EM DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA – 2024



Quando me inscrevi no curso de Produção Cultural do Formação, eu imaginava que seria algo voltado apenas para o audiovisual. No processo seletivo, ao chegar ao espaço e ver aquela vista do Rio de Janeiro, tive a certeza de que precisava estar ali. Mesmo enfrentando longas horas de deslocamento, eu chegava feliz. O Formação sempre foi um lugar acolhedor, que convida a entrar e trocar experiências. Falar sobre o impacto desse projeto na minha vida não é simples, porque ele me salvou. Eu vinha de um relacionamento abusivo e estava muito perdido. Foi na rotina do Formação que me reencontrei e percebi que era capaz de muito mais. Antes mesmo de concluir o curso, já atuei profissionalmente como produtor em diferentes projetos. O Formação abriu as portas para o conhecimento e para novos caminhos.

SAULO SOTERO FORMANDO EM PRODUÇÃO CULTURAL – 2024

ACESSIBILIDADE COMO PRINCÍPIO

O Formação entende a acessibilidade como um direito cultural e um princípio estruturante do projeto, garantindo condições de participação, permanência e fruição cultural em condições de equidade. Ao longo de 2025 foram implementadas ações como intérpretes de libras, mediação cognitiva, materiais acessíveis, adaptações pedagógicas e melhorias arquitetônicas, incluindo rota acessível com piso podotátil e mapas táteis. Essas iniciativas reafirmam o compromisso do projeto com a inclusão e a democratização do acesso à cultura.

OS CURSOS

Caminhos de conhecimento

Tempos de aprendizado

O percurso formativo do FormAção é construído a partir da experiência prática. Cada curso combina estudo técnico, experimentação artística e trabalho em equipe, criando um ambiente em que o conhecimento é desenvolvido por meio da prática e da troca entre participantes e professores.

Os cursos têm duração aproximada de 200 horas e são organizados em atividades regulares, oficinas complementares, rodas de conversa com profissionais da área e participação na montagem final do espetáculo teatral.

Essa estrutura permite que os participantes desenvolvam competências técnicas ao mesmo tempo em que ampliam sua autonomia criativa e sua capacidade de trabalhar em grupo.

As metodologias adotadas valorizam a construção coletiva do conhecimento, reconhecendo os saberes dos territórios e as experiências individuais como parte fundamental do processo formativo.

Ao longo do percurso, os alunos experimentam diferentes linguagens e descobrem novas formas de expressão, fortalecendo sua identidade artística e sua relação com a cultura.

O FormAção reúne nove áreas de formação nas artes da cena e na produção cultural, criando um percurso integrado em que diferentes linguagens se encontram.

Cada curso possui identidade própria, mas todos convergem para uma experiência comum de aprendizado e criação coletiva.



**APRENDER É EXPERIMENTAR
O MUNDO COM NOVOS OLHOS.**



INTERPRETAÇÃO

Técnicas de atuação e construção de personagem.

Os participantes desenvolvem expressão corporal, improvisação, controle vocal e análise de texto, explorando diferentes linguagens das artes cênicas e fortalecendo a presença em cena.





FIGURINO

Indumentária, criatividade e narrativa visual.

O curso explora o figurino como linguagem expressiva, envolvendo desenho, reaproveitamento de materiais e criação de roupas que dialogam com personagens e histórias.







WORKSHOPS, ARTICULAÇÃO DE PÚBLICOS E PARCERIAS

A mágica de transpor montanhas O FormAção encontra a cidade

O FormAção se abre continuamente para o diálogo com a cidade. Ao longo de 2024 e 2025, o projeto promoveu atividades que aproximaram novos públicos da formação artística e ampliaram o alcance cultural das ações desenvolvidas.

Os workshops e atividades abertas ao público constituem momentos de encontro entre participantes do projeto, profissionais convidados e moradores de diferentes territórios. Esses encontros criam oportunidades de experimentação artística, troca de saberes e ampliação de repertórios.

As atividades do programa FormAção de Portas Abertas possibilitam que pessoas que ainda não participam dos cursos conheçam o projeto e tenham acesso a experiências formativas gratuitas, fortalecendo a democratização do acesso à cultura.

Essas ações contribuem para transformar o FormAção em um espaço de circulação cultural, onde artistas iniciantes e público em geral podem compartilhar experiências e construir novos vínculos com a arte.



**A FORMAÇÃO SE FORTALECE
QUANDO SE ABRE PARA O MUNDO.**



Parcerias e articulações

Redes que se constroem

Ao longo das edições de 2024 e 2025, o FormAção consolidou uma rede de parcerias com instituições culturais, organizações sociais e grupos artísticos, ampliando as possibilidades de formação e difusão cultural.

As ações de mobilização buscaram integrar participantes de diferentes instituições às atividades do projeto, promovendo intercâmbio de experiências e fortalecendo o trabalho em rede.

Entre as instituições parceiras estiveram escolas de arte, equipamentos culturais e organizações sociais que atuam em diferentes territórios da cidade, contribuindo para ampliar o alcance das atividades e a diversidade dos públicos atendidos.

O trabalho de articulação institucional permitiu transformar esforços isolados em ações conjuntas de maior alcance e impacto social, fortalecendo a presença do FormAção no cenário cultural e comunitário.

Além dos workshops e parcerias institucionais, as atividades abertas incluíram apresentações, rodas de conversa e encontros com artistas convidados, criando um ambiente permanente de circulação cultural.





O FUTURO EM CONSTRUÇÃO

AO LONGO DAS EDIÇÕES de 2024 e 2025, o FormAção consolidou-se como um espaço de formação artística e cidadã, reunindo participantes de diferentes trajetórias em um ambiente de aprendizado, criação e pertencimento.

Os resultados alcançados demonstram a dimensão social e cultural do projeto, que combina formação técnica, apoio social e oportunidades reais de desenvolvimento profissional.

O FormAção atua de forma integrada, oferecendo condições para que os participantes possam se dedicar à formação artística e construir novas perspectivas de futuro.



CULTURA QUE TRANSFORMA SÓ ACONTECE QUANDO EXISTE GENTE QUE ACREDITA.

O FormAção é, antes de tudo, uma rede. Uma rede de pessoas e instituições que entendem que investir em cultura é investir no futuro e na transformação de realidades.

Esse projeto só existe porque há quem acredite: empresas que escolhem acreditar em projetos com propósito e em uma sociedade que reconhece na cultura uma ferramenta legítima de mudança.

É por isso que cada conquista do FormAção carrega o nome de quem tornou tudo possível.

Agradecemos ao Governo Federal, Ministério da Cultura, Lei Rouanet e à Shell, parceiras que abraçaram essa causa e fizeram do incentivo um gesto concreto de confiança no poder transformador da cultura.

A vocês, que acreditam que a cultura transforma, o nosso muito obrigado!





Perspectivas futuras

Um caminho a ser percorrido

O FormAção segue em desenvolvimento contínuo, ampliando suas ações e consolidando-se como uma iniciativa permanente de formação artística e inclusão cultural.

As próximas edições do projeto pretendem fortalecer os processos pedagógicos já consolidados e ampliar as oportunidades de continuidade formativa e inserção profissional dos participantes.

Entre as perspectivas futuras estão o fortalecimento das ações de inserção no mercado de trabalho, o estímulo à criação autoral e o desenvolvimento de novas iniciativas voltadas à circulação cultural e à atuação dos ex-alunos em seus territórios.

O projeto também pretende ampliar suas ações de acessibilidade e aprofundar o trabalho de articulação institucional, fortalecendo redes culturais e ampliando o alcance social das atividades.

Ao longo dos próximos anos, o FormAção pretende consolidar-se como um espaço permanente de formação artística e cidadã, contribuindo para a democratização do acesso à cultura e para a construção de trajetórias profissionais no campo cultural.

O projeto forma artistas na busca de continuar formando pessoas capazes de transformar suas próprias histórias e os territórios em que vivem.



Ficha técnica

AÇÃO DA CIDADANIA

Diretoria executiva
Rodrigo Afonso
Diretoria financeira
neide Maia
Diretoria de cultura
Daniel de Souza
Coordenadora geral de cultura
Paula Rollo
Coordenador administrativo
Marcos Marques
Assistente administrativo
Daniel Sampaio
Auxiliar de logística
Luiz Gustavo Bahia
Assistente de logística
Bruno Rodrigues
Coordenadora de controladoria
Mônica Souza
Analista de controladoria
João Pedro Danelli
Gerente administrativo financeiro
Paulo Soares
Jurídico
Simões Brandão
Gerente de comunicação
Luciana Alves
Coordenadora de conteúdo
Vanessa Andrade
Analistas de comunicação
Nathália Dias
João Domingos
Lucas Costa
Fernanda Quevedo
Fernanda Meneses
Monique Lima
Assistente de Comunicação
Caroline Gomes
Designer
Luciana Ribeiro
Diretor de Arte
Ciro Andrade
Davi Lourenço
Copeira
Monica Gomes

PROJETO FORMAÇÃO 2024

Coordenadora de projeto
Tyta Almeida
Equipe de produção
Laine Pereira
Maico Salles
Monica Souza
Nathália Tauchen
Pepê Carvalho
Rodrigo Goulart
Zé Miguel Trindade (In memoriam)
Assistente social
Iayza Maia Oliveira
Professores
Anna Paula Black
Ariel Cohen
Babi Oliveira
Chris Campos
Fábio Melo
Helida Serimarco
João Carlos Ramos
Jorge Maya
Luiz
Henrique Sá
Marco Borges
Pepê Carvalho
Teca Fichinski

PROJETO FORMAÇÃO 2025

Coordenação geral
Deca Farroco
Coordenação de produção e projeto
Luana Daltro
Coordenação pedagógica
Luis Roberto Soares
Assessoria de imprensa
Mary Debs
Produção executiva
Alice Corrêa
Produção
Laine Pereira
Analista pedagógica
Cecília Bedê
Assistente social
Laís Marcelli
Monitores
Karolina Santos
Saulo Sotero
Monitores egressos
Sarah Pachu
Renan Santo
Jessica Rodrigues

Professores
Anna Paula Black
Babi Oliveira
Beto Carramanhos
Christiane Campos
Fábio Melo
Gabriela Luz
Helida Serimarco
Jorge Maya
Luiz Henrique Sá
Marco Borges
Pepê Carvalho
Teca Fichinski

CRÉDITOS DA PUBLICAÇÃO

Fotografias
André Mantelli
Viela Filmes
Thaty Aguiar
Marcelo Braga
Michelle Tauchen
Wesley Sabino
Projeto gráfico
Tecnopop

Em memória do querido e
saudosos Zé Miguel Trindade.

