

QUADRO DA DIVERSIDADE E DAS DIFERENÇAS

Desenvolvido por: Manoela Fernanda Biazetti, Larissa Jardim Soares e Maria Clara Alves Lima

Público-alvo: 7º e 8º anos do Ensino Fundamental.

Habilidades da BNCC:

EFO5HI04 - Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos;

EF05GE02 - Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

Objetivo:

Vivenciar situações em que as diferenças sejam respeitadas e problematizadas;

Combater preconceitos de raça, gênero, classe, religião e contra as pessoas com deficiência.

Materiais:

Cartolina, EVA ou outro material onde se possa criar um mural

Fotos de pessoas que representem a diversidade e são admiráveis por se destacarem na sociedade por seu trabalho ou sua atuação

PROCEDIMENTO

Antes da aula (preparo prévio docente):

- Selecionar as imagens de famosos diversos (cantores, escritores, atletas, ativistas, etc) de diferentes etnias, gêneros, religiões, culturas e com deficiências (visíveis e não visíveis).
- Legendar as imagens com o nome e trabalho daquela pessoa ou “o que a torna admirável”.
- Preparar um quadro (pode ser feito com cartolina ou EVA) para a colagem destas imagens;

- Combinar previamente com a turma um dia para que também tragam fotos ou desenhos de pessoas admiráveis.

Durante as aulas:

Semana 1 – Sexualidade e Gênero:

O professor, no primeiro dia da semana poderá trazer figuras que representem diferentes gêneros e sexualidades, procurando problematizar os preconceitos sofridos por essas pessoas. No resto da semana, todos os dias, o professor deverá trazer fotos de figuras de destaque pertencentes a estes grupos minoritários. Então, as descreve fisicamente e diz porque são admiráveis, apresentando o trabalho de cada um para os alunos. Por fim, cola a imagem no Quadro.

Exemplo: o professor trará no neste dia a imagem de Erika Hilton, e fará como sugestão as seguintes perguntas: “Alguém conhece essa pessoa?”, “qual o trabalho dela?”, “por que ela é uma pessoa admirável?”, “como ela é fisicamente?”, “qual a etnia dela?”, “qual é o gênero dela?”, entre outras perguntas da preferência do docente. Após a discussão com a turma, a foto será colada no quadro junto às demais.



Saiba mais sobre a Deputada Federal em “*Erika Hilton fala sobre sua história e seu papel na Câmara dos Deputados*”, entrevista feita por Reinaldo Azevedo e Walfrido Warde para o canal Reconversa no YouTube.

Disponível em: <https://share.google/lbT7kL9KMww7sqTmF>. Acesso em 9 de fevereiro de 2026)

Outros famosos que podem ser apresentados:

Ação 1: Ludmila, Pabllo Vittar, a dupla Ana Vitória, Lineker, Linn da Quebrada, Urias, Gabriela Loran.

Ação/Semana 2 – Etnias e Culturas:

Seguindo o mesmo procedimento, desta vez a professora ou professor trabalhará o tema “Etnias e Culturas”, procurando problematizar os preconceitos sofridos por essas pessoas.

Uma sugestão de pessoa conhecida ser trabalhada é o ativista Marcos Terena. Após a discussão com a turma, a foto será colada no quadro junto às demais. É possível saber mais a respeito de Marcos *Cartas Indígenas ao Brasil*. Disponível em: <https://cartasindigenasaobrasil.com.br/biografia/marcos-terena/>. Acesso em 09 de fevereiro de 2026.

Exemplos de outras personagens que podem ser trabalhadas ao longo da segunda semana: Carolina Maria de Jesus, Beatriz Souza, Zeca Pagodinho, Maju Coutinho, Zendaya, Raíssa Leal, Taís Araújo, Alcione, Arthur Nory, Augusto Aiko, Sabrina Sato, Marcos Terena, Enaie Hanaiti, Célia Xakriabá.

Ação/Semana 3 – Deficiências:

Chegou a hora de trabalhar deficiências visíveis e não visíveis, com objetivo de problematizar os preconceitos sofridos por essas pessoas. Da mesma forma, sugere-se discutir com os alunos por que essas pessoas são admiráveis.

Um exemplo para se trabalhar aqui é o nadador Daniel Dias. O roteiro de perguntas é o mesmo. A figura será colada no quadro após a discussão com a turma.



Pode-se encontrar mais sobre Daniel Dias em: *Daniel de Farias Dias - Comitê Paralímpico Brasileiro*. Disponível em: <https://share.google/hpbaB560R8lZ48kOB>. Acesso em 9 de fevereiro de 2026.

Outras personalidades que podem ser apresentadas: Leandro Portella, Marcelo Rubens Paiva, Aaron Fotheringham, Trischa Zorn, Mariana D'Andrea, Helen Keller, Camila Alves, Stevie Wonder, Beethoven, Dan Harmon.

Ação/Semana 4 – Momento final:

Os alunos trarão fotos de pessoas que acham admiráveis, podendo ser de pessoas do convívio do aluno ou não. Com as fotos, descreverão os traços físicos da pessoa selecionada e, depois, o que as tornam admiráveis. Por fim, cada um colocará a foto no Quadro "somos todos diferentes".

É importante destacar também que, ao longo de todo o processo, pessoas próximas aos alunos que sejam admiráveis também podem participar da atividade, caso se sintam confortáveis. São exemplos figuras da Comunidade Escolar, professores, funcionários da escola, pais de alunos etc.

Após a aula (Discussão do tema coletivamente e avaliação):

- O quadro pode ser completado ao longo das semanas e mantido exposto na sala de aula ou em outro lugar de preferência.
- O(A) professor(a) deve observar, durante o decorrer da atividade se houve falas preconceituosas e, desse modo, intervir de forma individual ou coletiva. É de suma importância que, caso haja alguma fala preconceituosa, o(a) docente converse com os(as) estudantes sobre as consequências deste comportamento.
- A atividade pode ser avaliada de forma contínua, buscando analisar se os alunos foram capazes de relacionar as imagens de pessoas admiráveis com as temáticas de diversidade e, desse modo, reconhecendo as diferenças existentes entre as pessoas apresentadas no quadro.

Referências que podem ser usadas nesta atividade:

- Ação 1: Livro “As Mulheres e os Homens” de Equipo Plantel; Livro “As Cinco Saias” de Luciene Regina Paulino Tognetta.

- Ação 2: Documentário “Emicida: AmarElo – É Tudo pra Ontem” de Emicida; Filme “Soul” de Pete Docter; Livro “O mundo no Black Power de Tayó” de Kiusam de Oliveira.
- Ação 3: Livro “Sobre ser diferente” de Stephanie Hirai; Livro “Ele era meu amigo” de Luciene Regina Paulino Tognetta e Pablo Javier Castro Cattasco.

Exemplo do Quadro da Diversidade:



Referência bibliografia

LEPRE, Rita.; TOGNETTA, Luciene. Um currículo para a promoção da convivência ética e prevenção da violência: como é que se faz?. ed. Americana: Adonis, 2022.