

## 彭執中

彭執中，澳門大學學生事務長，“開元故事法”創立人，兒童文學作家，前澳門作家協會會長，澳門筆會會員，故事教育培訓導師。香港浸會學院（現稱香港浸會大學）數學系榮譽文憑，澳門東亞大學（現稱澳門大學）工商管理學碩士。祖籍廣東南海，出生及成長於澳門。在澳門大學工作三十多年，具有豐富的教務及學生事務經驗。喜歡創作故事，於各類媒體和刊物發表兒童故事、小說和文章，亦喜歡創作適合大學生看的校園童話。致力推廣親子故事，曾為《澳門日報》親子教育專欄作家。主張按孩子興趣和需要去說故事，以建立親密的親子關係並培養孩子各方面的素質。

### 生平簡介

彭執中出生及成長於澳門，中學畢業後前往香港浸會學院（現稱香港浸會大學）修讀數學系，於1985年畢業。隨即加入澳門東亞大學（現稱澳門大學）電腦部任程序員。在職期間修讀該校碩士課程，於1985年獲工商管理學碩士。於1988年任二級電腦主任，1993年任一級電腦主任，1995年任資訊管理服務的主管。於1999年12月轉任教務長，至2016年6月。1999年12月至2012年6月期間，兼管學生事務。於2016年7月起擔任學生事務長。

### 故事之旅

從女兒開元三歲（2007年）開始，彭執中每天睡前都給她說故事，一直維持到現在。他多次參與和小朋友說故事的活動，如女兒學校的爸媽故事。他希望多些家長為孩子說故事，便創立了“開元故事法”。

### 核心理念

彭執中創立“開元故事法”，主張根據聽者的興趣及需要去選擇或創作故事。其核心理念是：“仁愛共勉，忠誠表達，情境共鳴，多元寬容”。其故事法正是要發揚中國傳統文化與澳門精神。彭執中在創作故事時，喜歡以澳門的優雅環境作背景，發揚澳門的獨特精神：多元和諧、仁愛互助。

### 開元夢想

彭執中以開元作女兒及故事法的名字，是表達他的中國夢。他認為唐朝是中國甚至世界歷史上最輝煌的年代。而最令他嚮往的，是唐朝開放的精神、自由的風氣、多元的文化、以及無比的創意。那時的人具有高度的文化自信，並秉持開放的態度去包容外國文化（包括宗教），積極與各國互相學習與交流，所以發展出多姿多采的大唐文化。他寄望將來國家好像大唐一樣昌盛，世界各國和諧共處，下一代可以過幸福愉快的生活。

怎樣培養出唐人的氣度與創意呢？彭執中提倡“開元故事法”！“開元故事法”提出的核心理念就是大唐精神的現代表述。而他提倡親子互動故事創作，一起閱讀中外經典，既是富有趣味的情境教育，亦能發展家長與孩子的創意。

### 義務工作

彭執中為多個機構義務作講座、示範及工作坊等，包括多所小學及幼稚園、教育暨青年局、瘋堂十號創意園、各圖書館等。多次為澳門大學教育學院師範課程學生作故事教育培訓，以及為澳門大學職員作親子故事工作坊。並為澳門中小學閱讀推廣導師作培訓。曾應邀到香港、廣州、珠海和清遠作講座。曾於澳門電視台、電台、報章及多次書展的公開講座中介紹“開元故事法”。內地、香港和台灣的報章和雜誌亦有報導“開元故書法”。

彭執中積極推廣《西遊記》，其“開元故書法”的講座以新角度去閱讀《西遊記》，並引用其中故事用作情境教育。曾在澳門大學、多所中學和小學以及各機構作《西遊記》的專題講座和故事會。

彭執中曾在浙江大學、華東師範大學、重慶大學、雲南大學、雲南師範大學、北京師範大學珠海分校、台灣高雄醫學大學等作講座。

彭執中為澳門學生事務協會會長，香港浸會大學校友會(澳門)會長，澳門人才發展委員會委員。獲以下大學的教授名銜：重慶大學公共管理學院客座教授、北京師範大學珠海分校教授(教育管理)。

### 發表著作

彭執中於2010年出席在杭州舉辦的“第二屆華人家庭教育高峰論壇”，以專家報告形式向三百位教育界人士介紹“開元故事法”，並於會後舉辦工作坊，與會的專家、學者及代表們都有很好的評價。於第六屆世界華語學校圖書館論壇發表《開元故事法——如何以故事作情境教育？》。他有以下著作：

### 教育專著

1. 《開元故事課堂：講故事給孩子聽》(華東師範大學出版社)(2015年4月)
2. 《開元故事課堂：一起來編故事玩》(華東師範大學出版社)(2015年4月)
3. 《講故事的魔法：開元故事講堂》(三聯書店(香港))(2015年7月)

## 教育文章

### 1. 《百份百家長》(澳門教育暨青年局)

- 2010年11月：《親子教育的重要性》
- 2011年4月：《親子故事取材與開元故事法》
- 《百份百家長》專輯之三《閱讀有方》2015年8月：  
《親子故事取材與開元故事法》

### 2. 《澳門日報》《開元成長專欄》：

- 2015年8月20日：《古龍教我怎樣照顧小孩》
- 2015年9月17日：《家長和孩子要互相讚賞》
- 2015年10月15日：《真是萬物皆有情嗎？》
- 2015年11月12日：《錦上添花與雪中送炭》
- 2015年12月10日：《心理學大師艾瑞克森給我的啟示》
- 2016年1月7日：《可否讓小孩看〈熊出沒〉？》
- 2016年2月4日：《我和女兒的〈西遊記〉之旅》
- 2016年3月3日：《為甚麼要培養孩子節約習慣？》
- 2016年3月31日：《選校要聽孩子意見嗎？》
- 2016年5月26日：《如何幫助孩子面對考試壓力？》
- 2016年6月23日：《孩子遇上數學困難怎辦？》
- 2016年7月21日：《孩子頑皮犯規怎麼辦？》
- 2016年8月18日：《金庸小說對教小孩有何啟示？》
- 2016年9月15日：《親子故事最重要的是什麼？》
- 2016年10月13日：《如何培養孩子的聯想力？》
- 2016年11月10日：《為什麼要有夢想？》
- 2016年12月8日：《孩子要用手機怎麼辦？》
- 2017年1月18日：《對孩子學習數學要抱着什麼態度？》
- 2017年2月9日：《究竟唐僧是不是英雄？》
- 2017年3月9日：《怎麼培養孩子學樂器？》
- 2017年4月6日：《寶寶喜歡和您玩遊戲嗎？》
- 2017年5月4日：《怎樣引導孩子看經典作品？》
- 2017年6月1日：《有錢會開什麼書店？》
- 2017年6月29日：《假期與孩子有什麼活動？》
- 2017年7月27日：《為什麼俄羅斯人不喜歡笑？》
- 2017年8月24日：《什麼是自由寫作？》
- 2017年9月21日：《孩子要關心立法會選舉嗎？》
- 2017年10月19日：《與孩子說寶寶話嗎？》

- 2017年11月16日：《學習數學有什麼意義？》
  - 2017年12月14日：《什麼是科學的童話？》
  - 2018年1月11日：《天機欲覷話棋王：余光中的散文為什麼好看？》
  - 2017年2月8日：《為什麼孔子是摩登聖人？》
  - 2018年3月8日《如何學習饒宗頤的治學精神？》
3. 《中國家庭教育》2011年1月：《親子故事之道與開元故事法》
  4. 《兩岸三地閱讀推廣》2011年：第二章《開元故事法》
  5. 《中國教師》2016年5月 第256期：《開元故事法與情境教育》
  6. 《兩岸四地學校圖書館的閱讀教育》2016年7月：  
《開元故事法——如何以故事作情境教育?》
  7. 《澳門日報》2017年5月17日：《教育根本 立德樹人》

### 文學作品——書籍

1. 《小城大世界——澳門兒童文學精選》2014年9月：
  - 詩歌:《獨個兒在二龍喉公園》
  - 散文:《母校》
  - 故事:《龜兔競賽》
2. 《小城小世界——澳門兒童文學精選》2015年7月：
  - 《東望洋山上的小英雄》
  - 《狐狸先生的抉擇》
3. 《2015年度澳門文學作品選》2016年8月：《真是萬物皆有情嗎？》
4. 《大牙的終極大獎》繪本導讀 2018年5月
5. 《童一枝筆》刊物（澳門筆會）：
  - 《童一枝筆 兒童文學作品選2》2017年2月：《尋找時間的小黑貓》
  - 繪本《愛心先鋒》2018年12月（中英雙語）
6. 《澳門奇趣門--少年小說精選》（澳門筆會）2020年1月：
  - 《大炮台的尋寶圖--偉大作品》

- 《東望洋山尋寶記》

7. 《2021少年小說精選》(澳門筆會) 2021年3月：

- 《放學路上的生日禮物》

文學作品——期刊

1. 《澳門日報》《生活——伴我成長》兒童文學版：

- 2014年5月29日：《當天使飛過松山》
- 2014年6月26日：《東望洋山上的小英雄》
- 2014年7月24日：《東望洋山上的大英雄》
- 2014年8月21日：《黃飛鴻肉搏黑霸王》
- 2014年9月18日：《狐狸先生的抉擇》
- 2014年10月16日：《旅遊塔上的天才》
- 2014年11月13日：《南灣湖畔的精靈》
- 2015年1月8日：《創造奇跡的小孩》

2. 《澳門筆匯》(澳門筆會)：

- 2017年9月第62期：小說《老虎與我》
- 2017年12月第63期：散文《尋找時間的小黑貓》
- 2018年3月第64期：散文《當天使飛過松山》

3. 《童一枝筆》(澳門筆會)：

- 2015年4月：《董狐筆》
- 2015年9月：《狐狸小姐在澳門》
- 2016年5月：《尋找時間的小黑貓》
- 2016年12月：《望德堂前賣火柴》
- 2017年2月：《大力超人》
- 2017年12月：《信耶穌得金牛》
- 2018年8月：《愛心先鋒》
- 2018年12月：《松山上的吉祥物》
- 2019年12月：《食物天堂》
- 2020年11月：《停校驚魂》(故事)，《留家中》(中英對照詩歌)

4. 《澳門作家文集》(澳門作家協會)：

- 《澳門作家文集2015》2015年11月：兒童小說《當天使飛過松山》
- 《澳門作家文集2016》2016年11月：兒童小說《董狐筆》《狐狸小姐在

澳門》

- 《澳門作家文集2017》2017年11月：散文《金庸小說對教小孩有何啟示？》
- 《澳門作家文集2018》2018年11月：兒童小說《白鴿巢公園的奇遇》
- 《澳門作家文集2019》2019年10月：兒童小說《失憶小王子》
- 《澳門作家文集2020》2020年11月：兒童小說《呼醒心中的英雄》

5. 《橙報》《學生事務長的校園童話》：

- 2017年1月-2月第48期：《什麼是小孩子的敘事療法？》
- 2017年3月-4月第49期：《當天使飛到人間》
- 2017年5月-6月第50期：《神敬大學的名字怎麼來？》
- 2017年第51期：《風水可以減肥？》
- 2017年11月-12月第52期：《月餅英雄》
- 2018年1月-2月第53期：《電影與創作》
- 2018年3月-4月第54期：《當柔靈遇上魯鈍》
- 2019年1月-3月第55期：《畢業照與魔術》《為什麼狗兒可以進課堂？》
- 2019年4月-7月第56期：《逃零學寫作》《愚人節遇險記》

6. 《澳大鏡報》2016年9月 總第三十二期：

《校園童話：遇新環境，學古方言》

7. 《故事》原創小說 2017年3月：小說《賭城 吊橋 何其險》

8. 《幽默童話》2019年8月：《烏嘴狗與大黑熊》

9. 《上弦月》2020年上半年刊：《當天使飛過松山——小巫婆與大黑熊》

此外，《開元故事課堂有聲書》輯錄了由彭執中所寫的12個故事，由華東師範大學出版社於2015年5月出版。

### 專家推薦

兩岸四地及新加坡的多名專家都大力推薦“開元故事法”：

#### 洪蘭

臺灣中央大學認知神經科學研究所教授兼所長 親子教育專家  
(美國加州大學實驗心理學博士)

**金樹人**

澳門大學教育學院教授 臺灣師範大學教育心理與輔導學系原系主任  
(美國伊利諾大學諮商心理學博士)

**唐淑華**

臺灣師範大學教育學系教授  
(美國雪城大學心理學博士)

**伍新春**

北京師範大學心理學院教授 兒童閱讀與學習研究中心主任  
(北京師範大學心理學博士)

**吳剛**

華東師範大學教育科學學院教授 中國教育學會教育學分會常務理事  
(華東師範大學教育學博士)

**蔡迎旗**

華中師範大學教育學院副院長、教授  
(北京師範大學學前教育學博士)

**鐘思嘉**

浙江師範大學教師教育學院特聘專家 親子教育專家  
(美國俄勒岡大學教育心理學博士)

**張金梅**

南京師範大學學前教育系副教授  
(南京師範大學教育學博士)

**顏澤賢**

廣東省高等教育學會會長 華南師範大學原校長

**謝錫金**

香港大學教育學院原副院長、教授、香港大學中文教育研究中心總監  
(英國諾丁漢大學教育學哲學博士)

**李焯芬**

香港大學專業進修學院院長 中國工程院院士 作家  
(加拿大西安大略大學博士)

**岳曉東**

香港城市大學心理學副教授  
(哈佛大學人類發展與心理學博士)

**周美伶**

新加坡潛能開發中心總裁 顧問心理學家  
(香港大學心理學博士)

**王國強**

澳門圖書館暨資訊管理協會理事長  
(北京大學資訊管理學博士)

**聯絡方式**

電話：(853) 8822 4889 / 8822 4842

電郵：[paulpang@um.edu.mo](mailto:paulpang@um.edu.mo)

網頁：[http://www.umac.mo/sao/dos/en/sao\\_message\\_from\\_dean\\_of\\_students.php](http://www.umac.mo/sao/dos/en/sao_message_from_dean_of_students.php)  
[www.paulpangstory.com](http://www.paulpangstory.com)

Facebook / 微博：彭執中

(更新於 2021 年 3 月)