

« LA SOURCE A 30 ANS » Un savoir-faire unique



Depuis 1991, l'association met « l'art au service du social » et favorise l'épanouissement des enfants en situation de fragilité. Une maxime essentielle par laquelle il faut comprendre que la force de l'association est sa capacité à revenir aux fondamentaux de la prévention de l'enfance. Prendre le temps de les observer, de les accompagner, de s'adapter au rythme de chacun, de créer une relation et un suivi sur le long terme, d'impliquer leurs familles, les communes et les partenaires régionaux. Leur offrir un encadrement de qualité, bienveillant et bienveillant. Voilà ce qui fait de La Source un repère, un lieu qui leur appartient et où ils peuvent explorer en toute confiance un nouveau champ des possibles.



L'une des spécificités les plus fondamentales de La Source est sans doute la triangulation pédagogique mise en place dans les ateliers entre l'artiste, l'éducateur et l'enfant. L'artiste est un professionnel qui arrive avec un savoir-faire et un univers qui lui est propre. Sa présence et son enseignement valorise l'enfant et ses compétences, une rencontre entre enfant et artiste est toujours source d'enthousiasme. L'artiste est un référent adulte qui est là pour transmettre et encourager. L'éducateur, quant à lui, est un véritable traducteur entre l'artiste et l'enfant : il s'assure que chacun est traité selon ses particularités afin que le groupe puisse fonctionner en harmonie.

C'est dans cet espace de création et de confiance que l'enfant peut trouver sa propre manière de faire : essayer, échouer, recommencer, explorer ses choix ; mais aussi prendre conscience de sa capacité de création, de sa capacité de réussir... individuellement comme collectivement. La pratique artistique est aussi une pratique de la ténacité. Surtout lorsqu'au bout de ces efforts, il y a la perspective de l'exposition — un pilier dans le projet de La Source —, avec un vernissage et une prise de parole en public. Ce moment d'échange permet aux parents de découvrir une nouvelle facette de leur enfant, de leur apporter leur reconnaissance et leur fierté.



Ce lien avec la famille est primordial : l'association s'intéresse au sens large au bien-être de l'enfant et par conséquent, à sa famille. Pour venir en aide à des enfants en situation de fragilité, il est impératif de comprendre que ces difficultés ne sont pas spécifiques à un enfant, mais relatives à un système dans son ensemble. C'est collectivement — éducateur, famille, artiste, enfant, etc. — que l'on trouve les clefs pour avancer.



Ce suivi peut durer de nombreuses années. La capacité de La Source à fédérer sur le long terme est le résultat d'un engagement collectif fort, au sein de ses 10 sites nationaux. Des équipes soudées et compétentes, des partenaires régionaux qui entretiennent un contact privilégié avec les habitants, des établissements scolaires qui fidélisent la venue des enfants, soutenus par des mécènes et donateurs. Ainsi, il n'est pas rare que les jeunes sourciers poursuivent les ateliers puis deviennent bénévoles. Ils participent pleinement au fonctionnement de l'association via des comités et sont force de proposition. La mixité rencontrée au sein des ateliers n'est pas étrangère à ce phénomène, en cela qu'elle favorise la prise de conscience des différences de chacun. Les espaces mis en place permettent aux jeunes de développer leur curiosité et leur pouvoir d'agir, le tout dans un principe d'enrichissement mutuel. Si la valorisation individuelle permet de donner naissance à un sentiment d'autonomie et de liberté, la valorisation du collectif permet de développer un désir de réciprocité et d'engagement.

30 ans plus tard, le rôle de La Source est toujours aussi nécessaire, à fortiori dans le contexte actuel, et chacun des 10 sites porte une action capitale sur leurs différents territoires. L'idée de transmission est au cœur du projet depuis sa création et elle est au cœur de ses ambitions : que les fondamentaux de La Source perdurent au travers de ses différentes équipes, de ses différents acteurs. Que l'association continue d'être une structure dynamique, en mouvement, toujours vigilante aux nouvelles problématiques que les enfants peuvent rencontrer pour apporter de nouvelles solutions.

Il est plus que jamais question de mettre en avant l'art et la culture comme outils au service de l'accompagnement social des jeunes et de renforcer cette présence essentielle sur les territoires régionaux.

Article réalisé par Caroline Rémy d'après les témoignages d'Agnès Jung, directrice de La Source-Villarceaux et de Blandine Rautureau, directrice de La Source-La Guéroulde.