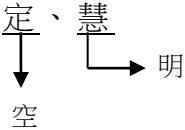


《六祖壇經》定慧品第四

(MP3-05 #060【00:33:50】~#065
MP3-06 #066~#072【00:31:55】)

【授課內容摘記】

授課老師：梁寒衣

◎「禪宗」本懷：定、慧

 (知道萬法本空，就能保持靜定，不被移動)

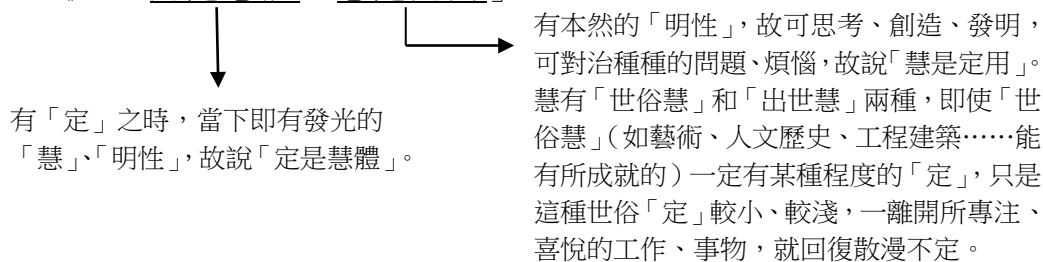
「禪宗」是實際修行，不是打禪偈、泉邊林下寫很美的詩、燒很好的香、掛很好的字畫、寫很高標有性靈的思想……

◎一般教門（如天台、華嚴，透過教觀、三藏十二部演釋佛陀教法及本懷）：
 ——從「戒」開始（從「相」上開始收攝），再「定」、「慧」（由「定」發「慧」），“戒⇒定⇒慧”。

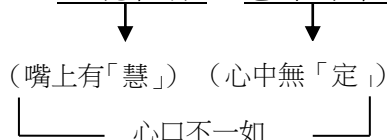
宗門（禪門）：（六祖欲破學人“戒⇒定⇒慧”之次第，而說「定慧一體」）
 ——沒有“戒、定、慧”的層次，「見性」是「慧」（正確的覺悟，根本智慧），「見性」即知本空，當體「空」，當下「定」；即「慧」即「定」。「見性」時，了了知，「如來藏」轉三十二相於生死漂溺，萬類、萬物、萬法都在「如來藏」，諸佛與所有的生命都是「一江之水」，有此慧見，一定不會殺傷其他生命，故是「自性戒」，不經由外爍的戒相、戒條才受規範。是「自性本然如此」。有「慧」即「定」，有「定」即「慧」。定慧一體、空明一體，若證入本然「空性」，「空性」裡即含有「明性」（「慧」）。

◎《壇經》：「定慧一體」：
 ——「定」是「慧」體，「慧」是「定」用。
 ——即「慧」之時，「定」在「慧」；即「定」之時，「慧」在「定」。
 ——「定慧」猶如燈光（燈：「定」 / 光：「慧」），有燈即亮，無燈即暗；燈是光之體，光是燈之用。

◎ 《壇經》：「定是慧體，慧是定用」：



◎ 《壇經》：「口說善語，心中不善；空有定慧，定慧不等。」



◎ 有慧無定：狂慧（能說不能行，知道做不到。教法、經論說得頭頭是道，但貪瞋癡與非修行人沒有兩樣，亦即心中不能穩定口中所說的。）

有定無慧：枯定（「明性」沒有啟發，排斥廣學萬法，是小乘鈍根，即使入涅槃，因「無明住地」沒破，多劫後仍會輪迴。）

◎ 小的「定」：像螢火蟲，飄來飄去，有時亮，有時不亮，（慧）光不能相續。

次大一點的「定」：像手電筒，（慧）光的投射範圍很小。

再大一點的「定」：像屋內的電燈泡，（慧）光相續且投射範圍較大，但有 20 燭光、40 燭光……不同的亮度。

更大一點的「定」：像日光，（慧）光堅實有力。

◎ 《壇經》「直心」——意指「直入本心」、「身口意一致」。

◎ 《壇經》「一行三昧」——於一切處，行住坐臥，常行一直心。

◎ 牛頭法融山中靜坐，四祖道信入山見——

道信問曰：「在此做什麼？」

法融答曰：「觀心。」

道信問曰：「觀者何人？心是何物？」

【還有能觀的「我」、被觀的「心」，仍是「有為」、「有相」之法，尚未契入「本空」。】

◎何謂「因果」？

- 「因果律」一定存在：種花生不會結蘋果，種子（因）不同，則結果（果）不同。它是科學的。若沒有「因果律」，全世界的宗教系統會瓦解。
- 同樣的「因」產生不一樣的「果」，是「助緣」不同所致。如同樣種下一顆葡萄種子（因），若沒有好好澆灌或遇惡劣天候、蟲害……（助緣），是否結果或結果好壞會不一樣。
- 「修行」是「因」到「果」的改變。佛法不是「宿命論」，可藉「修行」的「轉識成智」，轉換「因果」。
- 沒有「三明通」、「宿命通」，不要隨便論斷「因果」，以免造「口業」。凡夫不明「因地」，常由「果」上胡亂推論，須知菩薩發願為眾生節節肢解，是「願力」的成全，不是「惡業果報」。
- 「菩薩畏因，眾生畏果」，應小心自己的「身口意」，不要種不善或負面的因子。

◎何謂「業」？

- 「業」是一連串的生命事件、生命的作為或行為，是“中性”詞彙，非專指“負面”行為。「業」有善有惡、有白有黑。菩薩是善業、白業，凡夫三毒所造是惡業、黑業。
- 「業」是刀口；有下刀，就有刀痕。正向雕琢，形成人、天、菩薩等善果；負向雕琢，則形成四惡道。

◎知道如何「轉識成智」，則經驗痛苦、穿透痛苦，會是很大的智慧養成。

◎《地藏經》須有人指導再讀，以免拿一堆“業果論”量別人的身體手腳。自己有法執，拿鐵的手銬、腳鐐去套別人，以致學佛愈學愈殘忍、愈嚴厲，喪失自己的大悲本懷。

◎觀世音菩薩說「大悲咒」及千手千眼由來：

過去無量億劫，千光王靜住如來為觀世音菩薩說「廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼」（即「大悲咒」，咒：陀羅尼，總持），觀世音菩薩一聞此咒，因諸佛無量功德加持，由「初地」頓超「八地」，發誓：「若我當來堪能利益安樂一切眾生者，令我即時身生千手千眼具足。」發是願已，應時身上千手千眼悉皆具足。

【出處：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》】

【千光王靜住如來——「千光」：意指「慧」、「無量光」、「常寂光」；「靜住」：意指「定」；
「千光王靜住」：意指「定慧不二」】

【總持——把諸佛的種子，持在心目中不忘。】

【觀世音菩薩成道日：農曆 6 月 19 日】

- ◎「持咒」——「子佛性」和「母佛性」相應與溝通的過程。
- 「子體佛性」（如月牙）呼喚「母體佛性」（如圓月）。
 - 「咒語」中有諸佛所證法身，諸佛的功德、福報、智慧及無量方便。念「咒語」時，是與諸佛打電報，如子求母加披。

◎大梵天王問：「大悲咒」的形貌狀相？

觀世音菩薩言：

- 「——『大慈悲心』是
 - 『平等心』是
 - 『無為心』是
 - 『無染著心』是
 - 『空觀心』是
 - 『恭敬心』是
 - 『卑下心』是
 - 『無雜亂心』是
 - 『無見取心』是
 - 『無上菩提心』是
- 是當知如是等心即是陀羅尼相貌」。

【出處：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》】

◎觀世音菩薩碎成千瓣及「十一面觀音」之由來：

久遠長劫以前，觀世音曾經立下一個弘願：他將度盡六道眾生，始願圓成佛道；也將永不退失他的菩薩道與菩薩行。一旦退失，即應念碎成千瓣。如此，他一次又一次投身六道，度盡六道——從地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人、天——逐一經驗生命的燒熾痛苦、肉欲官能、憤怒撕裂（唯因肉欲、官能，代表的是畜生道；地獄，則是人類的瞋恨和撕扯），一遍一遍熬歷六道，度化六道，使之逐次上昇於「人」、「天」。如此一年，十年，百年，千年……恍然歷煎了久遠的長劫，當他昇到六道的最頂，往下一看，駭了一跳！累劫勞苦，他耗盡心力，度化無量，以為六道差幾「空淨」；卻發現，六

道的大門是洞開的！大量眾生不斷不斷湧入，如潮似水！他看來度化無量，湧入的，卻較之於所度的更多。六道從不欠缺！從不匱乏！他可能開了自己一個巨大的玩笑——唯因此時此際，巨大的願力，形同巨大的玩笑，巨大的苦難和負荷。也恍如，一個巨大的嘲諷。剎那間，他退卻了初心。

一念退轉，剎那間，也立即碎為千瓣。

阿彌陀佛憫他，將他如瓷器一樣碎為千瓣的軀體重新拼合還原；從此，就有了千手千眼，廣為觀照、攝度六道的「千手觀音」的存在了。

【摘自：梁寒衣「閱讀與人生——談閱讀對自我生命的啟發」，2004年12月15日於法鼓山佛教教育園區專題演講】

【「十一面觀音」：觀世音退轉時，頭部裂為十塊、身體裂為千片，靠阿彌陀佛憫念加持，將頭部碎片合成十面，並以彌陀本身面目為頂，嚴成十一面，碎為千瓣之軀體則化為「千手千眼」，並傳授觀世音六字真言：「唵嘛呢叭咪吽」度眾。】

◎觀世音化身的「綠度母」與「白度母」

藏傳佛教的「綠度母」與「白度母」，相傳是觀世音菩薩悲憫塵世間未被救度的眾生甚多，因此流下兩滴眼淚，一滴化為「綠度母」、一滴化為「白度母」。「度母」意指「度過輪迴的女神」、「協助有情度過生死河岸的母親」。藏傳佛教共有二十一度母是觀世音的化身，其中，「綠度母」與「白度母」最有名。相傳「度母」曾化現為七世紀西藏國王松贊干布的二位妃子：文成公主（唐太宗養女，即「白度母」，身相白色，代表慈悲）與赤尊公主（尼泊爾國王光胄之女，即「綠度母」，身相綠色，代表智慧、降魔），兩位公主皆篤信佛教。

◎韓國•「華嚴宗」義湘大師「悟道詩」：

「智不住諸有，
悲不滯涅槃。

法性圓融無二相， 【與諸佛、眾生同為「一江之水」。】

舊來不動名為佛。」 【內在本來就有「佛性」及「不動道場」，不是「修」來的。】

【「法性圓融無二相」：「悟道」時，必見自己與諸佛、眾生同一法性。

「法界圓融無二相」：梁老師改「法性」為「法界」，書於所著《無涯歌》之扉頁，原因是：「法性圓融無二相」理上易解；但修證、修行上，主要在破「法界」的差別相——完全一體慈悲。】

【義湘（625～702）二十歲出家，入唐求法（於終南山謁華嚴二祖智儼，入室受華嚴妙旨），回國後建立「浮石寺」，開演「華嚴一乘」，弘傳「華嚴宗」。】

- ◎ 《金剛經》——偏「空觀」，偏重「破相論」、「破四相」、「無為法」、「無相法」。《金剛經》「破四相」的修行，須貫穿一生。
- ◎ 《金剛經》本懷——「離一切相，即名諸佛。」 / 「若無我相、諸相頓亡。」
- ◎ 《金剛經》——諸佛之母。能力破「四相」，就可成佛涅槃。
《心經》——佛祖眉間硃砂。微縮《金剛經》之真髓。
- ◎ 《華嚴經》——偏「大光明藏」。
- ◎ 《法華經》要旨：一切有情終將成佛。

◎《金剛經》「四相」：

名 相	識 境 四 相 (凡夫識心、粗的「四相」)	智 境 四 相 (修行高峰、細的「四相」)
我相：	<ul style="list-style-type: none"> • 執著身心是「我」，即是識境「我相」。 	<ul style="list-style-type: none"> • 有「能所」心——我能，別人不能。還有「我」可以證入涅槃，還有微細的「我相」存在，即是智境「我相」。 • 能觀的「我」。
破「我相」：	<ul style="list-style-type: none"> • 「禪宗」參：「父母未生之前的本來面目？」、「我是誰？」 	<ul style="list-style-type: none"> • 無「能所」心。
	<ul style="list-style-type: none"> • 能破「我相」，就能「四相」都破——「若無我相，諸相頓亡」。 • 有「我」，就有「人」；有「人」，就有「眾生」；有「眾生」，就有高有低、有「壽者相」。「我相」不存在，其他三相就不施設。 	
人相：	<ul style="list-style-type: none"> • 與「我」對立者——個別的你、他（包括有標號的「我」——我是善人、藝術家……），即是識境「人相」。 	<ul style="list-style-type: none"> • 還有被了的對象（煩惱、念頭……），還有「菩提」可證，還有「涅槃」可得，即是智境「人相」。 • 所觀的「心」。
破「人相」：	<ul style="list-style-type: none"> • 破「我相」。 	<ul style="list-style-type: none"> • 無「能所」心。
眾生相：	<ul style="list-style-type: none"> • 外在眾生： 有別於「我」的其他所有存在——五蘊遷流呈現一個個的「他」（「我」亦屬「眾生相」之一）。 • 內在眾生： 「有所得」的心所發展出來的諸心（情緒和念頭）——貪欲心、競爭心、嫉妬心、憤怒心…… 	<ul style="list-style-type: none"> • 還有能破的諸般境界，能降伏的一個個妄念，即是智境「眾生相」。
破「眾生相」：	<ul style="list-style-type: none"> • 破「我相」。 • 「無所得」心。 	<ul style="list-style-type: none"> • 破「我相」——《金剛經》：「佛不轉法輪」、「眾生自度」；有「我」在說法，有「我」在度「眾生」，即是「著相」。 • 無「能所」心。
壽者相：	<ul style="list-style-type: none"> • 無量有情在時間洪流中積澱出來的集體價值、取向和標準，凡涉及經驗中認為的高、大、遠、強、盛、有利（力）者，均為識境「壽者相」（如權力、地位、聖賢……長壽僅是其中之一）。 	<ul style="list-style-type: none"> • 還有可證入的「涅槃」、佛境界、聖境界……，即是智境「壽者相」。
破「壽者相」：	<ul style="list-style-type: none"> • 破「我相」——沒有「我」，何來社會的集體價值？ • 以「平等心」回觀生命原點，去除高下、比較之心。破：「輾轉嘉年華柱」、「立德、立功、立言」、「成聖成賢」……。 	<ul style="list-style-type: none"> • 破「我相」——有能證入的「涅槃」、佛境界……，還有可覺悟的「我」，則仍有微細的「覺識」，未達「能所相忘」。 • 無「能所」心——不著佛、菩薩、阿羅漢、菩提、聖智……。

【註1】：「我相」涵蓋於「人相」、「眾生相」中，彼此對流、相互染污。

【註2】：先破粗的「識境四相」，再破細的「智境四相」。兩者皆須「轉識成智」，只是粗細、層次不同。此正是從粗到細「無明分分破，真如分分現」的狀況。

【註3】：「智境四相」是「悟道者」要破的「四相」，已是高峰的、極微細的「轉識成智」的境界；所轉的是微細「生滅流注」，聖凡不立、佛魔不立的境界。

◎地藏菩薩：「地獄不空，誓不成佛。」

——北傳佛法：「不度盡外在的眾生，不能成佛。」

【往外修：慈悲（對別人善好）】

——南傳佛法：「不度盡內在的眾生，不能成佛。」

【往內修：智慧（淨化內在眾生，才能度過生死彼岸，才能成佛）】

【能度盡「內在眾生」，就不怕度不盡「外在眾生」。

◎「修行」的世界，不是「物競天擇」，不是用「抵消法」或「踐踏法」，壓抑或踩著別人，以墊高自己（下墮法 —— 鬥爭、踐踏、一起扯矮 / 同污、同黑）。「修行」是回到本體、原點，獨立呈現自己，與大家一起正向成長（上升法 —— 穩定注入清水 / 同淨、同白）。

◎「見性」剎那，「四相」頓空，「輾轉嘉年華柱」頓破；但因習性，很快會反彈回來，所以要「修道」，鞏固自己的「見性」、「悟道」，不斷的「修」。

◎明•憨山大師：

「密於事者心疏，密於心者事達。」

故事愈密，心愈疏；心愈密，事愈達。

心不洗者無由密，是以聖人貴洗心退藏於密。」

【事：現象；疏：疏漏；密於心：心經常靜定；事達：參悟事物的本質】

【心：情緒、念頭；洗：洗鍊、調御】

◎清•千山函可禪師上堂云：

「眾生無邊誓願度，
煩惱無盡誓願斷，
法門無量誓願學，
佛道無上誓願成。」

—— 大光明藏，有為法

此是四弘誓願，
三世諸佛同此發願，
一切聖賢依此發願。

慈航今日逐句要換一字：

眾生無邊誓無度，
煩惱無盡誓無斷，
法門無量誓無學，
佛道無上誓無成。」

—— 空如來藏，無為法，智境，禪宗了義
【無：不是「不要」，是「無執取」】

【函可禪師（1610~1659），號「千山剩人」，為清初著名詩僧，屬「曹洞宗」法脈。】

◎《紅樓夢》（亦稱《石頭記》）故事緣起：

女媧補天，剩下一塊荒廢無用的石頭，此石因有靈性，開始有了思考，最後幻化成「神瑛侍者」，灌溉了「絳珠草」，而有了佛家的「因果律」。「絳珠草」因受了侍者的澆水，故以眼淚回報，所以《紅樓夢》中林黛玉淚水超多，是為了還願。賈寶玉所幻化的石頭，就在「大觀園」裡歷經了六道輪迴一切的坎坷，終於突破情關，出家修行。

◎《法華經》「龍女成佛」之典故：

佛陀在「法華會」上宣講《法華經》時，文殊師利由海底龍宮弘法回來，智積菩薩問祂：「您到龍宮，教化了多少眾生？」文殊師利回答：「很多，其中龍王的女兒甚是獨特，很有機會速得成佛。」舍利弗一聽，不信女身垢穢（且只有八歲，又是畜生道），能速成佛道。此時小龍女拿出寶珠，獻給佛陀，佛陀即刻接了。小龍女問：「我獻寶珠，佛陀納受，快不快？」舍利弗回答：「快極了！」小龍女說：「我成佛也是這麼快。」說完，立刻轉變為男身，得三十二相、八十種隨形好，往南方無垢世界廣說妙法。

【小龍女所獻「寶珠」——自性寶珠、寶性明珠。】

【典故出處：《法華經》「提婆達多品第十二」】

【《法華經》要旨：一切有情，不分卵生、胎生……，不管畜生道、惡鬼道、人道、天道……，都有機會成佛，因為同體的佛性是無二的，所以佛陀以「一大事因緣」出現於世，宣講「一乘佛道」——一切有情終將成佛。】

◎舍利弗宴坐林間被維摩詰訶：

「唯！舍利弗！不必是坐，為宴坐也。 【宴坐：禪坐】

夫宴坐者：不於三界現身意，是為宴坐；

【不於三界現身意：於欲界/色界/無色界中，不被干擾而產生執取，不動身口意。】

不起滅定而現諸威儀，是為宴坐；

【不起滅定而現諸威儀：外在沒有入「滅盡定」的相，但內心沒有偏離「滅盡定」而現威儀。】

不捨道法而現凡夫事，是為宴坐；

心不住內，亦不在外，是為宴坐；

【心不住內，亦不在外：心不執著內在和外，不執著自己和別人的身心。】

於諸見不動，而修三十七道品，是為宴坐；

【於諸見不動：不被各種見解所撥弄。】

不斷煩惱而入涅槃，是為宴坐。

【不斷煩惱而入涅槃：當下觀「煩惱」是「空」，當下入「涅槃」。】

若能如是坐者，佛所印可。」

【出處：《維摩詰經》〈弟子品第三〉】

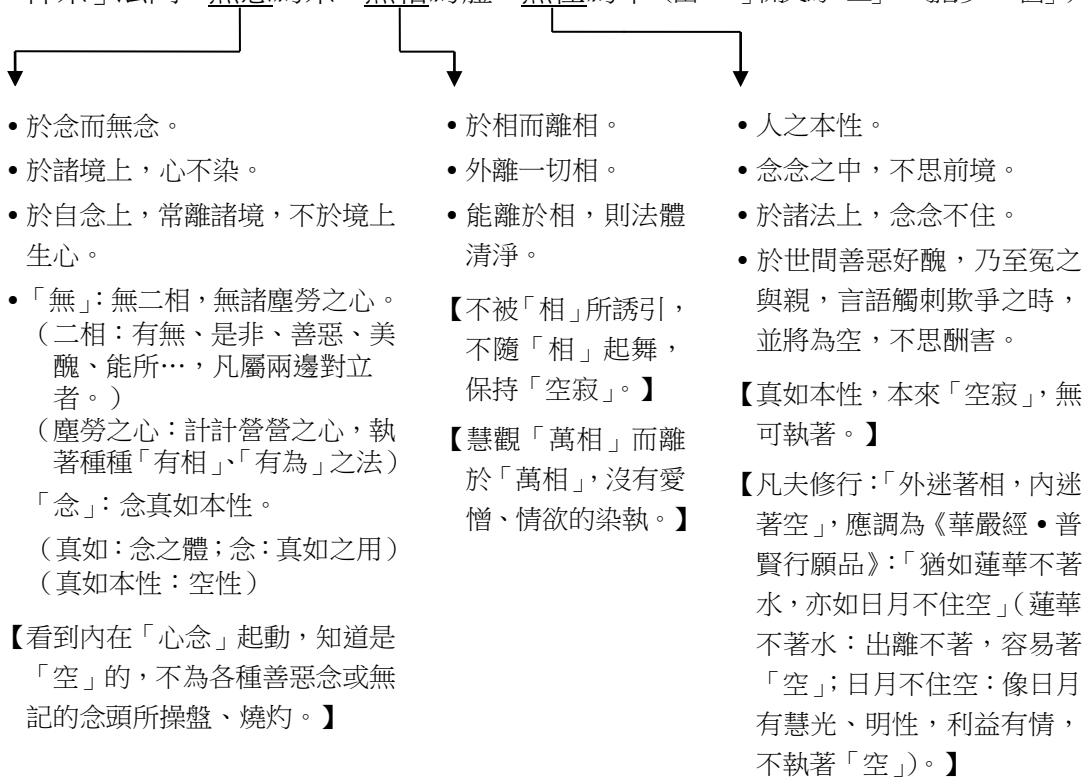
◎禪宗二十祖「闍夜多尊者」欲度化道心精猛之二十一祖「婆修盤頭尊者」，而言：

- 「我不求道，亦不顛倒； 【不斷貪瞋癡，亦不與之去。】
- 我不禮佛，亦不輕慢； 【沒有「壽者相」、「人我相」。】
- 我不長坐，亦不懈怠；
- 我不一食，亦不雜食； 【不執著「戒律」。】
- 我不知足，亦不貪欲； 【不立「知足」，隨緣淡泊、曠達。】
- 心無所希，名之曰道。」 【不求佛魔，任何聖凡境界都無掛礙。】

【《壇經》：「心不住法，道即通流」】

【「中觀」：雙離二邊之「中道」思想，連「中」亦不立。】

◎「禪宗」法門：無念為宗，無相為體，無住為本（由「一」開叉為「三」，均指涉「一箇」）



◎《壇經》：「念念之中，不思前境。」

↓
過了就算了，不要抓住「過去心」。

◎某僧侶：「出家兒沒有隔日仇。」

↓
不記掛仇恨，不抓住「過去心」。

◎「檢省生命」是否不符：《壇經》「念念之中，不思前境」？

——「念念之中，不思前境」之“思”，不是思惟，而是入戲，整個心緒、情感不由自主地捲進去，只是情緒的陷溺。「檢省生命」則是「正念」思惟，藉著消化及使用過去經驗的糞土，使其開出生命的蓮花。

◎《壇經》：「於諸法上，念念不住，即無縛也。」

↓
執著

◎《壇經》：「外離一切相，名為『無相』。」【「相」：包括色、聲、香、味、觸、法】

↓
雖然外在種種情境存在，但內在心要離、不著染。

◎《壇經》：「能離於相，則法體清淨。」

↓
內在能離相，心就能保持定靜和空明，不被染污，不被色法綁縛。
《金剛經》：「離一切諸相，即名諸佛」

◎《壇經》：「於諸境上，心不染，曰『無念』。」

↓
不染著、不住、離一切相

◎《壇經》：「常離諸境，不於境上生心。」【心：念頭、想法、情緒】

↓
任何境界都能「心一境性」，就不會在境上生種種心緒。

◎《壇經》：「一念絕即死，別處受生；是為大錯。」

↓
一個念頭斷絕了，精神可能至初禪天或二、三、四禪天受用快樂——此「死」彼「生」。

↓
禪宗是了義大教，不是用斷絕或抽空念頭的方法；而是當下離念、當下解脫、當下涅槃，觀所有念頭都是空花。

◎《壇經》：「於境上有念，念上便起邪見，一切塵勞妄想從此而生。」

↓
偏離第一義的心法、著相於「有」的世界。

◎《壇經》：「自性本無一法可得，若有所得，妄說禍福，即是塵勞邪見。」

↓
自性空寂

↓
著於「有相」

◎「常啼菩薩」經典：

「色無邊故，
般若無邊。

聲無邊故，
般若無邊。

香無邊故，
般若無邊。

.....

十二因緣無邊故，
般若無邊。」

（將「苦集諦」的「十二因緣」，轉「識」成「智」。）

◎三部「意識流」的文學作品：描述意識的浮游、跳動、亂流、念念不住……

——吳爾芙《達洛衛夫人》

——喬埃斯《尤里西斯》

——普魯斯特《追憶逝水年華》

◎「念佛法門」有三種：

——「持名念佛」：持念佛的名號

——「觀相念佛」：觀佛的身（化身）

——「觀想念佛」：觀佛的心（慈悲、智慧）、法身功德、淨土莊嚴

【禪宗：「實相念佛」——須了解「阿彌陀佛」的本質，經常回歸「阿彌陀佛」的本體，念念見佛，不是等死了，才往生「淨土」】

◎如何修行，才能往生「阿彌陀佛淨土」？

——「阿彌陀佛」是「大悲」法門，要進入「阿彌陀佛淨土」，須廣修所有福德資糧，廣念「大悲心」，遂行「阿彌陀佛」的教法，須在生命中實踐「慈悲」，才能心相應，才有力量投射到「阿彌陀佛淨土」。

◎同樣累積「十善業」，為何有人往生「彌陀淨土」，有人往生「人天道」？

——心念不同所致。往生「人天道」者，是「出離心」不夠，對娑婆世界有很深的戀執，對現實世界很著相，忘不了「輾轉三世嘉年華柱」，「十二因緣」的「藏識」一直執著現世界，執著程度遠勝於對「彌陀淨土」的嚮往；「八識田」中，阿彌陀佛的影像很淡，親眷、欲愛的力量更大。

◎如何將「世法」的「定」，挪移至「修行」？

——世人對從事喜愛的事（如藝術、文學……），會有「定境」（自性本來定——萬物本然的狀況），惟一離開，「定境」就消失。要將這種對特殊事物之專注，挪移至日常瑣務中修行，必須訓練「心一境性」，有覺照力、安住力，「平等一相」。放下對最高峰（如藝術）的執著，放下精神上的「壽者相」，走下高峰，不怕遺失，沒有東西會失去，只會拓寬「藏識」的學習、吸納、涵容力。學習安住、安忍在每一個當下，讓「專注」沒有選擇性（「疏忽」是漏口所在，「修行」須如「雁門關」綿綿密密），剛開始，「強忍」（勉強一己力行貫徹）而為之；到最後，變成自然的狀態。

◎「大圓鏡智」的圓鏡只能局部亮的原因：

——「第七識：末那識」未轉成「平等性智」

世人揀擇太厲害，心念永遠只集中在要看的點，專注在有興趣的領域、想關懷的人；其他方面就顯現粗糙、潦草、魯莽、昏鈍、冷漠之習性和態度；因此，心智只「亮」到想要「亮」的地方，以致鏡面其他部分都是霧的、暗的。

對治之道：轉「第七識」為「平等性智」。以「心一境性」取代「強烈愛憎心」、「差別取向心」，遇到任何人、事、物，都用「平等心」，不斷打開心門，「大圓鏡智」才會是圓滿的。

——「第六識：意識」未轉成「妙觀察智」

世人沒有「不動道場」，禪定力很差；看到喜悅的，產生貪念，鏡面會有一道刮痕；看到厭惡的，心中排斥，鏡面又是一道刮痕；看到不喜不厭的，則有昏鈍、平平的刮痕。鏡面有大大小小、深深淺淺的刮痕，如何平明、空明地映現萬法真相？如何透顯本質清澈的境界？

對治之道：轉「第六識」為「妙觀察智」。生起慧觀——出離感情和情緒，很空寂地觀察，運用眼、耳、鼻、舌、身、意，好好凝視、聆聽、嗅聞、品嚐和咀嚼，了解世界的萬相——美的、醜的、悲傷的、恐懼的……，靜定下來觀察，「平等一相」去收攝包容，「心一境性」地凝視真相——「平等性智」，如此，眼、耳、鼻、舌、身、意，都作為修行的有力工具。禪定夠，不動情（佛法是「出情法」——出離各種情緒和情感的染著），能保持靜定，鏡面就不會有刮痕，「智慧」和「慈悲」才能生起，「大圓鏡智」才能成全。

◎「修行」多年，不能進步的原因：

——對「外緣」沒有真正放捨，永遠在世俗塵勞中打轉。心智怯弱，怕苦、怕難，只想「離苦得樂」，鞏固幸福、得到樂受，「金剛心」不夠。須經常念本體的「空」，讓心和行為都清涼，並訓練自己的定力和承擔力，強化「修行」的底盤。

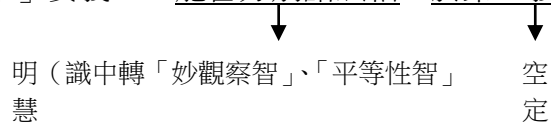
◎「十二因緣」流轉的奧秘：

——對「具體的我」、「我的存在」很執著，因此把「真如」變成「神識」，變成「我」，「輾轉三世嘉年華柱」不能取消，一直凝聚，一直投射這個「我」，而進入「轉智成識」的過程。

◎「死亡」有機會認證「空性」，多數人為何會錯失？

——「藏傳」佛教認為人死後每七日，地水火風解構一次，解構時，「空性」現前，有機會認證「本覺明性」，融入「本體佛性」。但多數人在「空性」現前時會嚇到，因無禪定經驗，認證不出「空性」，只覺得抓握不住任何東西是很恐怖的事，害怕撈摸不住，進到「烏何有之鄉」，以致無法敞開，讓鬼魂【即：執以為「我」的識神】的身心完全化掉，進入「空明」。因此，剎那反彈回來，怕「我」消失，又回復識神（即鬼魂）狀態，等著下一世的投胎轉世，再一次去具現有肉身、實體的「我」。

◎「禪宗」要義：「能善分別諸法相，於第一義而不動。」



【參考資料】

大勢至菩薩念佛圓通章

唐天竺沙門般刺密帝譯

大勢至法王子，與其同倫五十二菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：「我憶往昔恆河沙劫，有佛出世，名無量光。十二如來，相繼一劫。其最後佛，名超日月光。彼佛教我念佛三昧；譬如有人，一專為憶，一人專忘，如是二人，若逢不逢，或見非見。二人相憶，二憶念深；如是乃至從生至生，同於形影，不相乖異。

十方如來憐念眾生，如母憶子；若子逃逝，雖憶何為？子若憶母，如母憶時，母子歷生不相違遠。若眾生心憶佛念佛，現前當來必定見佛，去佛不遠。不假方便，自得心開；如染香人，身有香氣；此則名曰香光莊嚴。我本因地，以念佛心，入無生忍；今於此界，攝念佛人歸於淨土。佛問圓通，我無選擇；都攝六根，淨念相續，得三摩地，斯為第一。」

——《大佛頂首楞嚴經》

忍辱為大勢，精進為大至

——《彌勒所問本願經》——

【若逢不逢：逢而不逢；或見非見：見而不見】

【「念佛法門」：亦稱「香光莊嚴法門」】

【註1】：「大勢至菩薩」聖誕為農曆7月13日。

【註2】：傳說禪宗二十七祖「般若多羅」為「大勢至菩薩」之轉世。

【註3】：「大勢至菩薩」（法像：頭頂一藍色瓶子，瓶中一說裝智慧之水、一說裝母骨）及「觀世音菩薩」（法像：頭頂一小人兒——阿彌陀佛），為「阿彌陀佛」之二脅侍。「大勢至菩薩」代表「大智」，卻由「大悲」的「念佛法門」切入；「觀世音菩薩」代表「大悲」，所使用「耳根圓通法門」卻由智慧的「聞思修」切入；意指「悲智不二」——有智慧的要多修慈悲，有慈悲的要多修智慧；如鳥有二翅，左右平衡，才能飛行。