

岡本 渚

チェロリサイタル

2027
1/17 (Sun.)

13:15 開場 → 14:00 開演

さくら学園内 さくらホール

(〒703-8262 岡山市中区福泊 269)

一般 3,000 円 / 学生 1,000 円

(全席自由)

お問合せ・ご予約

メール: mane.n.sora@gmail.com

電話: 090-2002-9210

主催 | 岡本渚チェロリサイタル実行委員会

協力 | 岡山現代音楽演奏会実行委員会

後援 | 東京藝術大学音楽学部同好会、シンボー工業株式会社

— プログラム —

J.S. バッハ
無伴奏チェロ組曲第3番

J. クラム
無伴奏チェロソナタ

I. ストラヴィンスキー
イタリア組曲

徳田旭昭
リ・デザインII (初演)

ほか

— 演奏 —

岡本渚 (チェロ)

徳田旭昭 (ピアノ)

バッハから現代へ
——
チェロが紡ぐ300年の響き



バロックの名曲から現代の新作まで —
300年の長い歴史を辿るリサイタル。

岡本 渚 チェロ

[Nagisa Okamoto / Violoncello]

岡山県出身。3歳よりピアノと箏を、9歳より鈴木メソードにてチェロを始める。岡山県立岡山城東高等学校音楽学類、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにチェロを片岡正義、河野文昭、向山佳絵子、ヨゼフ・ポドホルンスキー、シュテパン・シュヴェストカの各氏に師事。室内楽を松原勝也氏に師事。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部全国大会入選。

2018年よりチェコ共和国ブルノ国立ヤナーチェク音楽アカデミー修士課程にて3年間研鑽を積んだ後、2021年よりポーランド・ワルシャワでポーランド・オーケストラ・シンフォニア・イウヴェントウスに tutti チェロ奏者として入団。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、アフィニス夏の音楽祭 2023Nagaoka、東京・春・音楽祭等に参加。2022年に完全帰国し、現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団チェロ奏者として、地元岡山を拠点に国内外で演奏活動を行う。



徳田 旭昭 作曲・ピアノ

[Teruaki Tokuda / Composition, Pianoforte]

岡山県出身。島根大学教育学部、岡山大学大学院、公立高等学校教諭、広島文化学園大学非常勤講師を経て現在に至る。これまでに、第94回日本音楽コンクール作曲部門優勝（併せて三善賞・明治安田賞）、ルクセンブルグ国際作曲コンクール「Artistes en Herbe 2025」第2位（日本人最高位）、第39回現音作曲新人賞入選、第23回マルセン文化賞、第24回・第27回岡山芸術文化賞準グランプリ等を受賞。作品は、東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、岡山フィルハーモニック交響楽団等のメンバーによって国内外で初演され、再演の機会も多い。現在、島根大学教育学部非常勤講師（作曲）、日本現代音楽協会会員。



チケット料金・取扱い

一般 3,000 円 / 学生 1,000 円（全席自由・税込）

事前のお買い求めは、下記のいずれかの方法にてお願いいたします。
未就学児は入場できません。

- ・メール：mane.n.sora@gmail.com
- ・電話：090-2002-9210
- ・ご予約フォーム：右のQRコードから



お問合せ

メールアドレス：mane.n.sora@gmail.com
電話番号：090-2002-9210

岡本渚チェロリサイタル

主催|岡本渚チェロリサイタル実行委員会
協力|岡山現代音楽演奏会実行委員会
後援|東京藝術大学音楽学部同声会、シンボー工業株式会社

さくら学園内さくらホール

(〒703-8262 岡山市中区福泊 269)

* JR岡山駅から両備バス（西大寺または牛窓行き）で30分

* JR岡山駅からタクシー約20分

* 敷地内駐車場あり（台数に限りがございます）

