

JOURNÉE DE SOUTIEN AU COLLECTIF TRANSMISSION

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

ÉCOUTES ET TABLE RONDE

à La Cassette
14h - 18h

PERF, CONCERTS, DJ SET

à La Villa Mais D'ici
18h30 - minuit

Prix libre

Cassette : 4 rue Lécuyer
Villa Mais D'ici : 19 rue Sadi Carnot





**EN CONTINU
TOUT L'APRES-MIDI**

PERFORMANCE DANS LES CABINES

Dire ou vouloir dire de Laura Poupperville

Venez confier à l'artiste, par cabines interposées, sur un moment où vous avez du mal à vous faire comprendre.

ECOUTE DES CREATIONS MICRO-ONDES

Retrouvez une sélection des créations des stagiaires de La Cassette, en position horizontale dans le studio.

EXPOSITION PHOTO RETROSPECTIVE

Retour en images sur les 6 années depuis la création de Transmission et sur les 2 ans et demi d'ouverture de La Cassette.

LA CASSETTE



**RENCONTRES
ET ECOUTES**

14H30 - SIESTE SONORE

Re(découvrez) les œuvres de Transmission par fragments, la tête enfouie dans un gros coussin.

15H - CAFE-RENCONTRE

Avec le collectif Transmission

Un moment d'échange pour parler de l'histoire et du devenir du collectif.

16H30 - TABLE RONDE

Créer en collectif

Avec Alexandre Plank (Making Waves), Clémence Goss (France Culture), Céline Grillon et Emilie Mousset (Jef Klak) et Annabelle Croze (Transmission)

LA CASSETTE



PERFORMANCES 19h

JE VEUX PARLER LA LANGUE

De Larissa Clément Belhacel

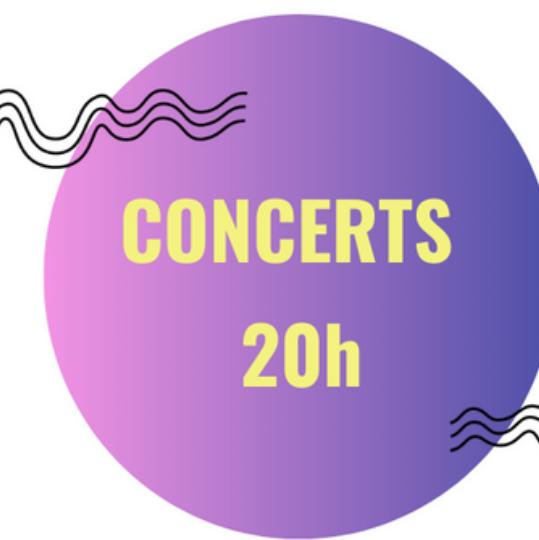
Je veux parler la langue est une performance, conçue à partir d'un épisode radiophonique. Je cherche une direction, à travers des bribes de souvenirs, évoquant les liens possibles entre langues, latéralités et identités multiples.



SALAM, CA VA ?

De Annabelle Croze et Ayoub Ait Taadouit

Salam, ça va ? fusionne création sonore et performance scénique. En faisant échos à l'isolement et à la violence de notre époque, cette création parle de la nécessité de se réunir, trouver le salut dans le collectif plutôt que l'affrontement.



CONCERTS 20h



THE FAT CAT / folk-pop

Interprétation féline de morceaux rockabilly, folk, pop.



ORKESTAR GABRIELLA / fanfare balkanique

Orkestar Gabriella, c'est une fanfare orientée à l'est. De la musique populaire issue des folklores balkaniques. Du cuivre et de l'amour en veux-tu en voilà. Gabriella est généreuse, elle t'enlace, et t'invite à danser. Mir i llubav !

LA VILLA MAIS D'ICI

LA VILLA MAIS D'ICI



DJ SET

22h

COLS / funk brésilienne et pop queer

En tant que DJ homosexuel, la loi l'oblige à ne diffuser que du Lady Gaga et du Beyoncé. Mais le temps d'une soirée, Cols se métamorphose en gentil hétéro stylé qui s'est pris de passion pour la funk brésilienne.

KKOPELIA / deep house

Kkopolia navigue entre la deep house, la house psyché, acide, minimale, organique et downtempo auxquelles elle mêle rythmes et mélodies du monde entier.

AYOUB / électro maghrébin

De l'électro qui puise ses sonorités et ses temps dans la musique du Maghreb.



LA VILLA MAIS D'ICI